

图解服装缝纫技术半月速成

阎玉秀 主编

童装 装 衣 篇



中国纺织出版社

图解服装缝纫技术半月速成

童 装 篇

■ 阎玉秀/主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书系“图解服装缝纫技术半月速成”丛书中的一册。

本书以儿童生长期为序,逐日介绍具有代表性和通用性的婴儿服、幼儿服、学童服、少年服等的裁剪缝纫技术。该书图文并茂、通俗易懂,可使读者通过半个月的学习和训练,全面掌握童装裁剪缝纫技法,并能实际操作。

本书可作为服装业余爱好者的自学丛书,也可作为各类服装培训班的培训教材及大中专服装专业学生的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

童装篇/阎玉秀主编. - 北京:中国纺织出版社, 2000.7

(图解服装缝纫技术半月速成)

ISBN 7-5064-1828-2/TS·1410

I. 童… II. 阎… III. 童服 - 服装裁缝 - 图解
IV. TS941.716-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22626 号

责任编辑:黄崇芬 责任校对:陈 红

责任设计:何 建 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 7 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.5

字数:168 千字 印数:1—5000 定价:15.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前言

随着我国人民生活的不断提高和服装业的发展,人们对于服装了解、掌握、设计、制作的欲望越来越高。有的人出于对服装的爱好,想自己动手制作一件称心的服装;有的人想制作一件具有个性的服装;也有的从事服装管理、经营,甚至从事设计的人员想在最短的时间内了解和掌握服装制作的全貌。本书为满足这一层次读者的要求,组织了浙江工程学院多年从事服装教学、研究的专家、教授编写了这套《图解服装缝纫技术半月速成》丛书。

本丛书共分《基础篇》、《套装篇》、《童装篇》、《衬衫篇》、《职业装篇》、《休闲装篇》六个分册。

《基础篇》主要讲解服装基础纸样及服装样板设计原理和变化方法、服装裁剪、缝纫与熨烫的基础知识,为学习各种类型服装的裁剪、缝纫技术打好基础。

《套装篇》主要讲解V字领裙套装、连衣裙调和套装、条格套装及男三件套西装等的裁剪缝纫技术。

《童装篇》主要讲解有代表性的婴儿服、幼儿服、学童服、少年服的裁剪和缝纫。

《衬衫篇》主要讲解女衬衫和领子、袖子、门襟等的裁剪和缝纫。

《职业装篇》主要讲解中式旗袍裙、滚边旗袍、嵌线偏襟短袄、西装裙、女西装裤、女背心、双排扣平驳头西装及插肩袖大衣等职业装的裁剪缝制技术。

《休闲装篇》主要讲解裙装、裤装、背心、衬衫、两用衫、茄克衫、大衣、家居服以及休闲饰品——帽子、背包等十多个休闲服饰品种的缝制技术。

在撰写过程中,为使读者简易明了地阅读,用图解的方法来表述。每一篇都以十五天为一学习周期。除了《基础篇》必须先学之外,其他几篇可以按顺序学习,也可按自己需要的顺序选择学习。本书可作为大中专服装专业学生的参考书,也可作为服装业爱好者的自学丛书,也可用作各类服装培训班的培训教材,是从事服装生产、管理、营销等人员的必备用书。

本丛书由袁观洛教授主审,《基础篇》主编阎玉秀、《套装篇》主编祝煜明、《童装篇》主编阎玉秀、《衬衫篇》主编章永红、《职业装篇》主编祝煜明、《休闲装篇》主编方丽英,参加编写人员还有:黄国芬、金子敏、祝化冰、沈红娟、罗莎、伍一节等。

在本书编写过程中,还得到了张怀珠教授、邹奉元副教授的大力帮助,在此深表感谢。

由于水平有限,如有不妥之处,敬请指教。

作者

2000年3月

目 录

第一天

儿童服装基础知识	(1)
一、婴儿服.....	(1)
二、幼儿服.....	(1)
三、学童服.....	(2)
四、少年服.....	(2)
婴儿毛衫、毛裤的裁剪与缝纫	(3)
一、款式特点.....	(3)
二、面料选择.....	(3)
三、制图要点.....	(3)
四、放缝排料.....	(4)
五、缝制步骤.....	(5)

第二天

婴儿连身衣的裁剪与缝纫	(7)
一、款式特点.....	(7)
二、面料选择.....	(7)
三、制图要点.....	(8)
四、放缝排料.....	(9)
五、缝制步骤.....	(9)

第三天

婴儿连衣裤的裁剪与缝纫.....	(11)
一、款式特点.....	(11)
二、面料选择.....	(11)
三、制图要点.....	(12)

四、放缝排料·····(13)

五、缝制步骤·····(13)

第四天

幼儿围裙的裁剪与缝纫·····(16)

一、款式特点·····(16)

二、面料选择·····(16)

三、制图要点·····(17)

四、放缝排料·····(17)

五、缝制步骤·····(18)

幼儿围裙的裁剪与缝纫·····(21)

一、款式特点·····(21)

二、面料选择·····(21)

三、制图要点·····(22)

四、放缝排料·····(22)

五、缝制步骤·····(23)

第五天

幼儿短袖衫与短袖的裁剪与缝纫·····(24)

一、款式特点·····(24)

二、面料选择·····(24)

三、制图要点·····(24)

四、放缝排料·····(26)

五、缝制步骤·····(27)

第六天

幼儿西装外套的裁剪与缝纫·····(32)

一、款式特点·····(32)

二、面料选择·····(32)

三、制图要点·····(33)

四、放缝排料·····(34)

五、缝制步骤·····(34)

幼儿披风的裁剪与缝纫·····(36)

一、款式特点·····(36)

二、面料选择·····(36)

三、制图要点·····(36)

四、放缝排料·····(37)

五、缝制步骤·····	(38)
-------------	------

第七天

幼儿连衣裙的裁剪与缝纫·····	(40)
------------------	------

一、款式特点·····	(40)
二、面料选择·····	(40)
三、制图要点·····	(41)
四、放缝排料·····	(43)
五、缝制步骤·····	(44)

第八天

幼儿秋冬大衣的裁剪与缝纫·····	(49)
-------------------	------

一、款式特点·····	(49)
二、面料选择·····	(49)
三、制图要点·····	(50)
四、放缝排料·····	(51)
五、缝制步骤·····	(51)

第九天

学童裙带的裁剪与缝纫·····	(56)
-----------------	------

一、款式特点·····	(56)
二、面料选择·····	(56)
三、制图要点·····	(57)
四、放缝排料·····	(57)
五、缝制步骤·····	(58)

第十天

学童春秋服装的裁剪与缝纫·····	(61)
-------------------	------

一、款式特点·····	(61)
二、面料选择·····	(61)
三、制图要点·····	(62)
四、放缝排料·····	(64)
五、缝制步骤·····	(64)

第十一天

学童西装的裁剪与缝纫·····	(71)
-----------------	------

一、款式特点·····	(71)
二、面料选择·····	(71)
三、制图要点·····	(72)

四、放缝排料·····(73)

五、缝制步骤·····(73)

第十二天

学童款冬大衣的裁剪与缝制·····(79)

一、款式特点·····(79)

二、面料选择·····(79)

三、制图要点·····(80)

四、放缝排料·····(81)

五、缝制步骤·····(82)

第十三天

西装衫的裁剪与缝制·····(88)

一、款式特点·····(88)

二、面料选择·····(88)

三、制图要点·····(89)

四、放缝排料·····(90)

五、缝制步骤·····(90)

第十四天

少女背心短裙的裁剪与缝制·····(94)

一、款式特点·····(93)

二、面料选择·····(93)

三、制图要点·····(94)

四、放缝排料·····(95)

五、缝制步骤·····(95)

第十五天

少女款冬大衣的裁剪与缝制·····(100)

一、款式特点·····(100)

二、面料选择·····(100)

三、制图要点·····(101)

四、放缝排料·····(102)

五、缝制步骤·····(103)

第一天

儿童服装基础知识

儿童服装是指出生到 15 岁这一年龄段儿童所穿的服装。根据儿童生长过程中体型、生理及心理特征的变化，服装可分为婴儿服、幼儿服、学童服、少年服。各个时期儿童服装设计及其面料选择等都有所不同。

一、婴儿服

孩子从出生到周岁前所穿的服装叫婴儿服。

该阶段的儿童身体发育最为显著。由于头大身小，手脚短，骨骼柔软，睡眠时间长且不会自行翻身，所以婴儿服的式样力求简单，不宜穿套头衫，最好穿着袖子宽大，前开襟的衣服。前身的钮扣应尽量少，衣身要有适量的松份。不宜设计有腰线和分割线多的服装，以保证衣服的平整、光滑。裤子要开裆，以便于换尿布等清洁工作。裤头的松紧不宜过紧。

婴儿的体型、神态十分可爱，在服装上采用绣、贴、镶等工艺，将一些小动物、水果、玩具、花朵等图案在服装上加以点缀，会产生活泼的童稚情趣。

由于婴儿服简单、宽松，所以结构制图上常用直接注寸法。

婴儿服的色彩不宜太鲜艳、刺眼，一般以白色为中心，粉红、粉蓝、奶油色等均可采用。面料上要选用柔软、吸水性强的纯棉布。

二、幼儿服

孩子从 1~6 岁期间所穿的服装叫幼儿服。

该时期儿童的体型特征是头大，颈短且较粗，肩膀狭窄，四肢短小，挺胸凸肚，胸、腰、臀三个部位的围度尺寸差距不大。为了使幼儿服前身底摆不翘起，前身要做得长一些，在肩部或胸部设计剖缝，并在剖缝中抽褶，使衣服从胸部向下展开，自然地覆盖住凸出的腹部。幼儿服要活泼、灵巧，结构不宜复杂。轮廓造型以呈方形、A 形为宜。款式宽松，穿脱方便。由于幼儿的颈短，不宜在领口设计繁琐的领型和装饰花边，领子应平坦，可采用低领座或无领座的领子。

为了逐渐培养儿童良好的生活习惯，在前开口上可钉钮扣或装拉链，自然培养儿童自己穿脱衣服的习惯，并可逐渐不穿开裆裤。为便于儿童活动，幼儿服的一种常用结构形式为连衣裤、裙，背带裤、裙或背心裤、裙，这种结构在玩耍时做任何动作，裤、裙都不会滑落下来。

1~6 岁是儿童智力发育的开端时期。他们对外界事物发生兴趣，喜欢活动和色彩鲜艳的东西，有一定的思维能力，个性也明显地体现出来，故幼儿服宜采用色彩鲜明的对比色、三原色，给

人以活泼、明快之感。在服装上采用鲜明的色块拼接,或用刺绣、贴绣等装饰手法,可产生极好的服饰效果。童装中的仿生构思设计,可有助于使孩子增长知识,认识自然。仿生设计是将生物、动物的形态、色彩与服装有机结合起来,使童装更添生动、可爱之感。

由于幼儿服结构简单、宽松,所以制图上仍然常常使用直接注寸法。

这时期的儿童已开始做行走、跑跳、滚爬等动作,活动量大,衣服和裤子容易脏、破,因此,应采用柔软、吸湿性强和易洗耐磨的面料为宜。春夏季可采用泡泡沙、麻纱布等透气性好、吸湿性强的面料,使孩子穿着凉爽透气;秋冬季可采用保暖性好、耐洗耐穿的灯芯绒、纱卡、粗花呢等面料。

三、学童服

孩子从6岁至12岁期间所穿的服装叫学童服。

这个时期的儿童以学校的集体生活为主,故款式上要求整齐、活泼、美观,以宽松舒适,便于活动为佳。为孩子集中精力学习,避免过分华贵和繁琐的装饰,最好给孩子们穿上学生服或校服。为了使校园的气氛统一、整齐,中小学生的校服设计应具有标志性和运动性,且能保持两年以上穿用合适,故设计的款式应具有可调节性和组合性,如女童的背带裙,随着身高增加,可调节背带长度;男童则为上下装分开的套装等。

面料以棉织物为主,要求质地轻、牢、去污容易为宜。春夏季以薄的纯棉布为主,而秋冬季则以灯芯绒、粗花呢为主。

色彩上不宜采用强烈的对比色调,以避免在课堂上分散同学学习的注意力。

四、少年服

孩子从13岁至15岁所穿的服装叫少年服。

这个时期的儿童已逐渐发育接近成年人,孩子已有了自己的审美意识,懂得如何使自己的穿着适合不同的场合和目的。这一时期的童装款式虽然与成年人的服装类似,但在造型上要注重表现这一时期特殊的美感,例如女少年在造型上要具有可爱和纯美之感;男少年则要突出生机勃勃。色彩不宜花哨、鲜艳,可采用比较沉着的色彩。为不妨碍发育,腰身不宜收得太紧,裙长要适当,不宜过长或过短。

这一时期儿童以学为主,因此款式上不要太复杂,以简洁大方为宜。

面料上采用手感舒适、透气性好、朴素大方、耐磨易洗的衣料为宜。春夏季可用纯棉布、麻纱布、人造棉等;秋冬季可用法兰绒、灯芯绒、羊绒或混纺织物等。

婴儿毛衫、毛裤的裁剪与缝纫

一、款式特点

毛衫、毛裤是我国特有的传统服装之一。它不仅符合婴儿的生理需要，而且还具有典型的东方色彩。

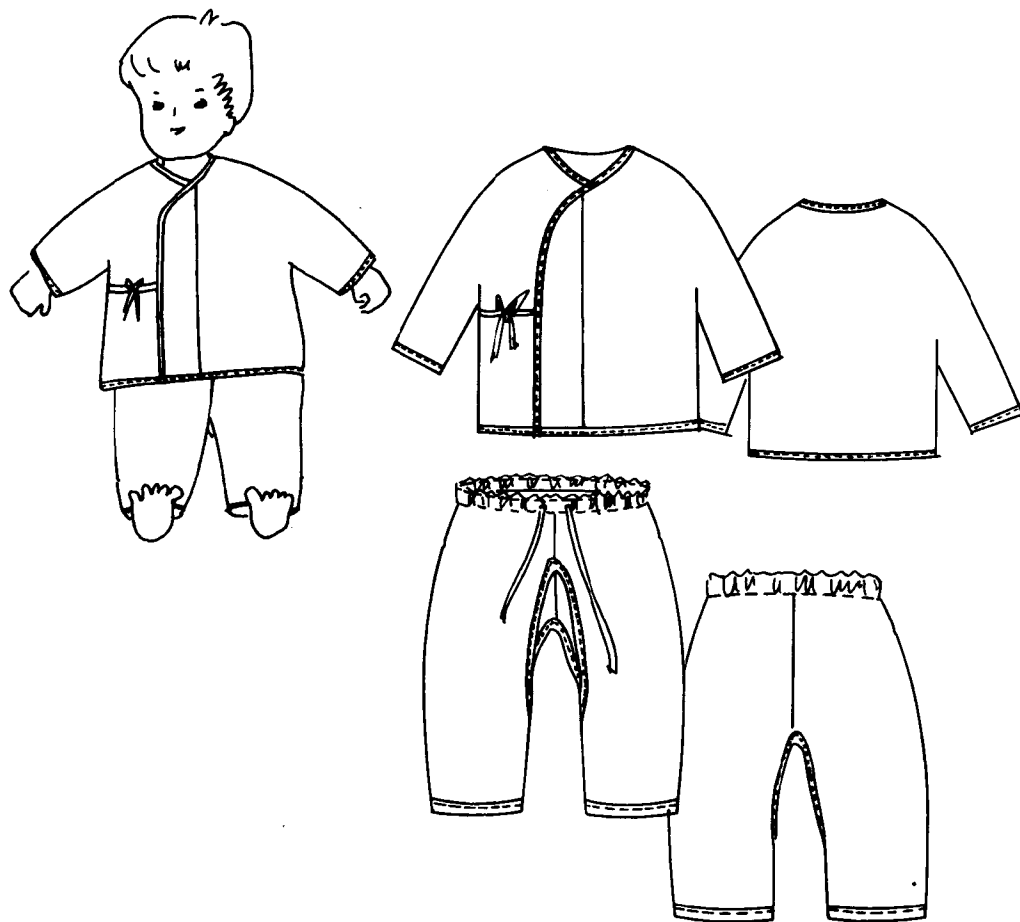


图 1-1

毛衫应用和尚领和扁平系带，尽可能减少接缝，并在接缝缝头处不锁边，以克服因锁边而产生对人体皮肤的摩擦及缠绕肢体的可能。毛衫的前身长，以保护婴儿的肚子不受凉。毛裤为开裆裤，可方便更换尿布，腰头不宜穿橡筋，可穿束带子。

二、面料选择

宜选用柔软的纯棉布、针织布或毛巾布。

三、制图要点

该款制图采用童装中常见的直接注寸法。整体毛衫由一大片 and 一小片组成, 小片是指接于左前片中心处的搭门。后中心不剖缝, 前后中心线在一条直线上, 且前后胸围相等。前衣身比后衣身长 5cm, 前衣摆放大量(3.5cm)比后衣摆放大量(2cm)大 1.5cm, 这是为了满足婴儿的凸肚体。毛裤侧缝不剖缝, 开裆止点距脚口 9cm 左右。

图中尺寸适合于初生至3个月以下的婴儿穿着。

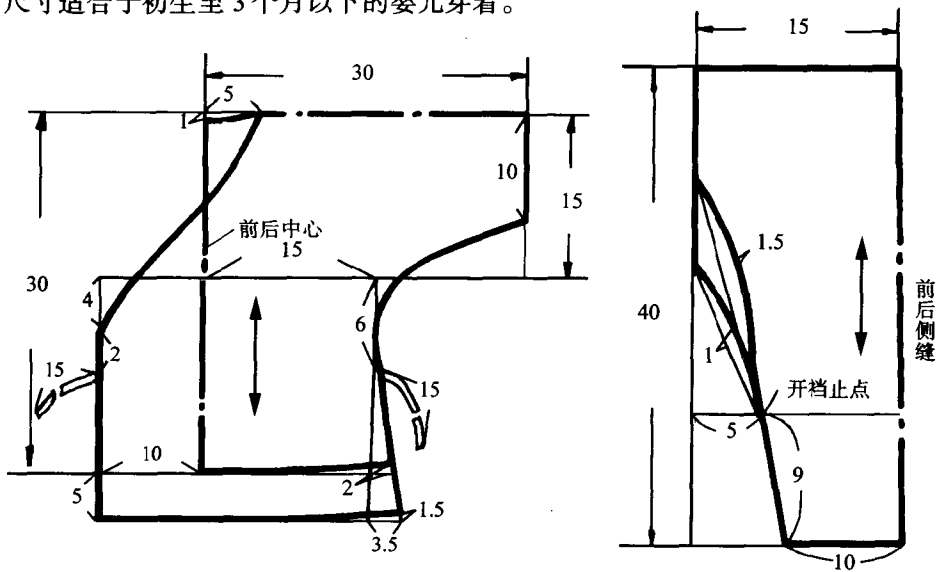


图 1-2

四、放线材料

除毛衫前小片接缝处放缝份 2cm, 毛裤腰头处放缝份 3cm 外, 其余为 1.5cm。领口、门襟止口、底边、袖口、裤裆开口、裤口用斜条滚边。

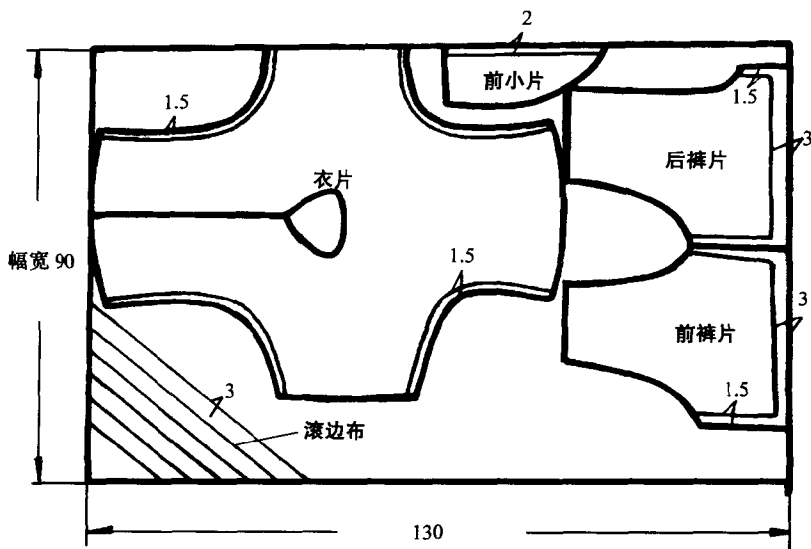


图 1-3

五、缝制步骤

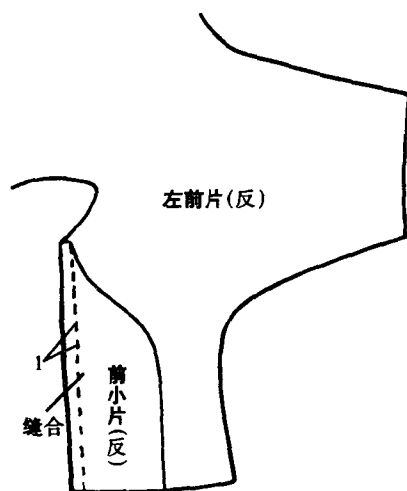


图 1-4

将小片与左前片缝合。

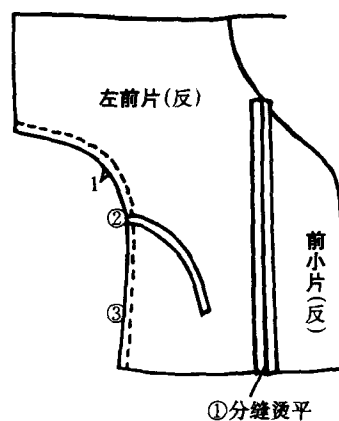


图 1-5

①分缝烫平。

②将斜条做成 1cm 宽的细长带, 放置于指定位置。

③缝合袖底缝和侧缝。

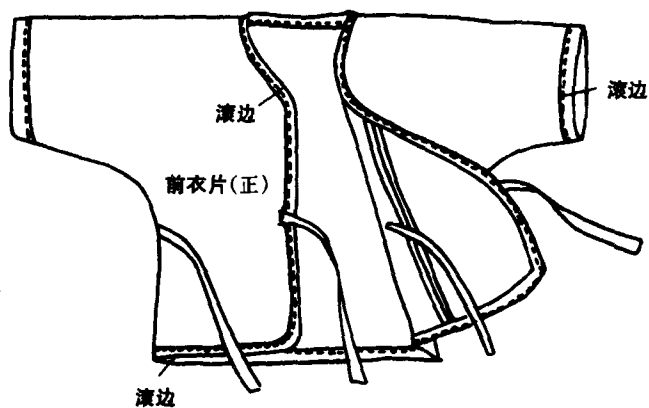


图 1-6

在领口、门襟止口、底边、袖口分别滚边, 并将细长带固定于指定位置。

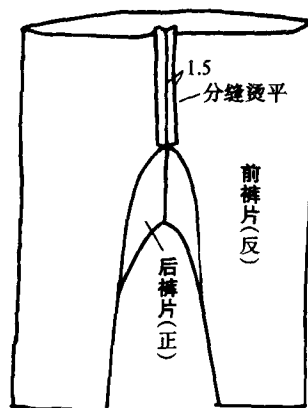


图 1-7

按图示缝合前后裤裆的上部, 分缝烫平。

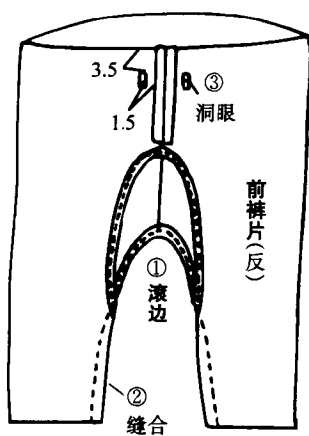


图 1-8

- ①在裤裆底处滚边。
- ②缝合下裆缝。
- ③在裤腰处锁洞眼。

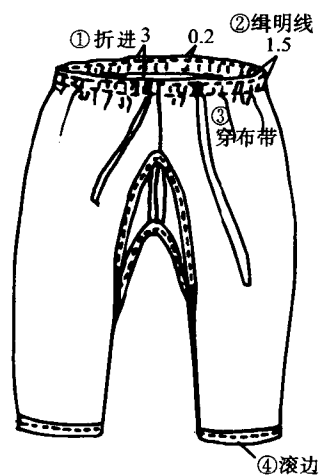


图 1-9

- ①将腰头扣折 3cm。
- ②按图示尺寸缉两道明线。
- ③将布带穿入洞眼。
- ④在裤脚口用斜条滚边。

第二天

婴儿连身衣的裁剪与缝纫

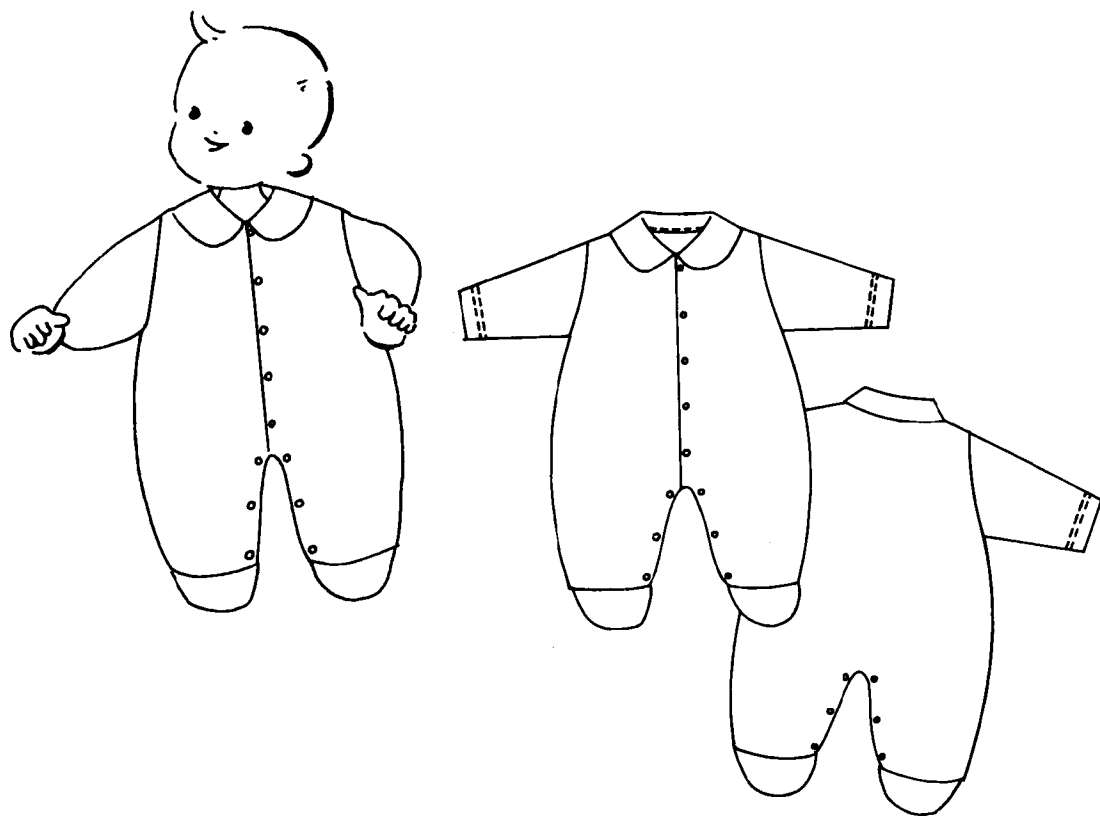


图 2-1

一、款式特点

连身衣非常适合睡眠时间较长的婴儿。从上身到下身直至脚底的鞋，整个连为一体，既能保温，又可便利婴儿翻身等活动。在前中心及后裤底都有搭门，并装上凹凸按扣，可起着开口的作用，它既可换尿布，穿脱也很方便。

二、面料选择

宜选用柔软的纯棉绒布，颜色为白色或粉色。

三、制图要点

该款制图为直接注寸法。前后衣片胸围尺寸相同，而臀围尺寸前半片比后半片大 2cm，这是为了满足儿童的凸肚体。鞋子部位后身比前身長，使得脚底部有一定的活动余量。袖子为宽松的一片袖。

图中尺寸适合于身高 70 ~ 80cm 的婴儿穿着。

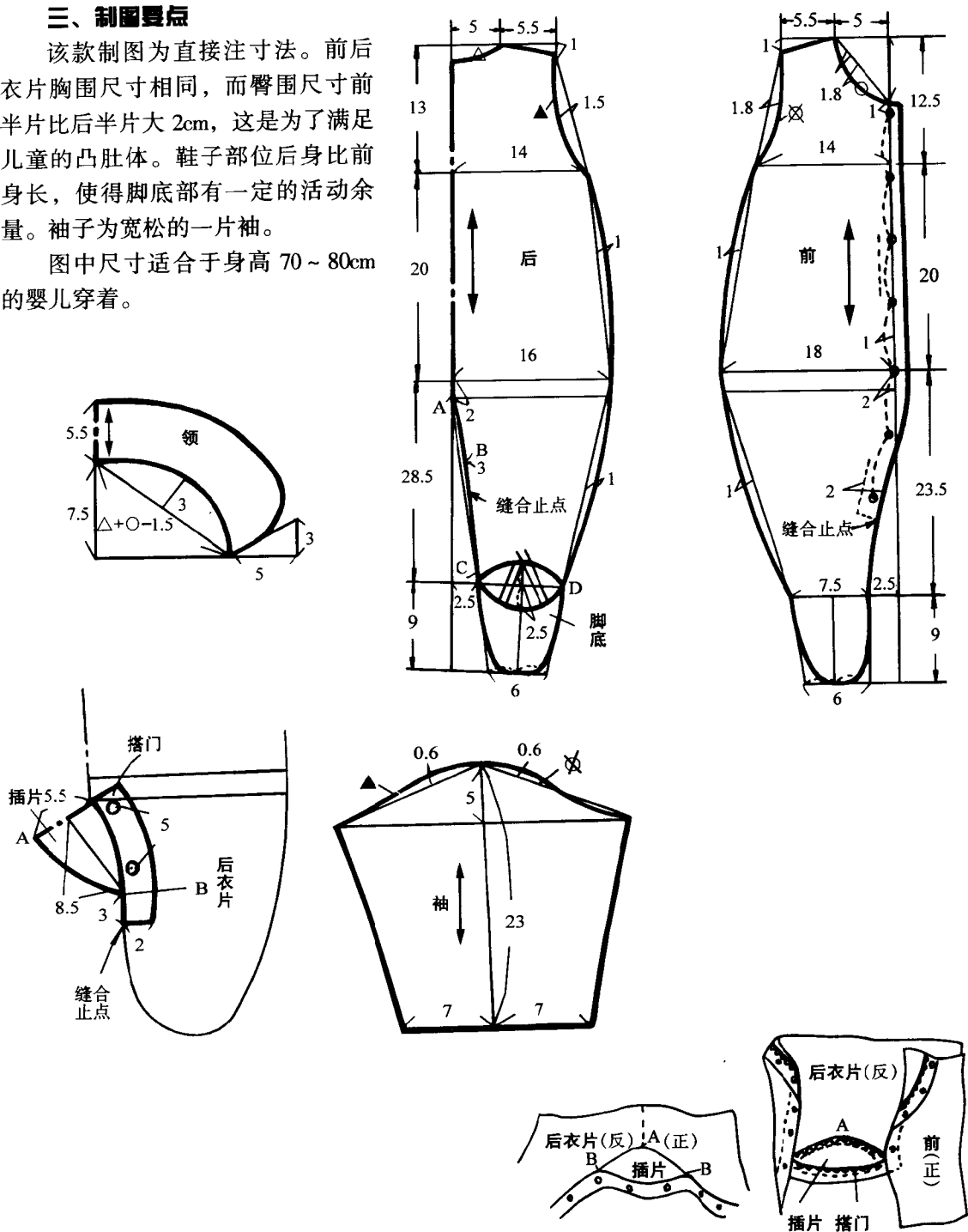


图 2-2

四、放缝样料

裆底的搭门用斜丝布为宜。

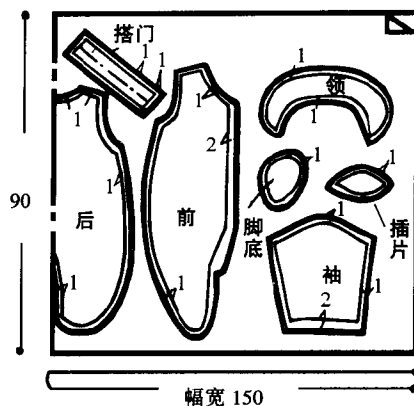


图 2-3

五、缝制步骤

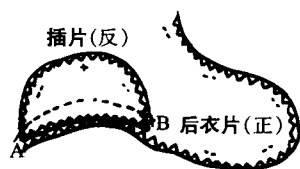


图 2-4

将后衣片与裆底插片从 A 点缝至 B 点。

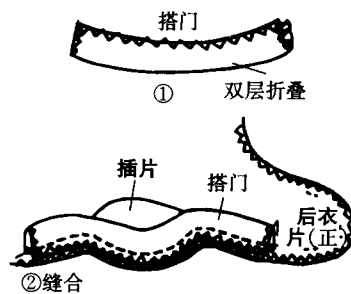


图 2-5

- ①将裆底搭门双层折叠。
- ②包边后与后衣片及插片缝合。

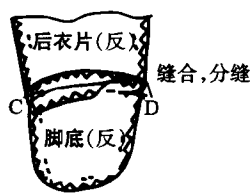


图 2-6

将后衣片与脚底从 C 点缝至 D 点,并分缝烫平。

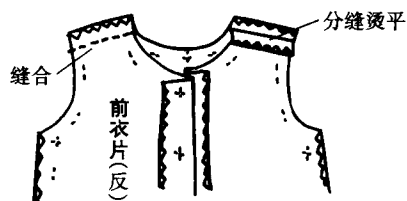


图 2-7

缝合肩线,并分缝烫平。