

玄门日诵早晚功课经注

主编·闵智亭

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄门日诵早晚功课经注/闵智亭 主编. - 北京:宗教文化出版社,2000.4

ISBN 7-80123-196-1

I. 玄… II. 闵… III. 经文(道教) IV. B952

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 33460 号

玄门日诵早晚功课经注

闵智亭 主编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64023355-2504

责任编辑: 霍克功

封面设计: 杨 群

印 刷: 北京鑫洪源印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 8.75 印张 200 千字
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000

书 号: ISBN 7-80123-196-1/B·9

定 价: 16.00 元

前 言

功课经乃修道者入道之门径，祝国迎祥之大猷。由是而入，可以炼不坏之身，可以达圣通神，可以上报四恩而大济三有；是故教门高真莫不重课诵而谆谆教诫。长春邱祖云：“两堂功课宜持，五品皇经莫怠”。《道藏》中《天皇至道太清玉册·晨昏朝修》云：“道众凡栖琳宇，当以焚修祀事为先。宫观之住持每日集众升殿焚香诵经，朝真礼圣，当体祀天奉教之心，以罄修真学道之志。”《功课经序》云：“经之为经，是前圣之心宗；咒之为咒，乃古仙之妙法。诵之诚者则经明；行之笃者则法验。经明则道契于内，法验则术彰于外。经明法验而两全，内功外行而俱有。”诵持不懈，既可保养元和，且可合助道力。是故修真之士当以“功课”以课功。

教内虽以功课而日诵，然能解其经义者不多，不合“既诵经语，当解经义”之要求。是以辑教内有关《功课经》注解成册，用以了解经义。

闵智亭

2000年6月12日

玄门日诵早课经注

编

上

玄门日诵早课经注

经前诸韵赞

澄清韵^①

琳琅振响，十方肃清^②。河海静默，山岳吞烟^③。万灵镇伏，招集群仙^④。天无氛秽，地无妖尘^⑤。冥慧洞清，大量玄玄也^⑥。

[注释]

①**澄清韵**：道教主要经韵，列为早坛功课第一首经韵。其韵中经文源于《道藏》首经《元始无量度人上品妙经》（经尾）。所谓“澄清”，即指“玉宇澄清，纤尘不染”的神仙天界景象，是道教徒所追求、渴望到达的理想境界；要求信徒“三业清静”、“淡泊虚夷，心静神明，不染尘境，体兹正道，悟彼重玄”，以达到修道长生之目的，成为得道飞升的仙人。

此曲在坛中具有导引信徒宁静性灵的功能，亦且有荡秽除邪之作用。属阳韵。

②**琳琅振响，十方肃清**：“琳琅”，美玉，此处指教徒诵经时用的法器，如铛、鐃、木鱼、手铃、铜磬、鼓、铙、钹等，同时亦指玉一般

的声音。“琳琅振响”既指法器发出的“戛玉敲金”清脆悦耳之音又指教徒仰诵洞章、啸咏清越之美妙旋律。（道教科仪音乐中使用的打击乐器称法器。在道教科仪音乐中，也包括常用的笛、笙、管、琵琶、大阮、二胡等。）“十方”，东、南、西、北、东南、西南、西北、东北并上、下合为十方。“肃清”，肃穆、清静。此句言，开坛诵经音乐伴奏，发出金声玉韵，顿使十方肃穆、清静，呈现一片宁静妙境。

③**河海静默，山岳吞烟**：经云：“真心清静道为宗。”“清静”对于修道者来说十分重要，因为只有“清静”才能“渐入真道”（《常清静经》）。“河海静默”，静也；“山岳吞烟”，清也。全句言海不扬波，山岳清明。此句除了给人感到美妙之外，带给人更多的是无穷的思索。

众所周知，河海难能平静，山中多有烟云。如果吟唱此句时，想象自己仿佛置身于浩瀚无垠的太虚之中，俯视江河湖海则风平浪静，崇山峻岭中亦无烟云笼罩。一切都是那么的静，那么的清，那么的美妙。吟唱此句，可体悟和领略太上所言的“致虚极，守静笃”心恬意静时之难得境界。

④**万灵镇伏，招集群仙**：“灵”，神灵。道教认为万物有灵，乃至人体的各种器官俱

有神灵。此处所言“神灵”，不仅指宇宙虚空众神灵，亦指所有住守人体各种器官的神灵。如“发神苍化字太元，脑神经根字泥丸，眼神明上字英玄，鼻神玉垄字灵坚，耳神空闲字幽田”，口神丹朱，舌神正伦，齿神罗千，喉神虎贲，心神丹元，等等。“镇伏”，镇静、潜伏。“万灵镇伏”，即指所有住守人体的各种器官的神灵镇静潜伏。如此端肃，自然感应群仙乘鸾跨凤，降临经坛。既此，人仙汇合，岂不乐哉！“招集群仙”，亦可理解为（人因清静）身中神明自来。

⑤**天无氛秽，地无妖尘**：道教认为人体本身便是一个小天地。此句的“天地”亦喻人体本身。“氛秽”、“妖尘”，代指致人天性迷混的七情六欲诸障碍。此句言，虔诚诵经，可令人清心寡欲，消除诸障，淡泊虚夷，不染尘境，使其本来纯真的天性重现。如此，可谓“万里无云万里天”。

⑥**冥慧洞清，大量玄玄也**：道教认为静则生慧。“冥”，静也。“冥慧”即指静中生慧。“洞”，洞彻。“清”，清楚。“冥慧洞清”言静中生慧彻悟大道。“大量”，无限，无穷。“玄”，玄妙。“玄玄”即玄之又玄。“大量玄玄也”指诵经功德，不可思议。心地清洁，则虚，虚则玄量开，玄量开则无所不容，无所不纳，

故邱祖云：“玄量开时纳海山。”

《澄清韵》词，首先总写诵经（琳琅振响）可致清静（十方肃清）。接着写清静应达到的境界（河海静默，山岳吞烟）。紧接着写“清静”的功能：清静，可引来神明（万灵镇伏，招集群仙）；清静，可见（现）天性（天无氛秽，地无妖尘）；清静，可生智慧，彻悟大道（冥慧洞清）。最后照应首句（琳琅振响），指出诵经功德，不可思议（大量玄玄也）。

经文，与太上“致虚极，守静笃”的思想一脉相承，与道教体道修性，悟玄证道的教义亦十分吻合。

举天尊^①

大罗三宝天尊(三称)^②

[注释]

①**举天尊**：此韵亦称作“文天尊”，所有法事和诵经都用。“铁罐施食”在台上常用“武天尊”韵腔。文、武是指韵腔之快、慢而言的。

②**大罗三宝天尊**：“大罗”，即大罗天。为道教三十六天中之最高一重天，在玉清境玄都玉京之上。三清境(又称三清天，即清微天玉清境、禹余天上清境、大赤天太清境)便是由大罗天所生之玄、元、始三气所化生。《元始经》说：大罗天上只有大梵之气，包罗诸天太空之上。“三宝”，此处指三尊神，即指居位清微天玉清境之元始天尊，天宝君也；禹余天上清境之灵宝天尊，灵宝君也；大赤天太清境老太老君(道德天尊)，神宝君也。《洞玄九天经》称天宝君、灵宝君、神宝君为三宝。“天尊”，广义地讲，是道教对诸神之尊称；狭义地讲，道教称天神为天尊，是对天神的尊称。《太古经注》：“天尊者，上玄至极高明贵真，三界之主，天人之师，幽替德号之所谓也。”

盖道教所崇奉和信仰的三宝天尊(三清道祖)为道教最高尊神,故三称(三次称呼),以表虔诚崇道尊神之心。

提纲^①

灵音到处,灭罪消愆;宝号宣时,扶危救难^②。将当有开坛演教之偈,仰劳道众,随声应和^③。

[注释]

①**提纲**:道教斋醮经忏科仪中,列于道经卷首,提示全文,总领经文的词句,称为提纲;在唱经中,作为提首,亦称“开经偈”。

②**灵音到处,灭罪消愆;宝号宣时,扶危救难**:其意是,讽诵道经、称呼圣号,有灭罪消愆,扶危救难之功效。

③**将当有开坛演教之偈(jì),仰劳道众,随声应和**:此言诵经之要求(随声应和),以和谐恭虔之真音,致通圣达神之诚敬。

吊挂韵^①

上坛齐举步虚声，祝国迎祥竭寸
 诚。当日陈情金阙内，今朝香霭玉炉
 焚。皇图巩固山河壮，帝道遐昌日月
 明。万民瞻仰尧舜日，岁稔丰登乐太
 平。^②

[注释]

①吊挂韵：此韵凡诵经皆可用。所谓“吊”有“至”、“善”、“悬挂”等义，《庄子·齐物论》有“是其言也，其名为吊诡”，“吊诡”作奇异解。“吊挂”是以至善、奇异之文词，作赞颂也。

②此吊挂词据教内传说，为全真戒坛天字号戒子以“上祝当今皇帝万岁”所作之冠顶律诗。其意为通过焚香诵经，以祈求国泰民安，岁稔丰登。

香供养常清常静天尊

[注释]

香供养：指焚香供养；“常清常静”，“道”之性也；“天尊”即道之化身。

吟唱此句，其意为颂扬无上大道化身的天尊，当要时刻供养之，信奉之，并效法之，以期合道通神。

大启请韵^①

真心清静道为宗，譬彼中天宝月同^②。净扫迷云无点翳，一轮光满太虚空^③。上药身中神气精，人人具足匪亏盈^④。能知混合回风道，金鼎黄芽日日生^⑤。

[注释]

①**大启请韵**：为道教全真韵之一，诵经中常用；其韵词为七言律诗。前四句言性功，后四句言命功，体现出道教性命双修精神。

②**真心清静道为宗，譬彼中天宝月同**：“真心”，此处指人的本性。《灵宝无量度人上经大法》：凡于定中观心无心，乃是真心。“清静”，为道教教义的基本概念，是道教信徒必须遵行的修持方法和处世态度。其含义为清心寡欲、无为恬静。道教认为，“清静”是“道”的本性，人若法道自然，做到清静无为，“则道自来居”。为此，道门要求教徒守静去欲、真思志道。唐宋以后，道教内丹学说逐渐流行，又将“清静”作为炼养内丹的原则和方法。如《清静经》等道经认为，人修炼精、气、

神,当效法“道”的清静本性“清其心源”、“静其气海”,“常清常静,不起纤毫尘念”,做到“内观其心,心无其心;外观其形,形无其形”,最后达到六欲不起,空无了悟的境界。如此,方能修成金丹大道。“宗”,本也,即根本。“道为宗”,即以道为根本。“譬彼(比)”,譬喻;比喻。(如果将“彼”解释为“那”——指示代词,亦可。)

此二句言,“清静”为“道”之本性,信道学道之人当以道为本,法道行事(修为),做到“真心”、“清静”。如此,则心明性见(现),仿佛那万里无云当空的一轮圆月一样,十分皎洁、明净。

道教之所以特别注重和讲求“清静”,是因为“清静”是无上大道的本性,是宇宙万物的本始与归宿(清净者无中生有,静中生动),也是对修道者的最高要求(老子教人“致虚极,守静笃”)。因此,道教典籍中常常见到“清静真一,不二法门”,“真心清静道为尊”等对道性的认识。

③净扫迷云无点翳,一轮光满太虚空:“翳”,遮蔽。此句是一个比喻句。我们知道,有时当空的圆月,亦被乌云所遮蔽,使其暗淡失色。如果把人的明净的本性(天性)比作是明亮的圆月,不难而知人有时难免被

七情六欲诸障碍所沦没。是故，修道者应当清心寡欲，消除七情六欲诸障碍，使人的本性（天性）没有一点尘埃，以期常葆光灼灼、圆陀陀的心灵清明。

④**上药身中神气精，人人具足匪亏盈**：“上药”，上品大药（最上妙药），非寻常之药物（即非金石、土木、灵芝、玉屑等外药），它就是人身之中神、气、精。道教所言之（身上上药）神、气、精，并非指思虑神、呼吸气、交感精，而是指人之元神、元气、元精。

就一个人的形体生命而言，离不开精、气、神，否则就不能生存。是故，便把这种维持生命的物质，譬之为药。《抱朴子·仙药》引《神农四经》云：“上药令人身安命延，升为天神。”因此，道教丹鼎派（内丹派）将身中精气神称上药，作为内炼之药物。道教练养内丹，即将人体比作“丹鼎”（或曰炉灶），以身中精、气为药物，运用“神”去烧炼，使精、气、神凝聚结成“圣胎”（或称“神丹”，亦称“内丹”），便可以离开躯体（肉身）而为身外之身（法身），长生成仙。

下句言“人人具足匪亏盈”，是说“三品大药”，每个人都具有充足。修道者当尊神、爱气、重精。

⑤**能知混合回风道，金鼎黄芽日日**