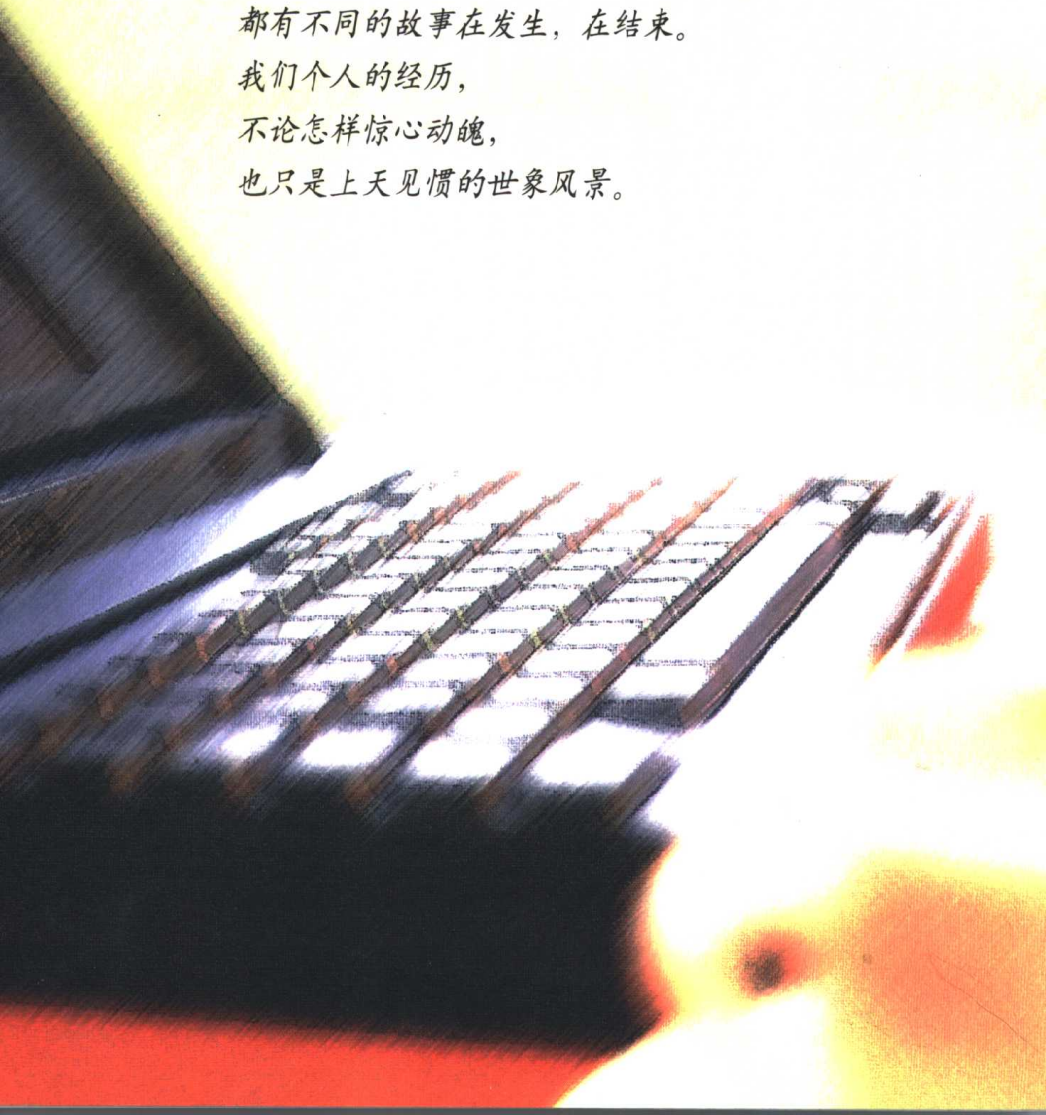


城市·一周

写给 Kevin 的信

Kevin 著

城市里的每个白天黑夜，
都有不同的故事在发生，在结束。
我们个人的经历，
不论怎样惊心动魄，
也只是上天见惯的世象风景。



城市·一周

写给 Kevin 的

Kevin 著

南海出版公司

信

Kevin, 你好!
我是一个白领, 有一份收入不菲但在网上
认识了一个女孩, 并不优秀, 性格内向且缺乏自信
人品并不不错, 基于此我和她保持着暧昧
我并不爱她, 那他在我的网有自卑感
若那若需不枉恋, 我信弄弄到在感情上
一年前我在网上认识了一个伊斯坦布尔
女孩, 我们经常彻夜长谈, 交像过昭
露忱, 但我俩清楚承诺对于彼此

Kevin, 你好!

我是一个白领, 有一份收入不菲但在网上
认识了一个女孩, 并不优秀, 性格内向且缺乏自信
人品并不不错, 基于此我和她保持着暧昧
我并不爱她, 那他在我的网有自卑感
若那若需不枉恋, 我信弄弄到在感情上
一年前我在网上认识了一个伊斯坦布尔
女孩, 我们经常彻夜长谈, 交像过昭
露忱, 但我俩清楚承诺对于彼此

Kevin, 你好!
我是一个白领, 有一份收入不菲但在网上
认识了一个女孩, 并不优秀, 性格内向且缺乏自信
人品并不不错, 基于此我和她保持着暧昧
我并不爱她, 那他在我的网有自卑感
若那若需不枉恋, 我信弄弄到在感情上
一年前我在网上认识了一个伊斯坦布尔
女孩, 我们经常彻夜长谈, 交像过昭
露忱, 但我俩清楚承诺对于彼此

图书在版编目 (C I P) 数据

城市·一周——写给 Kevin 的信/Kevin (陈星) 著.
—海口: 南海出版公司, 2002.5
ISBN 7-5442-2081-8

I. 城… II. K… III. 书信体小说: 长篇小说-
中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 011959 号

CHENGSHI·YIZHOU

城 市 · 一 周

——写给 Kevin 的信

作 者 Kevin
责任编辑 袁杰伟 杨 雯
策 划 Babe & Blue 手工坊
封面设计 吕贝卡
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227
社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 丰润印刷有限公司印装
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9
字 数 170 千字
版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5442-2081-8/I·412
定 价 20.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

KEVIN 和他的信

安妮宝贝

和 KEVIN 的见面，是在北京。冬天。北方的初冬有时候有干燥而明亮的阳光，并不如想像中的寒冷。但是那个下午，天气却阴沉。

我记得我们约的是吃午餐。我从北三环打车去建国门附近他下榻的酒店，穿了一件旧色的麂皮外套，随便地似乎去看望一个老朋友。刚进酒店大门，手机就响了。他说，是你吗，VIVIAN？一转头，看到一个衣着随意的男人。是微笑的。

第一次见面，觉得他应该就是这种样子。

在上海的时候，每周会买一份关于吃喝玩乐的报纸。报纸会介绍一些别有风味的餐馆和店铺。关于读书买 CD 看电影吃东西的版面，都是一字不漏地看完。有一个版面是由两部分内容组成的，右边一篇爱情小说，左边一篇回复信。

一直都是只看左边。约花费两分钟时间，看完一个名叫 KEVIN 的男人回答读者的感情问题。他有时候略带嘲





讽，但总的来说，知性而理智，每一句话都能打中要害。回复信的写法有很多。这种冷静又略带率性的方式，是喜欢的。

很少给人写信，用自己的疑问去寻求某种答案。因我相信，很多事情的结果，都在思考之外，而在时间和某种微妙的力量掌控之中。

也很少回信。觉得自己无需给任何人提供建议，因那是他们自己的事情。

多年独立的生活，让我坚持认为，自己的问题自己解决。

很多人要的也许并不是最终的解决方案。他们要的是种种理由，借口，托词，幻想……

KEVIN 没有给他们这种机会。有时候他做的事情是揭穿假相，显出本质。问题一旦简单化，就有线索出来。

所有的问题，归结到底，都是人自己心里的问题。

相对于安慰，这是一种更有力量的方式。

曾对他说，出版社编辑阅稿后开玩笑，这样透彻的男人，如果在现实中，怎么和女人谈恋爱？

他说，向来都是旁观者清。如果自己置身其中，一样也会有沉沦。

我还是有怀疑。觉得他在文字里太清醒。除非他愿意装傻。

城市·一周 写给 KEVIN 的信/2

后来他每次来北京出差都会见到。有时候约几位朋友一起吃饭，去酒吧聊天。他热衷音乐，送给我一些 CD。有一张是 LEONARD COHEN。那是我和很多朋友们都喜欢的一个歌手。我相信他以前也许写过诗歌。

一直在我们认识近三个月之后。我依旧认为，这是一个不容易被了解的男人。或者换一种方式说，我不认为这是一个有必要去了解的男人。

有些男人，站在一段距离外，看一看他，这样就很好。

他的内心也许有一片深不可测的大海。有风景也有危险。但对一个四处行踪不定，又写着聪明文字的男人，还有比观望他更好的方式吗。

有经历的人，总是会耐人寻味。如同他写的那些字。





目 录

KEVIN 和他的信····· 安妮宝贝	
掉进自设的迷乱陷阱····· 1	1
无名分的三年····· 5	5
不与一切诱惑作交换····· 8	8
将这份感情坚持到底····· 11	11
你不能阻止她飞翔····· 15	15
你的生活在你自己的手上····· 19	19
那一晚的情不自禁····· 23	23
爱情与时间地点无关····· 26	26
爱情的力量，能让你再次飞翔····· 29	29
爱情有时是一种妥协····· 33	33
网络只是你心出逃的借口····· 36	36
事业和孩子谁更可爱····· 39	39
男人的青春就不值钱吗？····· 42	42
婚姻镜·男人心····· 45	45
不要在一棵树上吊死····· 48	48
女人该出手时就出手····· 51	51
爱情是雪糕还是米饭····· 54	54

城市·一周 写给 KEVIN 的信/1

为老婆留条生路·····	57
失落的爱更坚固，但没有出路·····	61
比独立更重要的是分享·····	65
第一次放飞就遇上下雨·····	68
别多想了，半推半就成了吧·····	71
了断的目的：让你爱的和你在一起·····	74
就怕遇到像你这样的男人·····	77
都是寂寞惹的祸·····	80
猫科动物：捆人不如捆己·····	83
好事临近，新郎想逃·····	86
它亦可以是你对自己的奖励·····	89
安全感与婚姻无关·····	92
我该不该私奔·····	95
要命还是要肉·····	98
你工作，他闲散·····	101
感情走到阳光下·····	104
笑傲爱情·····	107
颓废美不流行了·····	110

单纯是你该扔掉的东西·····	113
勇敢的女人笨得这么好·····	116
感情交易·····	119
让步，或者致命一击·····	122
找一个更加匹配的·····	125
男友身边来了“女杀手”·····	128
爱情是勇敢者的游戏·····	131
恨嫁心情·····	134
期求完美的人离完美最远·····	137
Don't worry, Be happy·····	140
相隔一小时五十分钟的爱情·····	143
理解你想要的生活·····	146
有差异，有包容·····	149
我和你在一起是因为我选择和你在一起···	152
你忘了你是自由的·····	156
一切从失恋开始·····	159
飞翔的鸟拒绝笼子·····	163
一个人要走多长的路，才能被称为男人···	167

有个纯粹的愿望在跟随·····	170
不是网 是寂寞·····	173
一场温和而坚定的战争·····	177
不能接受现实只有一个办法·····	181
请你打开所有门窗·····	184
感情不是旅行·····	188
I am your man·····	192
爱情是你不曾开始的课程·····	195
该回头时，心会说话·····	199
只要敢说自己有病·····	202
怀抱一个爱情·····	206
减法的人生·····	209
爱才到一半·····	213
花开之时，当放就放·····	217
在这种夜里留意自己的声音·····	220
他的自尊会从你的手中得到·····	223
最简单的音调需要最艰苦的练习·····	227
年轻，如同一场盛宴·····	231

勇敢的家伙才结婚·····	235
谁是世界终极的仙女·····	239
在这世上他无所谓失去·····	243
像最好的汉子一样拼命·····	247
何必为自己设下无退路的局·····	251
只尊重骄傲的心·····	255
Living for today·····	259
绝对的自由是一头大白象·····	263
打击来得越早越好·····	266
在死地开始求生·····	270

城市·一周 写给 KEVIN 的信/5

掉进自设的迷乱陷阱

Kevin:

最近我沉溺在痛苦与自责中，夜夜不能成眠。

我与小红是中学同学，非比寻常的老友，在这个寂寞的都市中，我们经常一同上街、玩乐、互诉心事。两个月前，我与相处三年的男友分手，情绪非常低落，晚上经常流连酒吧。一夜，我独自买醉时，遇到了小红的男友卡文，他当时与几个朋友在一起，见我醉倒，便送我回家。结果，那夜我半醉半醒地与他发生了关系，而且非常的激情狂野。事后，我反省自己，发现自己其实一直对他抱有好感甚至是暗恋，而他，对我也抱有同样的意思，只是因为小红的关系，不可能表露这样的感情。为了不伤害小红，我们都决定把这件事吞进肚子里，就当什么也没有发生过。我默默地承受着这种心灵的折磨，却觉得没脸再见小红，与她疏远了一些，与卡文更加是没有了联系，虽然夜深人静的时候，我会非常非常想念他，就像在溺水时抓住一根救命稻草。后来小红在电话中说，卡文不知发生了什么事，变得怪怪的，两人的关系卡住了，不知道他是不是有了别的女人。这



城市·一周 写给 KEVIN 的信/1



时我收到卡文的电子邮件，他诉说了自己的矛盾与对我的感情，我们于是每天都信来信往，相互发觉共同的东西越来越多，好感也日增，但我们仍不再见面。一周前，是我的生日，那晚，小红与卡文都没有出现，但小红托另一朋友带了一份生日礼物给我，我当众拆开一看，竟然是阮丹青的 CD《有染》，我一下子呆在了那里，泪水一涌而出。你听过那首歌吗？那就是我们三人关系的写照：为何你会和她有染？很难想像最好朋友最爱情人在我身上做的每件难堪，我像个麻烦，害你们说谎，我不看他的悔改她的泪光我的伤……我不管谁的懦弱谁的冲动谁发狂，你怎么教我拥抱你的罪恶感，她的迷乱我的绝望，你怎么选择，都是罪犯。

就这样，我掉进了自己设下的迷乱陷阱，面对我不愿收拾和承担的后果，也许，都是寂寞惹的祸。如果一切都不曾发生，我愿意用五年寿命来换取。有什么样的选择和做法，是最小的伤害？

伤心的雯雯

伤心的雯雯：

很多年前看过一部法国电影：《保罗和米歇尔》（Paul and Michelle），记忆至今犹存。一个年轻女孩，由于命运的某种捉弄，注定要在两个男人之间做出选择。对于当时

也甚年轻的我来说，那种选择的痛苦是不敢触摸的。

后来知道这世界每天都在重复上演类似的戏剧。无论你是哪一种人，都在不同程度上体验着感情的痛苦抉择。惟一的区别是有的惊天动地，有的无声无息。

后来我们在改变。我们宁愿离平静的快乐近些，而放弃刺激的命运游戏。曾经发生过的，无论记得还是忘记，最终都只是存放在内心的某个角落，非常深的地方。

选择总是很难。

人又不得不做决定。

那部电影里有一句话对你有用：“三个人中，必有一个会受伤害。”所以你的决定，任何决定，只要能尽快做出，总是对的。

如果仅仅是因为寂寞，在你自责和后悔之后，你只需要不回头地离开卡文，你的日子一样会展开。如果能平静地想想为什么和男友分手，为什么长久态度暧昧，你就会明白：你所需要的，也许并非此时身边的一个短暂安慰，而是改变自己，让自己变得更有吸引力，更具内涵，与其争取男人，不如争取自己。

如果最终反复自问之后你明白你爱着卡文，那么犹疑和痛苦应能解脱。这段感情是你的，你不去努力，它就会错失。或者卡文更适合你，或者当一切明朗化时，事情会变得简单。你年轻，有资格去演绎不顾一切的爱情。





无论你怎么决定，留意卡文的态度。那样你可以立即明白卡文是什么样的男人。若他的态度依然含糊，对不起，雯雯，无论你怎么在乎，最好的办法都是立即退出——我不玩了。等他再追来找你，你如果还爱他，那么至少你还可以控制着主动。

至于和小红的友谊，我想已破碎的不可能修复如初。惟一保存你们友情的办法（如果这友情重要过各人的男友的话）：将卡文变成你们共同的敌人，相约大梦醒来后一起上街，互诉心事，It happened，不过，在我看来，这似乎是一个损人不利己的结局。

下赌注吧，你也许输，也许赢。

当你发现失落、放弃，也包括伤害从来都是生命的一部分时，你就可以正视你的处境，从而变得坦然。仍然年轻，你就仍然有值得珍惜的机会。

你做决定后的那一天是新的一天。

Kevin

无名分的三年

Kevin:

我与男友拍拖三年，感情尚好。我们各有事业，经济独立，也都是独居。表面看来，这种生活非常现代，令人羡慕，但是夜半无人之时，我还是有点感触：因为他从来不给我任何承诺。他不会说爱我到永远，甚至不肯答应只爱我一个（虽然三年之中我并没有发现他有出轨的情况，当然我很尊重他的隐私，从来不追查他的行踪及其他），更从来没提过婚嫁。今年我马上就三十岁了，不知是不是年龄大了，心有惶惶然。细想起来，他从未在朋友面前做出我是他女友的姿态，更不会公开宣称我们的关系，我也顺从他的意思，我们在人前从来没有亲密举动。这种散淡的关系，让我觉得有点悲哀。我曾想过是否就此打住，但是，我舍不得三年的感情，况且再来一个，不经过三两年也谈不上真正了解。我真的是很矛盾，你们有什么妙方吗？

小菲





小菲：

信中的你不折不扣是那个猜疑的哈姆雷特，呢喃着一个永无答案的问题。

处于情感冲突之中的都市男女多少有些共通之处：各有事业，经济独立，通常独居，有点寂寞。这样的话题较适合一次朋友下班后酒吧长谈。

如果你在单位或公司做事儿，是不是这样想过：恋爱如同管理，压根儿没有模式、套路之类的妙方！何况如果我开出的药方猛了点，你也未必敢去尝试。

恋爱也像管理。至少我以为两样东西对巩固关系有莫大影响：态度，还有技巧。

你的态度很差呵。何止很差，简直没态度。惴惴不安的你不是女友，倒像是老板生意做大了的女秘书。

对多数人而言，感情是必须探询思索的实际问题。我不会陪你狂饮求醉求逃避。咖啡在手，有助于你思考。

你的个性决定着你的态度。有否考虑过其他态度？

你的生活状态并不现代。也不是谁给谁承诺的问题。你如果在乎，从不追问他的行踪甚至不谈婚论嫁也不妥当。处处顺从他的意思实在是你没劲儿。重来一次又需数年的想法最让我困惑：你所指的真正了解是什么？

上学时虽然老师绝对不告诉我们恋爱的道理，让我们

城市·一周 写给 KEVIN 的信/6