

● 朱春华 张茵 丁希凡 编著

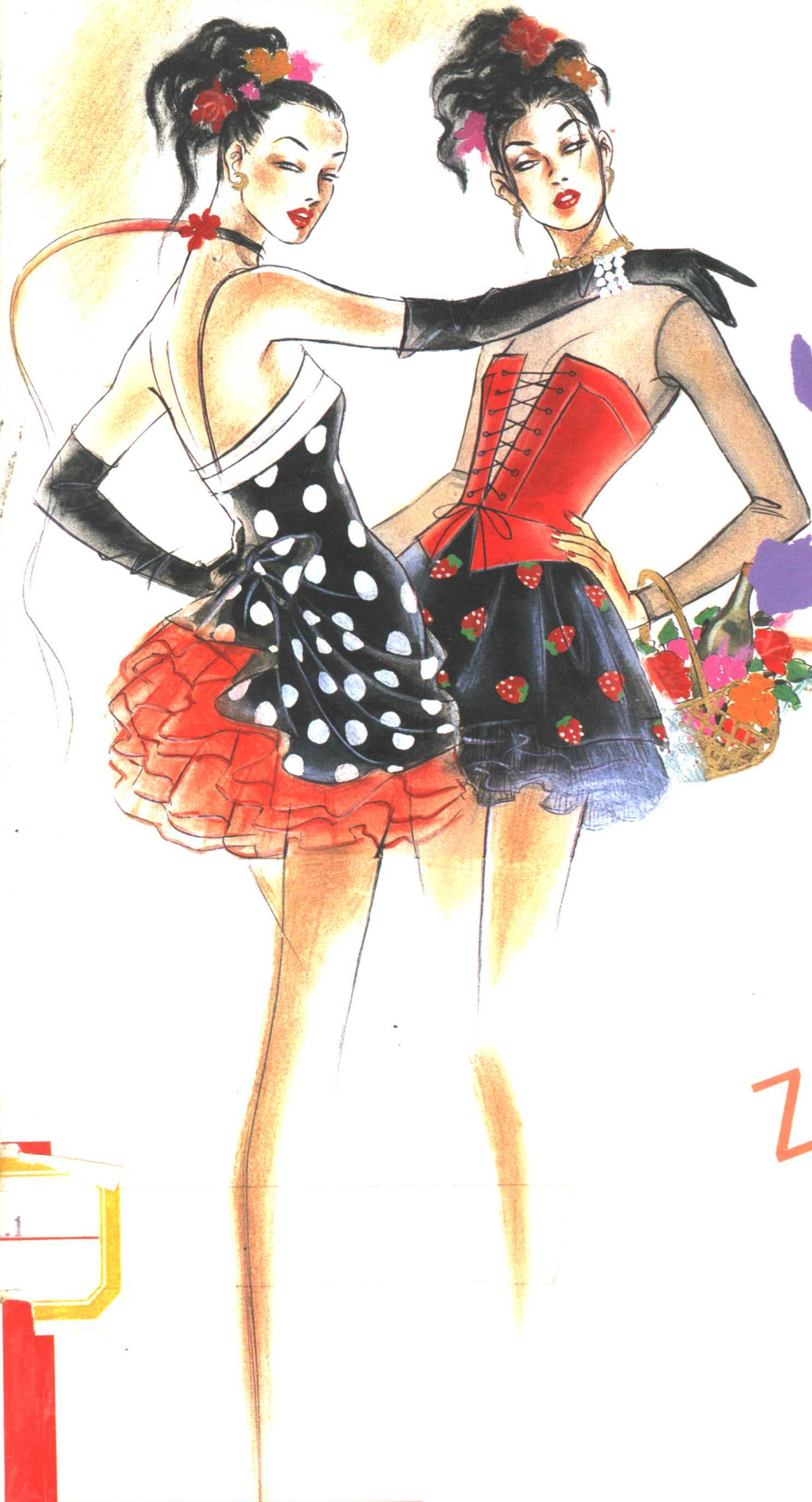
时
装

画

艺
术

SHI
ZHUANG
HUA
YI
SHU

中国纺织出版社 ●



时装画艺术

朱春华 张茵 丁希凡 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书共分三章,包括造型篇、技法篇以及国外佳作赏析篇。全书主要概述了人体的基本知识,时装画表现技法,各种服装款式的搭配效果及风格,同时较细致地介绍并分析了一些世界著名时装画家的作品。本书内容丰富、图文并茂、通俗易懂,对广大时装画爱好者有很好的指导意义。

图书在版编目(CIP)数据

时装画艺术/朱春华等编著. - 北京:中国纺织出版社,
1997

ISBN 7-5064-1347-7/TS·1151

I. 时… II. ①朱… ②张… III. 服装-设计-图集
IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 17426 号

责任编辑:曲小月

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

印刷厂印刷 各地新华书店经销

1998 年 2 月第一版第一次印刷 1999 年 4 月第一版第二次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:6 插页:14

字数:145 千字 印数:5001—9000 定价:22.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

彩图 3 色块平涂



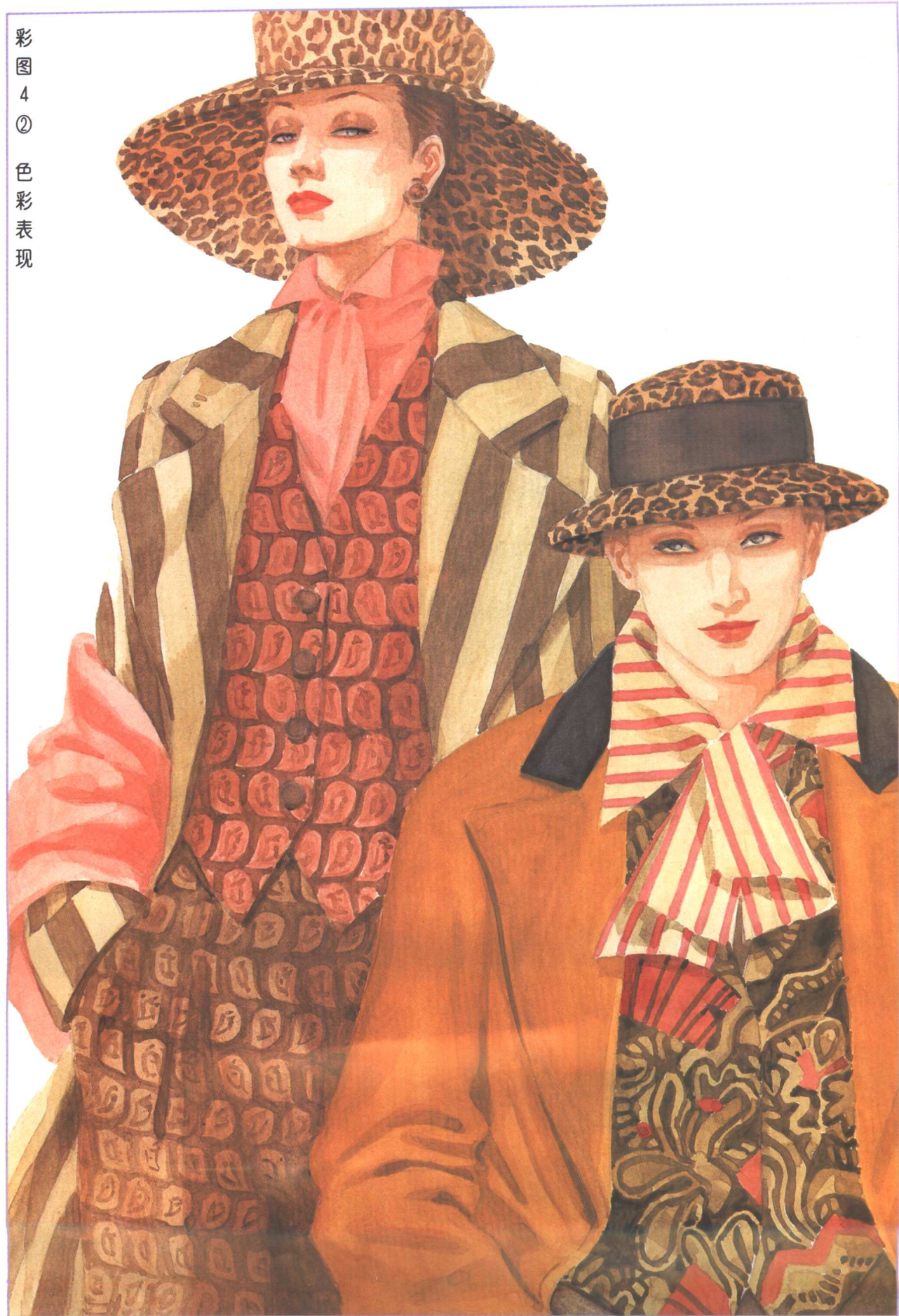
彩图 4 ① 色彩表现



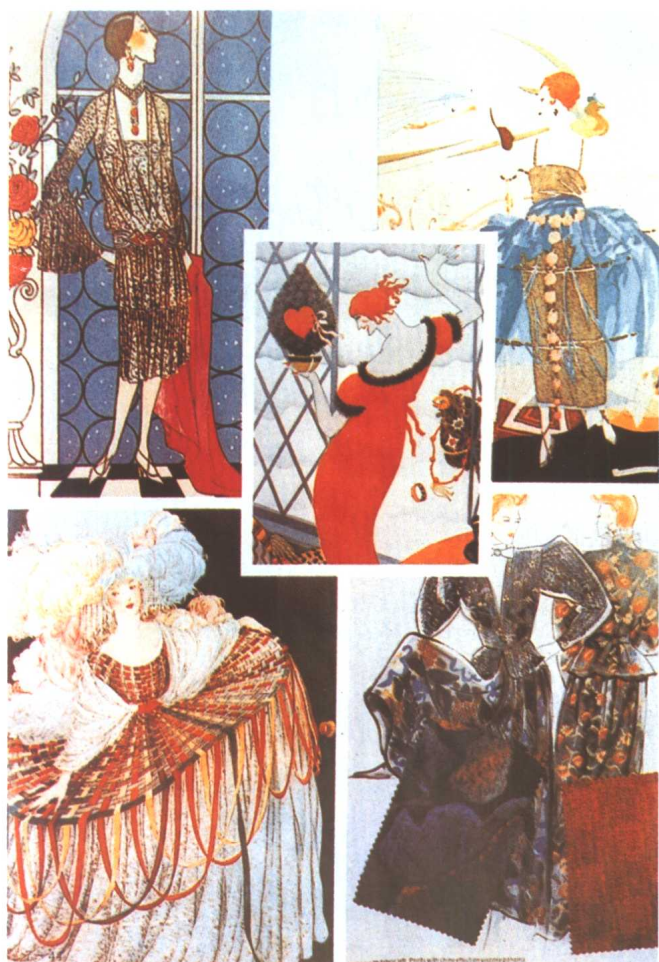
彩图2 勾线平涂

EAA88/05

彩图 4 ② 色彩表现



彩图5 夸张变形



彩图6② 装饰添加

彩图6① 装饰添加





彩图 8 ② 装饰性勾勒



彩图10 喷绘手法



彩图8① 装饰性勾勒



彩图7 色块组合



彩图9 写实与装饰结合



彩图12 ① 肌理表现



彩图11 剪贴手法



彩图12② 肌理表现

彩图 13 丝绸织物的表现

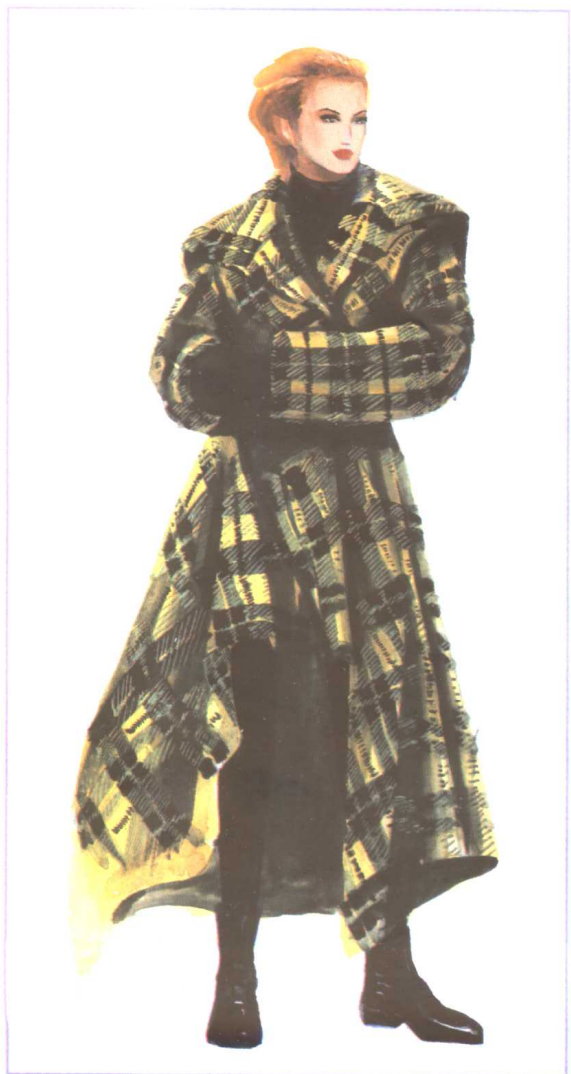


彩图14 绸缎织物的表现

彩图 16 精纺织物的表现



彩图 15 粗纺织物的表现



彩图 17 钩编类织物的表现



彩图 18
透明织物的表现



彩图 19
毛皮类面料的表现



彩图21 棉、羽绒类面料的表现



彩图 20
针织面料的表现



彩图 22 牛仔布织物的表现



彩图 24 同一调和



彩图 23 麻织物的表现



彩图25 同类色调和

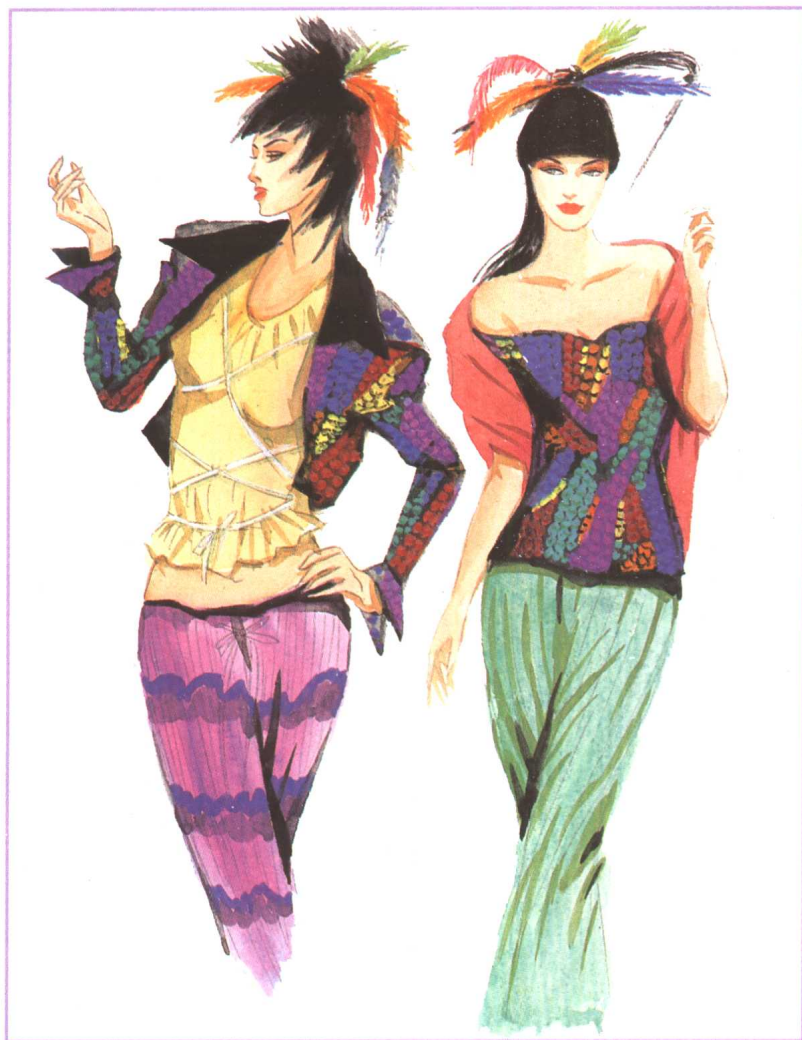


彩图26 无彩色系调和

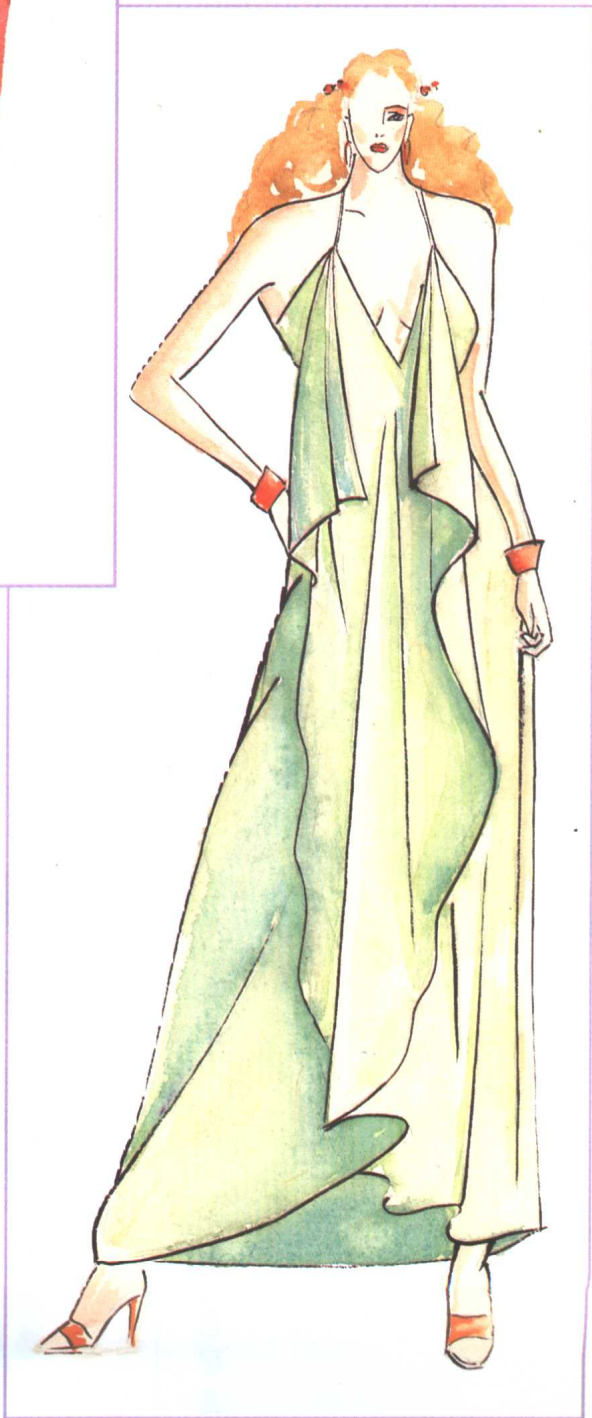


彩图27 类似调和

彩图28 对比调和



彩图29 单件服装的色彩配套

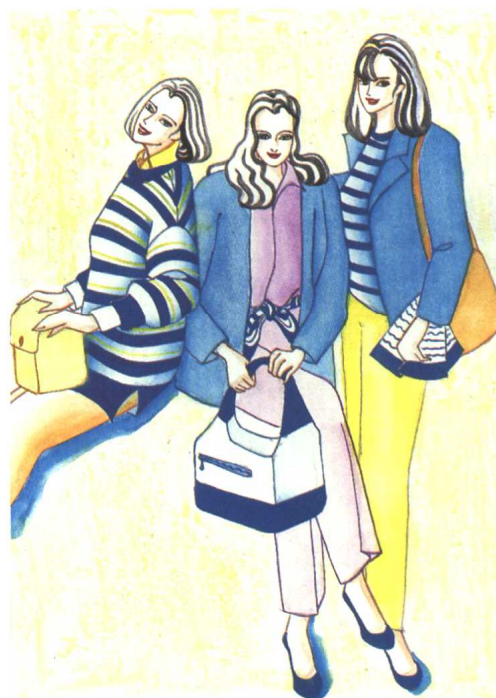


彩图30 里外装的色彩配套



彩图32 姐妹装色彩配套

彩图34② 群体服装组合配套



彩图 34 ① 群体服装组合配套





彩图33 情侣装色彩配套



彩图31 上下装的色彩配套

彩图 35
传统风格

