

**English
Phonetics
In
Action**

实用英语语音

★ 葆青 编著

高等教育出版社

实用英语语音

葆 青 编著

商务印书馆出版

内 容 提 要

本书是为培训全国中学教师编写的英语语音教材，也可供大专院校英语专业学生及社会上自学英语者学习使用。

全书除导论外共分三个单元，分别介绍了英语的音素、词的音节和读法、句子的读法等内容，并配有适当的练习和复习材料。

全书体系严谨，叙述简明，便于学习掌握。

实 用 英 语 语 音

葆 青 编著

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.375页 字数 200 000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数 00 001—36 120

ISBN 7-04-000193-4/H·17

定价：1.60 元

前 言

本书是在我二十七年前写的《英语语音简明教程》的基础上加以修订和增删而成的,其目的是要使读者掌握英语的语音,并使之促进自己听和说的能力,所以它着重实用,理论也是为了指导实践。对中学教师来说,还要学习如何分析学生的困难和问题,并用理论去指导学生的实践——能把学生教会才是好教师。在编写本书的当初就考虑到了语音的实践方面,以及中国学生在学习英语语音中的困难,并将本人在教学中的点滴体会结合进去,供读者参考。

全书除导论外,共分三个单元,排列的次序是从音到单词到句子。第一单元介绍音素,第二单元介绍词的音节和读法(读音规则),第三单元介绍句子的读法。

关于第一单元中音素出现的次序,一方面照顾到音素本身的系统和类别,另一方面也照顾到教学的方便,例如元音 [e], [i] 和双元音 [ei] 的次序排得较近;元音 [u:] 和半元音 [w] 较近,因为它们各有相似之处,放在相近的时间学,可节省精力。

关于读音规则,长期以来有各种看法。有人觉得英语中词的读法变化很大,没有规则可言,这话有一定的道理。但也有不少人认为这部分内容还是很有帮助。我想,如果不把读音规则看作是一成不变的,不去机械地硬套,如果把第二单元当做一份参考资料,作为备查之用,那么,它是会起积极作用的。使我决定把它留下的另一因素是,不少人对书写中转行时如何分字这一问题并不十分清楚。例如, children 一字,应该分成 child-ren 呢,还是 chil-dren? driving 一字,应该分成 dri-ving 呢,还是 driv-ing? 往往一篇好端端的文章被分字上的错误弄得白璧有瑕。第二单元对

分字问题作了一定的解释。

在第三单元中,介绍句子的读法。关于语调,这里介绍了一些最基本、最常用的语调的用法。强调式的语调没有作为本单元的重点,只举例说明了它的基本概念。

本书每两三课之后有一练习,每一单元之后有一复习题,帮助读者巩固所学。附有练习的每两课或三课都可以看作是一个阶段,其中的内容都有一定的联系。练习中的朗读材料有一些是选自我的朋友纽约大学凯洛琳·格兰姆女士 (Carolyn Graham) 所编写的 *Jazz Chants*, 特此向她致谢。

葆 青

一九八六年七月于北京

目 次

前 言	1
英语语音导论	1
一、学习语音的意义	
二、发音器官	
三、元音和辅音的特点	
四、学习元音和辅音的方法	
五、音素、音标、字母和读音规则	
六、学习语音应注意的几个问题	
英语字母表	10
英语元音音素	11
英语辅音音素	13

第一单元 元音音素和辅音音素

第一课	元音音素: [i:] [i]	17
第二课	元音音素: [e] [æ]	21
第三课	辅音音素: [p] [b] [m]	26
第四课	元音音素: [ei] [ai]	30
第五课	辅音音素: [t] [d] [n] [l]	36
第六课	辅音音素: [k] [g] [ŋ]	44
小结 (一)		49
练习一 (第一课至第六课)		50
第七课	元音音素: [ɑ:] [ʌ]	56
第八课	辅音音素: [s] [z] [θ] [ð]	60
第九课	元音音素: [ɒ] [ɔ:] [ɔ]	68

第十课	辅音音素: [f] [v] [r] [h].....	74
第十一课	元音音素: [u:] [u]	81
第十二课	辅音音素: [ʃ] [ʒ] [θ] [ð].....	85
小结 (二)		92
练习二(第七课至第十二课)		94
第十三课	辅音音素: [w] [j]	98
第十四课	元音音素: [əu] [au].....	102
第十五课	元音音素: [ə] [ə:]	107
第十六课	元音音素: [iə] [eə] [ɔə] [uə]	111
小结 (三)		116
练习三(第十三课至第十六课)		117
第十七课	英语元音和辅音的分类	121
复习一		125

第二单元 词的音节和读法——读音规则

第十八课	元音字母在重读开音节和重读 闭音节中的读法.....	131
第十九课	重读 -r 音节和重读 -re 音节的读法.....	136
练习四(第十八课至第十九课)		137
第二十课	元音字母组合在重读音节中的读法	140
第二十一课	元音字母在非重读音节中的读法	146
练习五(第二十课至第二十一课)		151
第二十二课	辅音字母的读法	154
第二十三课	辅音字母组合的读法	161
练习六(第二十二课至第二十三课)		164
第二十四课	单词重读规则: 双音节词的重读.....	166
第二十五课	单词重读规则: 多音节词的重读.....	173

练习七(第二十四课至第二十五课).....	176
-----------------------	-----

复习二	179
-----------	-----

第三单元 句子的读法

第二十六课 句子重读	185
------------------	-----

第二十七课 强读和弱读 音的弱化和书写形式的简化.....	193
-------------------------------	-----

第二十八课 音的长度	200
------------------	-----

练习八(第二十六课至第二十八课)	203
------------------------	-----

第二十九课 音的变化: 音的同化	208
------------------------	-----

第三十课 音的变化: 不完全的爆破音	213
--------------------------	-----

第三十一课 音的变化: 连读和元音的省略	217
----------------------------	-----

练习九(第二十九课至第三十一课)	219
------------------------	-----

第三十二课 语调: 降调.....	223
-------------------	-----

第三十三课 语调: 升调 降升调.....	230
--------------------------	-----

第三十四课 语调: 语调群.....	238
--------------------	-----

练习十(第三十二课至第三十四课)	243
------------------------	-----

复习三	248
-----------	-----

附录	253
----------	-----

1. 本书所用的语音术语	253
--------------------	-----

2. 本书所用的语法术语	256
--------------------	-----

英语语音导论

一、学习语音的意义

语言是交流思想 (communication) 的工具, 而语言首先是有声的, 也就是说, 有声语言是第一性的。正是通过人的发音器官发出的声音, 凭借这有声语言, 才能达到交流思想的目的。

儿童学习祖国的语言, 往往先从学拼音入手, 掌握语言有声的方面。学一门外国语, 也同样应从语音入手, 这是学习这门外国语的基础。在英语中, 语音和语法、构词法、拼法都有关系。很好地掌握语音, 不但有利于正确地从声音方面来表达思想, 对听说技能的获得是必需的, 而且也有助于对语法和词汇的学习。也可以说, 要全面地、较巩固地学好一门外国语, 必须有声地来掌握该门语言, 也就是, 首先应该掌握语音。

英语语音中的每个音素都有区别意义的作用, 发音上的错误往往会引起意义上的误解, 例如: sheep [ʃi:p] “羊”, ship [ʃip] “轮船”两个词仅仅是元音 [i:] 和 [ɪ] 的不同; bed [bed] “床”, bad [bæd] “坏”, 是元音 [e] 和 [æ] 的不同。同样, eyes [aiz] “眼睛”(复数), ice [ais] “冰”, 两个词是辅音 [z] 和 [s] 的不同。又如: sing [sin] “歌唱”, sin [sin] “罪孽”, 仅仅是辅音 [ŋ] 和 [n] 的差别。如果弄错了, 都会影响意义, 造成误解。

发音的正确与否也会影响到是否能正确地听懂对方。听力上的困难有时是由于自己不正确的语音造成的, 有时是因为没有把学习有声语言和书面语言有所区别, 文字和声音有一定的距离, 记录的形式也不一样, 例如:

{ Pick it up. (把这捡起来。)语音形式为:
 { ['pi ki 'tʌp.]

{ Think it over. (把这事考虑一下。)
 { ['θɪŋ ki 'təʊvə.]

{ Not at all. (一点儿也不。)
 { ['nɒ tə 'tɔ:l.]

{ What did you eat?(你吃了些什么?)
 { ['wɒ(t) di 'dʒuɪ:t?]

{ You should have told us. (你该告诉我们。)
 { [ju ʃədəv 'təʊldəs.]

当然,学习语音的重要性还不止这些。既然有声语言是第一性的,那么,作为拼音文字的英语,在很多方面,如某些语法现象、词汇、成语都受着语音的影响或制约。以词汇来说,如果在汉语里有很多词汇可以“望文生义”,英语里就有不少词汇是可以“听音生义”的。最常见的是象声字,如自然界生物的声音:

cackle	['kækəl]	母鸡咯咯叫
quack	[kwæk]	鸭子嘎嘎叫
honk	[hɒŋk]	鹅吭吭叫
twitter	['twɪtə]	鸟吱吱叫
chirp	[tʃə:p]	鸟啾啾叫
grunt	[grʌnt]	猪的呼噜声
roar	[rɔ:]	狮、虎的咆哮
chuckle	['tʃʌkl]	嘿嘿地笑
giggle	['gɪgl]	姑娘们咯咯的笑声
blab	[blæb]	唠唠叨叨说话

这样的例子是不胜枚举的,以“晚饭”一词为例,就是从声音 sup (晚餐时喝汤的声音)而来,从而有了:

soup [su:p]	<i>n.</i>	汤
slurp [slɜ:p]	<i>v.</i>	呼噜呼噜地喝汤(稀饭)
sip [sip]	<i>v.</i>	呷一口茶(酒)
slop [slɒp]	<i>v.</i>	溅出(汤、水)
sloppy [s'lɒpi]	<i>a.</i>	邋遢的; 不整洁的
slob [slɒb]	<i>n.</i>	邋遢的人

以不规则动词为例, 根据音的变化, 也可找到这些动词的规律, 使我们便于记忆和掌握, 例如:

1) meet	met	met
leave	left	left
feel	felt	felt
sleep	slept	slept
2) think	thought	thought
bring	brought	brought
teach	taught	taught
catch	caught	caught
3) sing	sang	sung
ring	rang	rung
drink	drank	drunk
begin	began	begun
4) drive	drove	driven
rise	rose	risen
write	wrote	written
ride	rode	ridden

此外, 节奏和韵也在语言中起着很大的作用。英语的句子有一轻一重的节奏, 在很多情况下, 这种节奏感对句子的结构起着作用, 例如:

0 . 0

Wrap it 'up. (把这个包起来。)

'Wrap up the 'book. (把这本书包起来。)

而不说:

'Wrap 'up it.

又如:

0 . 0

'Give me the 'book. (把书给我。)

'Give it to me. (me 是长音, 所以较响亮, 这里不一定重读。)

而不说:

'Give me it.

有趣的是, 在英语里有不少成语, 听起来铿锵有声, 有一些成语的构成和其中的一些词的韵有关, 尤其是字头韵, 例如:

as good as gold (小孩)真乖

as hungry as a hunter 肚饿难熬

as cool as a cucumber 镇静自若

as fit as a fiddle 无病无灾

as pretty as a picture 花容月貌

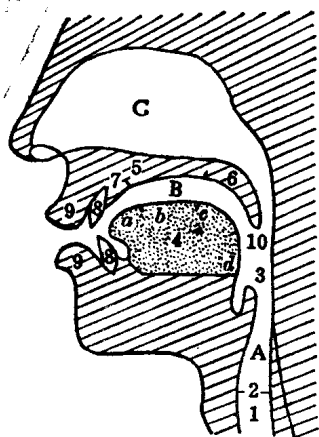
二、发 音 器 官

要掌握一种外国语言的语音, 除了多听、多模仿、多练习外, 很重要的一点, 就是要知道一个音是怎么发的。应该知道发每个音的口腔部位, 更应该知道如何运用自己的发音器官来发出这个音来。在这个基础上多练习, 就会达到熟练的程度。

为了能正确运用自己的发音器官, 就应对发音器官有一个初步的了解:

发音器官图

简单地讲,发音器官可以分成三大部分:



A. 喉头

在喉头内的发音器官有:

1. 气管
2. 声带(包括声门)
3. 会厌软骨: 会厌软骨的功能是在吃东西时将气管盖住, 不使食物进入气管, 在发音时回到原处。

B. 口腔

在口腔内的发音器官有:

4. 舌: 分成四部分
 - a. 舌端
 - b. 前舌
 - c. 后舌
 - d. 舌根
5. 硬腭: 和静止时的前舌相对
6. 软腭: 和静止时的后舌相对
7. 齿槽
8. 齿
9. 唇
10. 小舌: 在英语的发音中小舌几乎不起作用

C. 鼻腔

在所有这些发音器官中,不是每一个都要我们来掌握运用的。要运用发音器官,也就是说要运用几个会活动的发音器官。

会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带(牙床是会活动的,在发音中也起很大的作用,但不列入为发音器官)。除了这四部分之外,其他的发音器官都不会活动。要学会正确地发音,也就是要学会自如地运用这四部分会活动的发音器官,在发每一个音时,正确地掌握一个或几个会活动的发音器官的位置和动作。

在这四部分会活动的发音器官中,舌最活跃,能在口腔中前后左右地自由活动,起的作用最大。唇的活动只是形状变动,成圆状、扁平状或中常状。舌和唇的活动对我们并不生疏。软腭或声带的活动对每个人来说就不一定都能自觉地掌握,虽然平常说话经常不自觉地运用软腭和声带。软腭可以上下地活动,张开口用小镜

子照一下,在发“啊”时,就可以看见软顎上升,气流全由口腔出来,在发“嗯”时,就可以看见软顎下垂,將气流通向口腔的道路阻塞,而从鼻腔里出来,发出鼻音;所以发鼻音时软顎一定是下垂的。如果连续不断地发“嗯”、“啊”,就可以看见软顎在一上一下地迅速活动。声带生在喉头,也就是男子在喉咙口向外突出的地方。声音就是在声带处发出的。声带有左右两片,在呼吸时两片声带向左右退缩,开了一个口,叫做声门。如果声门全开,气流可以自由无阻地呼出,如果声门全闭,就停止呼吸。声音是在声门半开时,气流从肺内压出,触动声带,使声带震动而发生的。所以要运用声带,使声带活动,也就是要能自觉地使气流震动声带或不震动声带。英语中的辅音有清音和浊音的区别(这一点下面要谈到),发清音时不震动声带,发浊音时要震动声带。声带的震动可以用连续的 [s] 和 [z] 来练习,即不间断地从发 [ssssss] 音到 [zzzzzz] 音。在练习时,用手放在喉头骨上,可以感到发浊音 [zzzzzz] 时喉头骨在颤动,发清音 [ssssss] 时喉头骨是静止的。

三、元音和辅音的特点

1) 元音的特点:发元音时气流从肺中压出,经过气管进入口腔,在口腔中受到发音器官如舌、唇等的调节而不受阻碍。舌的前后、高低,唇的圆扁,都会影响从肺内出来的气流,使之发出不同的元音来,例如前舌抬得很高,双唇扁平就会发出 [i:] 音(近乎汉语拼音字母的 i, 普通话的“衣”音);后舌抬得很高,双唇收圆,就会发出 [ɔ:] 音(近乎汉语拼音字母的 o, 普通话的“喔”音)。根据发音时舌活动的范围,英语元音可分前元音、中元音、后元音。发元音时声带震动,叫做浊音,元音都是浊音。英语元音共 21 个,其中单元音 12 个,双元音 9 个。

2) 辅音的特点:辅音是气流从肺中压出后受各部门的发音器

官如唇、齿、舌、咽喉的阻碍的结果。发音时声带震动的是浊音，声带不震动的是清音，英语的辅音有清浊音之分，共 24 个。*

四、学习元音和辅音的方法

1) 学习元音的方法：学习元音时主要是要掌握会活动的发音器官中的舌、唇（也可以包括牙床）。在发音时它们相互有关联，例如双唇收圆并突出时，后舌自然一定会抬高；舌位低时，牙床一定是开的；相反，舌位高时牙床也必然合拢起来。在学习元音时，最要紧的是掌握舌位，但是舌位却不易掌握，因此在学习时可以利用唇、牙床和舌的关联。在很多情况下，可以运用较容易掌握的唇和牙床的动作来帮助舌位的移动，使自己发出正确的音来。例如元音 [ə:] 的舌位是舌的中部稍隆起，这很难掌握，在学习时将牙床半开，唇作扁平状，同样可以达到舌中部稍隆起的效果，然后发出一个长音，就能得出一个正确的 [ə:] 音。

2) 学习辅音的方法：在学习辅音时，主要应掌握发音的位置和方法。例如辅音 [t]，它的发音位置是舌端抵齿槽，方法是气流从口腔冲出，发出清脆有力的爆破音。如果发音位置错了，舌端不是抵在齿槽上而是抵在上齿，就不能发出正确的 [t] 音。辅音有清浊之分，发清音时不震动声带，发浊音时震动声带。在学习辅音时要注意不要将英语的辅音和汉语拼音字母的声母呼读音混淆。汉语中的声母呼读音如 b, p, k, g 等读作“伯”“波”“科”“格”，其中包含韵母 o 或 e 的成分。在发英语的辅音时不要包含元音的成分。

五、音素、音标、字母和读音规则

1) 音素：音素是音的最小单位，例如 [ti:] 就是由 [t] 和 [i:] 两个音素构成的。音素有区别意义的作用，例如 bed [bed] “床”、

• 如包括破擦音 [ts] [dz] [tr] [dr]，可认为有 28 个。

bad [bæd] “坏”，两个词中各有一个不同的音素 [e] 和 [æ]，它们的意义也就不同。英语中有 45 个音素(不包括三元音)*。

2) 音标：每一个英语的词有语音形式和书写形式。音标就是词的语音形式，是用来标记每一个词或字母的读音的书面符号。本书采用国际音标，国际音标有宽式 (broad form) 和狭式 (narrow form) 两种，我们用的是国内人们较熟悉的宽式音标。每一个音标外都采用方括号 []，以别于字母。

3) 字母：字母是语言的书写形式。英语中有 26 个字母。字母比音素少，这说明一个字母有时有好几种读法。

4) 读音规则：英语由于历史的原因以及受其他欧洲语言的影响，读音和拼法很不一致。例如同一个字母 a，在不同的词中可以读成各种不同的音：bad [bæd] “坏”，bake [beɪk] “烘、烤”，bark [bɑ:k] “狗吠”，boat [bəʊt] “船”，ball [bɔ:l] “球”等等。一个字母在不同的词中的各种读法，主要决定于这个字母在一个词中，前后和什么字母结合，根据这个字母在一个词中所处的不同的位置而发出不同的音来。字母在各个不同的词中应该如何发音是有一些规律可循的，将这些规律归纳起来，成为读音规则。但是英语词的读音比较复杂，读音规则不能包括全部现象，这就需靠查发音词典或观察和模仿正确的发音来解决。

六、学习语音应注意的几个问题

1. 对于中国人学习英语语音来说，要将一个音发得正确，很重要的一点是要掌握发每一个音的发音口腔部位和方法，部位和方法对了，音也必然发准了。但只是发音准确还不够，还要自然，这就需要多听和多模仿正确的发音，并多多练习。

-
- * 三元音 [aɪə], [aʊə], [eɪə], [ɔɪə], [əʊə], 是双元音 [aɪ], [aʊ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ] 和 [ə] 的结合，可以看作是两个元音音素。

2. 听觉对学习发音很重要,能正确地地区别各个音之间的差别,多多训练听觉,也就有利于正确的发音。尤其是对语音中节奏的感受,必须通过多听来得到。多听、多模仿能帮助自己的语音自然、完美。

3. 英语中有一些音和我国普通话或方言中的某些音相似,但不相同。这些音往往为我们忽略,用自己的发音习惯去套,以为会了,就不再纠正。对于这些音,可以用与普通话(或方言)的发音对照的方法来学习,了解两者在发音上的不同之处,并坚持练习,养成正确的英语发音的习惯。