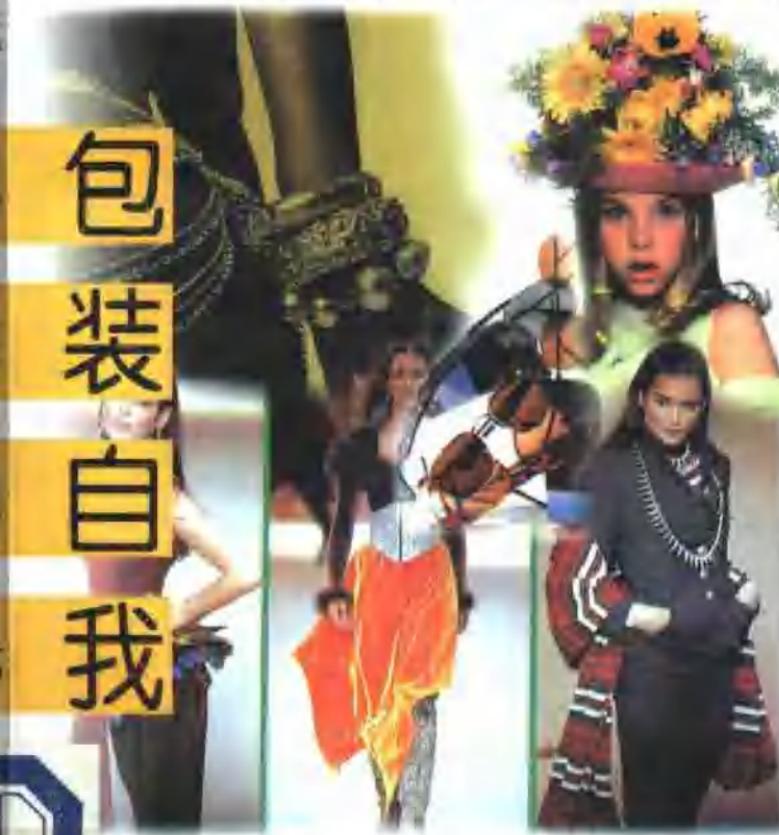


服饰穿戴潮流

为您服务丛书

包装自我

昆仑出版社



《为您服务》丛书

包装自我

——服饰穿戴潮流

昆仑出版社

新登字(京)117号

图书在版编目(CIP)数据

包装自我:服饰穿戴潮流/沈平等编. —北京:昆仑出版社,
1996. 8

(为您服务丛书)

ISBN 7—80040—268—1

I. 包… II. 沈… III. ①服装—艺术—普及读物②服饰—
基本知识 IV. TS941. 1

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1996年8月第1版 1996年8月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:9.125

字数:212千字 印数:1—8000

定价:10元(膜)

目 录

一、面料鉴选篇

| | |
|-----------------------------|------|
| 怎样选择衣料 | (1) |
| 怎样选用有益健康的衣料 | (2) |
| 怎样选购缩水率小的织品 | (3) |
| 怎样选购棉布 | (4) |
| 怎样选购卡其布料 | (5) |
| 怎样选购绒布 | (6) |
| 怎样鉴别平绒与灯芯绒 | (7) |
| 怎样选购热熔粘合衬布 | (8) |
| 怎样挑选针织品 | (8) |
| 怎样选购针织涤纶面料 | (9) |
| 怎样选购处理的针织品 | (10) |
| 纺织纤维的燃烧辨真法 | (12) |
| 怎样根据从衣料中抽出的纤维来鉴别纤维的品种 | (13) |
| 怎样正确地使用化纤织品 | (14) |
| 怎样识别“麻纺织品” | (14) |
| 怎样区别麻纱与罗布 | (15) |
| 怎样鉴别化纤绸与真丝绸 | (16) |
| 怎样挑选腈纶膨体纱 | (16) |
| 怎样选购直贡缎和横贡缎 | (17) |

| | |
|------------------|------|
| 怎样识别真假毛料 | (18) |
| 怎样识别真假驼毛 | (20) |
| 怎样鉴别兔毛的品级 | (21) |
| 怎样识别兔毛衫的真伪 | (21) |
| 怎样识别毛涤与板司呢 | (21) |
| 怎样识别毛与化纤混纺织物 | (22) |
| 呢绒面料的新动向 | (22) |
| 怎样选择呢绒产品 | (23) |
| 怎样分辨纯毛与混纺呢绒 | (24) |
| 怎样鉴别凡立丁和派力司 | (26) |
| 怎样识别毛华达呢和毛哔叽 | (26) |
| 怎样识别麦尔登与制服呢 | (27) |
| 怎样识别纯毛粗纺呢绒 | (27) |
| 怎样选购毛线 | (28) |
| 怎样鉴别九种花色绒线 | (29) |
| 怎样选购混纺毛线 | (30) |
| 怎样选购纯毛线 | (31) |
| 怎样区别牛革、羊革、猪革、马革等 | (33) |
| 怎样识别真假皮革 | (35) |
| 怎样识别各种裘皮 | (37) |
| 怎样识别蓬松棉 | (38) |
| 怎样识别真假丝棉胎 | (38) |
| 怎样选购衣料衬布 | (39) |
| 怎样选配裙料 | (40) |
| 怎样挑选旗袍与旗袍面料 | (41) |
| 怎样选购西服面料 | (43) |
| 怎样选择春季衣料 | (44) |

| | |
|----------|------|
| 怎样选择夏季衣料 | (45) |
|----------|------|

二、服装鉴选篇

| | |
|------------------|------|
| 怎样认识服装的流行风格 | (47) |
| 怎样预测 21 世纪服装的新趋向 | (48) |
| 怎样识别国家统一服装号型 | (49) |
| 怎样快速鉴别服装是否完美合体 | (49) |
| 怎样快速鉴别高档服装的质量 | (51) |
| 怎样根据心理因素选择服装的色彩 | (52) |
| 怎样配合个性选择服装色彩 | (52) |
| 怎样选择不同形体女子的服装 | (53) |
| 怎样根据自身特点选择服装类型 | (57) |
| 怎样根据脸型和身材选择服饰 | (58) |
| 怎样根据不同的肤色选择服装 | (60) |
| 怎样根据不同的职业选择服装 | (61) |
| 怎样识别衬衫上的数码 | (62) |
| 怎样选购针织内衣 | (62) |
| 怎样选购胸罩 | (64) |
| 怎样选穿 T 恤衫 | (65) |
| 怎样选购真丝绣衣 | (66) |
| 怎样选择泳装 | (67) |
| 怎样挑选裙子 | (68) |
| 怎样选择裙子图案 | (69) |
| 怎样根据自己的身材选择裙子 | (70) |
| 怎样选购衬裙 | (71) |
| 怎样选择裙带 | (72) |
| 女性怎样选配手袋 | (72) |

| | |
|------------------|-------|
| 怎样识别砂洗真丝绸服装质量的优劣 | (73) |
| 睡衣为什么受到青睐 | (74) |
| 怎样选择风衣 | (74) |
| 怎样识别羊毛衫与化纤衫 | (75) |
| 怎样区别羊绒衫、羊毛衫、绒线衫 | (76) |
| 怎样识别真假兔羊毛衫 | (76) |
| 怎样选购绒衫绒裤 | (77) |
| 怎样挑选猎装 | (78) |
| 怎样选择健美裤 | (79) |
| 怎样识别牛仔裤的真假 | (80) |
| 怎样鉴选中山服 | (80) |
| 怎样判断西装的流行与否 | (82) |
| 怎样选购高档男西装 | (82) |
| 怎样挑选条格面料的西服 | (84) |
| 怎样选配领带 | (86) |
| 怎样挑选呢料大衣 | (88) |
| 怎样识别真假羽绒服 | (89) |
| 怎样识别腈纶棉加少许羽绒的羽绒服 | (90) |
| 怎样鉴选皮革服装 | (91) |
| 怎样认识常见裘皮服装的特点 | (92) |
| 怎样挑选裘皮服装 | (94) |
| 怎样识别仿羊皮服装的优劣 | (95) |
| 怎样选购皮茄克 | (95) |
| 怎样选择夏装的色彩 | (96) |
| 怎样挑选结婚礼服 | (98) |
| 怎样选择婚纱 | (99) |
| 怎样选择伴侣服装 | (100) |

| | |
|--------------|-------|
| 怎样选购孕妇服装 | (101) |
| 怎样选购童装 | (102) |
| 中老年人怎样选择最佳服装 | (103) |
| 怎样认识晚装 | (104) |
| 怎样挑选春装 | (104) |
| 怎样挑选夏装 | (105) |
| 怎样挑选帽子 | (105) |
| 怎样选购夏季凉帽 | (107) |
| 怎样选择冬令女帽 | (107) |
| 怎样依衣配围巾 | (108) |
| 怎样根据体型选择围巾 | (109) |
| 怎样依年龄和肤色选择纱巾 | (110) |
| 怎样挑选不同质地的鞋 | (110) |
| 怎样根据鞋底材料选购鞋 | (111) |
| 怎样鉴别牛皮鞋 | (113) |
| 怎样鉴别猪皮鞋 | (114) |
| 怎样鉴别羊皮鞋 | (114) |
| 怎样选购皮凉鞋 | (114) |
| 怎样鉴别牦牛皮鞋的质量 | (115) |
| 怎样选购皮棉靴 | (115) |
| 怎样选购与保养高筒靴 | (116) |
| 怎样选购与鉴别女式皮鞋 | (117) |
| 怎样识别布鞋质量的优劣 | (118) |
| 怎样识别旅游鞋质量的优劣 | (120) |
| 怎样识别胶鞋质量的优劣 | (121) |
| 怎样识别冰鞋质量的优劣 | (122) |
| 怎样识别冒牌货“三无鞋” | (122) |

| | |
|--------------|-------|
| 怎样选购袜子 | (123) |
| 怎样与人体相配选择丝袜 | (125) |
| 怎样选择丝袜的色彩及图案 | (125) |

三、服装制作篇

| | |
|----------------|-------|
| 裁剪服装怎样量尺寸 | (127) |
| 怎样测定西装的尺寸 | (128) |
| 怎样计算衣服用料 | (129) |
| 怎样推算胸罩规格 | (129) |
| 怎样确定中山装的领高 | (130) |
| 怎样做童装利用率高 | (130) |
| 怎样选制特殊体型的服装 | (132) |
| 剪裁布料应该注意什么 | (132) |
| 自制服装怎样选配针线 | (133) |
| 自制服装怎样避免衣领翘曲歪斜 | (134) |
| 怎样用花布做衣 | (135) |
| 怎样缝制针织涤纶外衣料 | (135) |
| 怎样使服装缝制得更适体 | (136) |
| 怎样将裙子巧变短裤 | (136) |
| 怎样计算毛衣尺寸 | (136) |
| 怎样搭配色股线颜色 | (137) |
| 怎样计算织物针数和行数 | (138) |
| 怎样织绒线衣袖山头 | (139) |
| 绒线衣袖筒怎样收针和放针 | (139) |
| 绒线衣挂肩怎样收针 | (140) |
| 怎样织绒线衣领 | (140) |
| 怎样剪裁丝绸服装 | (142) |

| | |
|-----------------|-------|
| 怎样学会手绘时装 | (142) |
| 怎样制作蜡染印花 | (143) |
| 怎样制作织物手绘 | (145) |
| 怎样选制协调的伴侣装 | (145) |
| 怎样利用边角碎料装饰童装 | (146) |
| 怎样给儿童服装接长和放宽 | (147) |
| 怎样利用旧裤改制女童多用裙 | (147) |
| 怎样巧补羽绒服 | (148) |
| 怎样巧补皮茄克 | (148) |
| 怎样使旧皮革服装恢复原有的光泽 | (148) |
| 怎样使旧衣变时装 | (149) |
| 怎样修复皮鞋裂纹 | (151) |
| 缝制和穿洗衣服十忌 | (151) |

四、穿戴技巧篇

| | |
|--------------|-------|
| 男性怎样做到修饰美 | (153) |
| 女性怎样做到修饰美 | (155) |
| 怎样打扮最具少女魅力 | (157) |
| 怎样打扮孩子显得娇美可爱 | (158) |
| 青年人怎样打扮才美 | (158) |
| 怎么才能穿出个性 | (159) |
| 时装的心理作用 | (161) |
| 胖子服饰打扮的心理技巧 | (161) |
| 瘦子服饰打扮的心理技巧 | (163) |
| 怎样添置衣服 | (164) |
| 怎样着装有益健康 | (165) |
| 服装的色彩与健美 | (166) |

| | |
|-------------------|-------|
| 服饰的配套艺术 | (168) |
| 超短裙与体型美 | (169) |
| 上下装、内外装、鞋帽及附件怎样配套 | (170) |
| 发型怎样和服装相配 | (171) |
| 领子的造型与人体 | (172) |
| 脸型与领式怎样相配 | (173) |
| 领型怎样与颈项相配 | (174) |
| 服装色泽与美容 | (175) |
| 时装与化妆的色彩怎样搭配 | (178) |
| 饰物怎样与服装搭配 | (178) |
| 怎样用点缀法装饰服装 | (179) |
| 女性用包怎样与服装配套 | (180) |
| 怎样配穿高腰型时装 | (181) |
| 衣着穿戴怎样因人而异 | (181) |
| 怎样穿衣能给人增高感 | (182) |
| 怎样穿牛仔裤 | (183) |
| 哪些姑娘不宜穿健美裤 | (184) |
| 儿童不宜穿健美裤 | (185) |
| 男性怎样穿西装 | (185) |
| 女性怎样穿西装 | (186) |
| 怎样在不同的场合下穿着西装 | (187) |
| 男西装领带怎样配色 | (187) |
| 西装领带与领带夹 | (188) |
| 怎样正确佩带领带 | (189) |
| 怎样使用西装口袋 | (190) |
| 羊毛衫怎样配色 | (191) |
| 走亲访友时该怎样穿戴 | (194) |

| | |
|---------------|-------|
| 女性在办公室怎样装束 | (194) |
| 冬季怎样打扮才漂亮 | (195) |
| 儿童穿着注意七不宜 | (196) |
| 恋爱中的姑娘怎样着装 | (197) |
| 女性打扮禁忌 | (199) |
| 穿衣要注意防病 | (199) |
| 鞋的功能与审美 | (200) |
| 怎样穿鞋才美 | (202) |
| 衣鞋搭配有学问 | (203) |
| 腿有肥瘦袜有别 | (204) |
| 穿高跟鞋怎样走路 | (205) |
| 中小学女学生不宜穿高跟鞋 | (206) |
| 运动鞋旅游鞋不宜常穿 | (207) |
| 怎样穿凉鞋最好看 | (207) |
| 春季怎样穿鞋 | (209) |
| 夏季穿什么袜子好 | (210) |
| 冬季怎样穿袜子 | (210) |
| 怎样戴帽子效果好 | (211) |
| 怎样系各种围巾 | (211) |
| 丝质方巾的围法 | (212) |
| 垫肩的魅力 | (213) |
| 钮扣的点缀美 | (214) |
| 怎样使用和保养服装上的拉链 | (214) |

五、洗熨与保养篇

| | |
|-------------|-------|
| 怎样进行面料的缩水处理 | (216) |
| 怎样估算衣料的缩水率 | (217) |

| | |
|---------------------|-------|
| 洗衣粉在怎样的浓度和温度下去污效果最好 | (218) |
| 为什么夜间不要在露天晾衣服 | (218) |
| 怎样洗涤白色衣物 | (219) |
| 怎样洗涤和收藏丝绸衣服 | (220) |
| 怎样洗涤真丝衬衫 | (220) |
| 怎样洗晴纶膨体纱 | (221) |
| 怎样使用“干洗精”洗服装 | (221) |
| 怎样洗棉麻布 | (222) |
| 怎样熨烫、洗涤和保养灯芯绒 | (222) |
| 怎样洗涤毛料衣服 | (223) |
| 怎样洗羊毛衫 | (224) |
| 怎样洗涤和保养兔羊毛衫 | (225) |
| 怎样水洗羽绒服 | (226) |
| 怎样洗涤尼龙羽绒衣 | (226) |
| 怎样洗袜子更科学 | (227) |
| 怎样洗涤拉毛围巾 | (227) |
| 怎样保养和洗涤帽子 | (228) |
| 怎样去除衣服上的污迹 | (229) |
| 熨烫衣服小经验 | (231) |
| 怎样去除涤纶、的确良、丝绸衣服上的皱折 | (232) |
| 怎样熨烫连衣裙 | (233) |
| 怎样对衣服进行简单的防水处理 | (234) |
| 怎样保藏衣物 | (235) |
| 怎样保养西装 | (235) |
| 怎样保养和洗涤领带 | (236) |
| 怎样防止全毛绒线衣起球粘并 | (237) |
| 怎样保养裘皮大衣 | (238) |

| | |
|-----------|-------|
| 怎样保养丝袜 | (239) |
| 怎样防止衣服发霉 | (239) |
| 怎样防止衣服被虫蛀 | (240) |

六、首饰选配篇

| | |
|-----------------|-------|
| 首饰有哪些种类 | (242) |
| 怎样识别黄金首饰 | (244) |
| 怎样选择仿金首饰 | (246) |
| 怎样识别白银饰品的真假和成色 | (246) |
| 怎样鉴别玉石的质量 | (248) |
| 怎样识别真假钻石 | (248) |
| 肉眼怎样鉴别真假宝石 | (249) |
| 怎样识别红宝石与相似的红色宝石 | (250) |
| 怎样识别祖母绿与其他绿色宝石 | (251) |
| 怎样识别蓝宝石与相似的蓝色宝石 | (252) |
| 怎样识别猫眼石与人造猫眼石 | (252) |
| 怎样鉴别水晶石的质量 | (253) |
| 怎样识别珍珠质量的优劣 | (254) |
| 怎样识别天然珍珠与养殖珍珠 | (254) |
| 怎样识别仿制珍珠 | (255) |
| 怎样识别真假翡翠 | (256) |
| 怎样识别真假玛瑙饰品 | (257) |
| 怎样识别琥珀真伪品 | (257) |
| 怎样识别象牙和骨刻首饰 | (258) |
| 怎样选择手镯和手镯链 | (258) |
| 怎样选购胸针 | (259) |
| 怎样佩戴服饰才美 | (260) |

| | |
|-------------|-------|
| 怎样佩戴饰品具有现代感 | (262) |
| 怎样戴戒指有意义 | (262) |
| 怎样配合服装佩戴首饰 | (263) |
| 戴戒指怎样和手型相配 | (264) |
| 夏日怎样选配耳钳、项链 | (264) |
| 怎样戴贵金属饰物 | (265) |
| 怎样扎耳环眼 | (265) |
| 耳环怎样与服饰相衬托 | (266) |
| 怎样佩戴胸花、领花 | (267) |
| 怎样保护和洗涤首饰 | (268) |
| 怎样保护珍珠装饰品 | (269) |
| 怎样保养银器饰物 | (270) |
| 怎样使金银饰品恢复光泽 | (270) |

一、面料鉴选篇

怎样选择衣料

买衣料总是为了做服装用，因此，不能单看料子的色彩美不美，图案花纹美不美，而是要注重与衣服款式整体相关的四个方面。

1. 衣料的质感应该能体现服装整体款式之美。

理想的面料应该充分地显露款式美，飘逸的波浪裙、喇叭裙应该选用质地柔软的丝绸、涤纶纺；挺括、平整的西装茄克宜取全毛花呢、华达呢等；儿童衣服和内衬衣应选取吸湿、透气的棉布；经常洗涤的裤子、衣衫可选涤棉、涤富、中长纤维。总之，料子要对上款式。

2. 衣料的选择要考虑整体配套。

服装美是一个整体美。评价某一件衣料

的好坏,还应该结合上装与裤子、上装与裙子、内衣与外衣、西装与衬衫、衬衫与领带是否选配得体?上装挺括,裤子不宜轻飘,习惯上是上轻下重,以稳重感为中国人所接受。比如最常见的涤毛西装裙,配一件丝绸花边衬衫,上轻下重,其花边效果被充分体现出来。

3. 衣料的选择需与形体相适应。

肥胖者选择衣料颜色宜深不宜浅,薄厚应适中,不要产生臃肿、肥胖感;消瘦体型者颜色宜浅不宜深,宜厚不宜薄,使之产生丰满、充实感。只有衣料的特点与自身的性格恰当地匹配时,才能给人以最理想的美感效果。

4. 面料与里辅料选择应相辅相成。

面料与里辅料的色泽、缩水率、软硬特性、耐热程度、坚固度、耐磨度都要相一致(至少接近)。如果相悬殊,容易损坏里料或面料,得不偿失。

在选择衣料时,应该综合以上四个方面的要求,重点突出第一点,科学合理地选出最美的服装面料。

怎样选用有益健康的衣料

随着生活水平的提高,穿衣不仅是为了蔽体与保暖,同时还要求舒适、美观、新颖、大方、有益健康。因此,在衣料的选择上应注意以下几点:

1. 衣料应具有良好的吸湿性和散湿性。夏季的衣服要选择吸湿与散湿均好的真丝绸,其次是麻布。这些衣料透气性好、吸湿散湿快,出汗后不粘身,穿着时有凉爽感。棉布吸湿性强,但散湿性差,不适合夏天穿,涤纶等合成纤维吸湿性差,不适合作内衣。

2. 保暖性好。冬季衣料应选择保暖性好的织物,如蚕丝、头