

漫画菜根谭

气度篇

明 ● 洪应明原著
戴逸如绘画批注



上海人民出版社

明 • 洪应明原著
戴逸如绘画批注

漫画菜根谭

上海人民出版社

气度篇

卷之六

沪新登字 101 号

责任编辑 张利雄
封面装帧 戴逸如

漫画菜根谭·气度篇

明·洪应明 原著 张熙江 整理
戴逸如 绘画、批注

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

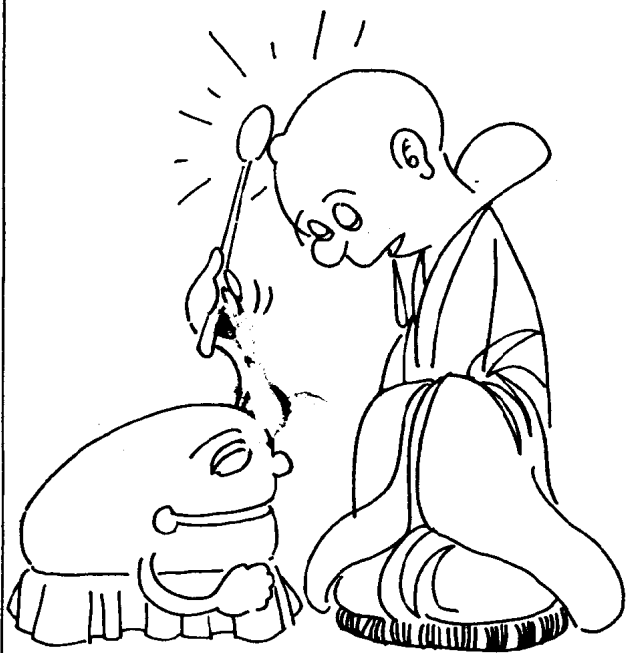
开本787×960 1/32 印张3 插页2

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数1—10,000

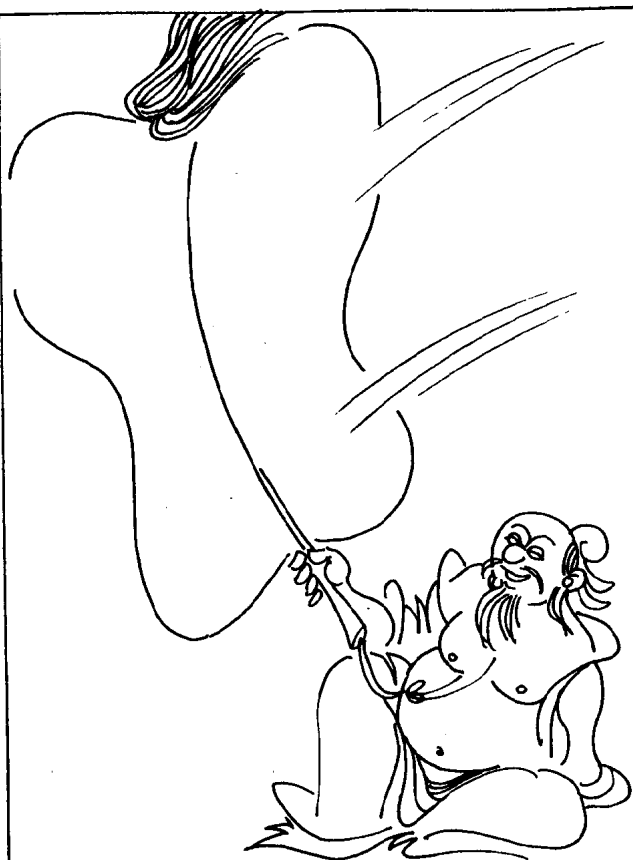
IBSN7-208-01354-3/B·172

定价1.80元



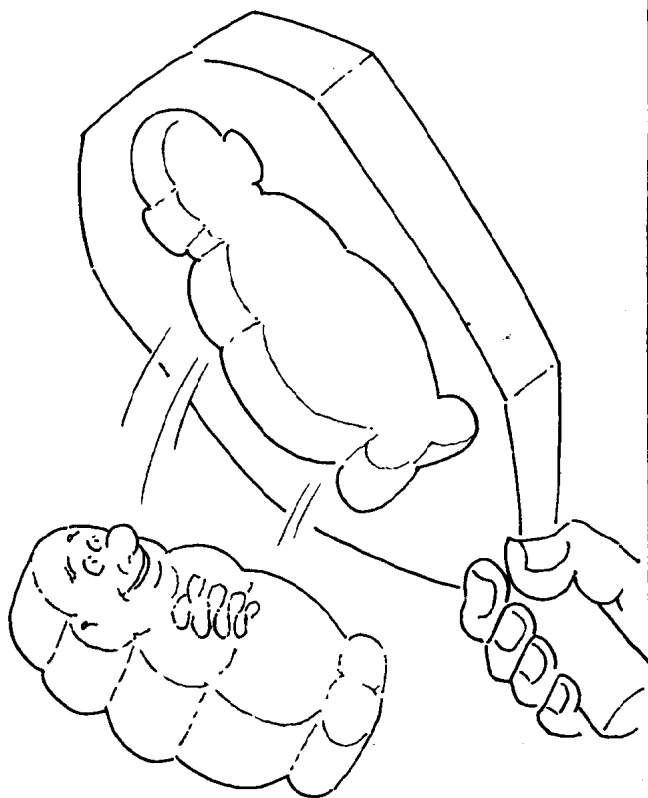
一、身不宜忙，而忙于闲暇之时，亦可警惕惰气；心不可放，而放于收摄之后，亦可鼓畅天机。

批注：要时时警惕惰性。



二、拨开世上尘氛，胸中自无火炎冰竞；消却心头鄙吝，眼前时有月到风来。

批注： 灰尘要拂得开，杂念要消得灭。

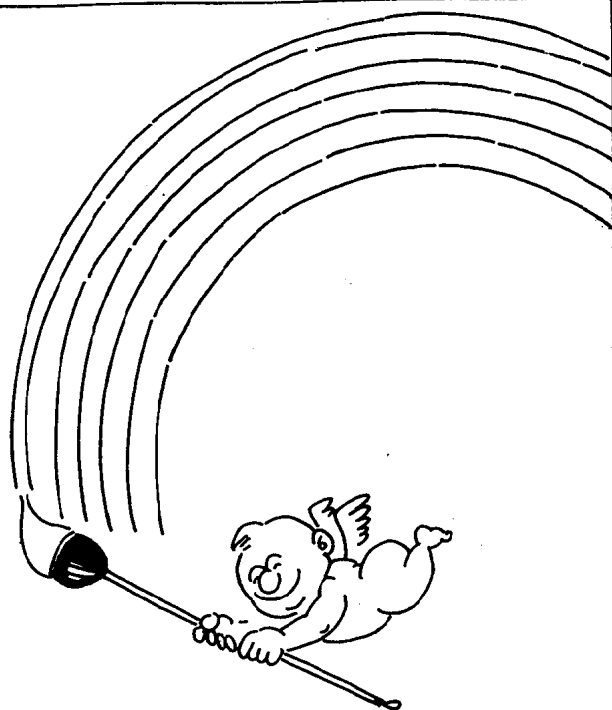


三、躯壳的我要看得破，则万有皆空而其心常虚，虚则义理来居；性命的我要认得真，则万理皆备而其心常实，实则物欲不入。



四、心体澄澈，常在明镜止水之中，则天下自无可厌之事；意气和平，常在丽日光风之内，则天下自无可恶之人。

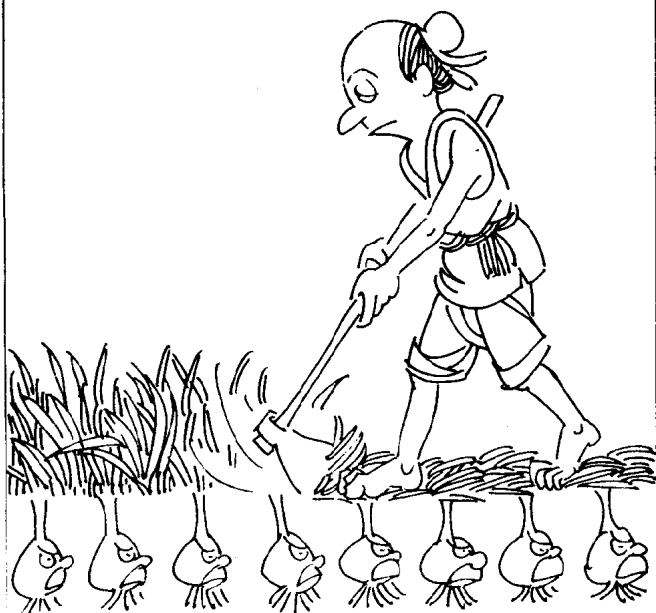
批注： 要像水晶般透明，要有天使的气度。



五、彩笔描空，笔不落色而空亦不受染；利刀割水，刀不损锷而水亦不留痕。会得此意以持身涉世，感与应俱适，心与境两忘矣。



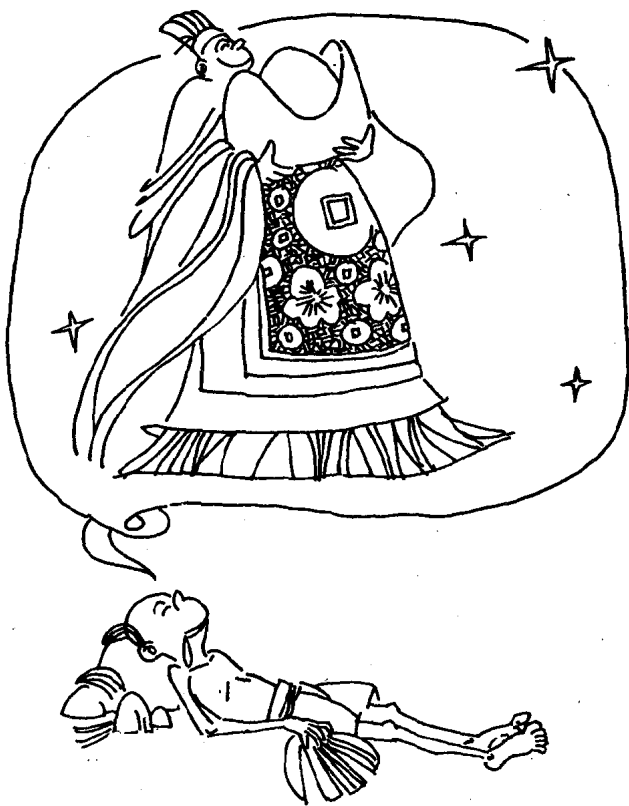
六、随时之内善救时，若和风之消酷暑；混俗之中能脱俗，似淡月之映轻云。



七、了心自了事，犹根拔而草不生；逃世不逃名，似膺存而蚋仍集。

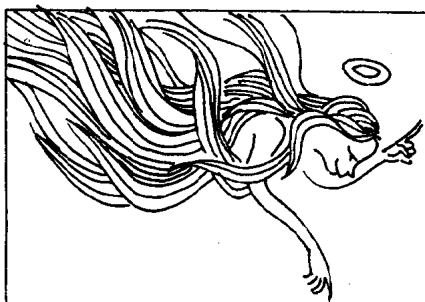


八、仕途难赫奕，常思林下的风味，则权势之念自轻；世途虽纷华，常念泉下的光景，则利欲之心自淡。



九。梦里悬金佩玉，事事逼真，睡去虽真
觉后假；闲中演偈谈玄，言言酷似，说来虽是
用时非

批注： 梦境不要当真，空谈也不要当真。

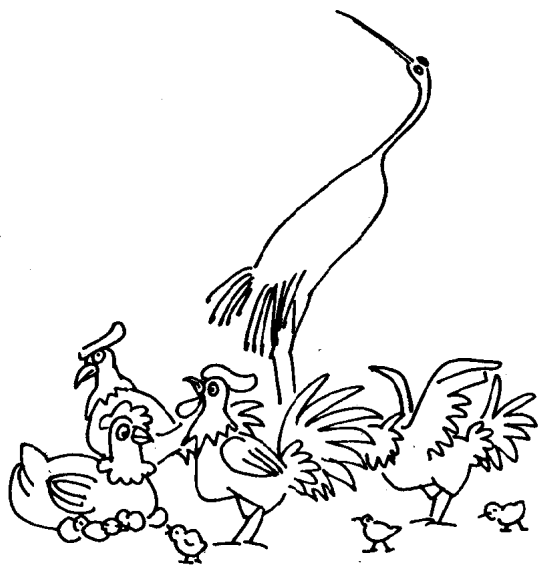


一〇、少壯者，当事事用意而意反轻，徒泛泛作水中凫而已，何以振云霄之翮？衰老者，宜事事忘情而情反重，徒碌碌为辕下驹而已，何以脱缰锁之身？

批注：少年当有揽月捉鳖的壮志，老来则宜洒脱空灵。



一、失血于杯中，堪笑猩猩之嗜酒；为巢于幕上，可怜燕燕之偷安。



一二、鶴立雞群，可謂超然無侶矣；然進而觀之大海之鵬，則渺然自小；又進而求之于九霄之鳳，則巍乎莫及。所以至人常若无若虛，而盛德多不矜不伐也。

批注：山外有山，天外有天，所以要虛懷若谷，自強不息。



一三、车争险道，马骋先鞭，到败处未免
噬脐；栗喜堆山，金夸过斗，临行时还是空手。