

中小學生主體參與活動組織與指導叢書

總主編
閻玉龍

中學生主題班隊會活動 的組織與指導

主 編 / 駱 汶
副主編 / 李淑芬 王愛恕



中國輕工業出版社

中小學生主體參與活動組織與指導叢書

總主編 閻玉龍

中學生主題班隊會 活動的組織與指導

主 編 駱 汶

副主編 李淑芬 王愛恕



 中國輕工業出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生主题班会活动的组织与指导 / 骆汶主编.
—北京: 中国轻工业出版社, 2002.4
(中小学生主体参与活动组织与指导丛书)
ISBN 7-5019-3666-8

I. 中… II. 骆… III. ①班会—中学—组织工作
②少年先锋队活动—中学—组织工作 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016692 号

策 划: 石 铁 田晓昕
责任编辑: 朱 玲 田晓昕 责任终审: 杜文勇
版式设计: 刘智颖 责任监印: 吴维斌

*

出 版 人: 赵济清 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)
网 址: <http://www.chlip.com.cn>
电子信箱: wqtw@263.net
电 话: (010) 65262933
印 刷: 北京天竺颖华印刷厂
经 销: 各地新华书店
版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 9.75
字 数: 170 千字
书 号: ISBN 7-5019-3666-8/G · 318
定 价: 18.00 元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·
版权所有 · 翻印必究

《中小学生主体参与活动组织与指导丛书》编委会

总主编 阎玉龙 中学 JIP 实验全国指导组组长
中学 JIP 实验北京市指导组组长
北京教育学院 教授

副总主编 李胜利 北京东城区教科所所长 中学高级
杨继英 北京教育学院石景山分院教科研究中心 中学高级
娄程 北京朝阳区中学 JIP 实验领导小组成员 中学高级
骆汶 北京东城区教科所 研究员

编委 (以姓氏笔划为序)

马丁一 北京西中街小学 小中高
王伟 北京教育学院石景山分院小学教研室 小学高级
王爱恕 北京六十五中 中学高级
尹梅芝 北京教育学院石景山分院小学教研室 小学高级
邢明伟 北京美术馆后街小学 中学高级
李本初 北京朝阳区教育委员会德育科 中学高级
李淑芬 北京一六四中 中学高级
李燕梅 北京朝阳区教育委员会 副主任
肖莉 北京教育学院石景山分院小学教研室 小学高级
杨红兵 北京教育学院石景山分院小学教研室 中学高级
张可义 北京丁香小学 中学高级
张福家 北京朝阳区教育委员会中教科 中学高级
董广萍 北京石景山教育委员会办公室 副主任
谢莹 北京朝阳区教育委员会主任 中学高级

《中学生主题班会活动的组织与指导》编委会

主 编 骆 汶

副主编 李淑芬 王爱恕

编 委 (以姓氏笔划为序)

马 芳	王文芝	王宏利	兰广宇
刘冬昕	刘 刚	孙丽媛	许 莹
陈占先	李力敏	李子平	李春英
李淑芬	吴蕴弘	肖惠敏	杨玲玲
杨艳芬	张凤军	张继东	张晓曦
张 新	林延红	孟凡翠	段秀丽
侯丽华	侯建辉	侯雨岐	俞武红
俞建华	赵淑云	贾秀玲	曹丽华

目 录

初一年级	1
我是谁	2
诚实守信起步，立足小事前行	10
守纪从小事做起	21
牵手	31
珍爱生命	36
自尊，自立，自强	49
可持续发展的初中学习	58
奥运精神催我奋进	66
模拟法庭	75
我要长成一顆珍珠	88
初二年级	97
我们只有地球这个家	98
保护环境，绿化祖国	109
与美丽毗邻而居，为环保献一份力	120
同在一片蓝天下	128
创设学生自我教育、自我管理的情境， 促进“问题生”的转变	139
文明交往，自尊自爱	149
了解西部，立志为国	157
共青团在召唤	164
知我中华	172

初 三 年 级	181
迈好青春第一步	182
责任与我们同行	192
从身边小事做起	207
指导现在，选择未来	219
面向未来	232
扬起理想的风帆，顺利到达成功的彼岸	244
我的未来不是梦	254
水与责任	263
成功在于协作	270
把握今天	285
后 记	293

初 一 年 級



我是谁

——认识自己的社会角色

一、班会背景

初一新生入学以后，我发现许多学生一事当前，只为自己考虑。比如在军训中，有的学生在到达的当天晚上就坚决要求回家，整整闹了一个晚上。在班里，有的同学要求别人为他做事，而卫生扫除时却什么也不干。别人帮助他以后，他连一声谢谢也不说。在家里，有的学生更是无法无天的“小皇帝”。他们之所以有这些表现，我认为完全是因为他们没有认识到自己的社会角色，不知道自己到底应该承担什么样的社会责任。形势要求我们必须马上引领学生认清自己的社会角色。

二、班会目的

- (1) 树立对自己所做的事负责的意识，在不同环境下有不同的表现，明确自己的社会角色，并为这一社会角色负责。
- (2) 通过此次主题教育活动，增强学生的主人翁意识，克服自身的自私心理，学会关心和爱护别人。

三、班会准备

为此次主题教育活动所做的前期教育活动：

- (1) 讨论什么是爱。

利用班会时间，提出疑问：为什么家长那么爱我们，而我们却经常感到是一种负担，甚至是一种伤害呢？组织学生

对此问题进行讨论，集中自由发言。经过教师的引导，使学生逐步认识到爱是互相的，对一个人好，就要采用这个人能接受的方式，处处替别人着想。而这个世界因为有了爱，才让人感到无限美好。

(2) 讨论人生存的意义。

利用班会时间，提出疑问：人为什么而活？组织学生对此问题进行讨论，集中自由发言。教师逐步引导学生发现：人之所以为人，是因为人可以控制自己的行为，特别是人可以为社会、为他人做出自己的贡献。人存在的价值，可以用他的贡献大小来衡量。

(3) 组织学生与敬老院建立协议关系，定期为老人服务。这样可以培养学生的责任感和爱心。主要以小组为单位，为敬老院的老人们打扫卫生，或者陪老人们聊天。

(4) 选择四名同学排演小品《我曾经这样》。

(5) 要求学生写自己的成长感悟，组织语文程度好的学生创作诗歌，表现自己的成长历程。拍摄学生活动的照片，做成壁报。

(6) 选择七个同学排演《敬老院里的笑声》。

四、班会过程

(一) 程序

(1) 主持人发言，宣布主题班会开始

(2) 小品《我曾经这样》

(3) 学生代表发言，讨论许多事情我们做不好的原因，研究解决的方法

(4) 小品《敬老院里的笑声》

(5) 学生发言，总结自己的成长历程

(6) 班主任发言，对学生进行鼓励，并提出自己的期望

(7) 班会结束

（二）活动纪实

1. 开场白

主持人：老师们，同学们，大家好！《我是谁》主题班会现在开始！看到黑板上的这个题目，可能有许多同学不明白是什么意思，没关系，随着我们班会的进程，你们慢慢会明白的。下面，请看小品《我曾经这样》。我有一个要求：每个同学都要认真看，看完后，要谈一谈感想。

2. 小品《我曾经这样》

第一幕：

（学生甲、乙、丙、丁在宿舍里聊天。）

甲：这地方可真够热的！

乙：可不是，要是在家里，我早把空调打开了。可现在，没戏！

丙：老兄，现在是军训期间，要“以苦为乐”！哎！你怎么哭了？

（丁在哭，手里还拿着一张照片。三个人都围了过去。）

乙：你是不是想家了？我看看你拿的是什么相片啊？（伸手接过照片，看了看，又还给了丁。）是你爸和你妈吧？

丁一边抽泣一边回答：是啊！他们对我可好了，我每天晚上都要让我爸看着我睡着了，才许他离开。现在，他不在我身边，我根本睡不着！我要回家！（又哭。）

甲：别哭了，想家也没用，都来了，再说，老师也不会让你走的。

丁：我不管，反正我就是要回家。我想我妈，想我爸，我要回家！

丙看到他哭，自己也想哭：你别哭了，招得我都想哭了！（丁拿着照片越哭越厉害，丙见此情景，再也支持不住，也哭了。）

甲：丙，你跟着添什么乱哪？真没骨气！男子汉大丈夫，哭什么哭！

乙：你别说他们了，赶紧找老师去吧。

甲：哎！对了！（甲出，宿舍内哭声一片）

第二幕：

(一户普通的家庭，一张桌子上摆放着几盘菜，一个中年妇女焦急地站在门口张望。)

中年妇女：小宝怎么还不回来呀？都快七点了！

(一中年男子上，手里拿着麦当劳的袋子。)

中年男子：小宝回来了吗？我给他买了他最爱吃的汉堡了。

中年妇女：我都快急死了，他还没回来呢！等他回来，我一定好好教育他！

(小宝浑身是土的回来了，手里还拿着一个篮球。)

小宝：饿死了，饿死了！妈，今天吃什么？

中年妇女：你干吗去了？这么晚才回来？

中年男子：你赶快让他吃饭吧！你看看孩子累的。小宝，看爸爸给你买什么了？

小宝：哦！麦当劳！爸爸真好。(扑过去大口吃起来。)

(中年妇女无奈地摇了摇头。)

中年妇女：你呀，就是太惯着他了。

(小宝转眼就把汉堡吃完了。)

小宝：妈，把我的拖鞋拿来！

(中年妇女赶紧递上已经拿来的拖鞋。)

小宝边换拖鞋边说：爸，我要喝水！

(中年男人把早已准备好的凉开水递上。)

小宝：妈，我们明天有什么课呀？

中年妇女：明天是星期二，有手工，哎呦！你的手工作业我还没给你缝完呢！

小宝：啊？你可真让我着急，明天我要是交不上作业，老师又得说我，我还想当三好学生呢！

中年男子：好儿子！你放心，我一定监督着你妈今天晚上给你缝完。

小宝：行，我先相信你一次吧，可别忘了给我装书包里！

中年妇女：行行行！小宝，赶快做作业吧！

3. 学生代表发言

主持人：看完了这个小品，喜欢小品的主人公吗？

学生：不喜欢。

主持人：请大家说说为什么不喜欢他呢？

甲：小宝这么大还这么娇气，还很霸道，其实我原来也和
小品中的那个学生有一点像，因为我在家里就是一个
什么也不干的人，爸爸妈妈都替我准备好了，我只要学
习好就行了。看了这个小品，我心里挺惭愧的，我想，
自己是父母的孩子，对家庭有自己的责任。我现在还
小，不能为家里做多大的贡献，但是做一些力所能及
的事，比如刷碗、扫地等，还是可以的。我有我的责
任，今后我要用自己的实际行动来证明自己的实力。

乙：我军训的时候也哭了，我想家。现在我明白自己的行
为是十分可笑的，作为一个战士，面对短短的几天军
训，不能坚强勇敢地完成任务，却想做一个临阵脱逃
的逃兵，这实在是一件很不光彩的事。

丙：记得有一次，我上学带了许多零食和玩具，不但下课
玩儿，上课时也忍不住要吃点儿、玩会儿，结果被老
师批评了一顿。现在想想，我明白自己的问题出在哪
了，我没有明确自己的角色，作为一个学生，我应在
学校好好学习，遵守纪律，可是我却做了与学生身份
不符的事，没有为自己的社会角色负责。

主持人：听了同学们的发言，我们都有同感。因为我们在家里
是父母的“心头肉”，在外面我们自然也就成了“自
私鬼”了。其实，认真分析我们做得不好的原因，我
们就会发现自己没有认清自己的社会角色，不知道自
己在不同的场合下应该做什么事，或者知道了也不对
这个角色负责，才会导致我们在别人的眼里成了可

笑、可鄙的人。进入初一以来，我们在老师的带领下，明确了自己的社会角色，知道了应该用自己的努力换回别人对我们的认可。我们知道，自己的价值将在我们为别人、为社会所做的事情中实现。为了实现自我价值，我们组织了去敬老院“为老年人送温暖”活动。效果怎么样，让我们来看看下面这个小品吧！

4. 小品《敬老院里的笑声》

（小院里，几个老人正在闲聊，几个学生上。）

甲：王奶奶，我们来看您来了！

王奶奶：呦，你们又来啦！来来来，快坐。

（几个同学坐下。）

乙：爷爷奶奶，有什么需要我们帮忙的吗？

李爷爷：没有没有，你们只要常来陪我们聊聊，我们就满足了。

甲：爷爷，我们排了几个小节目，您看看吧。

（同学们起来，准备表演节目。）

丙：我为大家唱首歌《小小少年》（丙边唱边做舞蹈动作，逗得老人们哈哈大笑。）

乙：我唱歌不好，我给大家讲个笑话吧！

丁：我什么也不会，给大家跳段芭蕾吧。（丁特别胖，学起小天鹅来特别可笑。）

（时间在不知不觉中过去了，同学们该走了。）

甲乙丙丁：爷爷奶奶我们走了，过几天我们再来看您。

5. 学生发言

主持人：我们用我们的行动，给老人带去了欢笑，而他们的欢笑不正是我们人生价值的一种体现吗？经过了这么多事情，我们终于明白了自己身上肩负的使命。“我是谁？”这确实是一个值得思考的问题。我们先听听××同学的成长经历吧！

××同学发言：

同学们，老师们，大家好！我就是刚才那个小品里的丁，说起来还真有点不好意思。我在家中是无法无天的“小皇帝”，爸爸妈妈都让着我，因为我们家只有我这么一根独苗。以前，我从没离开过家，所以，军训让我离开家，我十分不适应。在家父母为我准备好了一切，可在那里，一切都必须自己干。我为自己当时的表现而羞愧，我知道，自己没有找到自己的社会定位。在军训基地，我就应该是一个军人，“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”，我没做到。另外，我作为一个学生，没有考虑班级的荣誉，只想自己的得失，也是因为我没有认清自己的角色。

现在，我可比以前进步多了，自己的事情自己做，而且我还负责班里公共财务的保管和维修。这一切都得归功于我们班搞的活动。给我留下印象最深的是那次讨论“人生存的意义”。那次班会一开始，老师就突然问我们“人为什么要活着？”同学们纷纷表示是为了享受生活，我也觉得人活着无非就是吃点、喝点、玩点、乐点。可老师说这样和动植物又有什么区别呢？同学们经过认真地思考得出了答案：人活着要为别人做贡献。一个人为社会做出的贡献越大，他的价值也就越高。对于集体而言，就要求我们每一个学生，时时处处为班里着想——“班荣我荣，班耻我耻”。树立了这种观念以后，我为班里办事的热情一天比一天高。当我知道班里缺一个管理公共财务的人的时候，我就积极承担了这个任务。虽然为了做好这个工作，耽误了我很多时间，但是我却为能为班集体做贡献而感到自豪。我深深地感到：现在的我比以前成熟多了。我想，在以后的学习和工作中，我也一定会认清自己的社会角色，并且对这个角色负责的。我的话讲完了，谢谢大家。

6. 班主任发言

主持人：同学们，听了××同学的发言，再想想他从开学以来的种种变化，我们是不是也该认真地想想自己的社会定位呢？如果我们能明确自己的社会角色，并且为这一角色负责，那么，我们的家庭、集体、学校，乃至整个社会都会因我们的存在而变得更美好！下

面请班主任老师给我们讲几句话。

班主任：同学们，你们好！今天我参加了这个主题班会，心情非常激动！我发现我们的同学们都长大了，比以前懂事多了。关于主持人最后的问题，我想说几句：对于家庭，你们是孩子、是希望；对于学校，你们是学生；对于北京，你们是市民；对于中国，你们是北京；对于世界，你们是中国。一个人到底是谁？并不像你们一开始想的那样简单，我们每个人都有自己的角色，还要为这个社会角色负责。一事当前，我们要先问问自己是谁，才能更好地完成自己肩负的使命。我衷心地希望，你们能用自己出色的表现，承担更多的社会角色，更好地实现自己的价值！

7. 班会结束

主持人宣布：主题班会结束！

五、思考

这次以“树立学生对自己所做的事负责的意识，找到自己的社会定位”为目的的主题活动，以一个学生的成长为契机，旨在引发学生对自己社会角色的思考。让学生明确自己代表的绝不仅仅是自身，每个人都有自己的社会角色。要为社会做出贡献，人活着才会有价值。简言之，就是让学生明确自己应该干什么，不应该干什么。通过这次活动，学生明确了自己的社会角色，确立了为班集体做贡献的意识。我们和鼓楼敬老院签订了合同，每隔一周，学生就会按照事先安排好的小组去为老人服务。在学校，学生上课的纪律明显好转，学习的热情也日渐高涨。运动会上，我们班取得了年级第三的好成绩。家长也反映孩子懂事多了。值得注意的是，此次活动的效果必须通过有效的实践活动进行巩固，使之成为学生的自觉行动。

诚实守信起步，立足小事前行

一、班会背景

- (1) 学生刚刚从快乐的小学教育和散漫的假期过来，还很不适应紧张的中学生活；再加上彼此之间的不熟悉，很想交往，但不知该如何相处，更加重了他们的心理恐惧感。不利于新集体的健康成长。
- (2) 个别学生曾经是小学中的文艺、体育、社会活动的佼佼者，有强烈的表现欲。老师和同学由于没有充分的机会去了解他们，不利于学生的身心健康成长。

针对上述两种情况，作为班主任老师，我想提供给学生一个机会：了解新的集体，培养集体荣誉感，适应新的学习环境和学习方式；了解新的同学，建立良好的学习氛围。

二、班会目的

- (1) 班会的内容要围绕良好的学习习惯和行为习惯展开，使学生意识到自觉遵守“中学三规”制度的重要性，并以此严格要求自己。
- (2) 班会要使学生了解“诚实守信”的内容，并将它作为学习和交往的原则。
- (3) 班会要使学生明确初中阶段自己的责任，并树立目标，从日常生活的小事做起。

三、班会准备

- (1) 提前调查学生在小学时担任过何种班级管理职务，有何心