

八体书楹联字帖



上海书画出版社

八体书楹联字帖

简楷 刘小晴书

楷书 戴小京书

篆书 潘德熙书

简帛 卢辅圣书

隶书 方传鑫书

章草 周志高书

草书 张伟生书

行书 胡传海书

上海书画出版社

责任编辑 吴 甬
封面设计 范乐春
技术编辑 钱勤毅

八体书楹联字帖

本社编

◎ 上海书画出版社出版发行

地址：上海市钦州南路81号

邮编：200235

网址：www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

印刷：上海中华印刷有限公司

经销：各地新华书店

开本：890 × 1240 1/16

印张：15

印数：0,001-5,000

版次：2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

书号：ISBN 7-80672-430-3/J · 380

定价：35.00 元

前 言

书法是中国最具典型意义的传统艺术。在几千年的递嬗演变进程中，她衍化出篆、隶、正、草、行等书体，并在历代书人穷极变化的努力下，生发为各种体势和流派，构建起有着东方艺术之冠美称的艺术大厦。

上海书画出版社历来以宏扬民族优秀遗产、为当代艺术创作和研究服务为己任，二十多年来，编辑出版了一系列书法专业图书，积累了丰富的经验，建立起一支高素质的专业队伍。

这套字帖，是在传统的正、草、隶、行、篆的基础上，根据当代创作的需要，增加了简帛、章草、简体楷书，共成八体；选用最为脍炙人口的唐宋诗、唐宋词、楹联佳句、名人格言作为内容，分为四册；邀请本社长期从事书法编辑工作的八位书法名家，采用条幅、中堂、斗方、横披、手卷、册页、扇面、对联等众多传统样式加以变化，力求从内容到形式、从书体到风格都能以完美、完整的面貌展示给读者。这既可以视作一个书法群体的艺术展示，也可以作为一次思路新颖的出版物的尝试。如果它能给书法界提供一些有益的借鉴和启示，则是我们最大的愿望。

编者

目 录

物华天宝 人杰地灵	2
春燕剪柳 喜鹊登梅	10
竹因虚受益 松以静延年	18
思飘云物外 诗入画图中	26
养浩然正气 极风云壮观	34
铁肩担道义 妙手著文章	42
海为龙世界 云是鹤家乡	50
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	58
读书破万卷 落笔超群英	66
淡泊以明志 宁静而致远	74
爆竹一声除旧 桃符万象更新	82
人寿年丰家家乐 国泰民安处处春	90
与有肝胆人共事 从无字句处读书	98
千秋笔墨惊天地 万里云山入画图	106
风摇竹影有声画 雨打梅花无字诗	114
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟	122
书到用时方恨少 事非经过不知难	130
名画要如诗句读 古琴兼作水声听	138
宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来	146
春云夏雨秋夜月 唐诗晋字汉文章	154
春风大雅能容物 秋水文章不染尘	162
看似寻常最奇崛 成如容易却艰辛	170
横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛	178
柳骨颜筋千秋楷法 韩潮苏海万顷文澜	186
海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚	194
梧叶敲风竹香消雨 梅花带雪柳色和烟	202
学如逆水行舟不进则退 心似平原走马易放难收	210
天下奇观看尽不如书卷好 世间滋味尝来无过菜根香	218
有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终属楚 苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴	226

物华天宝

人杰地灵

刘小晴



物



壬午秋月

華

天

寶

人

戴小京書



傑

地

靈

物

壬午四月

華

天



寶

人

潘德熙



地

靈

物

華

天

珤

人

甫

聖

印

陞

基

晉

物



華

天

寶

人

方傳鑫



傑

地

靈



壬子之夏大果

物
華
天
寶

人
傑
地
靈

周志高揮汗於吳墨梅



物

年

天

宝

壬子年

人

傑

地

靈

清



物華天寶

人傑地靈

胡傳海



春
燕
剪
柳

喜
鹄
登
梅

壬午夏小晴



春



燕

剪

柳

喜

鵲

登

梅

壬午秋
戴小京



喜

鹊

登

梅

喜

鹊

登

梅

潘德熙



公
元
北
保
丰
三
五
玄
點
我
祥
一
弘
平
月
既
生
寔
而
聲
一
靈
靜

菩

耆

翳

邴

東
陽
書
甫
聖
書
信
聊
江
海
一
毛
蕭
婁
惟
聖
環
集
各
可
記
圖
圖

歡

昔

殲

標