



中学生语文

DǐNGJIAN **小**
顶尖 YUEDU **阅读训练**

初二年级

丛书主编

程淑贞



《名作欣赏》杂志社特别推荐



DINGJIAN 中学生语文
顶尖 阅读训练
DINGJIAN YUEDU

初中二年级

主编 程淑贞
编者 田秀忠 郑 波
李 悦 赵秀红
孔繁荣 曲荣伟

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生语文顶尖阅读训练. 初二年级/田秀忠等编. —太原: 北岳文艺出版社, 2003. 1

(好学生顶尖阅读系列/程淑贞主编)

ISBN 7-5378-2457-6

I. 中... II. 田... III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076742 号

中学生语文顶尖阅读训练(初二年级)

田秀忠 等编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

太原市昌宏印刷厂印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 9.25 字数: 228 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

*

ISBN 7-5378-2457-6

I·2346 定价: 12.00 元

写给中学生的话

同学们：

你们好！欢迎你们打开这本书。

你们一定从老师、长辈及同学好友那里，听到过不少关于“阅读很重要”之类的话吧？的确，阅读是学好语文的基础，也是搜集处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。名人们对阅读也做过不少的诠释。例如培根说过：“读书使人头脑充实，读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲学使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”朱光潜先生也说：“读书是要清算过去人类成就的总账，……有了这种准备，一个人才能在学问途程上做万里长征，去发现新的世界。”莫洛瓦说：“我们为什么要读书的理由之一，便是想要超越我们的生活，了解别人的生活。”《中国大百科全书》上则说：“阅读是一种从印的或写的语言符号中获得意义的心理历程。”

你看，这些名人论断，其实都说明了：阅读，不仅是我们出于生存必要的手段，也是我们的精神获得成长的重要途径。作为一名中学生，我们应该积极地阅读，并把它作为我们生活中不可或缺的有益的活动。

然而，有很多同学为不会阅读而深感苦恼。一篇文章拿在手，读过之后直觉上感到不错，很感人，是篇好文章，可是要问他好在哪里，却又说不上来。阅读说明类文章，不会筛选重要信息，阅读议论文，不能准确概括作者的观点看法及其论证思维过程，更不要说联系生活实际质疑解难，发现问题，解决问题，超越自我，进行批判性的创新阅读了。何以会如此呢？一个根本原因是：我们读得太少了。因为读得少，不能总结学习方法，阅读能力就

上不去,所以面对考试中的阅读题,会心里发怵,感到没底。而面对社会上出现的大量读物,我们既没有时间精力全部拿来阅读,又不知道如何选择。

亲爱的同学,你大概也有这样的困惑吧?如果是这样,那就请你把这本书作为你的朋友吧,它会解开你的困惑,为你提供有效的帮助的。

这本书是我们的系列丛书之一。丛书编写者都是多年从事教学、教研工作的知名的中学特、高级教师及学科带头人,依据新修订的《中学语文教学大纲》和新的《语文课程标准》的精神,本着实用、审美、趣味相结合的宗旨编成这套丛书。丛书以提高中学生的语文阅读能力为出发点,重在指导训练学生的阅读思维,培养良好的阅读方法和习惯。它主要面向初、高中学生,为其阅读提供一个广阔而全新的视野,同时,由于它所提供的丰富的资料 and 知识,以及有关学习方法的点拨,也会成为语文教师训练学生阅读能力的一个助手。

亲爱的同学们,为了让您更清楚地认识此书,更方便地使用此书,请允许我向你们具体介绍一下这套书的情况吧。

首先,丛书共分六册,初一、初二、初三、高一、高二、高三,每个年级一册。可以作为中学不同阶段课本之外的辅助读物。同学们,你们可以根据情况,选择你所需要的一册,也可以选择全部,以便在循序渐进的阅读中全面提高阅读能力。

其次,从选文角度来讲,我们这套书根据人教版修订教材安排的不同年级的阅读进度,从课外选择了各种体裁,反映各种题材内容的文章或诗歌,可作课堂学习的补充。我们选文的原则是:①经典与时文相结合;②教育与趣味相结合;③文学与文化相结合;④历史与现实相结合;⑤审美与实用相结合。在此原则下,尽量选择那些典范的、长短适中的而又文质兼美的诗文,力求使同学们在循序渐进的阅读过程中了解和认识各种生活内容,感受生存处境,广泛吸收古今中外各种优秀文化成果,接纳当代新思潮,摄取时代新信息,不断扩充心灵空间,获得审美体验。

第三,从编排体例上来说,我们的安排如下:

1. 阅读提示。安排在选文前面。曾有人把阅读分为有我阅读和无我阅读。“无我阅读”指在阅读中淡化背景,一切从文本出发,披文入境,从而最大限度地发挥读者的理解力,鉴赏和把玩文本。考试中的阅读考查题目正是此类。这种阅读给读者提供了广阔的自由解读空间。“有我阅读”是把握作品背景,全方位深层次地探究作品内涵,除此之外还要读者介入,以自身的知识积累和生活经验来佐证,参悟作品,从而更充分地挖掘文学作品的“人文”因素。这两种阅读,前者是静态的,后者是动态的,只有把两者结合起来,才能使阅读能力得以真正地提高。因此,我们在选文前安排了“阅读提示”,给同学们提供作者简介及文章的时代背景,或者是有关文章情况的简单介绍及阅读时应注意的一些问题。同学们在阅读时既可以直接阅读文章,进入“无我阅读”之境,也可以参照提示,对文章作进一步的领悟,以便全面把握文章内涵。

2. 阅读指津。安排在选文后面。这是比较重要的一块。在这部分内容中,我们根据诗文特点从不同角度进行分析点拨,如思想内容、结构形式、表现手法、语言特点等,旨在引导同学们结合课本中学过的有关知识对文章作迁移理解,其中渗透着学法指导。它能帮助同学们由直觉的本能阅读走向理性阅读,学会如何分析理解文章,并最终达到提高阅读能力的目的。

3. 检测题。这是为检测同学们的阅读效果而设置的。读完一篇文章,自己能领悟多少?理解到什么程度?只有通过检测才能知道。它也是本丛书实用性的另一种体现。检测题我们主要分三类:1. 语言积累及运用。包括字形、拼音、词语、句子等语文基础知识以及文学文化常识的积累。2. 阅读思考。就选文的内容及形式方面提出问题,检测学生阅读理解及分析鉴赏能力。3. 扩展联想。这部分题属于开放性题,为的是扩展同学们的思维,引导大家从选文中获得更多的启示,并联系生活,从不同角度展开联想,开阔视野,进行更深入、更广泛的思考,在这部分还注意

引导学生进行批判思维,学习对文章发表自己不同的见解,也注意了与写作相结合。

以上三类检测题,依照人教版修订教材的阅读进度,按年级,分层次,循序渐进,由易到难,从单项到综合。既注意了语文基础知识的积累,又着眼于语文素养的全面提高。答案部分有的还提供了答题思路。

4. 资料卡或知识卡。根据选文特点,适当给学生提供一些与选文有关的文学文化常识及其他语文小知识、小资料,目的在于增加学生的语文积累。

5. 鉴于新大纲和语文课程标准都十分重视学生的文化积累,我们也适当增加了古代诗、文的阅读量,文言文还附有译文。旨在通过大量古诗文的阅读,有意识地引导同学们在诵读、积累、感悟的过程中,提高欣赏品位和审美情趣。

6. 关于分类。丛书六本书,初一、高一两册按题材分类,初二、高二是题材与体裁相结合分类,而初三、高三则结合中考、高考按文体分类。初三、高三两册还在每一类前面,安排有关阅读方法和考试情况分析的文章,便于同学们了解把握考试方向。

同学们,上述内容是否有助于你们对本套丛书的了解呢?我们这套书追求的是知识性、趣味性、审美性、实用性。它把基础知识、阅读能力及其写作融为一体,重视学习方法的引导和点拨,使同学们在阅读过程中,能够结合练习,举一反三,融会贯通,在提高阅读能力的同时,心理感情、审美趣味及思考问题的方法和能力也得到培养,从而对同学们全面的语文素养的形成与发展提供有益的帮助。

但愿这套书能成为你的朋友。欢迎提出宝贵意见。

程淑贞

2002年10月

《语文顶尖阅读训练》丛书编委会

编委会主委:程淑贞 肖 雨

编委会委员:(排名不分先后)

王玲玲	唐文生	朱丽君	田秀忠
郑 波	李 悦	赵秀红	孔繁荣
曲荣伟	张梅松	李世萍	李凤萍
郝鸿喜	樊玉仙	苏 峰	何华堂
王 洁	路胜利	刘补明	韩承金
卫晨霞	徐领弟	郑晓龙	沈学温
王建平	董天保	郭素琴	郭 静
田慧萍	王学广	行丽琴	张素珍
苏 峰	李向红	伍黎丽	冯春芳
曹晓燕	王 芳	李 俐	徐庆芳
李 霞	薛爱勤	白 雪	



目 录

人物写真

球星马嘴·····	任 伦	1
“柿把儿”老师 ·····	赵广存	5
老师窗内的灯光 ·····	韩少华	9
迈克尔·乔丹二三事·····	〔美〕迪洛瑞斯·乔丹	16
天职·····	许 行	21

绘景状物

薄公英·····	壶井荣	27
静·····	薄 宁	31
秃的梧桐·····	苏雪林	38
生和死浇铸的雕像 ·····	叶 楠	42

童真世界

冰的画·····	宗 璞	47
----------	-----	----

情感天地

小白和少年的我 ·····	江 航	53
---------------	-----	----





浮冰上的两者	[丹麦]哈夫·B·卡威	59
滴水之恩	唐 敏	64
慈母情深	梁晓声	69
拥你入睡	肖复兴	74

新闻记录

美国宇航员登上月球	佚 名	80
-----------------	-----	----

科技纵横

纳米机器人	徐建兴	85
神奇的中微子束通信	顾炳鑫	89
脑磷脂与脑黄金	佚 名	94
生命最初的故事	张晓风	98
书籍的变迁	项弋平	104

走进自然

年轮:自然的沉淀	止 敬	109
月球的秘密	洪峰笑	113
生命的微尘	李毓敬	120
鹰的眼睛	肖 兵	124
动物的衣裳	林颂茵	128
壮丽的长江三峡	佚 名	133
点水蜻蜓款款飞	宜 斌	138
水是有皮的	顾均正	143
北极在什么地方	佚 名	149

植物也有“喜怒哀乐”	杨 君	153
------------------	-----	-----

建筑平台

短文两篇		158
苏州园林	叶圣陶	158
晋祠	梁 衡	159
技术上的名桥	茅以升	162
漏窗	金 土	167
层数最多的大楼		
——世界贸易中心大厦	佚 名	173

绿色空间

森林	佚 名	177
----------	-----	-----

文化钩沉

闲话状元	费企和	183
------------	-----	-----

古文品读

苦斋记	刘 基	190
与友人论学书	顾炎武	195
张衡传	范 晔	202
姚平仲小传	陆 游	207
柳敬亭传	黄宗羲	213
祭欧阳文忠公文	王安石	219



峨眉山观佛光记	范成大	225
诗话二则		
诗词改字	洪 迈	232
推敲	胡 仔	232
齐人有一妻一妾	《孟子》	237
核工记	宋起凤	241





人物写真

球星马嘴

任 伦

【阅读提示】



本文是一篇小小说。

我们同学所知的球星可以说不计其数：国内、国外的球星名字随便就可以举出几例。但马嘴是谁？谁也不知，谁也不晓，这样，给读者留下了悬念。

但作者显然不是写足球的，也不是写追星族的，出人意料的却是写教育改革。这样，更增加了文章的趣味性。

阅读时，注意故事的情节曲折、趣味。

我家最大的乐趣之一，就是听儿子谈论足球，他今年13岁，是一位有了点年头的小球迷。只要一有工夫，他就可以随便拈一位足球明星以及相应的事迹来侃一阵。他说老球王贝利这辈子踢进了一千多个球，贝利的名字响亮于世，但是贝利却不是他的真名，是他小时候踢球时小伙伴们取的绰号，相当于我们国家“王二娃”之类的小名。他还谈到当代球星马拉多纳等人的生平事迹，他告诉我说，在第14届世界杯上，荷兰球星里杰卡尔德和德国球星沃勒尔发生摩擦，彼此怀恨，不共戴天，决定一场生死决斗，决斗的方式是——双方站在两米远的地方相互吐口水。

儿子谈得最多的是他们学校足球队的一位赫赫有名的球星——马嘴。这名字真叫我难过。儿子说这是人家的球场美称，意





思是牛头不对马嘴。这段时间他们开始进行本市少年杯足球赛，他们旗开得胜，连获几场胜利。一天，儿子回家说他们又进行了一场比赛，马嘴一连进了三个球。

“他太棒了，”我大为惊奇地说，“他打的是哪个位置？”

“他是守门的。”儿子半天才回答。

看来马嘴是个整脚球星，竟然连失三个球。儿子说，那都怪马嘴的老爸，没有给儿子足够的零花钱，害得马嘴没钱买汽水喝。马嘴守门的时候老想着喝汽水，所以才被对方踢进三个球。若是马嘴喝足了汽水，再加上几支娃娃脸冰淇淋，他守起门来可厉害啦。

几天之后又传来了马嘴的坏消息，他开球门球的时候把方向搞反了，一脚把球开进自家网底，让对方球队不战而胜。我说这个马嘴不应该再当守门员，应该被开除出球队。儿子却替马嘴抱不平，他说马嘴之所以昏了头，全都是他老爸的责任。他老爸为了儿子考出好成绩，晚上逼儿子做作业做到深夜，搞得儿子晕头转向，走路都像喝了半斤二锅头白酒，弄不清哪头是哪头。结果马嘴扑到一个球，感到像这样一件宝物得找个安全的地方寄放一下，所以他将球放进了球门里边，这下就闹出毛病来了。儿子还大骂马嘴的老爸，纯粹是个土匪，法西斯暴徒，无情地摧残未来的球星，祖国的花朵——马嘴！

有一次儿子沮丧地说，马嘴踢完下场就不想再踢足球了。我问：是不是又是他老爸的缘故？儿子气愤地回答：“当然是的！他老爸从来都不关心他打球，从来都不去看他踢球，甚至不知道他打的哪个位置，一回家只知道看儿子的作业是不是得一百分，其他的事一概不问，好像儿子是一架考试的机器，他太没良心了。”

这天，儿子的学校跟另一所学校的足球队为了决定谁将进入少年杯决赛圈，在他们校园里进行了一场激烈的比赛。我因为要了解一下儿子在学校的情况，到校去拜访他的老师，所以有幸看到了这场球赛的最后十分钟。双方球队打成二比一，儿子的学



校球队暂时领先。所以对方的队员为了挽回败局,拼得很凶。我看见本校球队没有马嘴上场,看样子他被叫下去坐冷板凳了,只有我儿子在场上守门。对方一个队员带球连晃过几名防守队员,已面对空门,形成单刀赴会。起脚打门了,只见我儿子飞身扑上去,球扑住了,但他同时也挨了一脚,疼得在地上滚。眨眼工夫,他又爬起来,继续比赛。没过多久,他们用胜利的凯歌结束了这场比赛。没想到我儿子有这么勇敢。我想,如果遇上了那个该死的马嘴,那个球就保不住了。

“你们队的马嘴为什么没上场?”我微笑着问儿子的同学。

“马嘴?”一位同学眨眨眼睛说,“你儿子的绰号就是马嘴,你一点儿都不知道吗?”

【阅读指津】



《球星马嘴》最大的特点就是出人意料,引人入胜。

这篇小说似乎满篇都是谈足球,实际上是通过马嘴的故事借题发挥,来表现当今教育变革的迫切性。

通过儿子的嘴我们得知:马嘴连丢三球,是因为父亲不给他足够的零花钱;把球踢进自家球门,是因为他的父亲逼他写作业到深夜;准备放弃足球,是因为他的父亲只把他当做考试的机器。而结局“我”的儿子就是马嘴,无形之中,对只追求分数的父亲做了批评。

另外,我们阅读这篇小说,应给我们一个启示:是让孩子们在不断加压下成为只知道应付考试的机器呢?还是发展他的个性而使他成为一个全面发展的人才呢?

另外,本文的技法也令人耳目一新。小说通篇都是儿子谈球星马嘴,结尾处才让人恍然大悟,原来儿子谈到的马嘴不是别人,正是他自己!





出乎意料的结局,不仅仅是对人物的塑造有帮助,而且也深刻揭示了两代人之间缺乏沟通 and 理解这样一个严肃的社会问题。

文章的语言通俗易懂,口语化,好像是你的同学与你交谈,给人以亲切之感,这点,我们同学也应注意仔细体会。

【检测题】



一、语言积累及运用

1. 辨析下列形近字,注音并组词。

① 拈() _____
 沾() _____
 沾() _____

② 绰 _____ ()
 淖 _____ ()
 悼 _____ ()

③ 赫 _____ ()
 郝 _____ ()
 赧 _____ ()

④ 幸 _____ ()
 辜 _____ ()
 辛 _____ ()

2. 给下面加点的字注音。

① 只要一有工夫,他就可以随便拈一位足球明星以及相应的事迹来侃一阵。 _____

② 我看马嘴是一个蹩脚球星。 _____

③ 他们用胜利的凯歌结束了比赛。 _____

3. 请用下列三个词连成一段话,尽量有故事情节。

赫赫有名 美称 旗开得胜

二、阅读思考

1. 马嘴是谁?作者为什么这样写?这样写的好处是什么?你能说一说吗?

2. 阅读本文,试着概括一下文章一共写了马嘴几件事。

3. 文章写的是“球星”马嘴,可第一段却写了贝利等人,你觉得这样好吗?谈谈你的看法。



4. 第⑥自然段马嘴为什么把球开进了自己的球门? 儿子对这一举动怎么看? 为什么?

5. 文章结尾很有意思, 你能从文章的整体结构谈一谈你的看法吗?

三、扩展联想

1. 相信你或你们的同学喜欢踢足球或打篮球, 也许也有这样的经历, 试着写一段 300 字左右的文字, 表达出你真实的想法。

2. 本文的写法很独特, 在初一的教材中, 舒婷的文章《我儿子一家》的写法也很独特, 试着比较一下, 谈谈你的看法。

(郑 波)

“柿把儿”老师

赵广存

【阅读提示】



本文是一篇小说。小说的主人公是一位其貌不扬的老师。故事的情节以老师的活动展开。

文章的老师开始并不惹人喜爱, 甚至成为同学嘲笑的对象, 但最终的结果却出人意料, 这其中的原委, 就需要同学们细细体会。

注意体会并积累以下词语:

撇、鸦雀无声、孑然一身、爱屋及乌、千载难逢、亭亭玉立

他姓赵, 个子很矮, 比拿破仑肯定还矮几厘米。满脸的“青春美丽豆”。小小的眼睛上罩副近视镜。厚厚的嘴唇上蓄着两撇小

