

G212.2
Z74

新闻评论写作

——理论与实例

周建明 著

中共中央党校出版社
·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻评论写作：理论与实例/周建明著. —北京：
中共中央党校出版社，2000. 5

ISBN 7-5035-2107-4

I. 新… II. 周… III. 评论—新闻写作
IV. G212. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16349 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

中共中央党校印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：8.375

字数：217 千字 印数：1—3000 册

定价：13.00 元

目 录

1	第一章 新闻评论的特性和功能
2	第一节 新闻评论的特性
4	第二节 新闻评论的功能
6	第三节 新闻评论信息的质与量
11	第四节 新闻评论工作者的基本素质
14	第二章 选题、立论的根据和要求
14	第一节 选择和确定论题
17	第二节 立论的基本要求和思维方法
33	第三章 立论的表述方式和方法
33	第一节 赞誉方式
36	第二节 针砭方式
46	第三节 随感方式
50	第四章 新闻评论的标题
50	第一节 新闻评论标题的特点和功能
53	第二节 拟题的基本要求和方法
61	第五章 新闻评论的论述、论证与结构
62	第一节 论述的方法论

66	第二节	论证方法
74	第三节	新闻评论的结构和文风
78	第六章 新闻评论的语言艺术	
79	第一节	形象性语言
97	第二节	典故性语言
105	第三节	数据性语言
110	第七章 短评	
110	第一节	短评的特点和要求
113	第二节	怎样依托报道配写短评
117	第三节	怎样写好短评
125	第八章 编者按语	
125	第一节	为什么要配置编者按语
127	第二节	编者按语的功能
131	第三节	不同形式按语的写作
141	第九章 专栏评论	
141	第一节	专栏评论的特点
142	第二节	专栏评论的类型
143	第三节	专栏评论的表述方式和写作要求
159	第十章 新闻述评	
160	第一节	新闻述评的特点
167	第二节	新闻述评的类型

170	第三节 新闻述评写作的基本要求
177	第十一章 本报评论员文章
177	第一节 评论员文章与社论和短评的比较
178	第二节 评论员文章的类型
180	第三节 评论员文章写作的基本要求
189	第十二章 社论
189	第一节 社论的特点
191	第二节 社论的类型
193	第三节 社论写作的基本要求
207	第四节 提高社论的信息质量
210	第十三章 广播评论
210	第一节 广播评论的发展及特点
213	第二节 广播评论的特殊种类
225	第三节 广播评论的语言
229	第四节 音响的作用与运用
232	第十四章 电视评论
232	第一节 电视评论的发展
234	第二节 电视评论的特点
239	第三节 电视评论的形式
242	第四节 画面、同期声、字幕的运用
243	第五节 电视评论需要注意的问题

246	第十五章 杂文
246	第一节 杂文的沿革及定义
250	第二节 杂文的形式
253	第三节 杂文的特点
258	第四节 杂文的写作
264	后 记

第一章 新闻评论的特性和功能

我们每天所接触的新闻媒介，其内容大体可分为四大类：新闻报道、新闻评论、副刊、广告。副刊是新闻媒介的副产品，它涉及的领域十分广泛，包括文艺、科学技术、卫生健康、生活、文史哲等等。广告也是新闻媒介的副产品，它在传递商业性或公益性信息的同时，还担负着支撑新闻媒介的经济基础的重任。新闻报道和新闻评论则是报纸等新闻媒介的基本内容和基本手段，就报道和评论来说，两者如同鸟之两翼，人之两腿，缺一不可。所以，对于新闻工作者和其他有关的人来说，如同必须学习掌握新闻采访写作手段一样，也应该学习掌握新闻评论这种手段。

我国近代报纸是以政论为主的，如 1874 年在香港创办的《循环日报》就是一份以政论为主的报纸，创办者王韬是我国近代历史上的第一位报刊政论家，他的政论对维新变法起到了积极的舆论促进作用，如《变法》（上中下）、《重民》（上中下）、《洋务》（上下）、《变法自强》（上中下）、《除弊》，等等，在当时都是很有影响的。另一位著名的政论家梁启超，则以时事评论和介绍西学的文章，为后人留下了富有感召力和鼓动性的时务文体，特别是一篇《少年中国说》，至今读来仍然脍炙人口。

在中国共产党的报刊史上，党的领导人李大钊、毛泽东、陈独秀、瞿秋白等先后主编报刊，撰写大量言论，利用报刊宣传社会主义思想，指导斗争的进程。如李大钊、陈独秀主办《新青年》期间撰写的大量政论，包括《布尔什维克的胜利》和大量的

随感录。毛泽东创办《湘江评论》以及后来为延安《解放日报》和新华社撰写了大量的社论、新闻述评。瞿秋白在五卅运动期间创办的中国共产党历史上的第一份日报《热血日报》，虽然仅出版了24期，但是，瞿秋白撰写的社论、评论和小言论就有46篇之多，为直接指导五卅运动的进程起到了重要的作用。他们既是革命的领导者，又是著名的政论家。

我们说，新闻评论是报纸、新闻性期刊、广播、电视等新闻媒介的旗帜和灵魂，是新闻媒介反映和引导舆论必不可少的重要手段。新闻报道是以客观地记叙事实为基本特征的，新闻评论则是以据事说理和论证为特征的。在我国，目前新闻评论的种类很多，但是归纳起来主要有两大类，一类是代表新闻媒介发表意见的评论，包括社论、本报评论员文章、短评、编者语、新闻述评等，另一类主要是专栏评论、杂感、随笔以及多种形式的广播评论、电视评论等等。新闻评论就是这些评论形式的总称。

第一节 新闻评论的特性

新闻评论是新闻媒介对新闻事实的一种评价分析，它发表的是以新闻事实为依据的意见或观点。新闻评论的特性主要表现在政论性、新闻性、群众性三个方面。

一、新闻性

新闻性是新闻评论选择、处理内容的基本依据，又使之区别于一般性的政论文章。

新闻性首先表现在时效性上。同一般性政治论文不同，新闻评论既有时间上的要求，又有时机上的要求。新闻评论所评论的对象常常是最近发生的，甚至是刚刚发生的新闻事实，这些新闻

事实是重大的，并且是引人关注的。这就要求新闻评论要及时地发言。解放前，报纸主笔是看了大样写评论，西方的事件性评论也是紧随新闻报道的，一般来说严肃性的大报每周要有 3—5 篇社论。

新闻性还表现在时机上。这是影响新闻评论社会效果的一个更为重要的因素。如《光明日报》在 1978 年发表的特约评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》，就是一篇时机把握得比较准确的评论，它正是抓住了当时人们普遍关心的一个极其重大的问题——怎样对待马克思主义，怎样对待“文化大革命”，这样一个关系到中国的前途和命运的问题，成为思想解放的先声。

针对性。在选题立论上，要抓住社会舆论的热点、难点，同人们的思想疑点相吻合，针对社会矛盾进行启迪。

依托性。新闻评论和学术论文、政治论文不同，它经常依托和配合新闻报道和新闻素材发言，以新闻稿件提供的新鲜事实作为立论的由头和说理的论据或根据。

融合性。近年来，开始出现大量不依托报道独立发表的评论，熔新闻与评论于一炉。这种在评论中直接输入新闻事实和信
息，由此引发的议论，事理融合，具有增强吸引力和说服力的作用。

二、政论性

政论性是指政治性和论理性的结合。同新闻报道记叙事实这一特征不同，新闻评论侧重于从政治上、理论上阐明观点，表达的方法主要是说理和论证。在说理论证时，要求论据和论点的统一，具有逻辑性，能够回答为什么、怎么办等问题，帮助读者理解事实，明了事物的本质和趋向。

三、群众性

新闻评论同政府文件、学术论文不同，它要面向最广大的读者，这是新闻评论最突出的特征之一。在内容上，应针对群众关心的热门话题，反映群众的要求和呼声。在表述方式和文风上，应通俗晓畅，简练生动，平易近人。广播和电视评论则要具有可视听性和口语化。

第二节 新闻评论的功能

一、解惑示趋

解惑示趋是新闻评论一个明显的社会功能。当前我国正处在由计划经济体制向社会主义市场经济体制转轨时期，新情况、新问题、新矛盾，困惑、疑虑、潜在的风险和危机相继涌现。为此，新闻评论解惑示趋的作用更为明显。诸如，国有大中型企业如何走上适应市场经济体制的轨道，怎样解决企业下岗职工的出路；怎样对待腐败问题并把反腐败斗争进行到底；如何搞好精神文明建设，坚持两手抓，两手都要硬；在新的历史条件下还要不要发扬艰苦奋斗精神，怎样发扬艰苦奋斗精神，等等。这一系列问题都是新闻评论可以回答和引导的问题。

二、表明态度

新闻评论的表态功能及其影响是巨大的。例如，1984年中英签署联合声明以后，英方在香港问题上不断制造一些麻烦。为此新华社曾发表多篇评论，表明我方的态度，实际也是中国政府的立场。如1993年12月31日新华社发表评论员文章《严正的宣告》，评论首先分析了英方制造事端的原因：

香港是日趋没落的英帝国最后一块可以捞取殖民利益的地方。曾有人用皇冠上的宝石来形容英国从香港得到的利益。今天要放弃这样一块宝石，对英国来说，当然是不得已的。于是一当世界形势有所变化，它的那些政客们就千方百计想在实质上延续它在香港的统治，保住这一宝地。为此，他们置曾经作出的承诺于不顾，动用了他们殖民主义先辈们的全部经验，企图在民主的耀眼光环之下，造成一种他们自认为中国在 1997 年后不得不接受的既成事实，使 1997 年在香港出现没有英国殖民者的英国殖民统治的局面。

评论接着分析了香港问题的实质以及收回香港主权的历史意义：

香港是英国 150 年前在向中国强行销售鸦片而发动的侵略战争中侵占的一块中国领土。150 年来，垂挂在香港上空的英国国旗不但标志着中国的耻辱，也向世界展示着英国的丑恶。中国要收回香港，是雪国耻，是实现全民族长期以来的愿望，也是为了结束世界近代史上最丑恶的殖民统治现象。

评论最后代表中国政府和中国人民表明态度和决心：

基本法将于 1997 年 7 月 1 日起实施。中国政府希望英国政府合作以实现 1997 年香港的平稳过渡和政权的顺利交接。但是，我们决不是向英国乞求这一点。能合作，很好，不合作，一切不合基本法的东西届时将统统被推倒。这没什么敢不敢的问题。如果中国自己都不能遵守基本法，那还说什么收回香港，说什么向历史交代，向人民交代？

由此可知，新闻评论经常代表编辑部或公众舆论表明对重要

问题或事件的态度。对于国内外的重大问题，包括对外关系中的迫切问题，全国性新闻媒介必要时还可以通过发表评论的方式，传递和表达党和政府的立场、观点、态度。

三、疏导舆论

从某种意义上说，新闻评论是一种对舆论经过筛选、加工、集中、概括后见诸文字或音像的一种表现形态。舆论常常是分散的、零乱的，甚至是片面的、互相矛盾的，经过新闻评论作者的整理加工后，借助媒介迅速而广泛的传播，反过来会影响和疏导舆论。

四、深化报道

新闻评论还起着配合报道、深化报道的作用。这种作用主要指有的评论与新闻报道同时发表，表达报道中不便于表达的意见或观点，或者点出报道的意义。当然，并不是所有的评论都是配合报道的。

第三节 新闻评论信息的质与量

新闻评论是新闻传播媒介的重要基本体裁之一，它是通过对新闻事件、新闻事实进行分析评价而阐述道理、表明态度、传达信息，从而发挥其社会功能的。因而，新闻评论所含信息质量的高低、信息数量的多少，就成为评判新闻评论社会效果的基本依据。也就是说，新闻评论所含的信息质量越高，数量越多，它的新闻价值也就越高，它所发挥的社会功能也就越大；相反，它所含的信息质量越低，数量越少，其新闻价值也就越低，发挥的社会功能也就越小。

所谓的信息质量也就是新闻评论提供给受众的信息的有效程度。新闻评论的信息质量受真实程度、准确程度、重要程度以及传播的时效和时机等诸因素的影响。

一、真实，是新闻评论的基础，也是新闻评论的生命所在

真实，是新闻评论选题立论的基础。新闻评论的真实性包括所评论的新闻事件、新闻事实或问题、借以立论的由头、论据都应该是确实存在或已经发生、正在发展过程中的。

真实，还有个真实的程度问题。也就是新闻评论所评论的问题是全部真实，还是部分真实，这个问题与评论的分寸把握有直接的关系。如果把部分真实的问题，作为全部真实的问题进行评价，就很容易使本应正确的结论变成错误的结论，使真理陷入谬误。例如，我们评论中国农村在改革开放后农民的生活水平普遍有了提高时，切不可忽略农村还有几千万贫困人口，如果我们只看到前者，而把它看作全部，似乎遍地是万元户（这种情况在前几年媒介宣传中确实是存在的），那么就必然引起人们的反感。因为这样对事实进行归纳本身就是片面的。

二、准确性，是影响新闻评论信息质量的又一个基本因素

准确性包括三个层面。一是指对新闻事实、新闻事件或问题的认识是否准确。概括地讲，也就是对客观事物的认识是否准确无误。这个层面关系到新闻评论的选题、立论、构思是否正确。选题、立论、构思是新闻评论写作的准备阶段。每天发生的新闻是大量的，经过记者、编辑按照一定的新闻价值观标准的筛选，只有少量的新闻通过新闻媒介传播给受众，对于新闻评论工作者也是如此。每天发生的新闻事件、新闻事实浩如烟海，能否准确地筛选出具有评论价值的事实，加以评论，直接关系到新闻评论

的信息质量。所以一般地来说，选题立论准确，是新闻评论成功的一半。

第二个层面，是指分析是否准确。确定选题，明确立论后，需要对所选择评论的新闻事实、新闻事件加以分析比较，理清思路，找准它的来龙去脉，也就是它的发生、发展过程，以及它的发展趋势，将会带来的各种影响，包括积极的、消极的，对积极的影响怎样加以提倡、引导，对消极的影响怎样预防和消除，或怎样努力使之转化为积极的因素。

第三个层面，就是指新闻评论的表述。目前，新闻评论不仅在报纸、新闻性期刊中被广泛运用，而且在广播电视中也越来越受到重视。因此，新闻评论的表述已不仅仅限于文字表述一种形式，而是扩展到口播语言、画面语言、同期音响、背景语言等多种表现形式。这就更要强调评论的表述的准确性。新闻评论的表述，不仅仅是技巧问题，而且是关系到新闻评论的成败与否的问题。新闻评论的表述应尽量避免使用空泛的形容词汇，而应使用含义确切的词语。

三、重要性,是评价新闻评论信息质量的另一个基本因素

所谓的新闻评论信息的重要性，是指新闻评论所评价的新闻事实对社会的影响程度，或者说是受众对新闻评论提出的观点的认同程度。一般地来说，社会影响力越大，受认同的程度越高，新闻评论也就越为重要。影响新闻评论信息重要性的因素包括以下几个方面。

一是对社会发展或历史发展具有重大影响的新闻事实或新闻事件。例如，1997年中国政府恢复对香港行使主权、中国共产党第十五次代表大会召开等，都是属于对中国社会和历史发展产生重大影响的事件。前者需要新闻媒介对其重要性及历史意义、

现实影响进行评价；而后者则需要新闻媒介及时地发言，阐明其对中国未来的影响，阐释十五大提出的重大改革举措。

二是受众所普遍关心的议题。例如，“文化大革命”结束后，中国将向何处去，人们对于彻底否定“文化大革命”的思想理论基础还有疑虑，思路尚未理清，新闻媒介及时地发表了《实践是检验真理的唯一标准》的《光明日报》特约评论员文章，这篇评论十分准确及时地抓住了全国人民普遍关心的一个十分重大的议题，对于解放思想起到了重要的推动作用，应该说这是一篇十分成功的新闻评论作品。

三是对某一领域、某一地区即将发生重大影响或正在发生影响的新闻事件。这类新闻事件的影响往往是局限于一个领域、一个地区，对身在其中的人们有着更多的直接影响，而其一旦发展下去，有可能波及全局，影响全局。例如，1996年10月以后，中国股票市场出现暴涨，上证综合指数涨幅达120%，深证成份指数涨幅达340%，这种不正常的股市暴涨现象，虽然对于广大的受众来说并不会马上产生太大的直接影响，但是对于2100多万户股民来说，确实是有影响的。而这种状况如果发展下去，将会影响到国民经济的发展，也有可能造成重大的社会问题。《人民日报》为此发表特约评论员文章《正确认识当前股票市场》，对股市出现暴涨的原因进行了冷静的分析，及时地为股民敲响了警钟，为“股市热”泼上了冷水，在一定程度上避免了像1997年出现的“亚洲金融风暴”那样的严重危机。

四、时效与时机，是影响新闻评论质量的又一个重要因素

从某种意义上说，时效与时机是一对对立统一的因素。作为一种重要的新闻体裁，新闻评论具有很强的时间性，看过大样写社论，这是一般报纸的通常做法。新闻有时间的要求，新闻评论

同样有时间的要求。通常，对时事性的新闻事件如果晚一天加以评价，时过境迁，往往会失去评价的意义。因而，一般来说，新闻评论应该及时发言，特别注重时效性。但是，对于有些新闻事件，特别是对人们的思想认识方面的问题，需要把握好时机。早了，某些问题尚未引起人们的足够认识，尚未形成人们普遍关心的议题，往往引不起人们的共鸣，会减弱新闻评论的影响力，降低新闻评论的信息质量。例如，前面我们曾例举的《实践是检验真理的唯一标准》的特约评论员文章，其实在此文发表之前，有人就曾在杂志上发表过内容相同的理论文章，由于发表时人们的思想认识尚未达到这个阶段，不仅未能引起社会的普遍共鸣，反而使作者受到追查。而《实践是检验真理的唯一标准》一文，发表的时机恰到好处，人们对此议题恰好是呼之欲出，却又没有完全理出头绪，该文恰好是在人们言之欲言之机发表，因而该文立即引起广泛普遍的共鸣，从而为推动思想解放起到了十分重要的作用。

把握时机还有另一方面的情况，有的新闻事件尚处于萌芽阶段，或刚刚发生，它会带来什么样的后果尚难以把握，或还没有表现出来，如果急于评价，往往失当，因而需要再观察分析。

五、新闻评论所含信息的数量是影响新闻评论社会功能的另一个重要因素

所谓信息数量，是指新闻评论提供给受众的有效信息的含量。它主要包括信息的完整程度、信息量的多少。

一般地来说，新闻报道所要提供给受众的是已经发生或正在发生什么，它不一定等待事件的全过程已经完成，而新闻评论则主要是对新闻事实或新闻事件予以评价。如果从认识的角度来看，一般应是提出问题或发现问题，分析问题，解决问题，这是

一个完整的过程。新闻评论也同样，它在评价新闻事实或新闻事件时，应该是向受众提供完整的信息。也就是要向受众提供新闻事实或事件产生的背景、产生的原因、发展的过程，会带来什么样的后果，预见未来的发展趋势，提出应采取什么样的对策。这个过程应该是完整的，尽管其中详略不尽相同，但不应缺少其中的任何一个因素。它不仅仅是要完整地表明评论作者的整体观点，更重要的是向受众提供一个完整的信息，以利于受众进行思考、认识。

信息的有效含量，是指新闻评论向受众提供了多少有用的信息。从反面讲，也就是一篇新闻评论，应该少“水分”，尽量做到无“水分”。所谓“水分”，也就是那些空洞无物、无关痛痒、不冷不热的空话套话；那些华丽的无实际内容的形容性词句；那些无病呻吟、不知所云的词句；那些应景而作的官样文章，等等。

第四节 新闻评论工作者的基本素质

新闻评论质量的高低，直接取决于新闻评论工作者的素质。

一个优秀的新闻工作者，要具备坚实的哲学基础，具有敏锐的洞察力，具备深厚的文学功底和渊博的知识基础，对社会有深刻的了解，积极投身社会实践活动，是社会实践的参加者。正如恩格斯所指出的那样：“党的政论家需要更多的智慧，思想要更加明确，风格要更好一些，知识也更丰富些。”

一、坚实的哲学基础

哲学是世界观和方法论。对于新闻评论工作者来说，写作评论首先遇到的问题就是站在什么样的立场，怎样对待你所论证的