

美国最畅销计算机“傻瓜”丛书



傻瓜系列

怎样使用
Mac
计算机 (续篇)

MORE

MACS FOR DUMMIES

[美] David Pogue 著
郝继刚 田盛丰 吴开宇 译

轻松愉快地学习更多Macintosh机的秘诀

关于Power Book、Network、Modem和硬盘的更多的使用
忠告更多的告诉你如何使用PowerPC、AVMac和常用Mac
程序



电子工业出版社

美国最畅销计算机“傻瓜”丛书

如何使用 Mac 计算机(续篇)

(美) David Pogue 著

郝继刚 田盛丰 吴开宇 译

黄厚宽 审校

(京)新登字 055 号

内 容 提 要

本书是美国最畅销 Mac 书“怎样使用 Mac 计算机”的续篇,它对 Mac 机进行了更加全面和进一步的介绍。第一部分包含通常使用 Mac 机的方法和技巧。第二部分介绍了 MS Word、PageMaker、Photoshop、Quicktime... 8 个软件。第三部分介绍调制解调器、联机服务。第四部分为网络入门。第五部分介绍 AV Mac 与 Power Mac。第六部分介绍打印与硬盘等故障维修经验。本书内容全面,深入浅出,语言平易、幽默,是 Mac 机用户的优秀教材和必备参考书。全书由田盛丰翻译第七、八、九章,由吴开宇翻译第十五至二十章,其余全部由郝继刚翻译。黄厚宽负责审校。

©本书英文版由 IDG Books Worldwide, Inc 出版。本书中文版由 IDG Books Worldwide, Inc. 授权由电子工业出版社出版发行。版权所有,翻印必究。本书封面贴有激光防伪标志,无标志者不得进入销售。

美国最畅销计算机“傻瓜”丛书
怎样使用 Mac 计算机(续篇)

[美] David Pogue 著

郝继刚 田盛丰 吴开宇译

黄厚宽 审校

责任编辑:吴新瞻

*

电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱(100036)

电子工业出版社发行 各地新华书店经销

北京科技大学印刷厂印刷

*

开本:789×1092 毫米 1/16 印张:20 字数:480 千字

1995 年 6 月第一版 1995 年 6 月北京第一次印刷

印数:5000 册 定价:40.00 元

ISBN7-5053-2795-X/TP·900

著作权合同登记号

图字:01-1995-140 号

前言

承认自己是个计算机盲,多么令人舒服.....做一个新手又是多么美好。我可不是象有些人那样爱搞欲擒故纵式的自吹自擂。他们先是谦称不会滑冰,而后便登上冰刀来个八周跳,使你非常尴尬。不,我要谈的是真正的初学者,并要直言不讳地谈论你目前的水平和进步的程度。

我原是非常畏惧计算机的。直到几个月前,有幸在旅行时结识了大卫·帕格。他告诉我,将用一种没有痛苦的方法把我引导到计算机的世界里。开端,如他所许诺的那样,是有趣而愉快的。而现在呢,我正充满信心地在机器上进行录入;可是数月前,它对我而言,还象是波音 747 驾驶舱的表盘那样神秘。

因为大卫有时不能熬夜到清晨两点还不休息,而那时我往往心血来潮想写一首法文歌而需要向他请教几个未曾教过我的专用符号,所以我就去买了他那头一本书《怎样使用 Mac 计算机》(Mac For Dummies)。在那本书里提供了本书问世之前所能提供的一切东西。借助于它们,哪怕从未遇见大卫·帕格,也仍然能学会如何把自己的灵感加到 Mac 的平台背景模式中去。

这第二本书解释的内容中包括了调制解调器的使用,恰巧我刚刚订购了一台。这也正是我之所以只写前言而未敢包揽全书的原因,因为我对于调制解调器,迄今还只知道它们在照片上看起来很棒。然而我被告知,调制解调器可以通过电话线,把我的 Mac 连结到从飞机票售票处到诗歌角的所有地方。本书还包含“商品指南大全”,可从中了解 Debabelizer, Ether Dock 和 Apple CD300 之类的东西是怎么回事,为何应当或不应当购买它们,以及它们是摆在咖啡桌上还是摆在窗台上更好看。

作为罗曼蒂克的、喜爱羽管笔仍胜于老式 Olivetti 打字机的人们的一分子,我为自己能这么深入地闯进计算机时代而惊奇,而且绝对相信你同样做得到。也许将来我们会“在线”会晤,喝喝茶,聊聊天的!

卡利·西蒙

引 言

OK,我知道你对于续集会有怎样的感觉。续集不就是廉价的诱惑行为,想从已成功作品上再多捞点钱吗?续集是公式化的画蛇添足;续集从来不如原作那么出色——看看那些一时俊彦的命运吧:《看谁在说话》,《星球大战(五)》,《超人(三)》。

但不要急着责备我,听我把故事讲完。

那是一个狂暴、漆黑、风雨交加的夜晚。我蜷缩在炉火旁,呷着茶在读点东西,但总是奇怪地感到紧张不安。突然间,似乎听到从前门传来叩击声。我抬起头来,惊恐非常。

那声音又传来了!

我搁下书,迟疑不决地站起身来,现在叩门声更响了。我来到门前,握住把手,弹开门扉。

一道内电划过长空,照亮了狂怒的乌云;在倾盆大雨的衬托下,天井中透出一个身着黑色大氅的身影。(实际上,我住在曼哈顿一幢公寓楼的第10层,所以严格地说应该是走廊而非天井。不过请原谅我现在的语无论次。)

从陌生人的墨黑的剪影中,射出两道闪电一般的目光。

“太少了!”他吼叫道。

“对不起,我不明白。能帮你做些什么?”我徒劳地保持着镇定。

大氅中伸出一只表筋暴露的大手,苍鹰攫兔般,攥着一本破烂不堪、浸饱了雨水的《Mac For Dummies》。

“太少了!”吼叫变成了怒嗥。他把支离破碎,水声嘀哒的书本举到我面前晃动着,纸张、线团、雨水幻成了一团迷雾。“哎——小心地毯...”我低声抱怨着。

他的声调降下来,变为杂夹着喘息的低沉咆哮:“你,你!”他耸起肩膀,踏进了房门,“你还得再写点!我需要更多的东西!这个——这个——”(那本书如今已快被他握成了碎片。)
“不够!它使我起步...品味到乐趣...可然后它就——它就——”(他似乎在搜寻着恰当的字眼)——“它就结束了!”

“可是先生,”我请求道,“我很忙,我的饭碗还要靠...”

我的话还没讲完,他已从门口逼将过来。大氅下面,现出一把明晃晃的捕鲨刀。他似乎要用目光透穿我的身体,逼得我一步步后退,来到了桌上的Mac旁边。

情况就是这样。整整40个白昼和黑夜,他象一名古代斯巴达勇士一样虎视眈眈地挺立着,一手秉烛,一手持着那把致命的尖刀;我则困苦不堪地撰写你正拿在手中读的这本书。“很好,”当他喜欢某个玩笔或诀窍时,这样咆哮。“糟透了,”如果什么地方解释不清,他就会低沉地抱怨。整整40个昼夜——没有食物,没有阳光,只有这个疯子驱赶着我拼命前进。

然后初稿完成了。黑色身影从驱动器里拽着软盘,攥在手中,带着胜利的神情

把它举向空中。“好吧，”传来他尖厉的嘶叫。

然后，再没吐一个字，他转过身大踏步离开了房间。门被猛地撞上，他消失在夜空中。

我坐在那里肩膀抖个不停，感到精疲力尽，腹饥如火。我思索着这个统治了黑夜的魔鬼，脑子里一幕又一幕地回忆刚才的情景。

我在想：何必如此大动干戈，干嘛不打个电话，告诉我“你的书迟了”，就象普通的出版商那样做呢？

关于本书的告诫

这确实是本续集，《Macs For Dummies》的续集。我希望你能够熟悉、或至少能够查阅那本书里面重要和充满着智慧的章节。

你在阅读到“双击 Trash”之类的字眼时，不应该有疑问。遇见“按下 Option 的同时单击 Same 按钮”，不能再摸不着头脑。而“打开计算机”这句话带给你的应该是欣喜的期待，而不是先前的满脸痛苦。

我并非在金钱上计较，非要你买本系列的头一本书不可。我只是要求你知道它里面的内容。所以如果你从别的地方——是的，哪怕是从那些质量低下，精制滥造的盗印本。我本人对它们并没有敌意——获得了 Mac 的技能，那就可以开始读本书了。

本书的概述

好的，它和前一本书一样，是黄色的，8"×10"大小，用最好的可再生纸印刷。

哈，哈。

对本书的真正概括应该是：关于 Mac 的更多内容。当你已形成了什么是程序和文档的概念... 当你忘了在行尾敲 Return... 当你成功地把工作文档存盘和打印... 这时你很可能想要百尺竿头，更进一步，成为高级新手（甚至达到中级程度）。

一项惊人的研究

几年前，一项研究成果使成千上万的人不时陷入困惑之中。研究者们发现，从整体上全面地看待计算机，它们实际上是降低了用户的生产效率！换句话说，当你花上时间安装它们，调整维护，消除故障，通过 Microsoft 的热线电话请教问题，解决系统冲突，阅读计算机和书籍，等等，当所有这一切都做完之后，你反而不如使用计算机以前那样能干了。

那么，首先应指出的是，他们所研究的是 IBM 兼容计算机，而不是 Mac。如果我事先知道他们要进行这类研究的话，早就会把答案告诉他们，也使他们省下成千美元。

其次，即使他们的研究发现中有那么一点点可以适用于 Mac，我想那也只是在开始阶段成立。当你头一次摸索着处理菜单，当你发现把打印机插到了调制解调器

端口,当你创建文件再也找不到了……这时,生产效率是不会太高。

但这正好从另一方面解释了本书的目的:帮助你跨越这些幼稚的初级阶段,成为富于创造的人,我希望以你的实际行动,来证明那些研究者们实在是愚蠢透顶,大错特错。

本书内容说明

我的意思是,对本书中各个部分做一个简介。

在第一部分“富于创造,并引以为豪”中,讲述了几项在这惊人的机器上达到一定创造性所需的关键技术。这些技巧太重要了,我拼尽全力才抵制住诱惑,没把它们写到《Macs For Dummies》中去。它们非常重要,虽然还没达到离开了就玩不转的地步。(请注意,第5章的标题“如何省却第11章(商品大全指南)”。我真想就把它作为第11章。[这里藏着一个幽默,你能体会到吗?]这一章是应数以百计的人们的要求而写的,他们在午夜时分给我挂电话,问“嗨,我刚看到一份广告宣传 Mac Enigma Pro,它有什么用?”,或“我能在膝上型黑白 Mac 上运行 Rairbow Maker4.5.3.5 吗?”,或是 DNA Designer Direct 与 Power Gene Plus 有什么区别?”换句话说,本章是对典型 Mac 商品手册的轻松愉快的分析,它将直言不讳地告诉你,你花费家庭和亲人的大笔钱款而购买来的,是一些什么样的东西。)

然后是第二部分。读者从本出版社买书时,都可得到一张反馈卡。知道出版社怎么处理这成千上万的卡片么?半年之后,他们将把收集到的反馈卡装上卡车,统统倾倒在我的办公桌上。

在关于《Mac For Dummies》的反馈卡中,只有几千张提出尚有改进的余地——要求更多的关于通用 Mac 程序的详细操作说明的章节。因此我在本书中给出了第二部分,“再掌握8个程序。”

要想利用第三部分“欣赏外部的世界(无需亲身经历)”,先得有一台调制解调器。坦白地说,无论从生活中获得什么,都得有调制解调器才行。购买这些连结电话线的小装置,要花大约50美元;如果现在手头还没有它,我极力建议你现在就订购,以便等你读到第三部分时,它们也正好到货。(嗨——这可是一次商业投资。想想吧。)等联到网上,就可以驾驶 Mac 的真正威力了:花上几个小时来查找信息,发消息给古怪的人们,购买商品,而不必呼吸外面的新鲜空气。

第四部分也是关于联接其他人——实际上是其他机器的。它叫作“网络入门”,头一次清晰地解释了怎样用电缆连接 Mac,Mac 之间(如 Power Book 和普通 Mac)传输文件的最佳方法等。

我认为无需再对第五部分“不太合群的重要章节”给出许多解释。这是一些极妙的章节——对了解 AV Mac,Power Macintosh 的情况特别有帮助,还解释了各种图形格式——它们的内容结合得不是太紧密,也不适合合并到其他部分中去。

最后,是经典的、不可或缺的第六部分,“当好机器上发生坏事情的时候”。你会发现这是一种别出心裁的故障诊断。我想可以这样说,还没有哪一个关于故障诊断的章节能如此贴近于实际生活。

不可或缺的页缘图标

在本书中,你会遇上常设的页缘图标集群,它们提请你注意某些重要内容。

技术要点



当心



要诀



自己动手



释疑



TECHNICAL STUFF (技术要点): 绝对没有理由必须掌握的技术细节。之所以印出来,是为了迎合极少数确实想打破沙锅问到底的人。

CAUTION (当心): 在 MAC 上做错事并不会真的造成物理上的损害(这等同于把透明的百事可乐浇到通风口里面。但我也要偶尔提醒一句,这里有可能使你的工作冒一次风险。

TIP (要诀): 一条捷径,能够在计算机俱乐部聚会上更好地改善你的社会形象。

HANDS-ON (自己动手): 标明一次实际的动手实践。把书打开放在边上,把手放在计算机键盘和鼠标上,照我说的做。

SO THAT EXPLAINS IT! (释疑): 表示解决了关于 Mac 的一个长期疑难问题,例如 Mac 为何未经明显的招惹便发出鸣叫,或为何 10 个文档中总有一个不好打印。

目 录

前言	(1)
引言	(3)
关于本书的告诫	(4)
本书概述	
一项惊人的研究	(4)
本书内容说明	(5)
不可或缺的页缘图标	(6)
 第一部分 富于创造,并引以为豪	
 第一章 致死用功的学生:平台组织策略	
通向幸福生活的七条指示	
指示 1:始终打开硬盘驱动器窗口	(3)
指示 2:组织主窗口	(4)
指示 3:窗口的合理拼板布局	(5)
指示 4:设置窗口位置	(7)
指示 5:Launcher(启动台)	(8)
指示 6:平台上还能做什么	(11)
指示 7:自动存文件于 Documents 文件夹	(12)
指示 8:上帝从不关闭窗口	(14)
Option 键的 10 种奇妙用法	(15)
 第二章 Save 和 Open 对话框新手训练基地	
用“Save As”可少花时间	
安全快捷地存储	(20)
到要去的地方——鼠标法	(22)
到要去的地方——高手的做法	(23)
Open 对话框	(26)
Save 和 Open 对话框操作的 10 大快捷键	(26)

第三章 关于内存:该记点什么

你有多少内存	(28)
截留提成	(29)
其余的 RAM 走向何方	(29)
RAM 规则 1	(30)
如何应付内存问题	(30)
如何优化内存	(31)
内存碎片 101	(31)
拼合零碎 RAM	(33)
如何增加内存容量	(34)
如何扩充内存	(35)
以磁盘充内存(或反之)	(35)
虚拟内存中的算术	(36)
如何使用虚拟内存	(38)
以内存充磁盘	(38)
为何不装文档	(39)
如何取消(重设)RAM 盘	(40)
继续与 RAM 交朋友,伙计!	

第四章 高技术特技表演

控制面板技巧	(41)
杂项控制面板	(41)
Map 控制面板	(42)
声音的秘密	(44)
桌面附加功能特技	(46)
计算器	(46)
闹钟的智慧	(47)
时钟特技(续)	(48)
无人知晓的 Key Caps	(48)
拼块游戏	(49)
六个真正滑稽的恶作剧	
1. 让所有图标失踪	(51)
2. 让硬盘驱动器消失	(52)
3. 造一只拖不动的图标	(53)
4. 永远打不开的图标	(53)
5. 让平台成为垃圾场	(53)
6. 空空的 Apple 菜单	(54)

第五章 如何省却第十一章

(商品大全指南)

简介的格式	(56)
软件	(57)
硬件	(68)

第六章 字处理、亲密的小朋友和你

文本选择方面的建议	(71)
建议使用分数	(72)
问题	(72)
解决	(73)
永远用分数?	(73)
Tab 癖	(74)
设置	(74)
间距	(75)
滑稽的字符	(75)
表格对齐	(76)
他们为什么发明表格	(76)
表格制好了	(77)
Tabs... Tabs... 受够了 Tabs!	(78)
细说缩进	(80)
看看符号	(80)
第一道防线	(81)
激进杂志	(83)
让引号弯曲	(83)
一流排版的十大秘诀	(84)

第二部分 再教会你八个程序

第七章 驾驭 Microsoft Word

图标之林	(89)
工具条(Toolbar)	(89)
格式带(Ribbon)	(90)
标尺(Ruler)	(90)
为什么 Word 会鸣叫	(90)
Style 的里程	(93)
它是什么,如何构造它	(93)
如何改变一个 Style	(94)
使 Style 接着 Style	(95)

把 Word 构造成所希望的程序	(96)
删除菜单命令	(97)
添加菜单命令	(97)
返回你曾经去过的地方	(98)

第八章 学会 QuarkXPress

页面规划和你	(99)
苜蓿芽周刊:生成时事通讯	(100)
一页的诞生	(100)
Quark 的重要规划	(102)
制作	(102)
文本的添加	(104)
故事的扩展	(104)
设计随意的外观	(105)
添加下垂字母(Drop Cap)	(106)
添加画面	(107)
第 2 号重要规则	(108)
寻求完美的配合	(108)
其他值得了解的材料	(109)
给出闪避	(109)
关于主页	(109)
改变你的视角	(110)
借助标线	(111)
取得信息	(111)
你不需要了解的十项重要的 Quark 特性	(112)

第九章 用 PageMaker 创作

旋风式的考察	(113)
工具箱	(113)
控制调色板	(114)
再论控制调色板	(115)
取代蜂蜡	(116)
创建一个新的文件	(116)
你所做的工作	(116)
设置列	(117)
页, 主页	(118)
自动对页编号	(118)
不用担心... 我们将考虑标题	(118)
添加画面	(119)

你忘了什么吗?	(119)
关于文本块和遮光帘	(120)
让软件做某些工作	(121)
剪切,环绕,打印	(123)

第十章 掌握 Photoshop

Photoshop 之道	(124)
图片从何而来	(124)
Photoshop 的冗长一览	(126)
逐项工具分析	(126)
屏幕上的其他怪东西	(129)
Photoshop 教程	(129)
打开文件	(129)
再处理	(130)
选择不规则的头像	(131)
进入面具王国	(132)
模糊边缘的重要性	(133)
把面具转为选择	(134)
镜头二	(134)
外来文字	(136)
Photoshop 古典朦胧阴影技巧	(137)
神秘谋杀作品封面上的虚幻技巧	(138)
Photoshop 的魔药	(139)
还要读什么	(139)

第十一章 Quicken 一瞥

Category(类别)概念	(140)
Register(登记簿)	(141)
典型的一天:收入 10,000 美元	(142)
创建新类别	(143)
更多的典型实例	(144)
类别收支	(145)
非会计人员的对帐	(146)
若记录中有多余项	(148)
Quicken 公司如何赚钱	(148)

第十二章 一小时速成 Illustrator... 和 Freehand

画一只一流的变形虫	(150)
这并非你父亲的绘画工具	(151)

固定点的延续.....	(152)
钢笔使用规则.....	(153)
另一个世界.....	(153)
不同的笔法(与填充方式).....	(154)
填充.....	(155)
设置笔法.....	(157)
面向贪多者的附加练习.....	(155)
加入字符.....	(157)
前进... 撤退	(158)
还能做什么.....	(159)

第十四章 QuickTime 和 Premiere

QuickTime, 数字式电视台	(161)
自制电影(不太贵).....	(163)
硬件.....	(163)
软件.....	(164)
剪辑工作室.....	(164)
如何数字化底片.....	(164)
下一步:把这个傻瓜存盘	(165)
影像压缩.....	(165)
登上舞台.....	(167)
载入底片.....	(167)
送上流水线.....	(168)
切换.....	(168)
观察效果.....	(169)
造一个小片头.....	(169)
剪辑, 包装, 打印.....	(170)
颜色, 画面速度与尺寸	(170)

第三部分 欣赏外部的世界(无需亲身经历)

第十五章 调制解调器

如何买一台调制解调器.....	(175)
调制解调器是什么?	(175)
你应将计算机联在什么地方?	(176)
速度.....	(177)
所有的编号.....	(177)
你准备与谁联机呢?	(178)
在调制解调器领域里, 没有人能“听”见你微笑	(179)

第十六章 American Online, CompuServe 和其他联机服务

America Online	(181)
怎样得到它?	(181)
怎样与它相连接?	(182)
通过图标来探查	(184)
通过关键词导游	(184)
一些有用的服务项目	(185)
连接 e-Mail	(188)
在共用线上起步	(188)
背着其他人谈话	(189)
如何获得免费软件	(190)
CompuServe	(192)
怎样得到它?	(193)
如何与它连接?	(194)
通过图标来探查	(195)
通过关键词导游	(196)
如何找到真正有价值的东西?	(197)
添加你喜爱的项目	(198)
连接 e-Mail	(199)
其他的联机服务	(201)
Prodigy (aka Prodigy)	(201)
e-world	(201)
GEnie	(201)
Internet	(201)
当你无法打开卸载的文件时	(201)
扩展	(202)
扩展以后	(203)

第十七章 Mac Internet——建设中的信息高速公路

一条漫长曲折的道路	(204)
在信息公路上的旧面貌	(204)
如果你建立它的话	(205)
E-Mail	(206)
将邮件投进 Internet	(206)
在 Internet 中做什么?	(207)
数量巨大的自由软件	(208)
如何搜索文件?	(208)
USENET	(208)

好伙计,我在 Power Mac 机旁	(209)
时代正在改变	(210)
Online Access	(210)
Wired	(210)
MicroTimes, Computer Currents	(210)

第十八章 拨通同伴的电话

得到软件	(211)
怎样拨通	(211)
速率多少?	(212)
约定 N-8-1?	(212)
LLooccaall Eecchhoo	(212)
拨电话号码	(213)
接通	(213)
假如连不上怎么办?	(214)
连不上?	(214)
敲入的内容都出现在一行上	(215)
如何发送文件?	(215)
发送文件的步骤	(215)
假如文件传输不工作	(216)
当你没有办法时	(217)

第四部分 网络入门

第十九章 Mac 机互连

你已经具备连线	(221)
你已经具备软件	(222)
打开 AppleTalk	(222)
打开 File Sharing	(222)
自我的允诺	(224)
选择你的硬盘驱动器	(225)
设置另一台 Mac 机	(226)
连接上之后	(227)
再也不用做第二次	(228)

第二十章 Mac 与 PC 的相互转换

通过“同名”程序转换文件	(230)
转换别的字处理软件生成的文件	(235)
用其他格式存储文件	(232)

打开其他格式文件.....	(233)
重头再来:将 IBM 文件存储为 Mac 格式	(234)
怎样转换不匹配的字处理文件.....	(234)
用 RTF 格式解决问题	(234)
雇打字员以前.....	(235)
转换非文字处理、非同名程序生成的文件	(236)
下一个领域:在 Mac 机上运行 IBM 程序	(236)
SoftPC	(236)
Centris 610/DOS 兼容	(237)

第五部分 不合群的重要章节

第二十一章 真理,公正与 AV Mac

语音识别.....	(241)
语音识别能完成什么样的语言功能?	(242)
麦克风及其他事项的选择.....	(242)
这是巨人的声音.....	(244)
孩子,读一遍	(245)
A 代表听觉	(245)
Sound 控制台	(246)
有趣的相互参照.....	(247)
V 代表视像	(248)
在电视上显示影像.....	(248)
如何录制 QuickTime 电影	(250)
如何在“工作”时看电视.....	(250)
Geoport Telecom Adapter(远程通讯适配器)	(250)
Pod(豆荚)作为传真机/调制器	(251)
AV 作为电话	(252)
AV 作为应答机	(252)
问题与解决.....	(252)
向 AV Mac 倾诉的十件大事	(253)

第二十二章 Power Mac:理论与实践

何为 Power Macintosh?	(254)
速度就是一切.....	(254)
需要新软件吗?	(255)
第一批 Macintosh 型号	(255)
购买,升级,还是放弃?	(255)
一张卡上的速度.....	(256)