

姜宗怀 编著

天尽成山头

解放军文艺出版社

成山角 天尽头

(杨洪基1986年中央电视台春节晚会演唱)

成山角天尽头，
云水苍茫万古流；
波澜壮阔的海世界，
在这里一眼收。

啊——

风起浪涌千堆雪，
风平浪静看船走，
波浪多象咱山东人：
朴实中看灵秀，
刚毅中藏温柔。

成山角天尽头，
云水苍茫万古流；
天有边来海有涯，
世间道路无尽头。

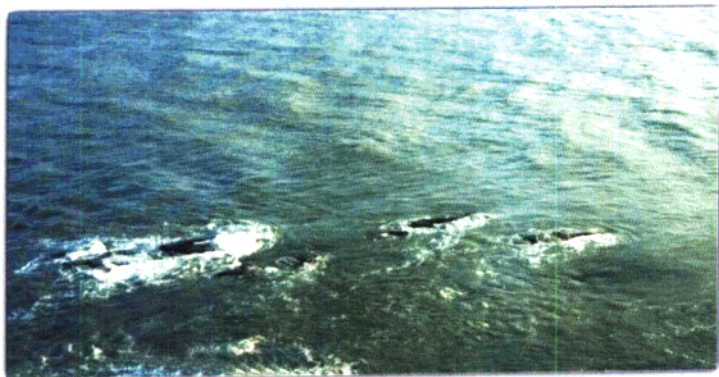
啊——

大海一浪推一浪，
前仆后继去追求，
海涛声声告诉我：
事业要开拓，
人生要奋斗。



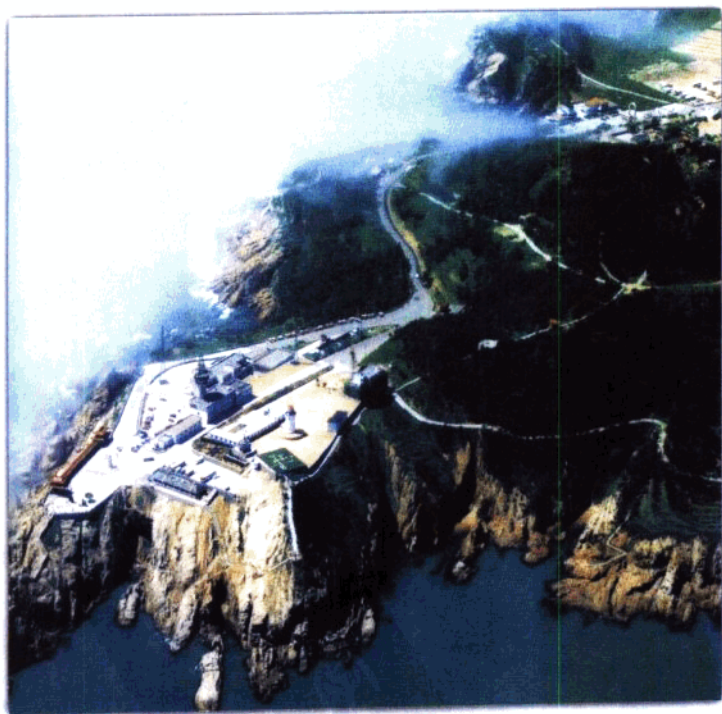
飞舟搏激流

马世民摄



飞浪涌秦桥

梁务芬摄



海雾漫成山

市委宣传部提供



巨龙闹海啸

马世民摄



始皇庙鸟瞰

市文物馆提供

前言

在祖国的地图上,山东半岛像一只翱翔的雄鹰,驰名中外的成山头,就位于这只雄鹰的最顶端。

成山头,又名成山角、天尽头、山东山嘴、山东高角。古人云:“成山斗入海,最居齐东北隅。”近人说:“她是东方的好望角。”

成山古有不夜之说。《齐地记》:“古有日夜出于东莱,故莱子立城以不夜名之”。“海底三更见日光芒四起。”不夜城,位于成山卫西十公里之不夜村。西汉建元二年(公元前139年)夏四月戊申,有日夜出于此。

成山居东最先见日出。相传很早以前,人们便成山祀奉八神的日主。周代也因成山是日出之地而冠名“朝舞”。始皇封疆,拜日成山。汉武帝东巡,“礼日成山”,设不夜县。成山有名胜古迹——日主祠。

成山仙说多。野史记载:成山的东海中有许多仙岛。有说是方丈、蓬莱、瀛洲,也有说是祖洲、瀛洲、生洲……都是神仙居住的地方。岛上有长生的“玉醴泉”,还有形似灵芝的不死草:死者,覆之能复生;生者,食之可长生不老。齐威王、齐宣王、燕昭王都多次派使臣来这里求取。秦皇、汉武也接踵而来,引出了《秦始皇架桥神驱山》、《秦始皇成山求仙药》、《孟姜女的故事》……系列传说。





成山的成因久远。地质学家考证,太古时代的地壳运动形成了成山。不过,这时的成山还是海中的一个孤岛。后因地球气候的变化,南极形成冰川而使海水下降,成山才与其西的陆地连在一起。

成山气候温和:冬暖夏凉,多云多雾,空气湿度大,雨量充足,属温带季风性大陆气候。成山头气象站的资料表明:成山的年降水量在 700—800 毫米。最高气温 33℃,最低气温 -15℃,无霜期 225 天。冬、春季大风较多。平均大风日 123 天。夏季多雾,平均雾日 61 天。其中多雾日的 7 月,有时可达 29 天。秋季风和日丽,天高气爽,是观光成山的好时节。

成山景色美:翠松裹红楼,碧海接蓝天。若将成山三层分:山上,彩云飞渡,海雾缭绕,超凡脱俗,欲醉似仙;山中,秦汉遗迹,遍及山野,石土草木,尽显名胜;山下,波涛汹涌,堆金飞银,催人激进,敢为人先。

成山壮观天下:沧海滚滚,旭日喷薄,峭壁柱天。有说:“观乎转附、朝舞,遵海而南,放于琅邪,……以比先王观。(《孟子》语)”也有说:“射乎之罘,观乎成山!(司马相如《子虚赋》)”还有说:“转附、朝舞,奇观可数。(左思《齐都赋》)”

成山海道险。在成山头和海驴岛附近:流急、风大、雾浓、礁多,“为海道极险之处。”自古行此触礁丧生者不计其数。成山民谣:“成山头,成山头,十个船工九个愁。”

成山位居海防前哨,为历代兵家必争之地。史载:三国,魏大将田豫在此截杀了吴将周贺。唐朝,大将苏定方在此济海东渡援新罗(朝鲜南部古国)。元末明初,倭寇常在此登岸,劫掠其西的广大地区。明洪武十三年(1380),朱元璋强化海防,设成山卫于成山之西。明崇祯十六年(1643),清太宗皇太极派重兵首先在此登陆,陷荣成县,夹击明朝。清光绪二十一年(1895),日军两万余人在龙须湾登陆,陷清威海卫军港。

改革开放后,成山揭开了新的一页。她作为祖国的东前哨,伴随着经济建设的发展,无时无刻不增添新的光彩。1984 年政府部



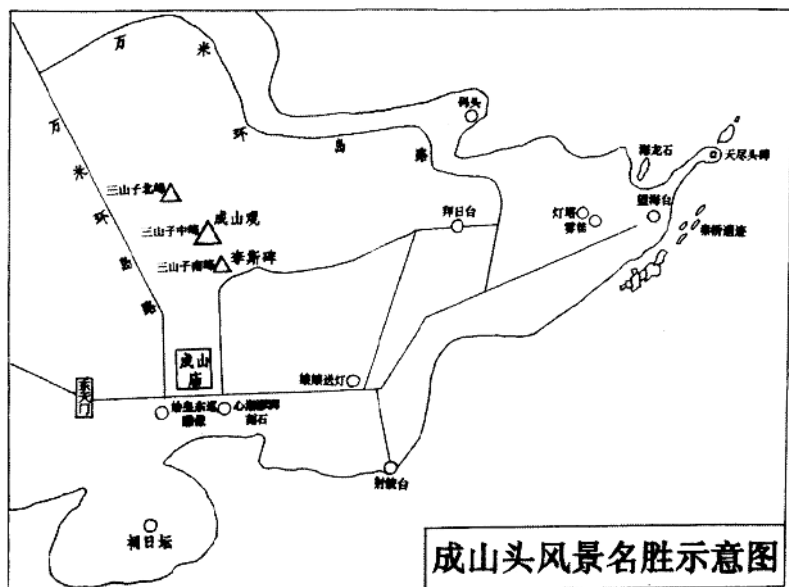
门宣布成山为重点自然保护区,一草一石皆不得乱动。1986年6月正式对外开放。1988年5月列为国家风景名胜区。与此同时,政府也先后几次做出开发成山的计划。为了既稳又快地开发成山,政府部门首先组织团体先后几次全面挖掘有关成山的历史资料,省、地文物部门也先后多次对成山进行全面考古,学者们也纷纷发表有关成山的史论文章,并于1988年10月召开了首届“成山头历史学术讨论会”……

这一切,为成山的保护和开发奠定了坚实的基础。

与此同时,党和国家主要领导人华国锋、胡耀邦、赵紫阳、胡锦涛等先后来到成山,并指示如何进行开发和保护。地方政府也曾多次邀请全国的权威和学者考察成山,还聘请中国旅游学院编制了《西霞口——成山头旅游区发展总体规划》。这些,为成山的保护和开发起到保驾护航的作用。

为使成山的保护和开发得以顺利发展。1998年荣成市政府下文:“成山头地质遗迹保护区”内,严禁破坏,违者严处。同年,山东西霞口集团接管了成山头风景名胜区。西霞口集团以其雄厚的经济实力和战略家的胆略,于1999年对成山头风景名胜区进行了整体开发。修复后的成山头风景名胜区与其西北的西霞口野生动物自然保护区连为一体,让人们可以追踪秦皇汉武,目睹东海日出,领略惊涛击岩,体验野性、自然、原始、荒凉……倘若乘坐游艇,畅游大海,便可观看成千上万只海鸥漫天狂舞的自然景观。再下榻于星级涉外宾馆,又可享受到都市外的繁华。

成山头正以新的雄姿,迎接天下友人。





姜宗怀，1956年生，山东荣成人。中学高级教师。1982年毕业于山东曲阜师范学院历史系。在地方史研究方面，尤以荣成成山的研究、荣成村落源流、荣成姓氏的演变和乡土民俗见长。现主要从事荣成市委宣传部负责的“爱家乡”系列丛书的编写工作。

目录



1 前言

名胜和古迹

- 1 成山庙
- 4 始皇庙
- 6 将军庙
- 8 日主祠
- 9 戏楼
- 10 海神庙与天后宫
- 11 邓公祠
- 14 御赐邓壮节碑
- 16 灯楼与钟楼
- 18 李斯碑
- 20 成山观
- 21 灯塔
- 22 雾笛
- 23 “敢”字方碑
- 24 “天尽头”刻石
- 25 望海台与观海长廊
- 26 秦桥遗迹
- 27 娘娘送灯
- 28 “心潮澎湃”刻石
- 29 祠日坛
- 30 始皇饮马池
- 31 驹龙岗
- 31 马栏顶
- 31 神雕山

1

目
录



成山风物

- 33 成山市
- 35 海雾奇观
- 36 海驴岛
- 37 成山潮汐
- 38 成山海拾
- 40 成山古松
- 41 成山庙会

传说故事

- 43 始皇成山求仙记
- 46 始皇庙的传说
- 48 始皇造桥的传说
- 55 海龙石的传说
- 56 成山海雾的传说

成山海险

- 59 海 险
- 68 成山海险破解法

成山纪事

- 80 田豫成山截击战
- 82 “保大”船事件
- 85 甲午战争日军荣成登陆记
- 87 龙须岛伪海军起义
- 89 智取龙须岛日军据点
- 92 胡耀邦视察成山头纪实
- 93 成山头新千年庆典纪实
- 94 为了 10 名渔民兄弟

人物传

- 97 秦始皇
- 99 汉武帝
- 101 李 斯
- 103 徐复昌
- 105 邓世昌

成山诗赋

- 108 成 山
- 117 成山头
- 118 始皇庙
- 120 秦桥遗迹
- 128 其 它

成山的研究

- 135 古籍论摘
- 138 考古论坛
- 138 ①成山玉器与日主祭
- 151 ②成山瓦当
- 157 秦皇汉武——从成山说起
- 175 史迹考评
- 175 ①成山名称小考
- 178 ②成山名称说
- 181 ③秦始皇东巡荣成踪迹说
- 183 ④成山始皇庙考——兼论日主祠
- 188 ⑤成山“李斯碑”
- 190 ⑥望海台空在,长生览古愁
- 193 ⑦始皇“饮马池”之谜
- 194 ⑧礼日成山
- 197 ⑨成山神话述略
- 199 ⑩成山三大海口考
- 202 ⑪成山运河
- 205 ⑫甲午日军“荣成”登陆地点考
- 208 ⑬甲午日陷荣成论

成山地名

- 214 成山区域地名
- 216 龙须岛区域地名
- 219 马栏、神雕山区域地名
- 223 成山村落地名

附 录

- 225 成山古迹钩沉





225	成山考
225	①成山头究竟在哪里
226	②成山释名——史书对成字的写法
227	③“成”字释义
228	④成山名称知多少
230	⑤成山头历史溯源
231	⑥今人陌生了的成山
233	⑦再说荣成山
234	古迹钩沉
234	①日主祠
236	②始皇庙
237	③望海台
239	④法碑石
240	⑤成山观
242	⑥海神古庙话海神
246	⑦成山庙
249	⑧灯楼与灯塔
250	⑨秦桥遗迹
252	成山主要史料
252	①正史
255	②地方志
262	③地理志
263	④其它古籍
	成山历史大事记
280	后记

名胜和古迹

名者,有名声也;胜者,事物优越且美好。《现代汉语词典》释“名胜”为:有古迹或优美风景的著名地方。

成山斗入海,山清水秀,再加上独特的地理位置,使秦皇汉武诸多帝王多次来这里求神拜日,形成了成山文化的诸多名胜……

成山庙

成山庙,位于成山南坡,初名“始皇庙”,是迄今成山唯一的一组清代、民国及当今的古代和仿古建筑群。始建于1821年,建成于2001年初春,历时180年。其前因后果如下:

嘉庆二十一年(1817)秋,崇明人徐复昌乘坐的货船在成山海域触礁,生还后许愿要在成山建一座始皇庙,还找人选好了庙址,位置在今天成山庙东北山坡的水塔处。

道光元年(1821),徐复昌从江南回来,没想到本已



选的庙址被人占了^①。徐无奈,只好重选庙址建庙,也就是我们知道的后大殿,祠始皇,人称始皇庙。还分别在庙的西、西南建了庙伙房和居室。徐复昌做了新建庙宇的第一代主持,并于庙前植银杏树两棵。

当年,徐复昌还用建始皇庙的剩余材料,建了一座木质结构两层的灯楼(今钟楼处)。上置铜盆燃火,下置铁钟,以示船行。

徐建始皇庙的位置,原有一座“将军庙”,是祠滕国祥的。徐拆除将军庙建成始皇庙后,因庙内塑像的主次位置与地方“刁生”数人产生了极大的矛盾。徐无奈又筹资在始皇庙前建一座将军庙。几年后,将军庙落成,祠滕国祥。

与此同时,徐复昌又根据当地的信仰,建一八尺见方的龙王庙(始皇庙东北的山坡上)^②。还根据当地有山会的习俗,建戏楼一座(将军庙正南)^③。圈建始皇庙的内圩墙。至清代道光末年,成山始皇庙的规模初步形成(见图1)。

光绪元年(1875),烟台海关在成山头建置灯塔导航,并“阴晦则鸣炮”。原来的灯楼也失去往日的作用,道士遂将灯楼改造成木石结构两层的钟楼,高两丈多。

20世纪20年代初,福建、浙江及当地渔民在始皇殿东,建娘娘庙一座,主祠林默娘。之后又分别在娘娘庙南建了东厢和倒房,用以存放杂物和招待客人。不久,又将庙的东院圩墙圈起。30年代,庙的南圩墙圈围结束。至此,成山庙的第二次扩建工程结束(见图2)。

随着成山庙宇的增多,庙宇的总体称谓也逐渐改为成山庙。

20世纪40年代后期,道士还俗,成山庙无人管理。50年代,庙内塑像被毁。50年代末至80年代,成山庙一度为驻军使用。

① 徐复昌所选的庙址,原为落凤岗村的山岚。徐走后,人们以为徐不会回来。落凤岗村的人,也找阴阳先生看风水,觉得这地方的阴宅“地气”最好,便在此修了几座坟墓(调查时,坟数有说一座,有说三座)。

② 龙王庙:当地又称“蟒庙”,建筑面积约八尺见方。毁于20世纪50年代。

③ 戏楼具体建于何时,无考。20世纪初出生的人回忆说,他们小时候便有这座戏楼。也有传说是道光末年建成的。

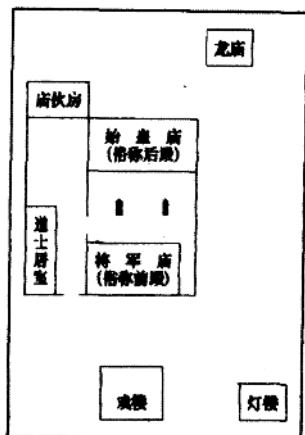


图 1

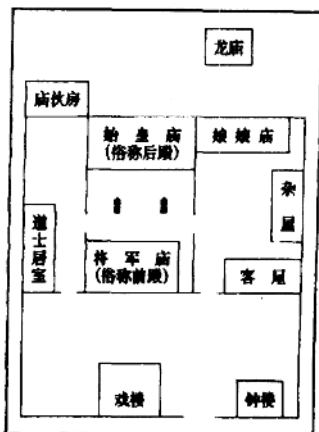


图 2

驻军根据建设需要,将东厢和倒房拆毁改建成驻军伙房^①。

90年代初,驻军归还了成山庙及周边区域。旅游部门重修了始皇庙内的塑像。原将军庙改为日主祠,祠日主。原娘娘庙仍祠林默娘,称“天后宫”。还复建了东厢和倒房。倒房用来存杂物。东厢改为“邓公祠”,祠邓世昌。置石香炉于天后宫前,1993年砌“香火池”于钟楼北。并将早已拆毁的各层圩墙重新圈围。至此,历时近半个世纪的成山庙,基本恢复到50年前的状态(见图3)。

1998年,西霞口集团接管成山头风景区。根据成山庙内诸殿所祠神主过分拥挤的现实,特别是大名鼎鼎的邓世昌祠于东厢。西霞口集团经多方论证,审批扩建了成山庙。于1999年开工,首先将东厢和倒房拆除,在天后宫之东,建与始皇殿规模相当的“邓公祠”。又在邓公祠前,建与日主祠相当的“玉皇殿”^②。扩建部分



① 对成山古建筑的保护问题,人们一致认为:多亏庙宇为驻军所用。若不,在那“大破坏”的年代,成山的古建筑必将荡然无存。

② 玉皇殿内的塑像,皆为2000年玻璃钢制品。中:玉皇大帝,其后的壁画为“太上昊天玉皇大帝及诸神”;西:青龙君,其后的壁画为“青龙君及其侍者”;东塑白虎君,其后壁画为“白虎君及其侍者”;东山墙画有:东极吉华太乙救苦天尊及诸仙真;西山墙画有:南极长生大帝及诸仙真。



的塑像和壁画工程于 2000 年秋结束。年底,圈围扩建部分的圩墙,改建成山庙南大门。其它扫尾工程于 2001 年初春完工。至此,成山庙第三次扩建工程结束(见图 4)。

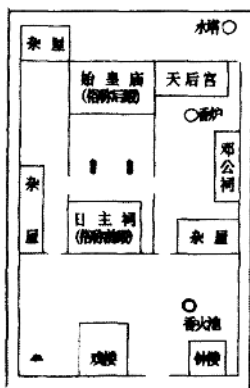


图 3

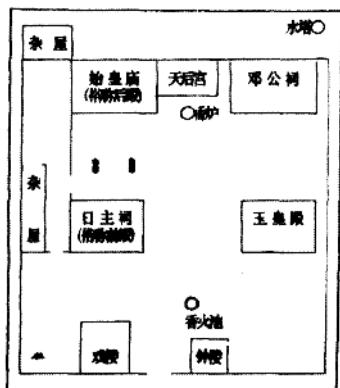


图 4

综上所述,成山庙的总体庙宇建设大致经历了三个阶段:道光年间,建成始皇庙和将军庙为主体的西院。20 世纪 20 年代,建成以娘娘庙为主体的东院(现中部工程)。2000 年底,建成以邓公祠和玉皇殿为主体的东部工程。成山庙又以新的面貌展现在游人面前。

始皇庙

位于成山庙内西北部。

史书记载:始皇庙,又叫秦皇宫、始皇宫、始皇殿、秦皇庙、秦皇祠,或当地居民称之东大殿。这是现存成山最早的古建筑,也是中国现存仅有的一处纪念“千古一帝”秦始皇的古代庙宇。

成山始皇庙的形成和演变过程如下: