

温文尔雅之乡 的梦



中国古代
人际关系窥探

赵昆生 著

陕西人民出版社



温文尔雅之乡的梦



中国古代人际关系



《羊角丛书》编辑委员会

(1988年8月)

名誉主编 黎澍

主 编 赵喜民 孙 晓

副主编 陈绪万 韩养民 苏 君

编 委 牛克成 刘孟泽* 孙 晓*

杨 明 杨念群* 苏 君*

陈绪万 李宝生 张 毅

张首映 罗传芳 赵喜民

章义和* 黄金山 彭 林*

韩养民 廖广洲

(按姓氏笔划为序, 加星号
者为常务编委)

温文尔雅之乡的梦

——中国古代人际关系窥探

赵昆生 著

陕西人民出版社出版发行

(西安长安南路吴家坟)

陕西省新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 9.125印张 5插页 165千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数: 1—3,790

ISBN 7-5419-0530-5/G·464

(简精装)定价: 3.80 元

编者献辞

CAK 32/07

忘掉的一切又重新拾起。如同一首歌，一只带血的喉咙，一串用剪刀剪断又重新复结的心灵的碎片。坦然呈现在读者面前的《羊角丛书》就是我们用这些碎片编织的一束心灵之花。

《羊角丛书》是思考的丛书。

我们生活在一个焦躁的时代。新旧文化的撞击在社会生活中形成一股股旋流，观念的更新远过于全民族文化素质的提高。焦躁使我们惊趋新奇，而对任何都不加深思地一略而过；焦躁使我们常常产生救世主般的激情，而后由于某种失意则怨天尤人，心灰意冷；焦躁使我们不能平静地安放自己心灵，仔细审视我们的过去，严肃思考我们的未来。从思想解放至今，我们走过了从敏感到呐喊、怀疑、信仰淡薄、理想式微这一过程。我们似乎深深陷入一种命定式的痛苦。我们已应该理解，在这个时代，呐喊是苦涩的，怀疑和对怀疑的怀疑会让我们失去信心，谢绝自己的使命。然而，诚实的思考不应羞愧。我们应该是思考的一代。

《羊角丛书》是研究人的问题的文化丛书。

人是文化的主体。这个丛书以分析积淀在中国人身上丰富的精神文化为主旨；以研究中国人的心理、情感、道德和生活习俗为内容。它注重实证与介绍，力求对民族精神中深层文化内涵进行一些有益的和新颖的剖析。它赞赏一家之言的学风，相信读者的智慧。它不是赠送读者的一把解决问题的金钥匙，而是在每本书提供的不同文化现象中，与读者一起提问、思考、启发，共同理解传统文化所塑造的中国人。

羊角古汉语意指曲而上升的旋风，出典于《庄子·逍遥游》：“有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，搏扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。”书名羊角，表达了我们编委会的志向和追求。现在，全国文化研究热潮方兴未艾，愿我们的丛书能在这热潮中掀起一卷卷闪亮的浪花。

《羊角丛书》编委会

1988年8月

小 序

据香港《文汇报》报道，我国古典名著《三国演义》，被日本商业界人士视为宝典，他们认为，精心钻研《三国演义》，可寻得秘诀，为事业的成功铺平道路。目前，各种以《三国演义》为主题的管理学著作争相出版，风靡日本。如城野宏编的《三国志的人际关系》、中野直禎写的《三国志的智慧》等书。

另据《青年参考》报道，近几年，随着经济的发展，南朝鲜出现了空前的“中国热”、“汉语热”及“中国文字热”。南朝鲜高度崇尚中国古典文化，《孙子兵法》出版发行后，销售量创南朝鲜出版史上的“最高纪录”，政治家称之为“治国的宝鉴”，企业家称之为“企业经营的指针”，一般人称之为“寻求成功捷径必读的圣典”、“处世的教科书”；他们还称《三国志》为“智慧的源泉”。

从日本这样的世界第一流经济强国和亚洲“四小龙”之一的后起之秀南朝鲜对体现中国古代人处事经验和立身哲学的名著重视的程度中，我们受到

了这样的启示：中国古代的人们为什么如此重视人际关系的效果？体现古代人际关系秩序化的规范和原则是在什么样的背景下产生出来的？在漫长的封建社会中，这些规范和原则对于巩固封建统治、延续封建制度寿命、麻痹愚弄普通百姓起了些什么样的作用呢？

这本小册子，力图从中国古代社会历史背景的纵深处探寻古代人际关系秩序化、规范化的自然过程和特征，进而分析、认识表现在古代人际关系中的中国文化的精华和糟粕，努力做到为我们今天的政治改革和经济改革提供一些有效的自我认识的社会背景材料和历史借鉴。

温文尔雅之乡的梦

● 中国古代人际关系窥探

亲爱的读者：

明末来到中国的意大利传教士利玛窦，在传教和讲学中，介绍西方的自然科学，同时也谙熟了儒家礼义道德，他曾十分动容地感慨道：“中国这个古老的帝国以普遍讲究温文而有礼而知名于世，这是他们最重视的五大美德（仁、义、礼、智、信）之一……”。本书作者以犀利的笔锋，拨开温文尔雅之乡的幕纱，对古代社会组织 and 人际关系大剖析，勇敢地探索了人际关系构架下的人格模式、心理状态、社会风尚，提出了一系列发人深思的问题：为什么有亲与尊的古怪结合？社会的自我平衡功能为何那样持久？彬彬有礼的深层内含？树高千尺，落叶归根之迷？俗话说，当事者迷。直面自己的性格已难矣；直面民族的性格更难矣；直面古老悠久的传统中国人，难上加难矣！我们希望广大读者与作者共同剖析，共同思考，共同理解传统文化所塑造的中国人。

—— 编者

羊角丛书

丛书常务编辑 刘孟泽

本书责任编辑 赵常安

丛书封面装帧 徐未未

丛书版式设计 姚雪琴

丛书责任校对 符均



旋风曲戾 犹如羊角

羊角丛书 第一辑要目

人世的“禁区”

●中国古代禁忌风俗

柔肠寸断愁千缕

●中国古代妇女的贞节观

温文尔雅之乡的梦

●中国古代人际关系窥探

划向人生的小舟

●中国传统人生价值观反思

悄悄散去的幕纱

●明代文化历程新说

蓝色的阴影

●中国妇女文化写照

“第二世界”之谜

●中国的神仙与神仙信仰

天国的撞击

●第一次中西文化冲突论

天地玄黄

●中国生殖文化论略

超越困惑

●中国传统思维方式考察

ISBN 7-5419-0530-5/G · 464 定价：3.80元

目 录

小序.....	(1)
---------	-------

1 古老而沉重的合唱——卷田之歌

1.1 农业生产——文明之光.....	(1)
1.2 奇特的进步.....	(7)
1.3 整体力量的精神——协合式 劳动	(16)
1.4 群体情感和观念.....	(23)

2 温文尔雅之乡的梦..... (35)

2.1 旧瓶装新药——家族成了社会 细胞	(35)
2.2 亲亲的社会.....	(41)
2.3 家族祭祖的奥妙.....	(47)
2.4 人生安全的归宿.....	(52)

3 “亲”与“尊”的古怪结合..... (58)

3.1 有“家”才有“国”	(58)
---------------------	--------

3.2	“家”与“国”的吸引和排斥	(65)
3.3	父母官的二重性：亲与尊	(73)
3.4	“忠”、“孝”一体的人格 模式	(78)
3.5	悲壮的奴婢心理结构	(87)
4	自我平衡的调谐功能	(97)
4.1	“仁者爱人”	(97)
4.2	四海之内皆兄弟的最高统一	(104)
4.3	相互依附的机制	(111)
4.4	节怒、慎独、罪己的反省 方式	(117)
5	彬彬有礼的君子之国	(124)
5.1	西方人看中国	(124)
5.2	白头到老的苦命夫妻	(133)
5.3	君臣之间安然无犯	(139)
5.4	法、术、势熔为一炉	(145)
5.5	杀人不见血的礼教社会	(154)
6	崇高完美的信念——士为知 己者死	(161)
6.1	“孝”“忠”“义”的 三维关系	(161)
6.2	知音难寻	(168)

6.3	“桃园三结义”的社会风范	(176)
6.4	“帮”、“会”众多的世界	(183)
6.5	小群体与封建国家的和谐	(188)
7	同舟共济的精神	(194)
7.1	“信”的基础和可能	(194)
7.2	希望在人间	(199)
7.3	同苦而不能同甘	(209)
7.4	宜小不宜大	(216)
8	“树高千尺，叶落归根”之谜	(223)
8.1	家乡情	(223)
8.2	亲不亲，故乡人	(230)
8.3	“一人得道，鸡犬升天”	(237)
8.4	衣锦还乡	(243)
8.5	留得英名在人间	(249)
9	巨人身上的枷锁	(256)
9.1	文明延续的保护伞	(256)
9.2	“义”和“利”的激烈冲突	(262)
9.3	“亲”与“法”水火不相容	(271)
9.4	明天的思考	(278)
	后记	(284)

1 古老而沉重的合唱——

畚田之歌

1.1 农业生产——文明之光

当人类踟蹰地走完漫长的愚昧、朦胧、混沌的动物里程以后，终于挺直了腰杆，成为“完全的人”（恩格斯语），迈进了光辉灿烂的文明社会，于是，五彩缤纷的新时代的霞光照耀着人类的历史。

什么叫“文明”呢？“文明”在英文中有时和“文化”用一个词，即 Civilization。这个词大约是从拉丁文 culture（拜神、耕作）一词衍化而来。在今天中外许多历史著作中，“文明”的含义是广义的，相当于“文化”。《辞海》（1979年版）对“文明”一词就是这样解释的：“文明，犹言文化。”可见，“文明”与“文化”有时是同义的。

“文明”一词的原始含义为什么是指拜神和耕作呢？从历史发展中考察，“拜神”是人类社会最

初的精神生活，或者可以称之为人类社会最初时代的“精神文明”。“耕作”则是人类赖以最后摆脱动物界，步入人类社会的初期生产活动。“最初的农人提供了最早的文明所必要的财富。”①“劳动创造了人”（恩格斯语）。最初的劳动仅是指制造石头工具。这种原始的劳动使人与动物区别开来。最初的农业生产使人们的生活固定下来，为创造人类精神文化提供了条件和可能。因此，我们说农业生产是古代文明之光。

农业生产使人类有了固定的居住地，有了理想的产品，使人类能够有暇在物质生产以外，发现、创造精神食品。“拜神”这种原始的宗教仪式——最初的精神活动产品，也是和“耕作”——农业生产紧密相连的。对于无法征服的自然灾害，诸如洪水、干旱、冰雹等，对于暂时不能理解的许多自然和社会现象，诸如天、地、日、月、生死、病老等，人是无能为力的，只好完全顺其自然，听任命运的摆布，或是靠想象的力量去创造一个无须有的超意志的神来解释、战胜这些现象，进行自我安慰。

人为什么会长眠不醒？人为什么不相信自己会死去？人们从自然现象的变化是由一种超自然的有意志的力量造成的中得到启发：人的行为是受超意志的东西控制的，这种超意志的东西就是灵魂。灵魂是不死的，灵魂能够在另一个世界里生活。因此，墓

①【美】海斯等《世界史》

葬以及陪葬就随之出现了。以西安半坡为例，成人墓葬保存较完整的有118座，墓葬的坑位排列相当整齐，有随葬品的墓葬71座，共出土随葬品308件，其中主要是陶制的生活用具，共277件。小孩的墓葬有67座，全部埋葬于当时的住宅边或其附近，都是以瓮棺埋葬的。所谓瓮棺，即用瓮、钵和瓮、盆相扣作为葬具，把小孩尸骨装进埋葬。瓮棺上盖的盆或钵的底部，中间都有一个小孔，意思大概是灵魂不死，可以从这个密封的瓮棺中找到一条生路吧^①。

对于天灾人祸，人们只得眼巴巴地看着它而无可奈何。考古发现中国古代迄今最早的文字是商代文字，即甲骨文。其中大量记载了商代人们的宗教信仰：“帝令雨足年——帝令雨弗足年”“今二月帝不令雨”、“今三月帝令多雨”等。“帝”成为支配天地万物的最高神，自然界的一切现象都是“帝”意志的产物。农业生产是一种与自然条件联系非常紧密的劳动，要求风调雨顺成为人们经常祈求“帝”的目的。“耕作”是人力可行的生产活动，“拜神”则是祈求“帝”意志与人的活动相配合的必不可少的宗教仪式。“帝”是人们通过长期的社会活动逐渐发现、总结和归纳出来并支配着人的能力以外一切活动的绝对力量的神，一切无法理解的事情都可以用帝的意志去解释。因此，帝的观

^①参见中科院考古研究所：《西安半坡》

念是人们在初农时代的精神产品，“拜神”、“耕作”就成为人类社会走向未来、迎接明天的精神与物质的两种基本活动方式。

尼罗河、幼发拉底河、恒河、黄河流域被誉为世界四大文明的摇篮。四大文明之所以产生于四条大河流域，一个起码的条件就是：四条大河流域具有天然的农业灌溉水利资源，充足的水利资源和肥沃、松散的土地是天然的粮仓。“古代埃及人称他们的国土为‘黑土’是有很好的理由的。这土壤是黑色的、肥沃的、富有生产力的，而农作成为主要的生业。尼罗河流域和幼发拉底河流域，都有古代世界谷仓之称。”^①恒河、黄河流域也是如此。它们充足而慷慨地为那里的人们提供了生活必需品，养育了大河之子，使人们比较容易地从自然界获得赖以生存的物质条件，有机会、有可能、有条件过早地创造出灿烂的古代文化。

农业生产成为“文明之光”，或称作“文明之母”，对于人类完全摆脱动物界，对于人类社会的进步，对于人类创造灿烂的精神文化都有着非常特殊的意义：①人类以穴居露宿过渡到定居生活，从不稳定的狩猎、采集生活进入稳定的、有保障的、能够预测收入的安定生活。②安定的生活，主要是指不为饮食而恐惧的农业生产，使人们那种为了生存而无保障的、上顿不知下顿食的恐慌、动荡、疑

①【美】海斯等《世界史》