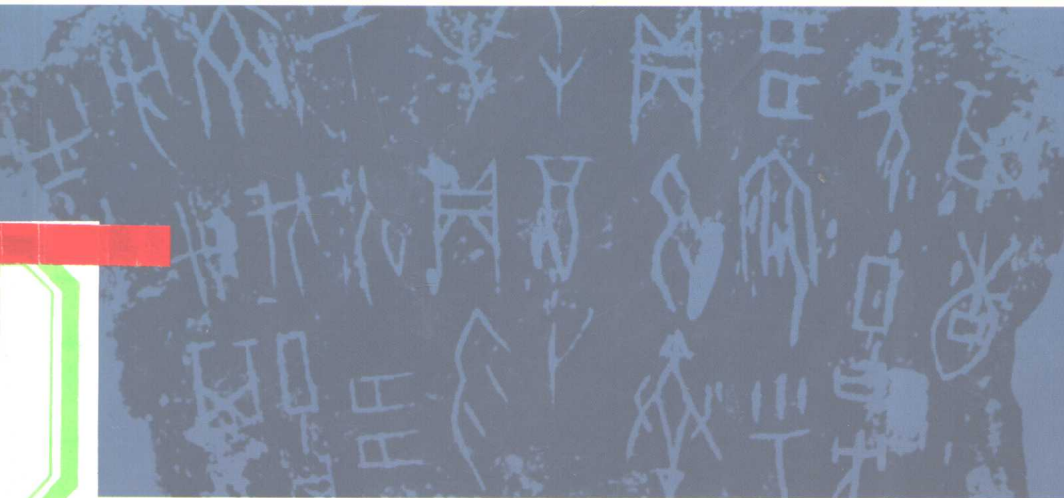


HANZI DE QIYUAN

汉字的起源

王显春 著



学林出版社

HANZI DE QIYUAN

汉字的起源

王显春 著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字的起源/王显春著. —上海:学林出版社,

2002.5

ISBN 7-80668-228-7

I. 汉... II. 王... III. 汉字—字源—研究

IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092062 号

汉字的起源



- 作 者——王显春
责任编辑——晓 羽
封面设计——周剑峰
出 版——学林出版社(上海钦州南路81号3楼)
电话: 64519008 传真: 64515005
E-mail: xuelinph@online.sh.cn
发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(上海钦州南路 81 号)
电话: 64515012 传真: 64844088
印 刷——上海师范大学印刷厂
开 本——850 × 1168 1/32
印 张——4.5
字 数——9.4 万
版 次——2002 年 5 月第 1 版
2002 年 5 月第 1 次印刷
印 数——3000 册
书 号——ISBN7-80668-228-7/H·5
定 价——9.00 元

内 容 简 介

本书创立汉字学新理论——汉字发明说。其内容为：汉字起源于生殖崇拜文化，发明于太极文化，创造于刻契、绘画、结绳、编贝等。

汉字发明说认为，汉字的造字之法为：1.发现发明法；2.组合发明法（形声、指事、会意）；3.仿生发明法（象形）；4.特殊用途发明法（假借、转注）；5.夸张发明法。这5种发明法就是一部完整的汉字发明史。

第一批汉字不是象形字。“象形论”者贬低了汉字的发明思想和科学内涵，禁锢了中华民族的聪明才智。

考古材料证实：汉字发明于大汶口文化早期，距今已有6300年以上的历史。

汉字启动了人类文明。

自序·科学的汉字

一、汉字不落后,研究汉字的理论和方法落后

20 世纪的华裔科学家在国际上都程度不同地受到过“汉字落后”的羞辱和困扰。他们虽有一流的科研成果,却要在“形象字”面前矮人三分。如杨振宁、李政道、丁肇中、钱伟长等,他们都有因“汉字落后”被洋人羞辱的故事。汉字真的落后吗?汉字真的是“形象字”吗?汉字在人类文明史上应该是什么样的地位?第一个、第一批汉字是什么样子?我们将带着这许许多多问号走进历史。公元初的许慎和 20 世纪的郭沫若等人在汉字学研究方面缺乏科学的指导思想,着眼点只关注在“象形”上,忽略了“象形”以外的思考。“象形”论与“汉字落后论”等相呼应,客观上贬低了汉字的发明思想和科学内涵。近十年的科学实践证明:汉字是科学的、先进的,汉字不但能够进入计算机,而且是计算机处理最快的文字。这是因为汉字有其科学的根基和辩证的内涵。汉字起源于生殖崇拜文化,发明于太极文化,创造于绘画、刻契、结绳、编贝等。研究证实,汉字的发明人是伟大民族的最优秀的儿女,不是只懂得比着葫芦画瓢的低能儿,或如美国罗伯特·路威教授所说“简单的脑筋”;汉字是“四大发明”以上的中华民族贡献给人类的最伟大的发明;汉字有 6300 年的历史,汉字启动了人类文明。以上观点您

也许不理解或不赞同,只要想一想汉字研究者两千年来在“象形”上徘徊不前,至今找不到汉字的源头,就足够了。世上哪有两千年不变的教条。

登泰山,小天下,王天下。

距今 6000 年前,大汶口人物质文化生活丰富起来以后,有暇登上泰山,有机会体验登泰山“小天下”的感觉。登泰山,使他们产生了崇高的思想,启发出历史的思考:“天地从何处来,到何处去?”人生的思考:“我们从何处来,到何处去?”哲学的思考:“万物从何处来,到何处去?”登泰山,使他们发现了宇宙运动的基本规律:阴阳是宇宙运动的基本矛盾,阴阳变化是宇宙运动的基本形式,阴阳交媾是产生新事物的基本法则。登泰山,使他们创作出盘古开天地的神话。大汶口人把对宇宙运动规律的认识、盘古开天地的神话与他们的现实生活结合起来,就产生了太极文化,用符号表现出来,就发明了第一批文字。

二、汉字的发明思想是科学的

生殖崇拜文化是个大历史背景。距今 1 万年前,由于弓箭和陶器的发明,人类提高了生产食物的能力,社会进入一个微妙的发展时期,即从单纯地追求食物发展到追求食物也追求知识的时期。在生产实践中,人们认识到人多在狩猎和部落战争中的好处,产生了迫切需要壮大群体的愿望。人们首先要知道的是自身从何而来,从而发现了生殖秘密。从大汶口遗迹第二、三次发掘报告看,几个女性大墓墓主的死亡年龄在 16 到 28 岁之间,可见育龄女性死亡率很高。壮大群体的愿望驱使着人们,生殖的秘密诱惑着人们,生育的恐怖和死亡威胁着人们,这就产生了生殖崇拜。(继而产生了祖先崇拜,最终导致国家产生。)从岩画等考古资料看,人类产生生殖崇拜思想的时间与发明陶器的时间相近。可以说,发明

陶器后全人类进入生殖崇拜文化期。

人类前期的生殖崇拜还处于感性知识阶段,感性知识积累多了,就产生了向理性的飞跃。人们用生殖的观点来看宇宙万物。中国古代的太极文化(阴阳文化)就是生殖崇拜发展到理性阶段的必然产物,是人类思想的硕果。距今 6300 年前,大汶口人发明了原始太极图。(见正文图 2)

原始太极图是原始社会母系氏族制向父系家长制过渡时期泰山周围的原始部落布局图。阳为黄河,代表伏羲氏;阴为汶水,代表女娲氏,圆圈指的是泰山。以泰山为中心,泰山北面是黄河,东流入海;泰山南面是汶水,环泰山西流,形成一幅天然太极图。原始太极图的核心内容是“生”,是阴阳交媾或阴阳变化。

在距今 6000 年前,大汶口社会进入一个微妙而又关键的时期。在这前后的三四百年里,大汶口社会完成了从母系氏族制到父系氏族家长制的转型。就墓葬分析:大汶口文化早期墓葬的一期墓葬,距今 6300 年,应为母系氏族制社会后期。这时期的大墓主要是女性,如 M2012、M2004,随葬品达数十件。当时,男性墓随葬品不如女性墓随葬品多,如 M1001,随葬品仅有 4 件。大汶口文化早期墓葬的二期墓葬,反映的是距今 6100 前后的社会生活概况:社会生产力迅速提高,人们使用上整体磨光的石斧、石锛,陶器的种类增加,质量提高,男性的社会地位开始超过女性。这时,女



性墓随葬品为四五十件,男性墓随葬品为七八十件。大汶口文化早期墓葬的三期墓葬,男性社会地位的优势更加明显,如 M2005,随葬品超过百件。随葬品的多寡基本上能够反映墓主社会地位的高低。在这三四百年的时间里,在这一块小小的土地上,人类社会发生了一场史无前例的成功的大变革。指导这次变革的理论基

础是太极文化的阴阳变化,变革的成功又反过来促进了太极文化的发展。

大汶口遗迹出土的陶豆上有八角族徽和 || 夏字(见正文图 31),距今已有 6000 年以上的历史,(M2005:49)碳 14 测定数据为: BK79011LT412(4)A 层、距今 6245 ± 190 。

第一批文字记录了古人心目中原始宇宙的结构框架——太极、两仪、四象、八卦等。原始太极图是泰山原始部落布局图,也是古人心目中的原始宇宙。两仪指阴阳二爻,泛指事物矛盾的两个方面。阴阳演变为汉字的妣和祖;阴爻阳爻相交,会意为生,并创造出十字等宗教符号;四象是指少阳、太阳、少阴、太阴,四象演变为汉字的东南西北和春夏秋冬;八卦是八种自然现象或八类物质,也被用作姓氏,八卦演变为汉字的王、风、水、火、山、泽等字。

三、汉字的发明方法是科学的

汉字的造字之法分两部分:第一部分是发明,当古人发现宇宙物质运动的基本规律,发现了天地的来历之后,就用一套文字符号把它记录下来。这就是用发现发明法发明的最初一批汉字。发现发明法是原始造字之法,发现发明法包含易经体、归藏体、连山体,即上古三易。连山体阴爻笔画活泼,富于变化,是造字的主力军。三体混用就发明出许多妙趣横生的上古汉字;另一部分是创造,是在原始发明基础上的再创造,它包括组合发明法(形声、指事、会意)、仿生发明法(象形)、特殊用途发明法(假借、转注)和夸张发明法等。

四、科学的汉字

太极文化是生殖崇拜文化的硕果,是华夏祖先的宇宙观。它

记录了从开天辟地到人类诞生的全过程。太极文化是汉字的灵魂、骨干和管理系统。所谓灵魂,是指发明汉字的宇宙观和辩证法思想。如阴阳相交发明出汉字的“生”,阴阳相生相克的思想 6000 年来一直支配着汉字文化的创造发展。汉字里所特有的丰富多采的反义词、“对子”就是证明。所谓骨干,是指由两仪、四象、八卦等演变出的祖、妣、春、夏、秋、冬、东、西、南、北、王、风、水、火、学、丰等字是汉字的基础和基本框架。所谓管理系统是指汉字在上古三易的基础上安装了“象形”“形声”“会意”“指事”等应用程序,并且甲骨文、篆文、繁体字、简化字版本不断升级,而上古三易 6000 年未变,始终如一地管理着汉字的发展壮大。所谓管理系统,也是指世界文字在汉字上古三易的基础上安装上苏美尔·巴比伦楔形字、古埃及字、印度字、赫梯字等应用程序,并管理着世界信息科学的兴亡。汉字创造于刻契、画图、结绳、编贝等,是指在原始发明基础上的再创造。20 世纪以前的古文字专家目光只专注在“象形”上,什么“西者,息也,鸟巢”,什么“甲象鱼鳞”,什么“乙象鱼肠”,什么“帝是木架子”等,认为汉字的发明人是一批只会比着葫芦画瓢的低能儿,贬低了汉字的发明思想和科学内涵,禁锢了中华民族的聪明才智。

汉字是百科之首,百学之先。汉字生存了 6300 年,发展了 6300 年,而生命力正旺;汉字伴随着科学的宇宙观而来,这些原始的、朴素的“一分为二”“阴阳变化”的思想至今还在指导着人们的科学实践。世上没有任何一种文字具备如此丰富的科学内涵和旺盛的生命力。汉字对世界进行了抽象的概括和形象的描绘,它所提供的信息是全方位的。如今,科学家正在为计算机基础语言汉字化成为可能努力地工作着。如用阴爻阳爻编码代替 1、0 编码,可以预见计算机的可靠性更高,智能化程度更高,运行更快,因为阴爻阳爻属于辩证法。尽管计算机受到 DNA 模式的挑战,开发汉字化计算机基础语言仍然有利于国防安全,有利于人类和平。

《汉字的起源》更正了两千年来汉字是“形象字”的说法,批判了百年来“汉字落后论”、“汉字拉丁化”等论调,创立了宏观汉字学理论“汉字发明说”,有利于释放中华民族的聪明才智。“汉字发明说”为开发汉字化计算机基础语言提供了理论支持。

王显春 1996 年第一稿
2001 年 4 月于次牛棚居四易其稿毕。

目 录

自序·科学的汉字	1
第一章 揭开汉字的起源之谜	1
第一节 一点解释	2
第二节 理论与方法	5
第三节 太极图考古	9
第四节 两仪考古	14
第五节 “生”字考古	16
第六节 四象考古	20
第七节 八卦考古	22
第八节 河图洛书考古	24
第九节 夏姓太阳族徽考古	27
第十节 上古太极文化环境	29
第十一节 发明汉字的契机和文字的基本特征	37
第二章 揭开汉字发明之谜	41
第十二节 世界上第一对文字——祖和妣	42
第十三节 世界上第一个会意字——生	46

第十四节	四方	51
第十五节	四季	54
第十六节	八卦(风上)	57
第十七节	八卦(风中)	59
第十八节	八卦(风下)	61
第十九节	八卦(火)	63
第二十节	八卦(地和水)	66
第二十一节	四爻	67
第二十二节	十天干	68
第二十三节	十二地支	72
第二十四节	数目字	76
第二十五节	《易经》文字观	79
第二十六节	汉字的造字之法	84
第二十七节	总论	87
第三章	比较研究	92
第二十八节	古文字打假	93
第二十九节	文字多源论与汉字发明说的比较	96
第四章	认识汉字	101
第三十节	华夏第一字	102
第三十一节	陶符印记辨读	104
第三十二节	甲骨文释读	107
后记		116

第一章 揭开汉字的起源之谜

教学重点：理解太极文化产生的独特的自然环境和独特的历史背景,理解生殖崇拜文化产生的背景,理解自然环境对人类文明的影响,了解太极文化的基本内容和基本考古线索及传播线索。

教学难点：古人精神文化生活中的上古三易

第一节 一点解释

两千多年来,多少文字学家妄图揭开汉字的起源发明之谜,由于对发生文字的背景、时间、地点缺乏科学的界定,缺乏对文字的发明思想和发明方法的正确认识,一个个坠入“象形字”布下的圈套,凡是原始字,必在“象形”上动脑筋,什么“西者,息也,鸟巢”,什么“帝是摆放祖先牌位的木架子”等等,一个个如坠雾海。1999年的一天,一位记者朋友带我去见报社编辑部主任(一位资深的编辑部主任,“文革”前中文本科),当记者朋友介绍“一位自学者研究发现6000年前的汉字,第一批汉字不是象形字……”时,主任先生不耐烦地挥挥手:“汉字只有三千多年的历史,原始的汉字是甲骨文,甲骨文是象形字。”在这位主任眼里,我这位自学者是痴人说梦,远远比不上这位雾海里的弄潮儿。这也难怪,从孔子、许慎到郭沫若两千多年来,研究汉字的著述汗牛充栋,一词一弊之“象形”。封建文化的重压,殖民文化的侵蚀,使汉字研究处于窒息的边缘。

我是一位自学者,接触古文字纯属偶然。我是在研究发明史过程中碰到古文字的。文字既然是工具,就有个发明过程,就有第一个文字,第一批文字存在;文字既然是世界上的一大发明,就不会重复出现。我不因袭孔子至郭沫若两千多年来古文字研究的窠臼,改变了以往的研究方向和方法,大胆设疑,严肃求证。1997年4月,我在中国历史博物馆发现了属于大汶口文化的5000年前的象牙梳上的“祖”字,大玉琮上的“风”字,继而又发现了距今6300年前的陶豆上的“夏”和“风”(属于首次发现)填补了5000年前文字发展的中间环节,终于发现了第一批文字,找到了第一批文字的发明人,基本解决了文字起源发明问题,创立了宏观文字学理论“汉字发明说”:汉字起源于生殖崇拜文化,发明于太极文化,创造于绘画、刻契、结绳、编贝等。

为了宣传研究成果,我在互联网上设立个人主页“汉字研究中心”,自费创建专业网站“汉字研究网”,把 30 万字的文字学著述《汉字的起源发明百论》、《伏羲氏文字学》等在互联网上发布。要问我和古文字专家教授相比有哪些优势,我想有二:一,我是外行,外行也是优势。我与以往的古文字专家教授没有师承关系,也就没有思维定势的负担,许慎的定论我敢怀疑,郭沫若的理论我也敢推翻;二,发明史发明学知识。我研究发明史发明学二十多年,对发明汉字的背景、契机、方法有一个完整的了解。这两点是古文字专家教授所不具备的。汉字就像一棵大树,专家教授或者跨在树叉上,或者站在前人的肩膀上,按照前辈指引的方向,他们手握放大镜,研究着枝叶的纹理,生长点的病虫害,虻蝼的走向等等问题,却不知道枝下有干,干下有根。看到东西南北中都有树枝,得出结论:“文字起源多源论”。我在树下,能看到树的全貌,能看清主要根的大致走向,还可以访问一下土地爷:树栽了多久?何人所栽?

《汉字的起源》以发明学理论为指导,对人类文明史上重要的工具——汉字进行了初步探讨。在文字学里系统地引进发明学原理,这在汉字研究中还是第一次,在世界文字学著作里也是第一次。既然引用了发明学原理,就要研究发明汉字的背景技术,就要研究发明汉字的动机、契机、过程,就不可忽略第一个汉字的存在、第一批汉字的存在。提出“第一个汉字、第一批汉字”的观点,是其他文字学著作里所没有的。事实证明:第一个汉字、第一批汉字是历史存在。这第一批汉字就是汉字的总纲和灵魂,是汉字的管理系统,六千多年来,它一直支配着汉字的发展、演变。从理论上讲,第一对汉字是“祖”和“妣”;从得到的考古材料上看,前两个汉字是“夏”和“风”。恰恰是这个“夏”字,孕育了中国历史上第一个王朝——夏朝,恰恰是这个“风”字,缔造了一个殷商帝国。

“汉字发明说”是文字学与发明学结合的产物,是“文字多源论”的对立面,有所标新立异,是宏观汉字学理论。“汉字的起源发

明百论”是为了纪念王懿荣发现甲骨文一百周年而作,不足和错误,不因产自“次牛棚”而自谅,多次补充修订,多次更换书名就说明了这一点。



图1 女娲伏羲
日月星辰图

从第一个汉字诞生到殷商甲骨文,这三千多年的汉字发明发展演变其主要功绩应归功于“伏羲氏”。这也是本书曾用《伏羲氏文字学》名称的原因。伏羲氏是个古老的氏族,发明文字后,伏羲氏分彙出夏、风等许多子姓。在中国神话里伏羲氏与人类的始祖女娲氏相提并论。

传说伏羲氏有个著名的大酋长叫太昊,是古代的大发明家,发明了八卦、瑟和乐谱、鱼网等,被后世称为“百王之先”的“人王”。

“居住在东方的人统被称为‘夷族’。太昊是其中一族的著名酋长。太昊姓风,神话里说他人头蛇身(一说龙身),可能是以蛇(或龙)为图腾的一族。”(范文澜《中国通史》)

在中国历史上,伏羲氏发明了文字,其后裔创造了灿烂无比的夏文化(“大汶口文化”、“良渚文化”、“龙山文化”、“玛雅文化”、“殷地安文化”等),以及“殷商文化”。夏文化是华夏文明的源头活水。发明文字是伏羲氏对全人类的卓越贡献,是人类的第一大发明。汉字启动了人类文明。尽管学者们提出了“城市文明”、“商业文明”等局部文明的观点,但,只有文字才是人类文明的惟一标志。

发明汉字的背景:生殖崇拜文化;

发明汉字的时间:距今约 6300 年;

发明汉字的地点:大汶口;

汉字的发明人:伏羲氏·太昊等;

五千年前第一个传遍世界的汉字:生;

华夏文明的零点坐标:约东经 117.10 度、北纬 35.95 度,距今约 6300 年+大汶口。

本书将要对以上观点进行一一论证考证。

第二节 理论与方法

理论:

有关对汉字的起源问题的研究,在国内已有 2500 多年的历史了。先秦传说造字者为仓颉,后人不曾怀疑,只是到了现代,才有人在承认仓颉的同时又扩大了造字者的队伍。“……在社会里,仓颉也不是一个,有的在刀柄上刻一点图,有的在门户上画一些画,心心相印,口口相传,文字就多起来了,史官一采集,就可以敷衍记事了。中国文字的来由,恐怕逃不出这例子。”(鲁迅:《且介亭杂文·门外文谈》)

春秋时的《易经》最早研究了汉字的起源问题。

“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”(《易经·系辞下》)。结绳有助于记忆,是古人辅助记忆的方法之一。在几个表示数目的古汉字里,确实留有结绳的痕迹。有人以此认为汉字起源于结绳,未免失之偏颇。不少人认为汉字起源于契刻或图画,同样失之偏颇。

“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”(《易·系辞》)。这些资料虽然数量不多而且含糊其辞,对解开汉字的起源与发明之谜却是极其珍贵的。到了汉朝,有人根据《易·系辞》的提示,又依据几个古字字形,认为八卦是八个古字。是与不是的争论持续了两千年。近代,多数有建树的学者都参与了八卦是不是古文字的讨论。历史学家范文澜认为八卦“确是一种记事符号”,梁启超认为八卦是古代的几个象形字,胡