

钻石  女人

SO 女人 TAI BEI MUREN

应平书 著

她们是城市女人，其性情集天地之灵秀，她们自然流露的言谈举止，不大洒脱。她们绝非仅是环境的点缀，而恰恰是环境的一部分。她们是城市女人，其性情集天地之灵秀，她们自然流露的言谈举止，不大洒脱。她们绝非仅是环境的点缀，而恰恰是环境的一部分。她们是城市女人，其性情集天地之灵秀，她们自然流露的言谈举止，不大洒脱。她们绝非仅是环境的点缀，而恰恰是环境的一部分。

中国出版集团
东方出版中心

钻石女人



女人 TAIBEIMUREN

女人是水，其性情集天地之灵秀。她们自然，从容地融于家庭、城市和社会的背景，细致而不粘腻，敏感又不失洒脱。她们绝非仅是环境的点缀，而恰恰是她们的言谈举止、服饰形体乃至情绪意趣造就了城市的时尚与个性。城市因女性而被赋予了生命——不再是抽象的符号，而变得滋润亲和，可感可触。

应平书 著

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

台北女人/应平书著. —上海: 东方出版中心, 2003. 1

(钻石女人)

ISBN 7-80186-018-7

I. 台… II. 应… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098751 号

台北女人

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 890×1240 毫米 1/32

字 数: 120 千

印 张: 6.75 插页: 2

版 次: 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-018-7

定 价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

女人是水,其性情集天地之灵秀。她们自然、从容地融于家庭、城市和社会的背景,细致而不粘腻,敏感又不失洒脱。她们绝非仅是环境的点缀,而恰恰是她们的言谈举止、衣饰形体乃至情绪意趣造就了城市的时尚与个性。

在本书中,作家应平书以她特有的细腻、亲和的笔触描绘了一群风采各异的台湾女性,她们来自各个阶层,有着不同的职业,可谓是当代台湾女性面面观:她们有的时尚前卫,有的柔情似水,有的不让须眉……从中你可以把握台北的脉搏,台北的呼吸。

本书是“钻石女人”系列丛书之一,全书视角开阔,内容丰富,有很强的可读性。

目录

第一章 不婚一族天地宽 / 1

小引 / 3

下一个男人会更好 / 4

一千个孩子 / 7

空白的感情世界 / 11

动物比人可爱 / 14

只是没有男人缘 / 19

未婚怀孕的尖兵 / 22

第二章 探索 e 时代风情 / 25

水仙花情结的女人 / 27

吉卜赛女郎 / 30

钢管生涯知多少 / 33

卖槟榔的女孩 / 36

咖啡馆风情 / 39

晴,时多云,偶阵雨 / 41

清纯公主 / 45

享受晚宴生活的人 / 47

第三章 另类母亲 / 49

沉重的爱 / 51

迷失自我的女人 / 54

我的妈妈是后母 / 58

我要你和我不同 / 62

掌握天秤的两端 / 65

不停止的陀螺 / 68

做个完美的人 / 78

多出来的孩子 / 81

一碗水端平 / 84

倾听下一代的心声 / 86

永远的新潮 / 88

从黑白到彩色 / 90

第四章 穿过你的黑发我的手 / 93

飞在异地的爱情 / 95

“逃家”的婆婆 / 99

坚持不离婚的人 / 102

异床同梦的姻缘 / 105

做个隐形人 / 107

侯门深似海 / 111

第五章 想入非非 / 115

减肥是一种生活态度 / 117

午餐专送情 / 120

爱玉的人 / 123

晚来的毕业证书 / 125

永远的大姐 / 128

工作的第二春 / 131

小店岁月 / 133

ONE MORE! TWO MORE! / 135

第六章 有梦最美 / 139

踩车岁月快如梭 / 141

乐在办校 / 143

穿登山鞋的人 / 145

我见青山多妩媚 / 147

永葆青春的雅琦 / 150

山林之乐 / 152

鹰架上的女郎 / 156

菜篮一族 / 158

第七章 俏妈咪心语

——我的私人世界 / 161

望你平安 / 163

美妙的胎音 / 165

等待的滋味 / 167

产后的沮丧 / 169
怎么这么丑? / 171
柔声的魅力 / 173
胖小妹 / 175
我不要穿裙子 / 177
车轮滚过 / 179
我是笨蛋 / 181
裤子好耶 / 183
新娘梦 / 185

第八章 台湾一瞥 / 187

台湾的交通问题 / 189
传统与现代交织的建筑 / 192
台湾的饮食文化 / 195
女性穿衣哲学 / 202

不婚一族天地宽





小引

在台北有一则广告词是这样写的：“找个男人，不如养条狗。”乍看这样的广告，你一定会纳闷，这是推销什么商品？难不成是宠物店的广告，好像也从没听说宠物店要登广告的。

奇怪吧。这是售屋广告？没错，这是台北一家卖套房的广告。它的广告词上还有这样一段话：“男人是会变心的，只有狗忠贞不二，可以永远陪伴着你。”所以说，买个套房，养条狗陪伴着你要比成家好多了？

不管这样的观点是不是正确，现在台湾有越来越多单身女子却是不争的事实。单身女子为什么会单身，有很多不同的情况。

在过去，凡是未曾结婚的单身女性，大多和父母同住。但这些年来有越来越多的单身一族，不结婚也选择离开家庭，独立生活，这就是在台湾小套房盛行的原因。于是乎，在单身生活中，有“独”居的，有和父母弟兄合住的，也有真正独居的，这些不同风貌的女子正是这一章节中要一一为大家解读的。



下一个男人会更好

“佳姊，可以借你家的计算机上网吗？”一大早怡君就来敲佳佳的门。

佳佳看着这个年近四十的“小朋友”，讶异地说：“你怎么又要上网，你和仲强不是吹了吗？”

“哎！佳姊，你不知道我最近又交了个朋友。这次，我是真遇到知心朋友了。你放心，我这次会安定下来了。你也知道，我妈很啰嗦的，在你这儿上网最方便了。”怡君边说边迫不及待地自顾自钻进佳佳的书房，把佳佳抛在门后，就像这个家是她的，不是佳佳的。

佳佳有点啼笑皆非，怡君是她的邻居，也是她的忘年之交，两人相差二十多岁，也许因为佳佳是个女诗人，情感特别纤细，而且思想比较开放，她和怡君认识时怡君才二十出头，而佳佳也不过四十余岁。佳佳自己的婚姻也是惊天动地的。虽然身为中学老师，但却有着特立独行的诗人气质。在认识同为作家的现任丈夫，发现真爱来临时，两人毅然各自结束前段不适合之婚姻，不顾世俗不以为然的眼光，而决定厮守在一起。

也许因为这样一段姻缘，怡君和佳佳特别谈得来。佳佳那时和现任丈夫刚刚结婚，搬来这位于半山的清幽雅寓，怡

君是带着点仰慕的情怀来接近佳佳的。相处久了之后，怡君对佳佳比自己家人还亲，尤其怡君的妈妈虽和佳佳年龄相仿，却思想古板又爱唠叨。于是，怡君也就自然而然一有空就到佳佳家来避难。

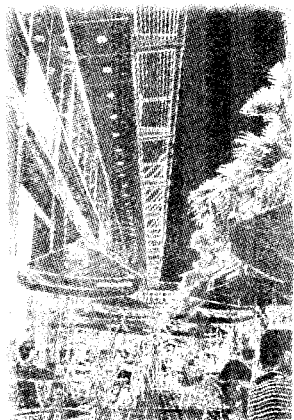
怡君个性活泼开朗，从大学时代就情史不断，每一次的恋爱都轰轰烈烈，但最后怡君总是“因了解而分手”。

佳佳还记得怡君大三那年认识的那个四年级森林系的男生，长得高高壮壮的，虽是学森林的，却颇有文才。两人放假时，经常在佳佳家约会。起初佳佳也不在意，反正佳佳家地方宽敞，他们在家倒也不会影响佳佳的家庭生活。可是，让佳佳受不了的是这两人亲热起来可一点也不避嫌疑，反而是佳佳有点不好意思。

这两人大概好了一年，就在那男孩去服兵役后，怡君又交了个新朋友。佳佳有点讶异地指责怡君，怡君却有一大箩筐的理由。原来，那男孩有名的小气，老是在她家的原因是可以不用花钱。怡君认清这点后，很理智地和他分手了。

怡君第二次恋爱，过程可是惊心动魄的。这次她同时交了两个朋友，巧的是这两个人都是她同班同学，而且两人还是好朋友，这下子佳佳还要为她当掩护者。这两人，一个有才气，一个家境富裕，怡君可真是两难。佳佳原以为怡君最后一定会选择其中之一，没想到怡君还是两个都放弃了，理由是那个家境富裕的婆婆妈妈，而有才气的那人脾气不好，两人好的时候很好，吵起架来可是谁也不让谁，的确非理想对象。

这以后，怡君还是恋爱不断。也真奇怪，她真是有异性



缘，男朋友一个接一个，可真要论及婚嫁，怡君又都能找出他们一大堆的缺点。

这几年网路盛行，怡君的恋情更是发展到网上。佳佳真不懂网路爱情有啥谈头，但怡君可是乐此不疲。她可以一个晚上在计算机前，耗上三、四个钟头。而且网路是无边界的。怡君上一次的网路情，男方在西班牙，怡君最后还千里迢迢跑了一趟西班牙。佳佳以为这次她会定下来了，没想到不到一星期她就回来了。

“岂有此理，那男的，还没离婚呢！”怡君回来后，气呼呼地向佳佳抱怨。

“还好，你去了一趟，看清了真相。怡君你也老大不小了，网路爱情的游戏到此为止吧。”佳佳忍不住劝告怡君。

也许这次怡君是动了真情，或是她多少听了佳佳的劝，她确是沉寂了一段时间，也几乎大病一场，人瘦了一整圈。佳佳还以为她真觉悟了，没想到不久后她又展开了另一波的追爱行动。

这一次是在美国，佳佳这次可真按捺不住了，有一天两人上线对话，佳佳忍不住抢过计算机正色地对对方说：“你如果真有意思，就该来台湾一趟，正式见面，不要在网路上浪费时间了。”

就这样仲强回到了台湾，但怡君临时又退缩了，她对佳佳说，仲强可以给他安全感，但真在一起，她一点也不快乐。原来这就是怡君。佳佳总算明白了，怡君大概天生就认定下一个男人会更好的女人吧。

一千个孩子

“老师这陶罐放在这里合适吗？”

看着仲则人高马大却像是故作小心地捧着那只娇小的陶罐，美芳忍不住笑着说：“你放下吧！别粗手粗脚的把我这些瓶瓶罐罐打翻了。”

仲则扮了个鬼脸：“老师你放心，我是人粗心不粗。”

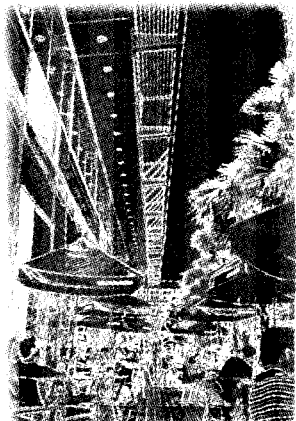
美芳看着这憨厚的孩子催着说：“去去去，你还是帮老师去放音乐吧！这里我自己来。”

“是！”仲则夸张地摆着臂招呼着同伴说：“小强、国丰，我们到后头去吧！省得老师心烦。”

美芳看着这伙十六七岁的孩子涌进后门，忍不住又叮嘱了一句：“听音乐可以，可也要念书，我等会可要抽考的。”

她看了看这二十平米大的空间，摆上自己一向心爱的艺品倒也有模有样，忍不住会心地一笑。她也想不到自己居然会开这样一家艺品店，要不是这些可爱的孩子，她可能真顶不下来呢。

美芳从小的志愿就是做老师，这大概和她小学、中学的老师们很有关系吧。美芳功课一向很好，从小学一年级开始就每年都考第一名。她自己的功课做完了，还会主动把哥哥、姐姐的课本拿来读。



记得小学四年级的时候，她第一次遇到一位未结婚的女老师，那个老师已近五十仍单身一人，教美芳后特别喜欢她，一心要收她做干女儿，但美芳的妈妈也怪，就是不肯答应。美芳还小当然不能不听妈妈的。但是看着老师失落的眼神，美芳当时就下决心说：“老师我不能做你女儿，但我一定会继承你的衣钵。”

真的很奇怪，美芳中学时代的校长也是小姑独处，以校为家，三十年如一日。美芳在这些老师的身上看到了真正的母性光辉是无私无我的。美芳最忘不了老校长退休时，三十多年来老老小小的学生们齐聚一堂，总有一千人吧！她们为校长的一生画下了完美的句号。

有人说，没有结婚的女人晚年很孤独，这些话在美芳几位师长身上全不起作用。美芳记得老校长第一次在公立学校六十五岁退休，又被延聘到一所私立学校做到七十岁，然后又被请到大学兼课，直到她八十岁实在走不动时，她最初教的一些学生也已有五六十岁的退休人士，主动陪她住，照顾她。

因着老师的缘故，美芳更确立了自己一生需奉献教育的志向。私底下美芳是个个性乐观、爱说会唱的人，谁也想不到像她这样外向的人会做老师，而且是个单身老师。但是，美芳做到了。

美芳不但选择了教书，而且走的是一条完全颠覆传统的路子。美芳的这些老师是很爱护学生的，但是都生活严肃、个性古板了些。美芳还记得高三那年，老校长为了鼓励她们好好念书，在教室内声泪俱下。这当然是感动了不少

人,但也有些孩子觉得受不了。

美芳担任教职后,面对这一代在物质富裕时代成长的孩子,她翻然顿悟,不能用老校长这一套了。

美芳二课时穿牛仔裤,和孩子一起哈啦(聊天),下了课带着他们唱KTV。她在自己家留了两个房间,让孩子自由进出,规定是可以听歌、念书、发呆,不准闲聊。

她把课文改编成剧本或歌剧,带着孩子唱上一段或演一本。每个学生都把她看成大姐姐。教了三十年书,学生越来越多,她的家已不够容纳。她突发奇想,何不开一家店,既可以当联络中心,又可以给孩子们一个更大的空间。

她一向喜欢陶艺品,自然而然选择开一家艺术品店,而学生们争相来帮忙,她一点也不缺人手。

美芳的店开在学校附近,店面是一个学生家的老屋,家长以低廉的租金租给她。装潢是由她以前的学生主动为她设计施工的。

这是栋老房子,很深。后面一大块空间正好可给孩子们念书用,而前面的店面宽敞明亮。白天,她早期的学生会主动按照排定的值班表来看店,晚上美芳自己坐镇。由于学生不上课都爱往她的店里钻,她只好严格规定,每人只能轮流看店一小时,其他的时间要到后面去自修。

说到她所谓的为学生安排的“自修室”,那可真是丰富,她把空间分成两个单元,其中一间装置了最好的音响还有健身器材,她让孩子们读书读累了,有充分松弛的空间。

美芳五十岁了,没有结婚,没有孩子,可是她的生活丰富得不得了。每个学生下了课都把她的店当自己的家,对美

