

卫景武公碑



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典



J292.24
46

中
国
碑
帖
经
典

卫景武公碑

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

卫景武公碑

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路81号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 4

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80672-111-8/J · 100

定价: 16.00 元

《卫景武公碑》简介

《卫景武公碑》又名《卫景武公李靖碑》，正书，全碑计三十九行，每行八十二字，额篆二十字，许敬宗撰文，王知敬书，此碑立于唐显庆三年（六五八），碑在陕西醴泉南十里昭陵，昭陵诸碑下截自唐宋以来多被凿损，而此碑凿损较少。

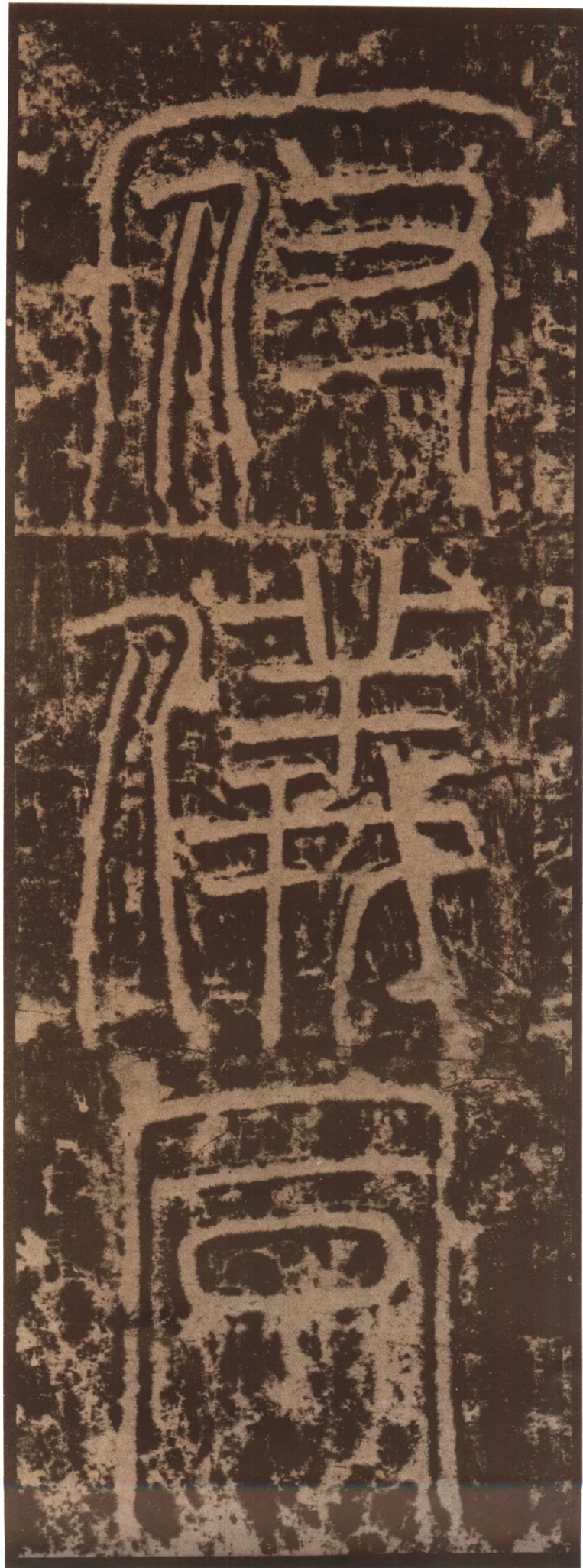
李靖，陕西三原人，字药师，唐高宗、太宗两朝名将，曾以攻破突厥而官至尚书右仆射，后又击败吐谷浑而晋封卫国公，卒于贞观二十三年，赠司徒，谥景武，陪葬于昭陵，《卫景武公碑》即为纪颂李靖功德所立之碑。

王知敬为初唐时书家，生卒年不详，河南怀州人（一作河南洛阳人）。相传王知敬于贞观十三年（六三九）时曾与褚遂良一起入内府鉴定王羲之书迹，可知其书已擅时名，曾任校书郎之职，武则天时任麟台少监，其书名与当时的房玄龄、殷仲容相伯仲，经常在一起题署寺观，据《述书赋注》谓：「知敬工正行，善署书，与殷殊途而同归，兼善草书，天后诏一人署一寺额，仲容题资圣，知敬题清禅，俱为独绝。」《卫景武公碑》是王知敬楷书的代表作品，通观此碑点画清峻道美，有六朝碑版遗意，锋棱耀其精神，结字端庄茂密，参差错落，自然生动，虽不及欧楷之严谨，却蕴含褚字之风韵，很明显此碑结合了欧、褚的长处而自成一格，杨守敬《平碑记》评曰：「王知敬之《卫武公》气质稍小，然精劲而毫无懈怠。」赵岫亦谓：「余观此碑

適美直是欧阳率更、虞永兴之匹敌也。』一般地说，初学者临摹唐人楷书，多学欧褚，欧字楷书法矩矱森严，险劲刻厉，如学之不当，十之八九易滑入板滞一路；褚字楷书法虽飘逸流动，但其用笔清腴瘦劲，如学之不当，十之八九易滑入浮薄一路，独《卫景武公碑》则介乎于欧、褚之间，兼擅双美，最适宜于初学者学习临摹。据张怀瓘《书断》载王知敬尤善章草及工行书，可惜未见有行草书迹传世，其传世碑刻另有《尉迟宝琳碑》、《少林寺金刚经》、《武后少林寺诗》、《武后发愿文》等。

据王壮弘《增补校碑随笔》考证，最早拓本为明拓，六行『子路之嘉言』之『嘉』字右下『口』部未泐，『竟能繫马埋轮』之『马』字完好。次则为清初拓本，三十一行『自违朝宠』之『违』、『宠』二字完好，而嘉庆拓本四行『以被于金石无俟』之『金石』二字稍损，『无俟』二字完好，由此可知，本册当为嘉庆时拓本，虽不及明拓，但亦已属凤毛麟角，今影印出版以飨广大书法爱好者。















大
唐
收
尚
書
右
僕
射
特
進
開
府
儀
同
三
司
上
柱
國
贈
司
徒
左
州
都
督
景
武
公
之
碑
并
序

有虞夏商極經事補天物
色與人營求國器探六
菁於楚將而疆宇廓清
探九疇於商賢聖彝

續式叙卷為一
公諱靖字藥師
隴西成紀人也
源夫龍德在躬
法混成而謂道
後靈象

