

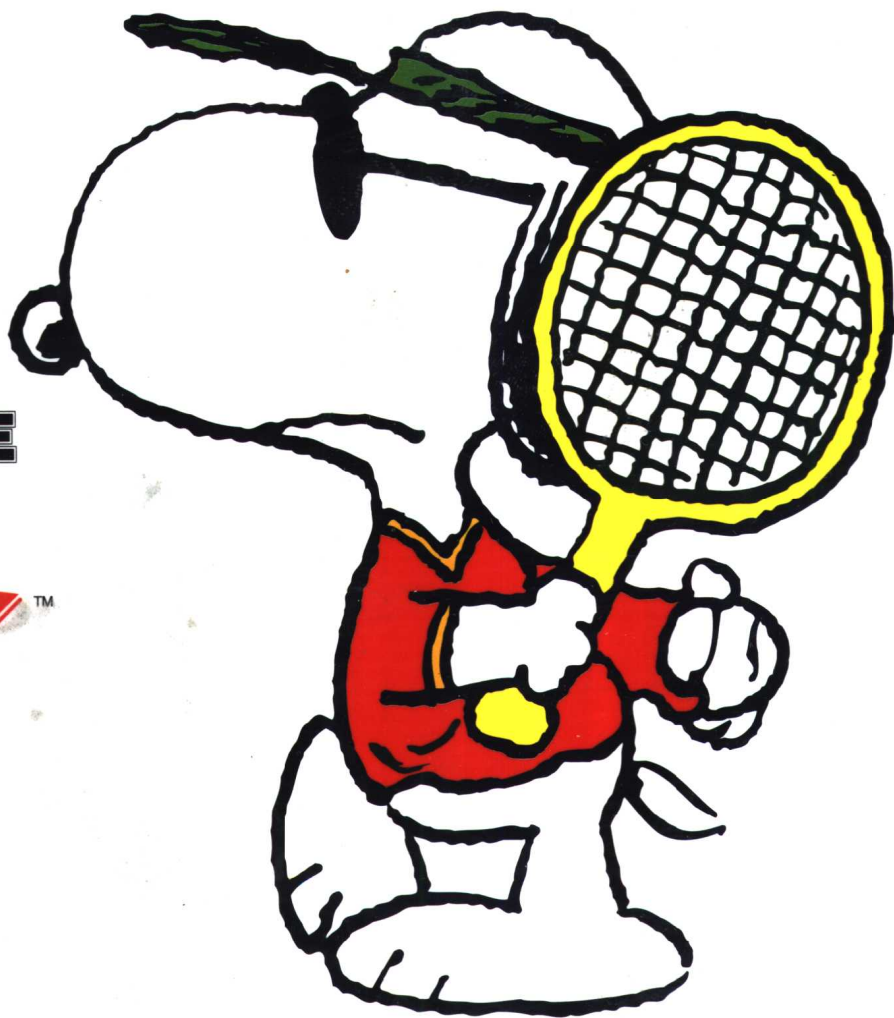
# 史努比全集

4

THE  
COMPLETE  
COLLECTION  
OF  
**SNOOPY**™

我甚至毫不思索地去爱！  
——莱纳斯

SCHULZ



希望出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史努比全集/[美]查尔斯·舒尔茨(Charles M. Schulz)著,谢莹译.  
—太原:希望出版社,2002.10

(史努比全集:4)

ISBN 7-5379-3022-8

I.史… II.①舒…②谢… III.漫画—作品集—美国—现代 IV.J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067520号

## 版权所有,不得翻印

版权合同登记号:图字04-2002-001

Copyright © 2002 United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

PEANUTS Comic Strips © 1957, 1958 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Licensing Agent: RM Enterprises (BVI) Ltd A Licensing Programme of RM

本书中文简体字译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotoc.com

## 史努比全集 ④

作者/[美]查尔斯·舒尔茨  
译者/谢莹  
统稿/巫光明 甘铭  
责任编辑/张秋怀 侯天祥 薛蔚原  
复审/陈炜  
终审/琚林勇  
装帧设计/沈京怀 唐薇

出版发行/希望出版社

经销/新华书店

制作/广州公元传播有限公司

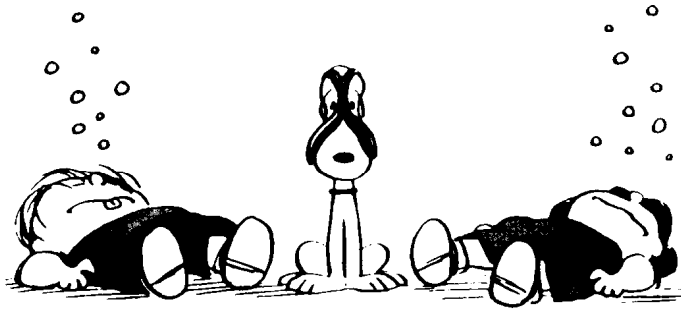
印刷/广州天盛印刷有限公司

规格/787×990mm 1/16 13.5印张

版次/2002年10月第1版第1次印刷

书号/ISBN 7-5379-3022-8/J·207

定价/简装739.00元(全套25卷)  
礼品套装800.00元(全套25卷)



专门举办不邀请查理·布朗参加的派对，过节时祝他收不到贺卡，甚至要建立一种“结婚预告雷达”以阻止女孩子在12年后嫁给他……小管家婆似的阿兰对查理·布朗的攻击有增无减。先前她和派蒂结成同盟，视查理·布朗为开心靶子；眼下又与露茜一唱一和，灵牙俐齿，专挑查理·布朗的弱点来嘲弄。“父亲”常常是她和他争吵时的中心话题，阿兰坚称自己的爸爸个子比查理·布朗的爸爸高、肩膀也宽、工作更好、汽车更大、对外交问题的理解力更强……在接连不断、形形色色且别出心裁的戏弄下，查理·布朗“认识到自己是惟一个365天都倒霉的人”，学会了写信给笔友，以倾吐心中的不快。

露茜依然顽强地纠缠在史洛德身旁，展开她那没完没了没结局的单相思。这两人之间有关音乐的话题从来都牛头不对马嘴，就像露茜根本无法分清美国国父华盛顿与德国音乐家贝多芬一样。史洛德招架不住之际，只好一走了之。史努比偷偷坐到钢琴前，悄悄亲了渴望被吻的露茜一口，这引来了“大惊小怪姑娘”一阵阵歇斯底里……史洛德也依然喋喋不休地表达着他对贝多芬的无限爱慕，认定贝多芬的音乐高于一切，可是这些都无法解除露茜的强烈质疑：既然贝多芬没有当过国王，也从来没有拿过任何一项冠军，那么怎么可以配得起“伟大”两个字呢？

当我13岁时，有人送给我们一只黑白花的小狗，这就是史努比的前身。

——查尔斯·舒尔茨



### 作者简介

查尔斯·舒尔茨（Charles M. Schulz）

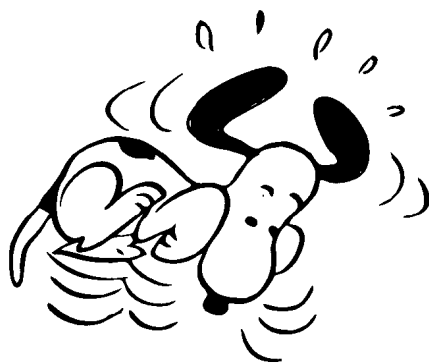
1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因病辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯。一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Reuben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，他还曾获得著名的“艾美奖”。

# 史努比全集

查尔斯·舒尔茨 *SCHULZ*



希望出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史努比全集/[美]查尔斯·舒尔茨(Charles M. Schulz)著,谢莹译.  
—太原:希望出版社,2002.10

(史努比全集:4)

ISBN 7-5379-3022-8

I.史… II.①舒…②谢… III.漫画—作品集—美国—现代 IV.J238.2  
中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067520号

## 版权所有,不得翻印

版权合同登记号:图字04-2002-001

Copyright © 2002 United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

PEANUTS Comic Strips © 1957, 1958 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Licensing Agent: RM Enterprises (BVI) Ltd A Licensing Programme of RM

本书中文简体字译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotoc.com

## 史努比全集 ④

作 者/[美]查尔斯·舒尔茨  
译 者/谢莹  
统 稿/巫光明 甘铭  
责 编/张秋怀 侯天祥 薛蔚原  
复 审/陈炜  
终 审/琚林勇  
装帧设计/沈京怀 唐薇

出版发行/希望出版社

经 销/新华书店

制 作/广州公元传播有限公司

印 刷/广州天盛印刷有限公司

规 格/787×990mm 1/16 13.5印张

版 次/2002年10月第1版第1次印刷

书 号/ISBN 7-5379-3022-8/J·207

定 价/简 装739.00元(全套25卷)  
礼品套装800.00元(全套25卷)

# 了不起的史努比

(代序)

许知远

“这是个漆黑的、风雨交加的夜晚”，1965年6月，史努比决定成为一名伟大的小说家，在那架沉重的老式打字机上，他打下这样一行清晰、引人入胜并无望终结的开头。这一年，史努比还面无愧色地登上了《时代》杂志的封面，从前这个地方都是被肯尼迪、赫鲁晓夫或是披头士这样的家伙占据的。

对于诞生于1950年的史努比来说，他的上一次人（狗）生转折点发生在1960年，他勇敢地站了起来，再也不毫无尊严地四脚着地。他开始独立思考，而不再是那个圆头圆脑的小子的附庸，他发现睡在屋顶上更容易发挥他的才华，即使是摔下来，他也可以说出这样的名句：“生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒。”

在接下来的40年间，史努比心安理得地担当着“全世界的最伟大的小狗”这一角色。除了极偶然的情况，他一般会相信“狗”的确是一种与自己不相干的动物。而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期日下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“狗”的痕迹，查理·布朗不得不绝望地忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲。在过去的几十年中，全球至少有3亿5千5百万人每天盯着他的生活，却从未影响过他的我行我素。

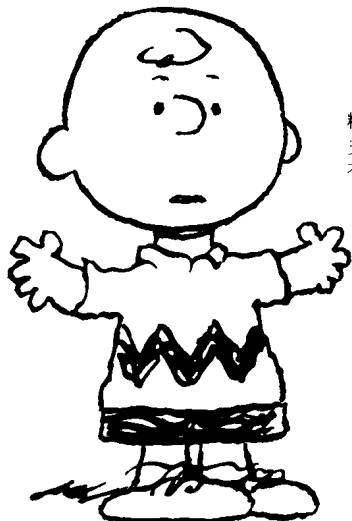
50年来，美国人查尔斯·舒尔茨手不停挥地画了1.8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。

在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅读史努比更令人欣慰的了。你一格格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理·布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的悖论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。

那引诱我们的东西是什么？从20世纪60年代末起，舒尔茨就有意限制史努比的光芒，因为这只小猎犬深具魅力甚至引导了漫画的发展。从查理·布朗的挫折，我们看到了生活的现实，看到了面对的外界的无奈与平庸，但史努比却将日常生活变成了一场场真正的冒险：干涸的游泳池是英吉利海峡、尖尖的屋顶成为战斗机……最终，花生村所有的居民都成为了史努比的配角，他们存在理由的就是为了突显这只特立独行的小狗，头戴防风眼镜的史努比如同瞎眼的博尔赫斯一样实践着“强劲的印象产生现实”。

舒尔茨更偏爱查理·布朗，而史努比却漫不经心地大放异彩。请戴好你的飞行头盔，我们将追随我们的漫画英雄开始一场激动人心的历险，你看他，可真是一只了不起的小狗。

# 史努比和他的伙伴们 THE PEANUTS GANG



**查理·布朗** 一个长着圆脸蛋、几乎没有脾气的大好人。从不给人添麻烦的他，却常常是麻烦的最后承受者，但毫无怨言，只是希望有人能爱他。尽管他似乎将人世间的悲哀集于一身，却始终乐观大度、忠诚善良，对任何事情都全力以赴，是一个最具人性的角色。



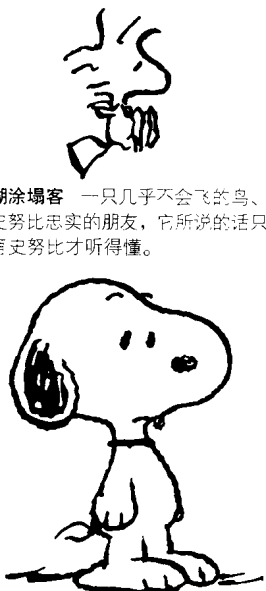
**礼让** 露茜的弟弟，仿佛生来就是为了折磨姐姐的。他最滑稽的动作是坐在妈妈的自行车后座上。

**艾米莉** 曾做过查理·布朗的舞伴，但她出现的总是影子。



**莉迪娅** 坐在莱纳斯后面的女生。她总是说莱纳斯太老。喜欢给自己取名字，还喜欢花生黄油三明治。

**罗亚妮** 让查理·布朗打出了一个全垒打，任性，有些骄傲。



**糊涂塌客** 一只几乎不会飞的鸟、史努比忠实的朋友，它所说的话只有史努比才听得懂。

**史努比** 查理·布朗所饲养的小猎犬，业余爱好是写小说，薄壁的他最讨厌的家伙。他常会突然化身为他人，有时是律师、外科医生，有时又会变成一位运动选手。第一次世界大战中的英雄，是他所扮演的最为引人注目的角色。



**史派克** 史努比的哥哥，与沙漠中的仙人掌为邻，骨瘦如柴。他创造了数百种利用仙人掌的方法。



**科马克** 一个不会游泳的男孩。虽然个子小，但颇为健谈。



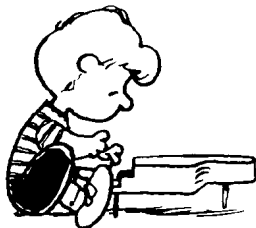
**富兰克林** 诙谐的评论家。与查理·布朗是知己，学习成绩很好。是漫画中惟一的黑人角色。



**奥拉夫** 史努比的哥哥。性格沉稳。“丑犬大赛”的冠军。



**莎莉·布朗** 喜欢趁哥哥查理不在时进他的房间。每天都梦想着能成为莱纳斯的新娘，甚至不允许其他女孩用眼神瞄向莱纳斯。她最讨厌学校的功课。



**史洛德** 音乐家，以演奏贝多芬名曲而闻名。在棒球队中，他是个称职的接球手，但在打球时也想着贝多芬。



**乒乓** 一个“人体尘土银行”，整天身上都是脏兮兮的，但一直都很乐观，不惧他人的攻击。



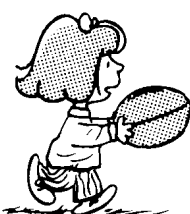
**尤杜拉** 习惯戴着帽子，总是显得忧心忡忡，对世界看法偏激。



**露茜** 被称为大惊悚怪的人，二舌伶俐，喜欢批评别人。她是女权的捍卫者，不愿让人呼来唤去；常认为世界以她为中心旋转，是个利己主义者。



**薄荷·派蒂** 上课打瞌睡，考试成绩总是“D”，但她是棒球运动中的天才。喜欢查理·布朗。



**佩吉·珍** 是个爱神。自从在夏令营认识查理·布朗后，就深爱着他，但这种爱却充满了苦涩。



**柴波** 很喜欢在女孩子面前耍威风，是派蒂棒球队的三垒手。



**莱纳斯** 一个文雅的哲学家，不离身的毯子是他的注册商标。为逃脱姐姐露茜的控制，他充分施展了自己的学识和说话技巧，是个很有魅力的人物。



**玛茜** 用功读书的女孩，好成绩于查理·布朗；在体育方面缺乏协调性，派蒂是她仰慕的对象。



**茉莉** 网球高手，与史努比搭档打混双，所向无敌。对体重敏感，讨厌别人对她的腿腿说三道四。



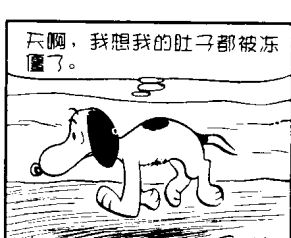
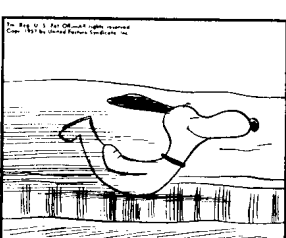
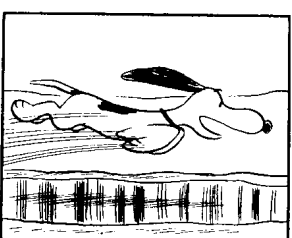
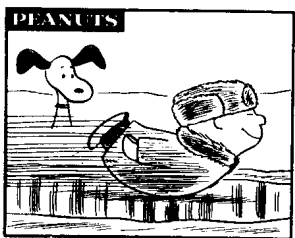
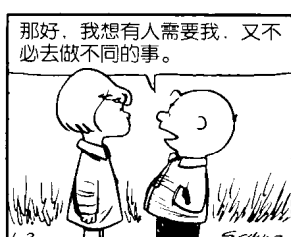
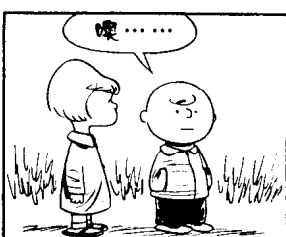
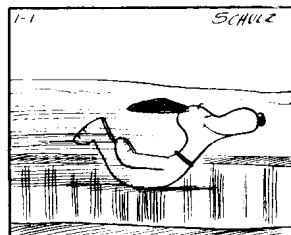
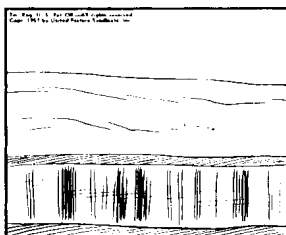
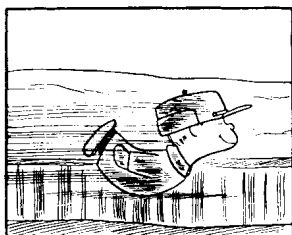
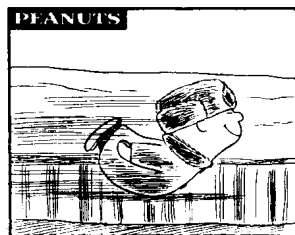
**阿兰** 外号“小管家婆”。查理·布朗的青梅竹马，性格急躁。

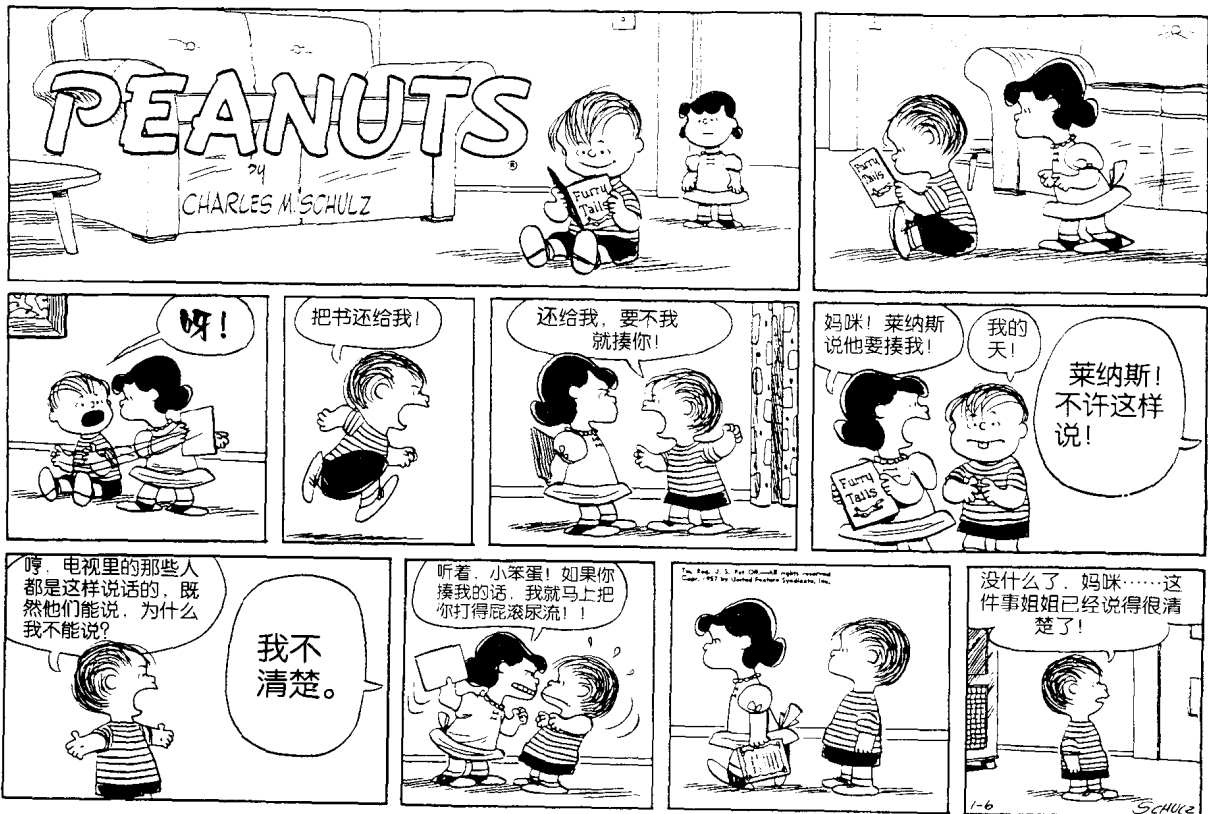
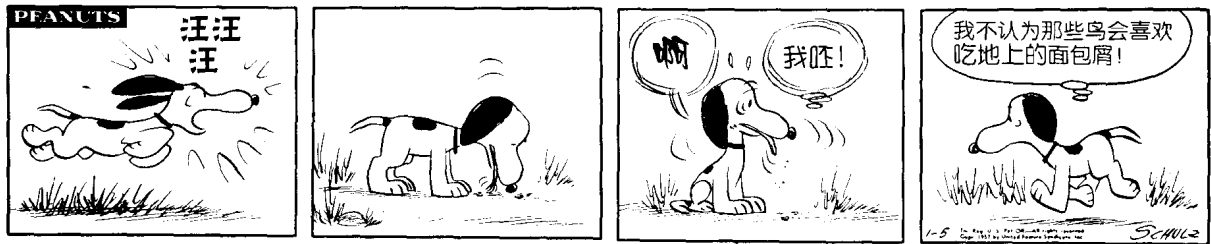


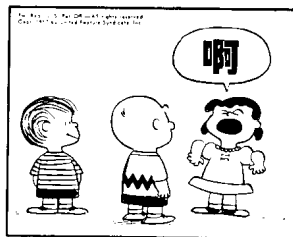
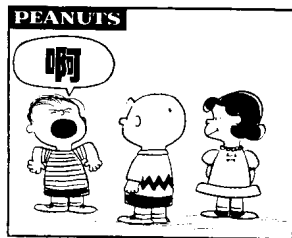
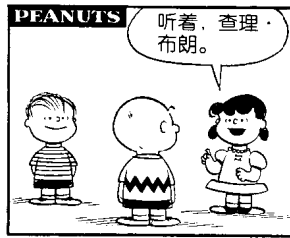


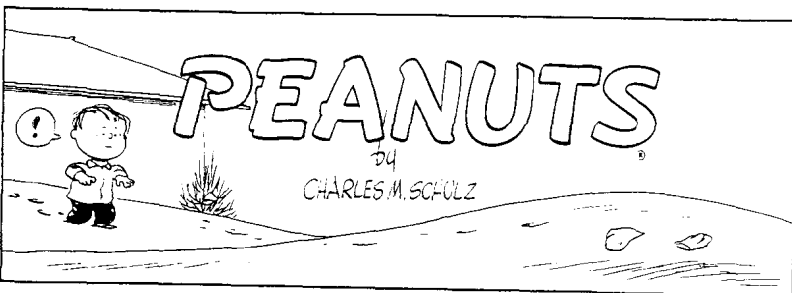
# 1957

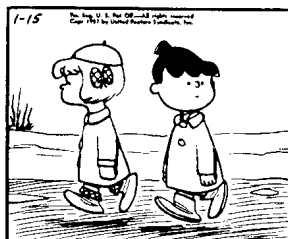
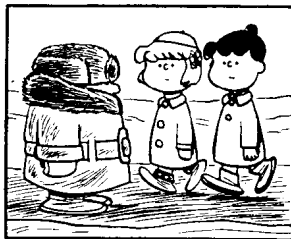
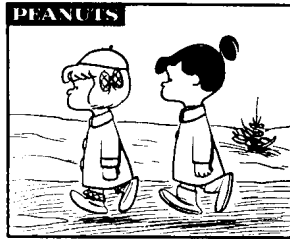
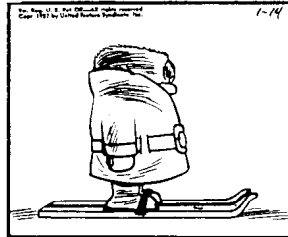
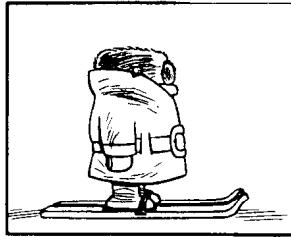
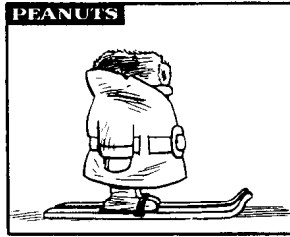
由于连续三年获得了“世界头号大惊小怪之人”的称号，如今露茜小姐有资格永远保存这个独特的奖杯了。但露茜现在更有兴趣的可是怎样成为“这个城市中最有学问的一个人”，她甚至把自己当成一部字典，如果有谁胆敢指证“字典”有误时，她便会动用拳头以维护其权威性——早在50年代，这个刁蛮女孩便已经把女权主义发挥到淋漓尽致的水平了，因为，受其攻击并且老是吃亏的对象几乎全都是男性，这份名单中包括了查理·布朗、弟弟莱纳斯、音乐家史洛德以及乒乓等等。











注: \*国庆节、美国国庆节，又称独立日，是每年的7月4日。法国国庆节，法国国庆节，又称巴士底狱日，是每年的7月14日。



