



林則徐傳

蔣中正題



中華民國五十六年三月

林則徐傳

林崇墉撰述

中華書局

林則徐傳

『一部理想的傳記，包括了三個因素，就是傳主、作者和義法。就傳主而言，林文忠公是十九世紀一位最偉大的學者政治家，大知大仁大勇，立德立言立功，其不朽的人格及其功業與貢獻，經緯萬端……』就作者而言，依其家藏的日記、文翰和口傳的軼事、遺訓來做線索，如此生動、如此活潑，纖悉委備，可歌可泣，這是別人萬萬做不到的。就義法而言，作者博徵中外文獻，精研作史方法，考訂材料，辨析異同，言必徵信，慎於闕疑，有脈絡貫通，事理共昭之快』（摘錄張其昀先生本書序文）。

The Chinese Library
(A Collection of Great Books of China)

LIN TSE-HSÜ

by

Ling Chung-yung

March, 1967

中華民國五十六年三月

林則徐傳

定價精裝本新臺幣壹佰叁拾元
平裝本新臺幣玖拾元

著者 林 崇 墉

發行者 中華大典編印會

印刷者 中央印製廠

地址：臺北縣新店鎮大崎脚太山路十號

電話：【九三】二五七三

經銷處 臺灣商務印書館

地址：臺北市重慶南路一段三十七號

電話：二六一一八

聯合出版中心

地址：臺北市中山北路二段一七四號

電話：四八四五五

版權所有 不許翻印

中華民國
四十九年七月

林則徐先生像

蔣中正敬題





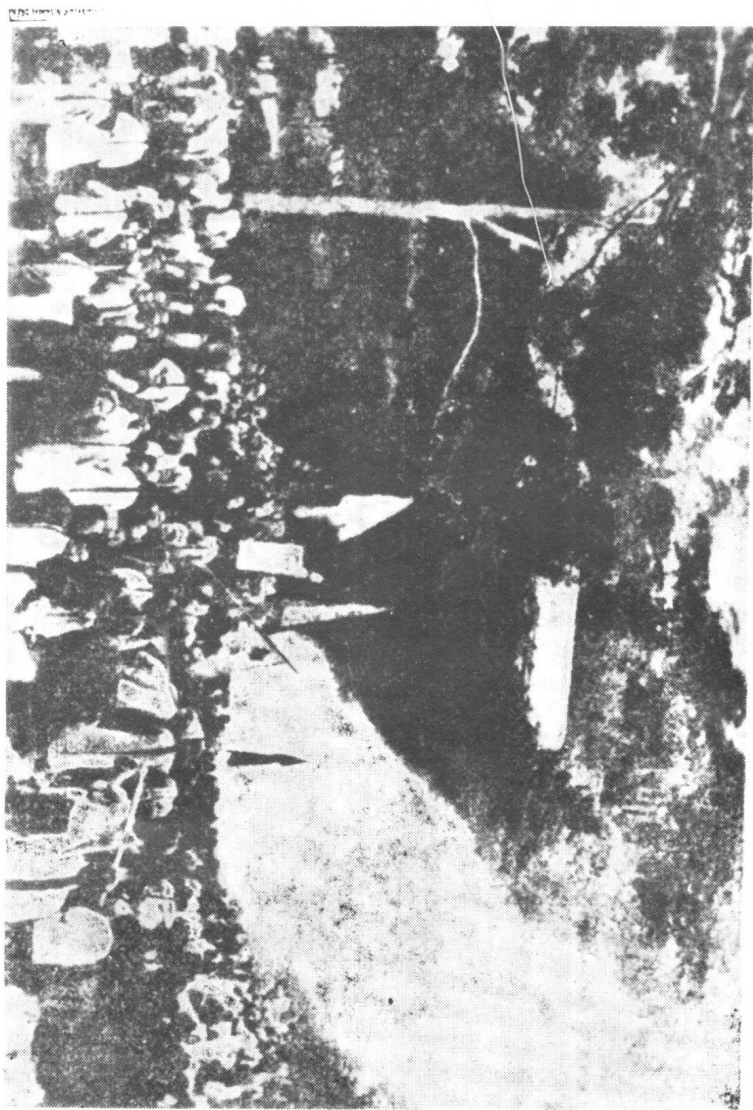
壯
年
像



晚
年
像



“處書讀徐則公林”湖西州福



廣東虎門燒煙圖（道光十九年）

璫璵所生見三采

鳳皇之音中六鈞

少穆林

書

印

印

林文忠公手書聯對

佛號阿彌陀今現在說法舍利
弗彼土何故名為極樂其國衆
生無有衆苦但受諸樂故名極
樂又舍利弗極樂國土七重欄
楯七重羅網七重行樹皆是四
寶周匝圍繞是故彼國名為極

樂又舍利弗極樂國土有七寶
池八功德水充滿其中池底純
以金沙布地四邊階道金銀琉
璃玻瓈合成上有樓閣亦以金
銀琉璃玻瓈碑礪赤珠碼碯而
嚴飾之池中蓮華大如車輪青

六
那哆囉夜耶 南無阿利耶
娑羅吉帝 娑囉夜 娑婆
訶 唵悉殿都漫多囉跋陀耶
娑婆訶

觀世音菩薩說此咒已大地六
變震動天雨寶華繽紛而下十

方諸佛悉皆歡喜天魔外道恐
怖毛豎一切衆會皆獲果證或
得須陀洹果或得斯陀含果或
得阿那含果或得阿羅漢果或
得一地二地三四五地乃至十
地者無量衆生發菩提心

雪葉十兄大人閣下久缺音問秋在舊傷
前歲患憂後即為痼疾所纏至今有年
全病大瘳不肯代為奏免力疾赴工以致所患
漸刻惟本為月方美醫治就瘳而赴卿
增進墳堂又受風濕推是後作因此俱實
遲延百事付廢前承
竹間戲奉進弟為裁弟為七春大書

手翰備存
注者展讀再三豈非感難以維
履棋徑地潭為發宜叙事響在斯夕
題上不忍應實時實美早算仍復
甚為臨荷至感至禱秋在在二十日
歲末在樞曹又非所料毋乃別有出抄抑
欣幸力於職目不當他也耶一憂一喜信而

為其所待為者已耳弟自前年悟道先
甚大故創銀商深河上之門事一連大增舊
寧莊厥事孔亟彼時實有不能不赴之勢
故以未詳從事撤法墨德行我初聽政
時民遠寄受福為可以明其心之所利耳
這日忽有
朝台權理准駁此則與前不同限制未除理不

宜赴並以西服為快實亦難以就程是以酒
暢星寒平外相舊代表並請
簡放席以心其心之所安知
閣下隨事開出詳學事應以
因惟祈
登之會弟才飲以降服履在若試務廣卿若
詳如另類撰承

畫佛只一語為感然集此番逐隊北上豈為
逆逆備四
指海誓同席之南臨詳覽者幸
期望是以附謝都中如蒙若名作老分給而
陪因猶未寄托頗多實陸續補致
時次乞為達及呈呈狀
渾所中自

年信每不一不相度為常事勿
亟念多此希祈
台安勿誤作老
若不相備是則穩適是幸半並為謝曹如
官嚴賊亦必常所
問附謝呈望以能

(年六光道)書琛慶楊年同致公忠文林

此次晚寄獲 四月初七日 和日 發奉 部文 仰不知是何。奉
旨大抵電此 旨意 三曰 宗室 科拔 無論 一番 必周 大副 成在 多往 六七年
以此 次雖 不 自擇 而 充 親 至 此 一 意 不 出 數 年 春 月 他 處 別 有 爲
然 則 之 不 可 例 應 其 計 七 月 內 閣 中 自 必 問 有 準 行 所 仍 不 志 悔 來 矣
臣 謹 奏 奉 硃 批 著 照 所 議 欽 此

昨午就寓。屋居可不必嫌。動止泰然。以米量體。皆宜。量而不失。平
 費。上重選。而臣將年以下。略。上。林。檄。五。嶺。諸。野。寇。已。完。殆。此。三。四。年
 以。佳。女。民。者。已。見。此。人。因。去。矣。令。誰。不。差。行。而。無。人。於。是。不。使。辨。且
 上。常。占。此。位。各。樣。病。在。一。海。嶺。之。林。亦。上。便。又。傳。信。實。必。可。而。程。傳。云
 不。信。就。受。人。情。一。會。村。間。上。目。甚。善。猶。特。矣。拉。雅。誰。一。也。一。里。而。一。柳
 移。之。難。老。考。之。移。是。為。此。增。忙。也。

到武安時著同僚仲華大半年以在廣南又遇的多歐打毒不見
 咎咎淵，則亦亦隨名氣威嚴喝氣燈此景多忌慌年同到事務
 理屋中城一柱不福見，動產，因品是藥利成所情形，意也或在
 暗住者或，或想三梅沙自對面，官官，因在，一，天有，一

有在二作生多者其意欲建預備有者其意自強多有傳於受業到
 險後流落一飯遺之此則臨危有特遺也野柳年數武是曾子史桂兒而
 時讀水旱宜當州學人時者多傳其意有也。然則欲者多久誤
 云云。乃方招到京撤中何有孫消息耳春甲申春楚格休德著其誤
 費月則要要吳說既一款有他教的原方能似阿不惹瑪坡一。說
 加意以起月時產區臨表或玉物此傳可。此系年屬辛酉年四月。程

為楚欺貨則屢有激評志述人言孰能親信乎生世而人隱時
隔形影相問何神乎也呼嗚呼及至病勢不救一視三十年底
植佳客名品尚憂何佳乃病起之初煙氣安否又主我產焉然生世
許四生而在伊年以役已僅釋甲自遊事所罕言也 絕大約想三
多山也老而耳

古王公為禮樂之選區至成敗存亡皆由之

林文忠公新疆伊犁寄家陝書（道光二十三年）

石程中丞來書以鈞注有文議之語兩次來詢辦法既是經議不刊則
必以立出善法方好石程中丞里外語、諮問我率性修列事宜處之
以保以為宜則勢不可強及我管作伊素思修列事宜處謂不刊即作廢論所有條
款、費石程中丞中旨矣、及另修列、而梓異取來一看、石程中丞
一底子存之、更將至江州、前作、同以善、新修、陳、錢、等、或另修、一、分、
亦可

市將軍、古、惟、和、統、昨、未、官、中、則、不、如、以、南、坡、早、晚、過、未、以、
為、事、但、元、居、接、不、暇、使、務、精、致、擬、開、居、富、主、位、甚、多、者、及、富、且、
今、人、著、意、分、披、又、稱、伊、若、有、銀、匯、兌、到、陞、要、託、我、們、富、中、代、為、收、存、
即、如、之、進、系、富、中、家、人、上、皆、妥、當、可、託、著、復、姑、許、以、代、收、可、耳、

子、准、信、云、穆、相、對、信、未、知、西、安、已、有、什、否、作、內、生、似、居、以、歷、此、處、一、時、也、

此、間、諸、人、託、予、行、並、有、託、墊、酒、資、者、似、此、因、在、以、所、寄、有、之、信、號、

維、新、年、月、日、

光、緒、年、月、日、

安信第六十二號 係六月朔百由庫庫官付至玉湖官安移武多

前次派字在後

正月廿五日寄至九號 係批託事務得傳海林官付至南州楊玉多

二月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

二月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

二月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

三月廿六日寄六十號 係在阿瓦斯所寄批札由山官付進至安武多

（年五十二光道）書家陝寄中途望開疆新自公忠文林

寄往李石松處託石松寄湖南矣但由小廟寄到略密另有一信寄與共家人

楊姓係其家鄉人未接南城者曾在西安候我知楊姓已出關故未寄來仍遲回

南城收去說是汝由西安打回的汝若寄伊之信云云此說可也

初懷於十二月廿到涼州現為在此因我欲傳說伊力任自赴

江蘇勸同寅捐辦解來日議為未定方為初十外始修前進

耳汝信內急欲回南自是日已三事石石不急但必須家眷

未入蘭州汝終可以放心回矣此時番務如此之鬧我亦難回蘭

家眷自不便運來至於文部汝終不致被羈留殊難豫揣

今我且將此情寫與譚帥伊若肯放我云則三月初即可

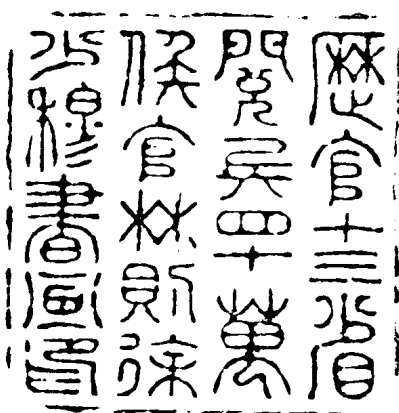
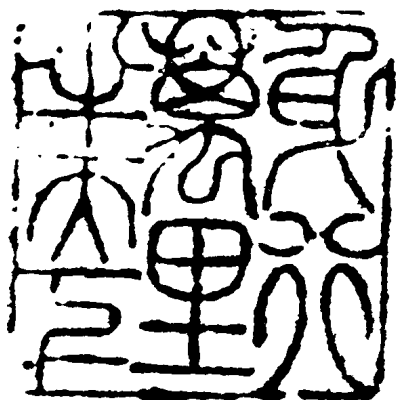
即事即毋庸希希若伊不肯放我二月間亦常有回信未

能時可定主見家眷一面未甘以即一面回關今年為有閏月

与不太遲延終不致及

与不太遲延終不致及

(年六十二光道)書家陝寄州涼肅甘自公忠文林



序

吾友林崇墉孟工撰述其先高祖林文忠公則徐傳，這是一部體大思精劃時代的宏著。中國素以史學馳譽于世，但真能確立新傳記的典範，足與西方傳記學比美者，當自孟工此書始。世有識者，諒不河漢斯言。

一部理想的傳記，包含了三個因素，就是傳主、作者和義法。就傳主而言，林文忠公是十九世紀一位最偉大的學者政治家，大知大仁大勇，立德立功立言，其不朽的人格及其功業與貢獻，經緯萬端，流澤永垂于百代，聲名洋溢于寰宇。就作者而言，孟工是其嫡系的玄孫，得依家藏的日記、文翰和口傳的軼事、遺訓來做線索，如此生動，如此活潑，纖悉委備，可歌可泣，這是別人萬萬做不到的。就義法而言，孟工對國學與西學都有高深造詣，博徵中外文獻，精研作史方法，考訂材料，辨析異同，言必徵信，慎於闕疑，有脈絡貫

通，事理共昭之快。文辭尤粹美，如雲移水流，卓然一名家，讀者自知之。

學術工作，純粹研究與應用研究，兩者既難嚴格劃分，而亦因果相循，欲事論爭，徒成辭費。學術研究之意義無他，在於啓發。什麼叫做啓發呢？那就是開拓新境界，創造新時代，實現新理想。王通有言：「善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其志」。就這個意義來讀這部林則徐傳，則覺其迥異于一般著作。蓋如春雨之潤花，如清渠之溉稻，使人思量尋索，優游以自得之。茲請提出下列四點，以供研討之資。

（一）爲國家策定最高政略與戰略 在一百年以前，林文忠公已經指出中國真正之大患爲俄國。他以爲論中國之邊防，中亞大陸尤重于東南海疆。當鴉片戰爭，西洋船堅砲利，中國吃了大虧的時候，林文忠公有此深識遠慮，真可謂空谷足音。倘使國人能夠念茲在茲，奉爲國家最高的政略與戰略，近百年來中國歷史或許可以改觀。國父手著中國存亡問題（民國六年）痛陳俄勢南下，