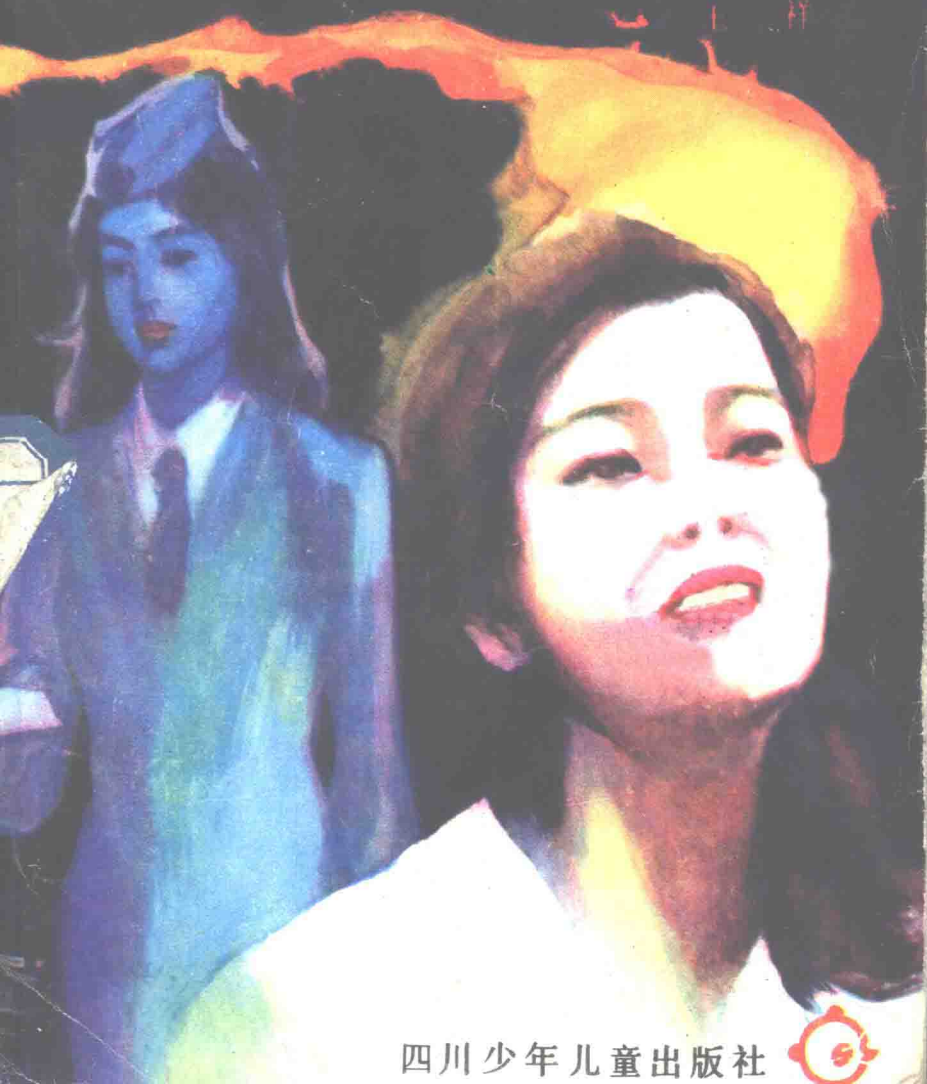


# 她,一颗闪光的流星

马识途

王二祥



四川少年儿童出版社



21763

责任编辑：胡本常

封面设计：刘学伦

插图：

K827.6

10

### **她，一颗闪光的流星**

四川少年儿童出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张6.75插页2 字数129千

1986年4月第一版

1986年4月第一次印刷

印数：1—11,000册

书号：R10247·379

定价：1.03元

## 内容提要

流星划破夜空，虽然只是一瞬间，却给人类留下光明的记忆。

她，在世上只活了短短的二十四年，然而她用自己生命的火焰，在暗暗夜空中抹下了光辉的一笔。

她追求光明，在漫漫长夜中永往直前；她肩负着特殊的使命，在敌人的魔窟中英勇战斗，为中国人民的解放事业做出了特殊的贡献；她严守党的机密，在敌人的囚牢里，宁死不屈，慷慨就义。她走了，她留给我们的，是光明的记忆，她是一颗闪光的流星。

她的故事，惊险、曲折、具有传奇色彩。

生当作人杰，死亦为鬼雄

——李清照

亲爱的少年朋友们：

这里给你们讲一个革命女英雄的故事，她潜入到国民党军统特务的心藏里，进行极其惊险曲折的英勇斗争，后来壮烈牺牲了。大概你们是愿意听的吧。

我们先不说这个革命烈士姓什么，名什么，等我们把故事讲完，你们就自然而然地知道了。其实叫什么名字是没有关系的，在我国革命斗争的历史上，这样的烈士是很多的，我们不过是选取了一个典型加以描述罢了。要紧的是，我们热切希望你们从这个故事中懂得，中国革命曾经经历过多么艰险困难的斗争，才取得了胜利，我们现在这个虽然还不能尽如人意的社会主义新中国，是无数革命先烈和革命老前辈用鲜血和生命换来的。这一点我们后辈人不应该忘记，“忘记过去，就意味着背叛”呀。

下面我们就开始讲这个女英雄的故事。

## 目 录

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 一、她出生在一个小康之家里·····         | 1   |
| 二、她去成都上学，卷入抗日怒潮·····       | 7   |
| 三、她追求光明，奔赴革命圣地·····        | 15  |
| 四、她在途中和同伴埋了一个诗冢·····       | 24  |
| 五、她在延安想要干一场·····           | 29  |
| 六、她的生命的船遇到了漩流·····         | 41  |
| 七、她决心到革命的洪流中去奔腾·····       | 56  |
| 八、她告别爱人，回到四川·····          | 65  |
| 九、她到重庆红岩村接受任务·····         | 76  |
| 十、她决心到魔窟里去大干一场·····        | 85  |
| 十一、她考进了军统特务训练班·····        | 95  |
| 十二、她当机立断抢救同志，惩治<br>坏蛋····· | 103 |
| 十三、她经受住了严峻的考验·····         | 116 |
| 十四、她初进魔窟·····              | 125 |
| 十五、她获取了重大情报·····           | 133 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 十六、她落入敌人设下的陷阱·····         | 141 |
| 十七、她坦然走上囚车·····            | 149 |
| 十八、她机智地救了联络站的同志·····       | 158 |
| 十九、她走上了新的战斗岗位·····         | 164 |
| 二十、她在息烽集中营遇见了小汪·····       | 174 |
| 二十一、她打了特务头子的耳光·····        | 185 |
| 二十二、她参加了绝食斗争，取得<br>胜利····· | 192 |
| 二十三、她从容地走上刑场·····          | 198 |

## 最后说几句话

## 一、她出生在一个小康之家里

这个故事的主人翁是一个女青年，她出生在四川的一个县份上。在成都上中学，后来又战斗在成都和重庆两地，牺牲的时候只有二十四岁。在她短短的生命中，她为党为人民作出了可歌可泣的、不可磨灭的功绩。

我们这个故事的主人翁是出生在一个虽然不富裕，但还比较幸福的家庭里。妈妈是个勤巴苦做、任劳任怨的善良女人。爸爸是一个乡下教私塾的贫苦知识分子，为人处事都很正派，从不去巴结地主豪绅，常和一些“黄泥巴脚杆”打交道。他办的私塾学堂收的学生也大半是贫寒子弟。她家里有十几亩田地，父亲除教书外，还自己种田种地，妈妈和未成年的哥哥帮助他。农忙的时候，学生们的家长，大多是干农活的老把式，都热心热肠地来帮忙。她们家过的可以说是小康之家的日子。她还有一个姐姐，她们除一道上学读书外，家里的活路总是姐姐帮着妈妈做好，妈妈疼她，姐姐也疼她，不让她干活。她呢，就老是跟着哥哥到小溪边去放牛、割草，有时哥哥到沟里去捉鱼捞虾、扳螃蟹，或者爬到树上

沾蝉子，她也要跟着去。哥哥不让她去，她赖着非去不可。哥哥也奈何她不得，因为她是家里最小的，大家都要将就她。有时候她还想逞能干。有一回跟哥哥爬树沾蝉子时摔了下来，哥哥可高兴了，奚落她：“活该，你还逞能吗？”她就是要逞能，不听哥哥劝，又爬上树去，这一回却沾到了蝉子。为这件事她得意了好几天。但是她心里也有不愉快的时候，爸爸对她学习抓得很紧，要求很严格，她心里很不服气，为什么爸爸对姐姐、哥哥的功课要求却不那么严呢？

那时候，她们既读新书，也读古书。爸爸认为读新书将来可以到社会上去为人做事，找个好工作做。但又觉得要读古文，背些古诗词，才能做得出好文章来，才能学做品德高尚的人。父亲常常教导女儿，要做一个真正的人，真正的读书人，一定要有气节道德，要做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。父亲把古人文天祥的《正气歌》写成横幅，贴在墙上，要孩子们和学生们朗诵、背熟，记在心里。我们的女主人翁，对文天祥在敌人面前不屈服，从容走上刑场，引颈就义的英雄气概，特别表示敬佩。那个时候，虽说她有些贪玩撒娇，很淘气，脾气又倔犟，可是凭着她自己的小聪明，又是幺女，逗得一家人都疼爱她。俗话说：“皇帝爱长子，百姓爱幺女”嘛。有时候她做错了事情，她妈妈气得不得了，打了她。她就站在那里，让妈妈打，始终不哭一声，她越不哭，妈妈越生气，就越打得凶，她就硬是咬紧牙齿不哼一声。结果弄得她爸爸和妈妈都哭了起来，这时她才扑到妈妈的怀里妈呀娘的叫着，哭了起来。

但是这种无忧无虑的生活，她没有过多久。正当她的哥哥长大起来，快要代替爸爸成为家中主要劳动力的时候，突然被国民党反动政府拉壮丁拉走了，一去就杳无音讯。接着她妈妈又害病卧床不起，一拖几年，把家里的一点微薄积蓄和田产都花光了才两脚一伸离开了人世。由于她妈妈的死，家中背了沉重的阎王债，年积月累，利滚利，凭她爸爸当一个私塾教师的工钱，怎么能还清呢。但是她父亲从不去向豪门低头，却把希望寄托在她们两姊妹身上，特别是寄托在我们这个故事的主人翁身上。虽然她只是一个女娃娃，但是看她生性倔强，脑子很灵活，父亲想叫她读好书，将来到省城去上学，混到大学毕业，求个本份职业，吃碗安稳饭。因此老人家对她的功课比对姐姐要求严得多。比如姐姐写一篇作文，她却要写两篇。她就觉得爸爸对她不公平，有时发了犟脾气，不听老人的话，老人就用竹鞭子狠狠地打她。她不哭，就只叫：“我不服，我就是不服，为什么对姐姐好，对我凶？”老人听到这话更生气，更使劲地打，姐姐来劝也劝不开。姐姐流着眼泪对她说：“幺妹，你就说你服了嘛，免得爸爸再打你，他也是对你好呀。”

她那时候哪里知道什么好歹，只是一味的犟，咬住说：“就是不服。”她爸爸莫奈何，把鞭子一折，成了两半截，甩在地上，坐在一旁气得抱头痛哭起来，口里念着：“唉，幺女的妈吔，你怎么这么早就走了，我没有把你的幺女教好，我对不起你，……”她在一旁听爸爸这样对死去的妈妈说话，一下愣了。突然，她哇的一声大哭起来，扑到爸爸膝

前，摇着老人的手说：“爸爸，你打嘛，你打嘛，女儿不争气，该打！”结果，害得一家人都哭开了。爸爸把小女儿抱起来，拉开她的袖子，看到一根一根的竹鞭子血痕，他心疼得很，用嘴去亲，以为这样可以减轻女儿的疼痛。谁知这样更增加了女儿的心痛，她紧紧地搂着老人的脖颈，老人也更加抱紧心爱的女儿，不住地说：“不打了，再也不打了，永世也不打你了。”从此以后，她象重新变了一个人似的，真的发奋读起书来。一直到初中毕业，爸爸都很满意，一心指望她将来有出息。

有一天傍晚，她从学校回家，兴高彩烈地拿着才发给她的初中毕业文凭，想叫老人和姐姐高兴高兴。谁知她一跨进门，老人没有理会她，呆坐在竹椅上，姐姐也坐在旁边小竹椅上。爸爸一句话不说，闷在那里。不知道发生了什么事情。过了一会，姐姐对爸爸说：

“爸爸，我看就这样定了吧，我愿意去。”

“姐，要到哪里去？”她不明白地问爸爸。

不问还好，一问，爸爸突然老泪横流，连声叹气。

“到底姐姐要到哪里去？”她看到爸爸伤心地流泪，更要追问个明白。

爸爸用手狠狠打一下他那满是花白头发的头，说：

“唉，都怪我不争气，一辈子只当了一个没有出息的教书匠。你妈妈病了好几年，把家里拖得精光，还背了一屁股的阎王债，连两个闺女都养不起。你姐姐要给人家讨去当陪房，你说你这个爸爸还有什么脸……”说罢不住用手揩眼泪。

这时，她才想起来了，今天上午，她看见她们乡下有名的曾媒婆带着一个军官模样的人来到家里，在和爸爸说话。当时她有事情走了，回来的时候，又看到堂屋桌子上摆了几包东西，不知是什么，姐姐又坐在阶沿上发愣，她还以为姐姐在和爸爸赌什么气呢，原来是这码子事，不知道来说亲的到底是什么人。她赶紧问爸爸：“是哪一家要来讨姐姐？”

爸爸说：“我们这个县里头一块招牌，在外边当师长的那个毛大少爷。曾媒婆说得倒好，说是毛师长的大太太死了，二太太进门几年，就是不生，毛师长要明媒正娶一个三房太太，跟师长到外边去过日子，和正房一样。虽说是这样，总是去做‘小’啊！”

她姐姐那时才十八岁，姐妹感情很好，吃在一张桌子，睡在一个床上，相亲相爱，现在要被人家讨去做“小”，怎么行呢？她马上跑上去抱着姐姐哭了起来，说：“不干，不干，姐姐，我不要你走。”

姐姐一句话不说，只是愣在那里，她摇着姐姐的膀子，叫：“姐姐，你说，你说，你说嘛，你不干！”

姐姐拉着她的手，不哭，也没有流泪，对妹妹说：“爸爸要还清一身的阎王债，又要送你上省城去读书，我只有这条路走了。”

她听了姐姐说愿意去跟别人做“小”，牺牲自己的幸福，让她能够上省城读书，更是难过得不得了。哭着说：

“我不去读书了，我去挣钱帮助爸爸还债。”

姐姐说：“傻妹妹，莫说傻话了，你小小年纪，不去读

书，你就是去做一辈子的苦力，也还不清爸爸的阎王债呀。”

姐姐给她擦眼泪，劝说：“不要哭了，你哭，爸爸就更难过，把我的心也哭乱了，我又不是去上刀山，下火海嘛。”

爸爸看到姐姐这么懂事，越是伤心，不住地说：“都怪我不争气，没出息……。”

姐姐反倒劝爸爸：“爸爸，你看你，不是说好了吗？只要你能过好日子，妹妹能争口气，把书读出来，我就是跳火坑，也甘心！”

她立即抱住姐姐说：“我的好姐姐，我一定要争气，把书读好。”

## 二、她去成都上学，卷入抗日怒潮

她告别了亲爱的爸爸和姐姐，到省城考进了协进中学。她学习很努力，成绩很好。语文课更不消说，她是从小就受到父亲的夹磨，打好了底子的。不要说做之乎也者的文言文，就是做白话文，同样做得很出色。学校壁报上差不多每期都有她写的文章。至于数、理、化，同学们都说她是“学好数、理、化，走遍天下都不怕”的信徒，可见她的数理化也是学得很不错的。上历史课时，老师讲了许多中国丧权辱国的历史，讲世界列强如何瓜分中国，中国危在旦夕，就要亡国了的情况。这使她思想上非常惊异，感到学好数理化，能捞到铁饭碗，还是逃不脱当亡国奴的命运。时事课上老师又讲日本人怎样抢占了东北，又侵略华北，进一步就要霸占华中、华南等地方。还讲了日本浪人如何在中国国土上走私横行，日本政府逼迫国民党南京政府答应“中日亲善”，答应“经济提携”，从政治上压迫中国人，经济上剥削中国人，想把中国一口独吞掉。当时国民党腐败政府总是忍气吞声，不抵抗、老退让，搞得内忧外患，民不聊生，不知道祖国要



走向哪里去。

老师讲的这些，使她感到毛骨悚然。难道只顾自己将来去谋一个铁饭碗，有饭吃就够了吗？难道可以忘掉“国家兴亡，匹夫有责”的古训吗？当了亡国奴，哪里还有自己的什么幸福？但是，怎样去做救国救民的事情呢？按照当时的报纸言论，只有发展工业，走富国强兵的道路，才能抵御外来的侮辱，振兴中华。她想，自己努力学习好数理化，既可以出人头地，又可以振兴中华，于国于家还是说得过去的。但是当她把这种想法写成文章，发表在壁报上的时候，却遭到了同学们的讥讽，说她是在提倡“读书救国论。”她想不通，感到苦闷。当时，她有两个要得很好的同班同学，一个叫车英，一个叫周如彬，也批评她，说她发表的是“官方言论”。

她莫名其妙：“什么官方？”

车英把她拉到自己的家里去玩，周如彬也去了，在那里她见到了车英的爸爸车耀先老师，她们在饭桌上说起学校壁报上打笔墨官司的事，三个好朋友发生了争论，车老师却不插嘴，只管抿着嘴笑。车英发言很激烈，慷慨激昂，说她顽固不化，简直是和南京腐败政府一鼻孔出气，和反动派唱的一个调子。三个好朋友说僵了，都绷着脸。

这时车老师说话了，他对车英说：“你怎么可以这么说呢？把别人跟亲日派硬扯到一起，成什么话？亲日派是要卖国，你们可是都想救国呀！”

尽管车英和周如彬的批评多么尖锐，她一点也没有被打

动，还是坚持自己的看法。可是车老师轻言细语一番话，却拨动了她的心弦。车老师说，祖国的确是到了最危险的时候，正如《义勇军进行曲》所唱的那样，是被迫着发出最后吼声的时候了，但中国是一定不会亡的，虽然国民党政府腐败无能，有些亲日派在和日本帝国主义眉来眼去，想要拱手欢迎日本侵略者进来，但是中国有许多革命家和爱国志士在踏实地做工作，宣传和组织人民起来抗日救国，中国民族正气不可侮，全国好多大城市已经爆发了学生抗日运动，抗日的浪潮是谁也阻挡不住的。

临走的时候，车老师给了她几本小册子，叫她回学校去好好看看，并欢迎她常去他家玩。

这样，她一下子就感到车老师非常可亲可敬，是一个平易近人的长者。回学校后，她把车老师给她的几本小册子随便翻了一翻。可是一翻就象着了迷一样读进去了，她觉得书中说得很有道理。还责备车英说：

“你们家有这样的好书，为什么早不叫我去看，你真以为我是个顽固派吗？”

从此以后，她不但成了车家的常客，还是车英和周如彬她们组织的“读书会”的积极分子。渐渐地，她知道这个协进中学是一个和别的学校大不相同的中学，这里有不少思想进步的老师，有很多参加读书会和时事壁报社的同学。她觉得过去好象有什么东西蒙住自己的眼睛，现在才打开了眼界，一下子进入了一个光明的新世界。她又开始在壁报上写文章，几乎每期壁报都有。在文章中，她以过去的思想认识，结合