



古代文明

ANCIENT CIVILIZATIONS

[英] 布朗丛书公司编著 [美] 格罗里埃教育出版公司出版 老 安 等译



山東畫報出版社

ANCIENT CIVILIZATIONS

[英] 布朗丛书公司编著 [美] 格罗里埃教育出版公司出版 老 安 等译

古代文明



BBM31/10

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代文明/[英]布朗丛书公司编著[美]格罗里埃教育出版公司出版;老安等译

济南:山东画报出版社,2003.1

ISBN 7-80603-673-3

I. 古... II. ①英... ②美... ③老... III. 远古文化-普及读物 IV. K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第066327号

Ancient Civilizations

Published by Grolier Educational

Sherman Turnpike

Copyright©2000 Brown Partworks Ltd

Chinese translation published by Shandong Pictorial

Publishing House

All rights reserved

责任编辑 于建成

装帧设计 李海峰

出版发行 山东画报出版社

社址 济南经九路胜利大街39号 邮编 250001

电话 总编室(0531)2060055—5420

市场部(0531)2053182(传真)2906847

网址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhs.com.cn>

电子信箱 webmaster@www.sd-pictorial.com.cn

印刷 山东新华印刷厂临沂厂

规格 210×285毫米

23印张 700图 420千字

版次 2003年1月第1版

印次 2003年1月第1次印刷

印数 1—5000

定价 85.00元

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

内容提要

本书讲述的是遥远的过去民族和文明的故事。几千年前,以狩猎和采集野生植物为生的民族开始在村落中定居下来并且着手农耕事业。他们逐渐掌握了许多非凡的技能。他们学会了用粘土制作砖和罐,学会了开采金属并把它们制成装饰品、工具和武器,还学会了把植物的纤维织成布。在惊人的短时间内,其中的一些民族就生活在大城市之中并同居住在遥远地方的其他人进行贸易了。本书叙述了这些成就,还介绍了曾经帮助人类走向文明的某些著名的发明创造,例如车轮、指南针——还有卫生设备。书中的有些条目深入地描述了某个具体的民族或文明,另有一些条目则概述一个主题,并且跨越各个文明对其进行了详细的探讨,例如“数字与计算”,还有一些条目则关注具有特殊意义的考古遗址,讲述了发现它们的经过。书中的条目均按英语字母顺序排列,有照片、图画和地图作为实例插图。每一个条目之后都附有参考栏目,以方便读者参阅书中与之相关联的其他条目。书后附有带插图的年表,以帮助读者了解这些文明在时间上的相互关系。

书中的地图标明了遥远的过去城市和遗址的位置。古代的城市和遗址用棕色点标明,现代的城市和地址用黑色点标明。

古代的地名和国家名称,用黑体字标明,现代的地名和国家名称用普通字体标明。

译者名单

范洁 第1页至39页

吴红梅 40页至73页

魏莉 74页至108页

文治芳 109页至143页

闫秋燕 140页至178页

老安 179页至215页

贾磊 216页至253页

姚雁青、贾磊 254页至289页

老安 290页至324页

张鹏、王莹 325页至359页

目录



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1 导言 | 87 装饰 (Decoration) |
| 2 澳大利亚土著居民 (Aborigines of Australia) | 91 服饰 (Dress) |
| 5 非洲 (Africa) | 93 教育 (Education) |
| 10 农业 (Agriculture) | 95 埃及 (Egypt) |
| 13 阿卡得帝国 (Akkadian Empire) | 103 埃特鲁斯坎人 (Etruscans) |
| 15 安纳托利亚 (Anatolia) | 105 探险 (Exploration) |
| 16 吴哥窟 (Angkor Wat) | 109 饮食 (Food and Drink) |
| 18 盎格鲁撒克逊人 (Anglo-Saxons) | 111 神 (Gods and Goddesses) |
| 21 动物 (Animals) | 114 政体 (Government) |
| 23 阿努拉达普拉 (Anuradhapura) | 117 大津巴布韦 (Great Zimbabwe) |
| 26 考古学 (Archaeology) | 119 希腊 (Greece) |
| 28 建筑学 (Architecture) | 127 汉梯沙 (Hattusas) |
| 33 亚述人 (Assyrians) | 130 赫梯人 (Hittites) |
| 37 天文学 (Astronomy) | 133 霍普韦尔人 (Hopewell) |
| 40 阿兹特克人 (Aztecs) | 137 狩猎 (Hunting) |
| 45 巴比伦 (Babylon) | 139 印加人 (Incas) |
| 48 巴比伦尼亚 (Babylonia) | 144 印度 (India) |
| 52 建筑技术 (Building Techniques) | 151 印度河文明 (Indus Civilization) |
| 54 日历与时钟 (Calendars and Clocks) | 155 灌溉 (Irrigation) |
| 56 食人习俗 (Cannibalism) | 157 日本 (Japan) |
| 57 加泰土丘 (Çatal Höyük) | 160 耶利哥 (Jericho) |
| 59 凯尔特人 (Celts) | 162 珠宝首饰 (Jewelry) |
| 63 查文文化 (Chavín Culture) | 164 高棉帝国 (Khmer Empire) |
| 65 儿童 (Children) | 168 克诺索斯 (Knossos) |
| 67 中国 (China) | 171 朝鲜 (Korea) |
| 74 秦始皇陵 (Ch'in Shihuangdi's Tomb) | 174 语言 (Language) |
| 76 手工艺 (Crafts) | 175 学识 (Learning) |
| 79 基克拉迪群岛 (Cyclades) | 177 法典 (Legal Codes) |
| 82 日常生活 (Daily Life) | 179 文学 (Literature) |
| 84 丹伯里山堡 (Danebury Hill Fort) | 182 马丘比丘 (Machu Picchu) |

- 184 魔法与占卜 (Magic and Divination)
187 毛利人 (Maoris)
190 婚姻与家庭 (Marriage and Families)
192 玛雅人 (Maya)
197 医药和手术 (Medicine and Surgery)
201 美索不达米亚 (Mesopotamia)
203 金属 (Metals)
206 采矿 (Mining)
208 米诺斯人 (Minoans)
212 密西西比人 (Mississippians)
215 莫切 (Moche)
218 摩亨佐达罗 (Mohenjodaro)
220 货币与财富 (Money and Wealth)
222 蒙特阿尔班 (Monte Albán)
224 音乐和舞蹈 (Music and Dance)
227 迈锡尼人 (Mycenaeans)
230 神话 (Myth)
233 航行 (Navigation)
236 新石器时代的欧洲 (Neolithic Europe)
239 努比亚人 (Nubian)
242 数字与计算 (Numbers and Counting)
244 奥尔梅克人 (Olmecs)
246 奥林匹亚 (Olympia)
249 口述传统 (Oral Tradition)
251 波斯帝国 (Persian Empire)
254 腓尼基人 (Phoenicians)
257 波利尼西亚人 (Polynesians)
260 庞贝 (Pompeii)
262 陶器 (Pottery)
266 宗教 (Religion)
269 祭祀与献祭 (Ritual and Sacrifice)
272 罗马 (Rome)
278 科学 (Science)
280 萨满巫师 (Shamans)
282 船舶 (Ships)
285 奴隶与奴隶制 (Slaves and Slavery)
287 社会组织 (Social Organization)
290 东南亚 (Southeast Asia)
292 北美西南部诸民族 (Southwestern Peoples of North America)
295 运动和娱乐 (Sports and Entertainment)
298 大草原游牧人 (Steppe Nomads)
300 巨石阵 (Stonehenge)
303 苏美尔人 (Sumerians)
306 特奥蒂瓦坎 (Teotihuacán)
309 剧院和戏剧 (Theater and Drama)
311 图勒民族 (Thule People)
314 蒂卡尔 (Tikal)
316 什一税和税金 (Tithes and Taxes)
318 托尔特克人 (Toltecs)
320 陵墓与殡葬仪式 (Tombs and Burial Rites)
325 工具与技术 (Tools and Technology)
328 城镇 (Towns and Cities)
332 贸易 (Trade)
335 运输 (Transportation)
338 特洛伊 (Troy)
340 图坦卡蒙墓 (Tutankhamun's Tomb)
343 乌尔 (Ur)
345 北欧海盗 (Vikings)
348 战争与武器 (Warfare and Weapons)
351 度量衡 (Weights and Measures)
353 妇女 (Women)
356 文字 (Writing)
360 年代表 (Timeline)



导言

本书讲述了远古的民族的故事，他们生活在我们称之为“文明”的时代。文明是什么？不同的人有不同的看法，但是对于在文明到来之前人类如何生活，人们的观点却基本一致。

在遥远的过去，人类生活在游走的部落中，在野外猎取动物，采集种子、果实和野草作为食物。他们栖身于岩洞或原始的居所，为了找寻更多的食物而四处迁徙。我们把这些人称做“捕猎—采集人”。

很久以后，捕猎—采集人们发现可以做一些事情来增加自己的食物供应。例如，澳大利亚的土著居民发现可以用火焚烧植被，促使嫩草生长，从而把食草动物吸引过来，使狩猎更容易一些。其他土著居民发现，把去头的洋芋块茎放回地里，洋芋还能继续生长，这样就能增加产量。因此，捕猎—采集人逐渐开始务农，精心地种植庄稼，并在一个地方居住下来等待收成。

随着农业的发展，固定的村落形成并逐渐扩大。存储下来的收成可以保证全年的食物供给。由于并不是人人都需要从事耕作才能生产

出足够的粮食，一些人就有时间从事手工业，或者采矿，或者经商。这样社会，尤其是部落的首长，变得较为富有。

最早的城市

大约公元前3500年，在中东，即现今的伊拉克所在地，出现了第一批城市。许多人相信，城市是一个文明的基本特征。城市为它的市民提供保护和食物保障。城市还具有强有力的统治者、维持秩序和征收税赋的官吏、制造产品和艺术品的工匠，通常还有充当劳役的奴隶。随着城市的强大，国家产生了，国家的统治者控制着由许多城市组成的广大区域。

统治一个国家需要有一个非常复杂的组织。要有维护秩序的军队、官吏、从事贸易的商人——国家的富裕通常依赖于他们。与文明相联系的特征通常还包括书写（这是记录赋税所必需的）、高度发展的宗教信仰和艺术形式。

但是，另外一些民族并没有走上这条通向城市社会的道路。这些民族建立了颇为有趣的信仰和艺术形式，并且其中许多民族的生活具

▼ 古罗马（罗马帝国的首都）遗址。在所有古代文明中，罗马帝国可能是最强大的。罗马帝国在其鼎盛时期，控制着欧洲的大部分和北非的一部分地区。它的城市、道路、军队和政府在古代世界中堪称奇迹。





◀ 这是一幅非洲撒哈拉沙漠的史前岩画的复制品，表现了当时生活在村庄里的非洲人（画面左边的圆圈可能表示村庄）和养牛的生活场景。

有精神上的（宗教的）色彩，为生活在今天城市中的某些人所羡慕。本书包括了这样一些民族的故事，用以说明“文明”可以各有特色。

三种条目

本书有三种条目。其中第一种条目描述一个古代文明或民族。第二种讲述某一著名考古

遗址的发现，介绍当时人们在那里的生活。第三种条目涉及专门的主题，例如“魔法与占卜”，并在古代文明的范畴内对其进行探讨。还有关于考古学的条目，回溯考古学的历史并描述考古学家们揭示过去生活所使用的技术。

书后的历史时段表非常有用，表明这些文明在时间上的相互关系。

澳大利亚土著居民 (Aborigines of Australia)

在至少四万年的时间里，澳大利亚的土著人在几乎完全与世隔绝中以狩猎和采集野生植物为生。尽管他们从来没有朝着我们所说的城市社会的文明前进，但是在他们的社会中也形成了复杂的风俗习惯和信仰。

四万多年以前，在最后一次冰川期，现在土著人的祖先从东南亚抵达了澳大利亚。那时的海平面比较低，澳大利亚、塔斯马尼亚 (Tasmania) 和新几内亚 (New Guinea) 是一块单一的大陆，并与东南亚之间被海水隔开，这就意味着最早的澳大利亚人一定是由海路过来的。前往澳大利亚的跨海之行是人类使用船只的最早例证之一。

在冰川期结束时，即大约一万年以前，冰的融化使海平面上升，海水将澳大利亚与新几内

亚分隔开来，使土著人被孤立在大澳大利亚大陆上。

古代的土著人过着四处游荡的生活，捕猎野生动物，采集野生植物。然而，寻找食物时，他们并非漫无目的地游荡，而是在明确界定的部落领地之内活动。他们还知道某些植物在哪里生长、在何时可以收获，并定期地去那里获取食物。

食物

土著人捕猎大型的陆地动物，例如袋鼠、小袋鼠和鸸鹋，也捕猎海洋哺乳动物，例如海豹、海龟以及长有鳍状肢和长牙的海牛。他们还以一些小动物为食，包括负鼠、更格卢鼠、蜥蜴和蛇等。木蠹蛾幼虫是土著人爱吃的东西，因为它们可以提供难得的脂肪。土著人用矛叉鱼或者



▲ 一个现代土著人正在制作传统的狩猎用的矛。传统的矛通常有用火燧石做的矛尖。古代土著居民用矛猎杀袋鼠、沙袋鼠和其他动物。

► 三个土著人正在演奏。他们传统的乐器包括拍板（演奏者用来相互敲击的两块木头）和迪吉里杜管（didgeridoo）——一种木制长管形喇叭。

用网捞鱼。有时他们还用诱饵来捕鱼或鳗鲡。

木蠹蛾幼虫是土著人爱吃的一种食物，

因为它们可以提供脂肪。

土著人一般生活在由几个家庭构成的群体中。有时，整个部落甚至几个部落在一个地方集会。这可能是因为当时在那里发现了大量的某种食物。在集会时，人们会利用这个机会举行仪式、交换货物、安排婚事和解决争执。

住所和工具

因为土著人总是漂泊不定，他们通常用木头或树皮搭设临时的住

所。有时不过是一丛挡风的灌木。而在现今维多利亚(Victoria)州的西南部，土著人冬天住的小屋却有坚固的木头框架和盖着草皮的屋顶。这些小屋经常被修复，经年使用。

土著人游动的生活方式要求他们的工具和武器必须易于携带。大多数工具和武器是木制或石制的。一个典型土著人的成套工具随区域的不同而有所变化，但通常包括矛、盾、棍棒、刀、斧、掘土棍和磨石。

这些装备被放在编篓或者兽皮袋中。土著人还使用木头或树皮制的盘子。在较为凉爽的地方，土著人身披袋鼠皮或者负鼠皮做的斗篷。

许多工具有多种用途，在澳大利亚西部使用的投矛器是一个很好的例子。它被用来投掷长矛，但是它的手柄上还固定着一个石制薄片，



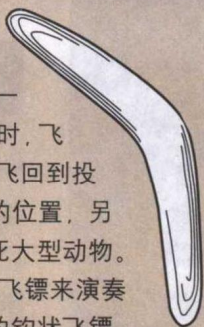
可以用来刻木头。在澳大利亚北部，一些部落造出了航海的独木舟，而在东南部，人们则用树皮造出了渡河用的独木舟。

澳大利亚土著神话中的黄金时代

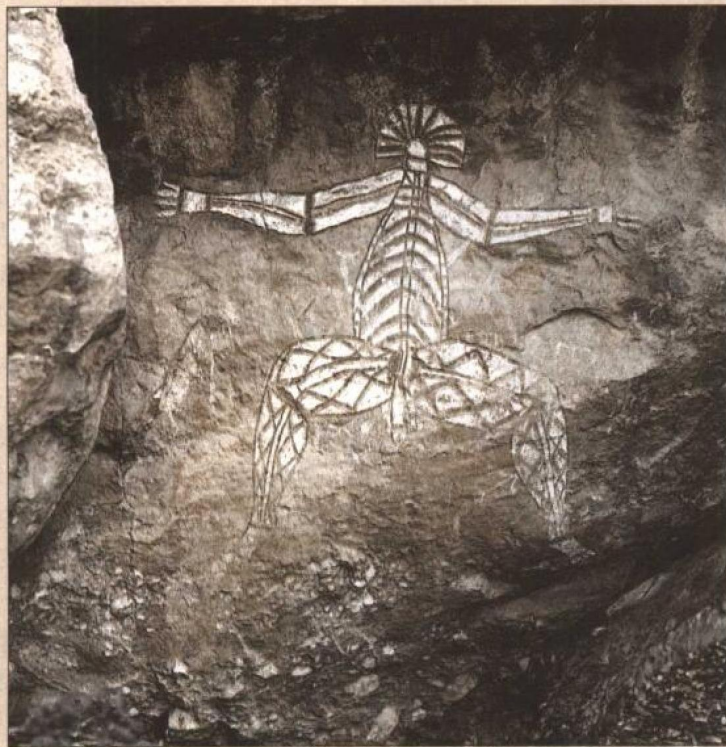
虽然那时大约有500个不同的部落组，使用至少250种单独的语言，但是所有的土著人持有相同的信仰。他们都相信所谓的“黄金时代”——即开天辟地的时代，那时他们的祖先既创造了土地，也创造了社会秩序。这就是说，土著人相信自己与领地之间有一种精神（宗教）上的关系，并且相信土地、动物、植物、人类和神灵是合一的。祖先们并不仅仅创造了过去的世界，他们继续在土地中存在，并使土地充满勃勃生机。

飞镖 (Boomerang)

飞镖是澳大利亚土著居民最有名的武器之一。它是一支弯曲的木制投掷棒，棒的一侧扁平，另一侧是圆形。这就使得投掷飞镖时，飞镖的路线不是直线，而是曲回的路线，可以飞回到投掷的起始点。有的飞镖可以飞回到投掷人的位置，另一些则不能。一支不返回的大飞镖可以杀死大型动物。土著在仪式上使用飞镖，并靠相互敲击两支飞镖来演奏音乐。在澳大利亚中部，作战时使用特殊的钩状飞镖。



土著艺术



几千年来，土著居民一直对岩石进行装饰。他们在岩石上涂画、雕刻，有时还用模板来印制图案。有的岩画至少已有两万年的历史甚至更长。土著人还装饰他们的工具和武器，并在兽皮斗篷和树皮上作画。为了举行仪式，他们还制作精致的沙土雕刻，并在身上涂颜料。

岩石艺术是土著居民精神生活的一部分。没有得知解释的外来人经常对图画的意思一无所知。随着欧洲人的到来，土著社会遭到破坏，岩石艺术的许多含义已经湮灭了。

▲ 最近在澳大利亚北部的卡卡杜(Kakadu)发现的这幅岩画体现的艺术传统可追溯到两万多年以前。

关怀土地

土著人与土地的这种紧密关系使他们以关怀土地为己任。他们通过举行仪式和对土地积极投入来履行这种职责。他们经营土地使用的主要工具是火。在澳大利亚，土地被火烧过之后，由于来自其他植物的竞争减少，一些植物会

长得更好。土著人放火烧荒之后再把土地加以清理，就可以促进提供食物的植物生长。

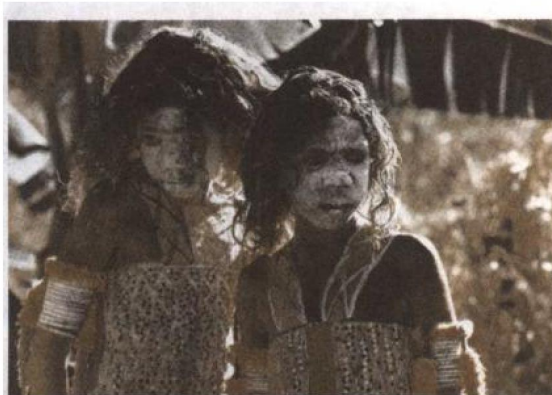
土著社会是建立在复杂的亲族关系体系之上的。关于这种关系的繁缛规则把部落中的所有人联系在一起。这些规则决定了人们的责任以及相互之间的行为规范。

礼品交换对于加强社会关系是很重要的。其结果是在部落之间形成了贸易网络，有价值的东西可以被送到数百里外的地方。

日常生活围绕食物采集

▲ 这张澳大利亚地图上的棕色圆圈标示出40,000年到17,000年以前土著人使用的一些洞穴和石屋所在的位置。

▼ 脸上和身上涂着颜料的两个土著男孩准备参加部落成人仪式。



神圣之地

土著人相信，开天辟地时代的祖先们已经变形成为岩石、河流、水潭和其他地貌。这些地方就成为纪念开天辟地时代的英雄事迹的神圣之地。在澳大利亚北部、中部和西部流传的许多神话中，都专门描写了巨大的彩虹蛇。东南部的土著人相信，默累河（Murray）曾经是开天辟地时的一个英雄，他捕捉一只默累鳙鱼，从新南威尔士的源头一直追到大海。最著名的神圣地是澳大利亚中部艾丽斯斯普林斯（Alice Springs）附近的乌鲁鲁（Uluru）（即艾尔斯山 Ayers Rock）。普瑞特加拉（Pitjantjatjara）人相信，开天辟地时，库尼亚（Kuniya）既是毛毡蛇也是人的祖先们曾在此露营。他们露营的地方被变成了岩石，库尼亚成为各具特征的地形地貌。

和狩猎来组织。土著人的孩子刚会行走就开始学习采集食物的技能。大约六岁左右，男孩子就开始跟随部落的男人学习狩猎，而女孩子和母亲呆在一起。一般而言，孩子们很受宠，极少受惩罚。在少年时，男孩和女孩都要参加成人仪式。男孩的成人仪式时间很长，需要极大的忍耐

力。土著人对于黄金时代的神秘知识的学习一直要持续到他们的中年时期。

参见：

◆儿童（CHILDREN）

◆玻利尼西亚人（POLYNESIANS）

非洲（Africa）

在撒哈拉沙漠以南的非洲大陆，文明的开始可以追溯到大约公元前1000年。当时，这个区域的土地有两种类型。北部地区的大部分和南部地区的一部分，是被称为“萨瓦纳”（Savanna）的稀树草原。北部土地肥沃，适合种植庄稼和饲养牲畜，一些小的农耕部落就在这

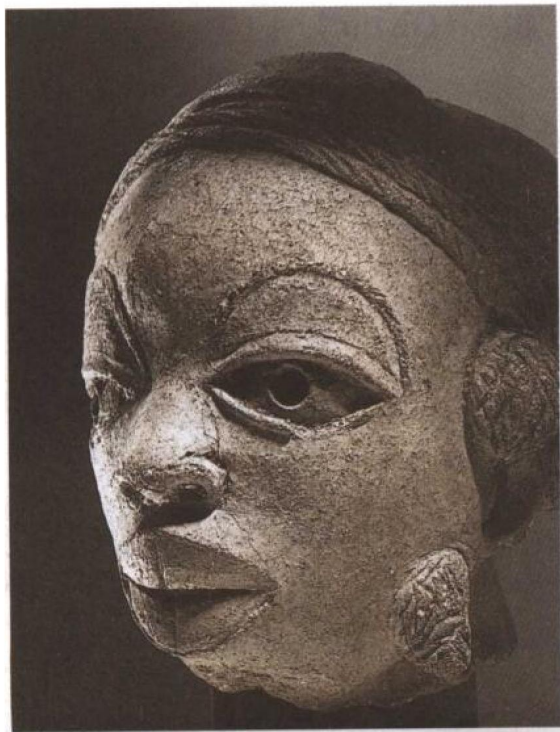
里生活；南部地区大多被热带森林所覆盖，在其沿海的地方，人们过着狩猎和采集的生活。

大约两千五百年前，北部非洲的人们开始向南部非洲迁移，并带去了一种新的生活方式。这些部落住在固定的村庄里，种植庄稼，包括高粱、谷子、蚕豆和豇豆，饲养牛、绵羊和山羊。他们还知道怎样使用铁，而且每个部落都制造出了风格独特的陶器。

这是非洲铁器时代的开始。居住在撒哈拉沙漠以南的非洲人最先使用的金属就是铁，后来铁器被整个非洲的农民所普遍使用。铁器被用来制造各种清理土地和雕刻木头的工具，也被用做武器。非洲人还开始了铜和金的加工。大约从公元前200年起，城镇、王国和国家开始出现。

诺克（Nok）文化

西非诺克文化的人们是已知最早的使用铁器的群体。这种文化从大约公元前6世纪一直持续到公元几百年。诺克人造出了令人惊叹的陶制（粘土烧制）雕塑。一些雕塑与真人一样大小，发型精致，戴着项链、手镯和脚镯。诺克人种高粱，养牛。一些诺克人用土坯房子代替了茅草屋。



► 诺克人用泥土雕塑并烧制的与真人一样大小的头部。诺克人不论男女，如图所示，发式都编结得非常精巧。



大约公元前250年，在西非的马里(Mali)，尼日尔河(Niger River)边建起了一个小的定居点。它的规模逐渐扩大，到公元前800年时，已经发展成为一个繁华的贸易中心，被称做杰内-杰诺(Jenné-Jeno)。这座城镇被一道四米高、两公里多长的土坯墙围绕着。这道墙很可能并非供防御之用，而是用来抵御洪水，控制市场的出入，甚或用以突出此地作为城镇的重要和显赫。城墙里面，狭窄的小巷和密密匝匝的房子如同迷宫。一座房子倒塌了，人们就直接在废墟上再建一座。

在杰内-杰诺和它的周围地区，可能生活着大约两万七千人。有各种专门的手工业者，包

括泥瓦匠、能制造出带有黑白花纹的精致器皿的陶匠以及加工铁、铜和黄金的工匠。城镇的财富是建立在它的农业活动基础之上的——包括饲养牛羊、捕鱼、种植高粱、谷子和非洲稻。

◀ 非洲最早的畜牧人在稀树大草原上放牧山羊、绵羊和牛。一个古代非洲的牧人看上去可能很类似于现在这幅照片上的牧羊人。

杰内-杰诺厚重的土坯

墙有两公里多长。

在13世纪，这座城镇被废弃了。残存至今的只有一个八米高的大土丘，散落着断壁残垣、陶土玩具和铜、铁饰物。

森林中的城镇

到9世纪时，西非的财富被集中到一小部分人手中。

尼日利亚南部森林中的伊博-乌克武城(Igbo-Ukwu)成了繁荣的贸易中心，出产工艺精湛的铜器和青铜器。在那里发现了一个墓室，其地下室的墙壁上盖着厚木板和席子。尸体被放在一个角落的凳子上，手里有扇子架和驱蝇的掸子。死者佩戴着珠编头饰、铜制冠冕、护胸和蓝色珠宝镶嵌的铜制腕饰。很明显，死者身居高职，他的陪葬品还有十多万颗珠子和大量的铁器、铜器及象牙、骨制品。

加纳(Ghana)王国

在西非，随着贸易的发展和富有阶层实力的壮大，国家建立起来了。正好在公元8世纪之前，在尼日尔河和塞内加尔(Senegal)河之间，即今天的毛

▼ 伊博-乌克武人用青铜制作雕像。这尊精美的山羊头雕像是在9世纪时采用“失蜡铸造法”制作的(见9页)。

穿越撒哈拉沙漠

在公元前的1000年中，商人们穿越撒哈拉沙漠时可能已经开始使用马拉的车辆。穿越的速度可能非常慢。当开始使用骆驼来驮货物时，这种状况就改变了。骆驼可以不吃不喝地连续行进好几天，一天行进的路程可达32公里。到公元9世纪时，横越撒哈拉沙漠的贸易已完善地建立起来。

沙漠中建起了商栈。西部非洲人贩卖黄金、奴隶、象牙和动物产品，作为交换，买到盐、布匹、陶器、玻璃、水果和马匹。黄金是非常重要的出口品。欧洲人发现美洲之前，非洲黄金或称“几内亚”黄金几乎是欧洲惟一可被买卖的黄金——称做“几尼”的英国旧金币就是用西非黄金制造的。





▲ 这幅西非地图显示了早期非洲文明的范围——包括了诺克、加纳、马里和松海诸文明。

里塔尼亚(Mauritania)和马里两国所在地,加纳王国成长起来。这个古王国与现在非洲的加纳国家相距遥远。

加纳的财富来自黄金和盐的贸易以及对过往货物的税收。加纳的索宁克(Soninke)人充当南方采金者和为其提供盐的北部穆斯林(Muslim)盐商的中间人。采金者对盐的需求量非常大,他们情愿用相同重量的黄金来换取盐。这种与穆斯林邻邦的交往使加纳成了一个伊斯兰国家。

昆比塞尔(Kumbi Saleh)

古加纳的首都位于昆比塞尔,即现今的毛里塔尼亚南部的边境地区。当时这里是一座繁华的城镇,到处是清真寺和房屋,居民大多是北

乘季风航行

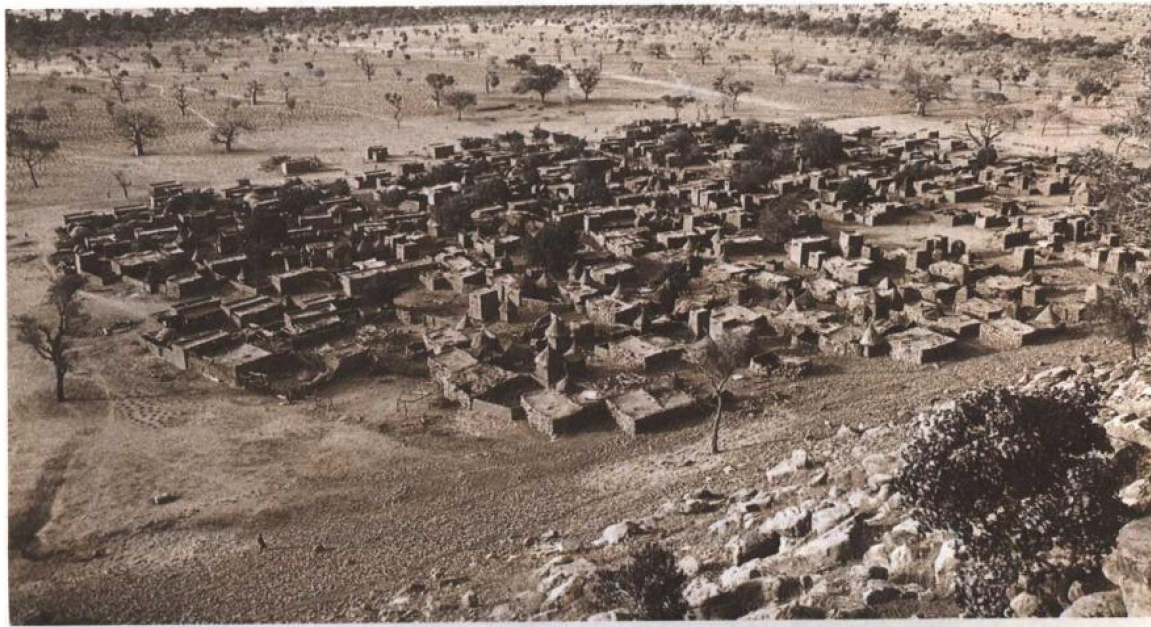
居住在非洲东海岸的斯瓦希里人是经商和航海的内行。他们设法搞清楚了季风的风向规律并加以利用,从而可以乘帆船往返印度。一年中的不同时间,刮风的方向也不相同。从12月到次年3月,风刮向东北方向,斯瓦希里人就可以向北方和东方航行。从4月到11月,风刮向西南方向。因此,在12月到次年3月期间,斯瓦希里商人带着非洲内陆的黄金、象牙和铁等货物,乘坐独桅小帆船,沿着海岸向北航行,到达东非北部的港口。然后他们继续航行到达阿拉伯和印度,在那里用非洲的货物换到玻璃珠、瓷器和布匹。当春末风向改变后,他们就能够乘风归航了。

方来的商人。城里的建筑是用石头搭建的,石头之间用黏土粘接,内墙用黄石膏进行装饰。国王居住在不许公众进入的地方。早期的作家对这里令人难忘的王室宫廷有过记载。

金色的宫廷

国王坐在大帐里,周围是身披金甲的御马,侍卫手持镶金的佩剑,王子们头上则缠满金饰。国王一边聆听着臣民的倾诉,一边将灰土撒在他们头上。外国来宾则鼓掌以示敬意。

百姓住的是茅草顶的土屋,种植谷物、捕鱼。他们经常被国王召去与邻国作战或者掠夺奴隶。在11世纪,加纳被来自北方的桑哈加·贝尔韦斯(Sanhaja Berbers)人所征服。



► 古马里的村庄,其房屋的墙壁是由厚土坯砌成的,可能与现在这个村庄的样子非常相似。

马里帝国

加纳王国的后继者是古马里帝国，它的版图与今天的马里大致相同。到13世纪末的时候，马里已拥有专业士兵参加的常备军队，成为该区域最富有、最强大的国家。在曼萨·穆萨(Mansa Musa)(1307年至1332年)统治时期，古马里帝国曾经兴建了许多宏伟的建筑。

据记载，曼萨·穆萨曾经到沙特阿拉伯的穆斯林圣城麦加(Mecca)朝圣，在那里他遇见了一位名叫萨海利(Es-Saheli)的西班牙诗人和建筑师。曼萨·穆萨劝说这位建筑师和自己一起回非洲去，并在他的首都建造大清真寺和宫殿。萨海利使用的烧制红砖在现在西非的许多建筑物中都很常见。

曼萨·穆萨去世之后，马里帝国逐渐衰落。在15世纪，尼日尔河边的加奥(Gao)居住着松海(Songhai)人，他们好战的国王桑尼·阿力(Sanni Ali)征服了马里，新王国称为松海王国。

桑尼·阿力死后，一位名叫阿斯积压·穆罕默德(Askia Mohamed)的将军占据了王位，并建立了非常有效的帝国管理和收税制度。他任命检查员以保障全国市场使用相同的度量衡。当时，这里贸易繁荣，教育兴盛。廷巴克图(Timbuktu)的大学非常出名，穆斯林世界内外的学者纷纷前来访问。但是，松海王国非常短命。1589年，摩洛哥(Morocco)的埃尔·曼苏尔(El Mansur)带领扛枪的随从们穿过撒哈拉沙漠，击败了以长矛和剑当武器的松海人，推翻了松海王国。

整个穆斯林世界的学者都来

访问廷巴克图的大学。

约鲁巴(Yoruba)人

在西非更往南的地方，森林里建起了座座城市，使人们安全地避开动物或外人的攻击。尼日利亚南方的伊费城(Ife)就是其中的一座。它在11世纪至15世纪之间非常强盛。伊费的约鲁巴人制作赤土陶器、青铜器和石雕，并从事森林产品的交易。他们居住在用晒干的土坯盖的房子里，场院的地上铺有大量碎陶片。陶土和青铜制成的雕像很逼真，看起来具有重要的宗教意义，被放置在房屋里的祭坛上。



▲ 廷巴克图的大清真寺，是在14世纪由马里国王曼萨·穆萨用土坯材料建造的。

贝宁(Benin)国王

在伊费东南的森林中，大约11世纪时，在贝宁又建立了一个城市国家。其统治者称做Oba(即国王)，拥有庞大的军队和许多辅佐的官员。从16世纪后期开始，通过黄铜、象牙和珊瑚贸易，国王变得非常富有。17世纪时，这座城市颇具规模，其主要街道长达六公里，宫殿的塔顶装饰着黄铜做的巨蟒，上面栖息着一些大鸟，这些给当时前来参观的欧洲人留下了深刻印象。

斯瓦希里(Swahili)文化

在公元9世纪或者更早些时候，属于非洲伊斯兰社会的被称做“斯瓦希里人”(沿海的民族)的商人沿着东非海岸建起了贸易栈点。斯瓦希里社会将人划分为三类：统治者是阿拉伯和波斯商人的后代，手工艺人是讲斯瓦希里语的非洲土著人，



◀ 这尊青铜头像据认为是伊费王国的统治者奥尼(Oni)的。其制作采用了“失蜡铸造法”。

青铜失蜡铸造法

在尼日利亚南部的伊博-乌克武曾发掘出一个重要的墓室，从中发现了公元9世纪以来的许多精美青铜制品。那时，非洲西部金属制造工使用“失蜡”工艺，制造出形状复杂的青铜制品。

工艺的第一步是用蜡做出塑像的形状。然后在蜡像上覆盖一层粘土。再把蜡像放入高温的炉中烧制成非常硬的粘土模型。在此过程中，蜡被熔化。将蜡液倒出，再把粘土模型放到沙土中。然后再向模型里倒入熔化的金属液体。金属冷却变硬后，将粘土模型打碎，就露出一个青铜塑像。



► 贝宁国王拥有庞大的军队，军中的武士兵沉甲重，正如在贝宁发现的这块16世纪或17世纪制造的铜板所展示的那样。

还有一类人是奴隶。伊斯兰的统治者通过与印度的贸易变得非常富有。普通的斯瓦希里人从事农耕，种植谷子、稻子、高粱和柑橘、石榴、无花果等。斯瓦希里人还是出色的建筑工，建造了巨大的石头宫殿和清真寺。

新型的城市

大约在公元1000年，在靠近今天的南非、津巴布韦(Zimbabwe)



莱登堡 (Lydenburg) 的头具

20世纪60年代，在南非东北部莱登堡的附近，一名男学生发现了一些陶器碎片。几年以后，男孩在学院学习时，把自己的发现告诉了他的老师们。经研究发现，陶瓷碎片竟然是来自8世纪时制作的七个带有装饰的中空陶头。在成人仪式上可能使用这种陶头——较大的陶头可以被戴在人的头上，而较小的可以被放在杆子上。估计可能是在仪式结束时，人们故意打碎陶头，再把碎片扔进深坑里。

► 一件莱登堡陶制头具。在南非的其他地方也曾发现类似的头具，说明当时这种仪式可能很普及。

和博茨瓦纳(Botswana)三国之间的地方，有一个 Schroda 王国，一些新来的人在这里建起了一个新的贸易首都。这个定居点采取一种所谓的“中心群体模式”：庭院和要人的墓地等“男性”区域位于中心，周围是房屋和谷仓等与妇女有关系的建筑。

大津巴布韦

大约在公元1220年时，首都迁移到了马篷古布韦 (Mapungubwe “豺之山”的意思)以南约六公里的地方，当时的首领没有沿袭“中心群体模式”。他和家人住在一个小山顶上，普通百姓住在下面的山谷里。这种住房模式被称为津巴布韦传统。

大约在公元1270年时，马篷古布韦被废弃，大津巴布韦崛起并成为最强大的贸易王国。到了1450年，它也同样衰败了。14世纪它的鼎盛时期，王国的疆域比今天的津巴布韦还要大。

参见：

- ◆大津巴布韦 (GREAT ZIMBABWE)
- ◆金属 (METALS)
- ◆努比亚人 (NUBIANS)
- ◆奴隶与奴隶制 (SLAVES AND SLAVERY)

农业 (Agriculture)

大约公元前9000年，在“肥沃新月”地区即从波斯湾 (Persian Gulf) 延伸到地中海的弧形肥沃土地上，狩猎兼采集的生活方式开始向农业转变。

最后一次冰川期结束后，气候变得非常湿润，野生作物长势茂盛。这里的人们收割了谷物，并逐渐尝试播撒谷粒，让它再次生长。这样，他们终于把野生谷物从其自生地即四周的山上移植到幼发拉底河 (Euphrates) 和底格里斯河 (Tigris) 的肥沃河谷。当人们开始有意地在一个地方种植庄稼，他们就必须在此住下来 (或返回到这里) 以待收获庄稼。这样，随着时间流逝，四处游荡的捕猎—采集人定居下来了 (见12页的地图)。

与此同时，这些早期的农民开始尝试通过选种和种植最好的植物来改良作物。这样，他们就能够使植物驯化——就是使谷物最好地适合人类的需要。到公元前7000年时，在从安纳托利亚 (今天的土耳其) 到今天的巴基斯坦的辽阔土地上，人们都种植着小麦和大麦。

与此同时，人们开始饲养动物——主要是山羊和绵羊。在大约公元前4500年，美索不达

米亚 (Mesopotamia) 的农民利用牲畜来拉动简易的木犁。幼发拉底河和底格里斯河两河流域的农民也开始了灌溉的试验 (用水浇地)，通过挖渠把河里的水引到附近的田地里。犁和灌溉这两种创新都有助于提高庄稼的产量。

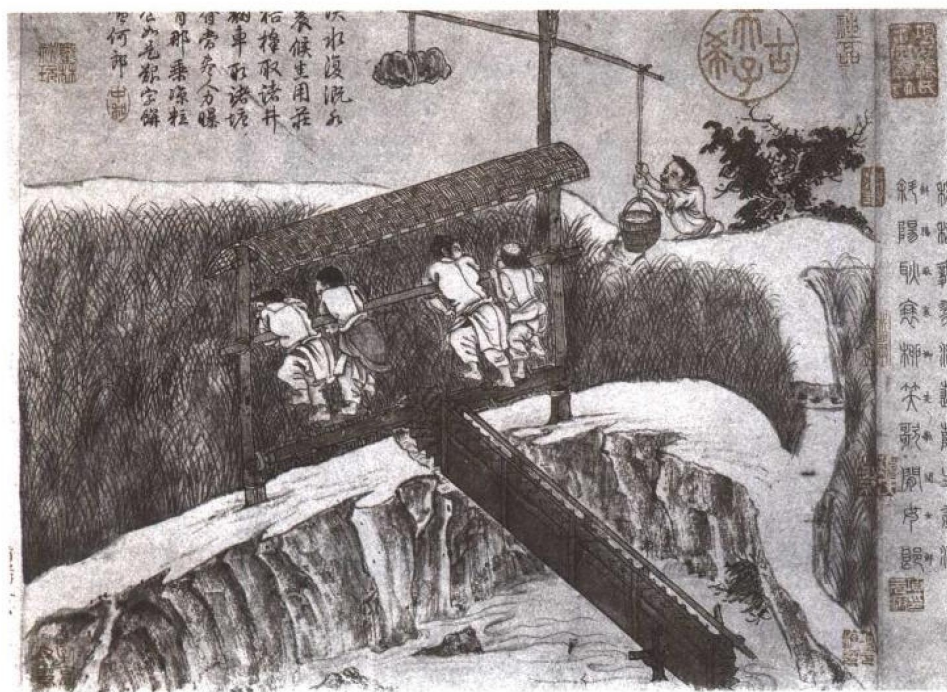
中国的黄河流域，农业也在独立地发展。从大约公元前6000年起，中国就种植谷子 (谷类的一种)。谷子很耐旱，在这个土壤肥沃但极为干旱的区域，是一种很理想的作物。大约公元前5000年，在中国南方较为潮湿的条件下，人们开始种植水稻。人们还开始种植其他一些喜欢水的植物，比如荸荠、芋头和其他块茎植物。此后不久，在从印度的恒河河谷 (Ganges Valley) 到太平洋菲律宾群岛的辽阔土地上，人们也开



◀ 当美索不达米亚早期的农民刚刚开始使用原始的犁具来耕地时 (约在公元前4500年)，只能靠自己来拉犁翻土。后来，农民懂得了驾驭牲畜拉犁。如照片中所示，现在的印度，一个农民正在使用牛拉的木犁。



◀ 中东的农业起源于大约11,000年以前。由于没有驮东西的牲畜，早期的农民只能像这幅照片中的阿富汗农民一样，自己来背运收获的庄稼。



▲ 大约公元前5000年，中国人最早开始了水稻的种植。稻谷的生长需要大量的水，如这幅中国画所示，中国古代的农民很早就发现了灌溉田地的方式。

始种植水稻。后来，水稻成为世界上种植最为广泛的作物。

由于农业成为主要的生活途径，人们种的庄稼开始大于他们的需要。富余的粮食被存储在仓库中，以备歉收之年所用，这样就不再需要许多人整年为食物而劳作。人们终于可以在大

的定居地住下来了。他们能够开始从事手工艺品的制作和长途贸易了。由此产生了一些新的行业，比如，陶器制造、黄金和铜器加工等等。

尼罗河谷(The Nile Valley)

尼罗河谷是世界上最早的城市文明之一的中心。从公元前4500年起，埃及的农业就很繁荣，它的强大以农业为支柱。每年，尼罗河水都因水位上涨而泛滥——这个过程被称为尼罗河泛滥。洪水退后，土地上淤积了一层肥沃的泥沙，人们会立即种上小麦和大麦。埃及的农民还种植其他庄稼，比如洋葱、

大蒜、豆子、韭菜、莴苣、枣、无花果、黄瓜、瓜和葡萄。虽然从洪水过后肥沃的土壤中可以收获充足的粮食，但是田间辛勤劳作的农民却几乎一无所获。每年，政府的收税员都要对田里的作物进行检查，并给农民规定要达到的产量目标。他们征收了余粮，留给农民的仅够糊口之

古埃及的农业

尼罗河水泛滥之后，埃及农民的一年就开始了。水退去之后，地面上留下潮湿的泥土，农民就开始耕地、播种，并在土地上覆盖上腐烂的植物，使土地更加肥沃。古埃及人经常使用由两头小牛拉的犁。农民从附近的灌溉沟渠中取水，用人工浇地。约在公元前1500年，发明了包括一只桶和另一平衡物构成的桔槔(Shadoof)，这种汲水工具使灌溉工作容易了一些。但是，农民还是要花一两天的时间才能浇完一英亩的田地。

冬天庄稼生长，春天是庄稼的收获季节。收获时，城里所有的壮劳力都被召集起来为农民帮忙。从茎秆上分离下来的谷粒就被存放在粮仓里。然后，直到洪水再次泛滥之前，农民就忙于对灌溉沟渠进行修复和清理。在这期间，作为偿付欠税的一种办法，一些农民还必须为法老(统治者)的建筑工程出工出力，比如参与金字塔的建造。



▲ 现在，埃及的农民仍然使用桔槔浇地。这种汲水辅助工具是由古埃及人发明的。

用。这些农业“税”养活了其他人——众多的抄写员（官方的手稿抄写员）、祭司、工匠、劳工和士兵。

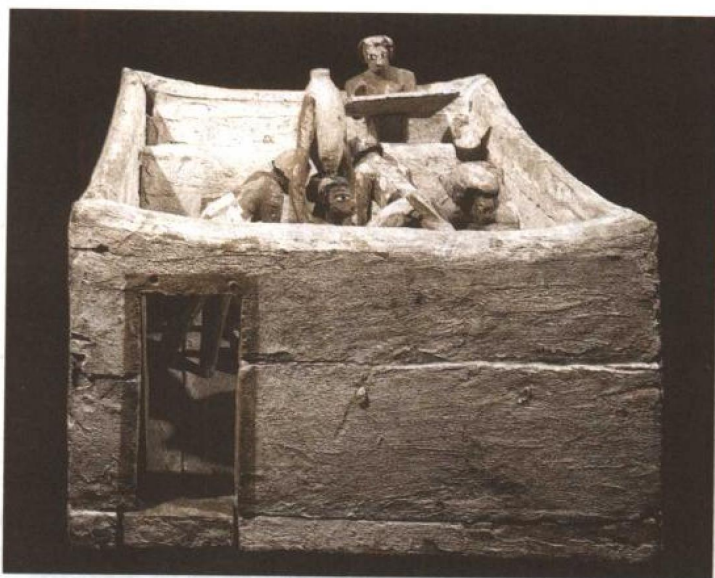
埃及的繁荣依赖于尼罗河，当洪水水位特别低时，就会产生灾难性的后果。大约在公元前2150年，几次洪水水位都很低，导致大范围的饥荒。埃及法老（pharaoh，即统治者）的权威被完全削弱，埃及一度处于没有中央政府的混乱状态。

所有的早期城市文明都依靠农业的支持。大约公元前2500年，在今天的巴基斯坦境内，印度河河谷中的城市依靠这里富足的农业得到了发展。每年冬天，印度河泛滥；春天，洪水消退后，农民就在变得肥沃的土壤里种植易于生长的小麦和大麦。在巴基斯坦的摩亨佐达罗（Mohenjodaro）古城里发现了棉织品碎片，这是古代社会种植棉花的最早证明。

克里特文明(Minoan Crete)

地中海克里特岛上的米诺斯（Minoan）皇宫是当时繁荣的农业社会的行政中心。米诺斯人（在公元前2000年至公元前1500年非常强大）的皇宫四周是肥沃的农田，大量出产小麦、大麦、橄榄、无花果和葡萄。富余的粮食被交到皇宫，存放在宫殿储藏室的大口陶罐中。这些粮食被用来供养众多的官吏、侍从和工匠。公元前14世纪在克诺索斯（Knossos）的宫殿，存储的粮食足以供4300人食用。

随着人们开拓新的土地，新的作物又得以种植。从大约公元前1500年开始，东南亚的岛屿上发生了不同寻常的人口迁移。到大约公元



◀ 这个陶制粮仓模型是在一座古埃及墓中发现的。

1000年时，波利尼西亚人跨越太平洋辽阔的水域后，已经在从新西兰到复活节岛（Easter Island）分散的部落中住了下来。他们种植当地作物，比如芋头、洋芋、面包果树、香蕉和椰子。由于可耕地有限，他们只好在山坡上修建梯田。在希腊、南美洲和东南亚等地的多山地区，修梯田是非常普遍的。

北美

从公元前第五个千年起，农业开始在北美洲东部发展。不久，玉米就成为主要作物（这个地方主要种植的作物）。大约公元700年，在密西西比河河谷（Mississippi Valley）的中部出现了第一批北美城镇。城镇人口高达10,000人，因此需要农民提供大量的粮食。

在公元700年以前，玉米只能在这个地方的南部生长，原因是玉米需要经过200天的无霜期才能成熟。当人们培育出一种只需120天就能成熟

的新型玉米时，就开始了广泛的栽种。在俄亥俄、田纳西、阿肯色、雷德河（Red）和密西西比河的富饶土地上，玉米一年可以收获两次，还有向日葵、豆类和南瓜。这些收成能够供养大量的城市人口。

参见：

- ◆动物（ANIMALS）
- ◆埃及（EGYPT）
- ◆灌溉（IRRIGATION）
- ◆米诺斯人（MINOANS）

◀ 地图中棕色的区域就是中東的“肥沃新月”地区，农业最早从这里兴起。

