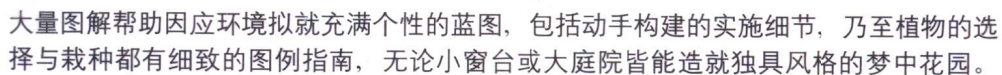




完全指南



(英) John Brookes · 著

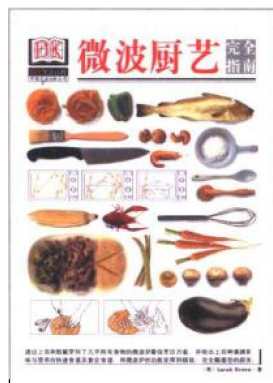
个性庭园 完全指南

John Brookes 著



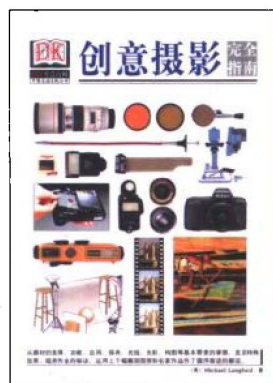
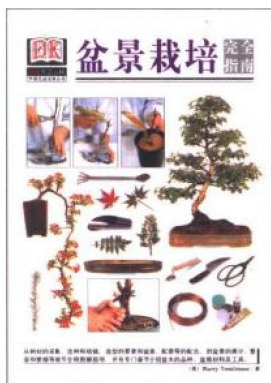
中国友谊出版公司

透过上百种图解罗列了几乎所有食物的微波炉最佳烹饪方案，并给出上百种兼顾美味与营养的快速食谱及宴会食谱，将微波炉的功能发挥到极致，完全颠覆您的厨房。

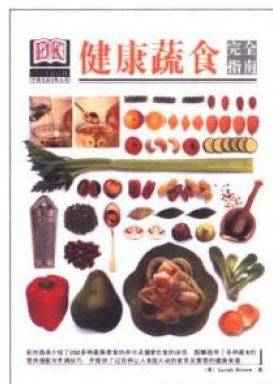


从局部装潢到全屋翻新，从图案、颜色、布局的配置到工具的准备、材料用量的挑选和估算，从材质的特点到施工的具体技巧，上千项逐步图解让您成为家居装潢的行家里手。

从树材的采集、选种和培植，造型的要素和盆器、配景等的配合，到盆景的展示、整姿和繁殖等细节全程图解指导，并有专门章节介绍盆木的品种、盆栽材料及工具。



彩色图表介绍了200多种蔬果素食的养分及健康饮食的诀窍，图解指导了各种蔬食的营养搭配和烹调技巧，并提供了过百种让人食指大动的家常及宴客的健康食谱。



从器材的选择、功能、应用、保养，光线、色彩、构图等基本要素的掌握，直至特殊效果、暗房作业的秘诀，运用上千幅解剖图例和名家作品作了循序渐进的解说。

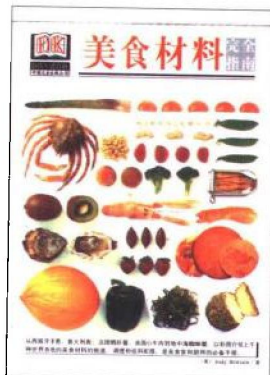


从土壤的培育到选择合适的品种、利用天然方式取代化肥及农药，本书指导用最为顺应自然的方法种植出健康美味的蔬果、调养身心的药用植物和赏心悦目的观赏植物。



超越流派风格，教您创作出色彩、形态、香味乃至甚至花器的配合都独具韵味的花艺作品，花材的选择、保存，所需工具、技巧甚至特定节日的花饰均有详细图解。

从西班牙洋葱、意大利面、法国鹅肝酱、美国小牛肉到地中海蜘蛛蟹，以彩图介绍上千种世界各地的的美食材料的挑选、调理和佐料配搭，是美食家和厨师的必备手册。



以彩色图例详细解说栽培的细节，并介绍了广受欢迎的120多种室内观赏植物的花期、形态及与室内设计的配合，即便新手也能轻松营造出绿意盎然的写意空间。

囊括家具、墙壁、天花、地板、门窗、水管乃至各种电器、饰品的维修，以分解图示列明大至房屋结构、小至去除污渍、消除刮痕等等所需的工具材料及操作细节。



全彩图片介绍了大蒜、芦荟、迷迭香、合欢子、花旗参等过百种植物，从美容护肤、养生保健、烹饪调味、薰香提神等用法搭配到自行栽种和采收都有完备实用的指南。

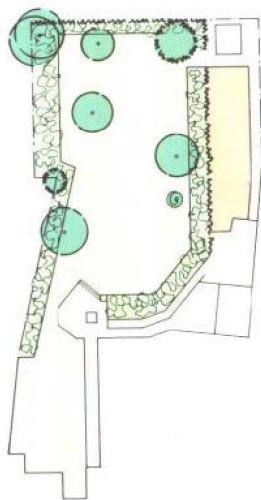
编织、刺绣、钩针、压缝、拼布、铁花、裁缝等手工艺技法逐图图解演绎，并配有多种精致实用的手工作品图例及多种时尚设计图案，让您无师自通，成为针线巧手。





DIY生活百科

个性庭园 完全指南



图书在版编目(CIP)数据

“DIY”生活百科·第1辑——个性庭园完全指南/(英)约翰·布鲁克斯(Brookes, J.)著;许瑜普译.—北京:中国友谊出版公司,2001.10

(“DIY”生活百科·第1辑)

书名原文: Garden Planning

ISBN 7-5057-1720-0

I. D... II. ①布... ②许... III. 家庭—生活—知识 IV. TS976.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第061488号



A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original title: DK POCKET ENCYCLOPEDIA-Garden Planning

Copyright ©1992 Dorling Kindersley Limited, London.

Text copyright © 1984, 1987, 1989, 1992 John Brookes and Dorling Kindersley Limited, London.

Chinese Text Copyright © 1999 Owl Publishing House

All rights reserved.

版权所有 侵权必究

个性庭园完全指南

作者 (英) John Brookes

责任编辑 张纯

美术编辑 沈京怀

出版发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店/外文书店

制作 广州公元传播有限公司

印刷 广州培基镭射分色印刷有限公司

规格 889×1194mm 1/32 7印张 140千字

版次 2002年9月第1版第1次印刷

书号 ISBN 7-5057-1720-0/Z·199

定价 228.00元(全套6册)

版权合同登记号: 01-2001-0755

个性庭园 完全指南

John Brookes 著



中国友谊出版公司

目 录

前言 6

第一章 庭园风格的选择 13

地点 14

气候 15

方位 17

土壤 18

用途 20

各国的庭园风格 22

都市庭园 28

郊外风格 34

乡间风格 36

主题庭园 42

庭园的形状 50

小空间庭园 56

第二章 庭园的规划 65

尺寸和形状 66

线条与图案 68

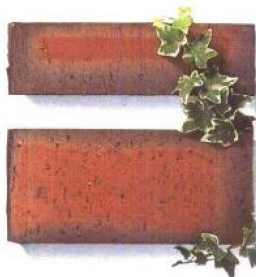
形状和质感的3D立体图 70

色彩的运用 72

庭院外的景观 74

架构的形成 76

最后定案 78





冬季重整计划 80
个案研究：进行中的规划案 82

第三章 庭园结构的创造 87

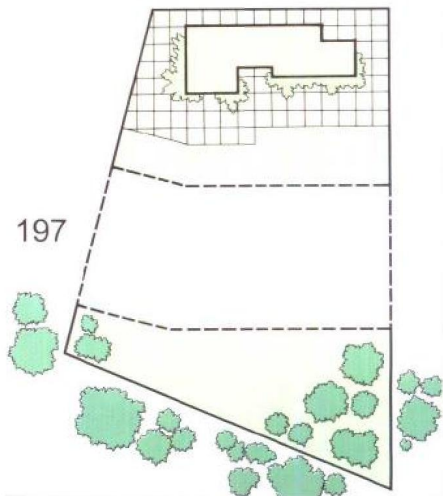
标明界线 88
建立相关设施 90
层次的变化 92
设立边界 98
铺设地面 108
结构体 116
主题 122
最后的修整 130

第四章 植物的栽种 137

栽种要点 138
植物的规划 141
多彩多姿的植物 144
垂直式植物 147
覆地植物和草地 150
阴地植物 153
露地植物 155
建筑式的植物 156
香味植物 158
水生植物 160
快速生长的植物 164
盆栽植物 166
乡间庭园植物 168
野花 171
栽植配置的要素 172
药用植物 187
蔬果 190

第五章 植物选择概要 197

索引 221



前言

随着生活水平的提高，住得起单独大屋或别墅的人可是越来越多了。对这类人士来说，回归大自然便不再是可望不可及的奢华梦想了。往往，一个美好而又富于个性的私家庭园，便足以说明其生活的质量。

美好庭园有赖于完善的设计与规划。想要有个人人称羡的庭园，不二法门就是适情适景：不但和周围建筑物搭配，和地理景观协调，而且无论是种植作物抑或是装饰居家环境，甚至是进行休闲活动，都能符合个性化的需求。精心构筑且独具风格的庭园通常会为园主及周围生态制造双赢的效果。

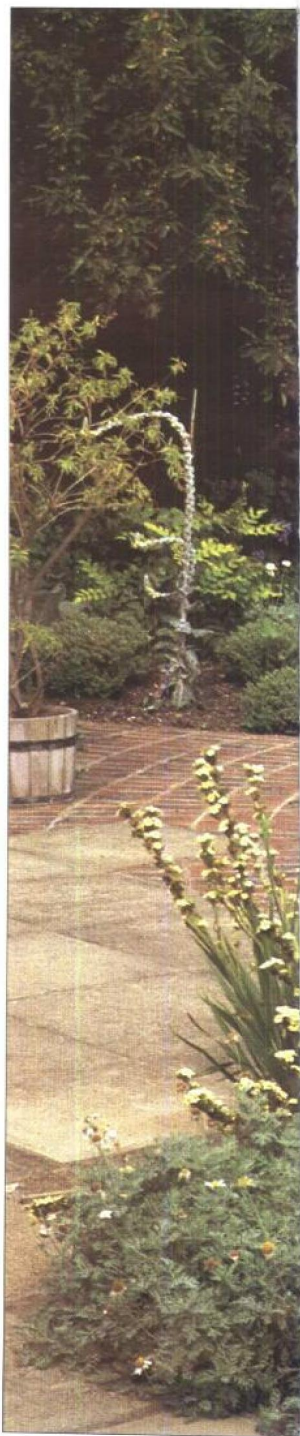
不过，庭园的用途对其内容有决定性的影响，因此在你拿起笔进行规划之前，务必先把铲子丢到一边，想清楚自己和家人需要一个怎样的庭园。

地点对庭园的设计有决定性影响。乡间庭园通常可融入周围环境，但在都市中是根本不可能的。乡间庭园会与乡村景观互相辉映，直接体现对自然的关爱：比如老树、旧墙、小溪及沟渠，虽然座落在你的领地内，却同时也是自然生态的一员。如果是都市庭园，功能则大异其趣，因为它考虑的对象主要是人，而非植物和野生生物。通常它只作为居家环境的延伸，给主人带来舒适独特的多彩生活。

总之，无论你采取的庭园风格是怎样的，能否成功最后关键仍在于设计：将空间塑造成所需的风格，适合你的生活形态、家庭特质及周围环境。

魔法花园

用叶瓣、形式和花色交织成一个设计感强烈的图案，无论何时何地，都可说是园艺设计的理想之地，如右图这个简洁且赏心悦目的庭园。





庭园设计的演进

庭园设计的最初理念在于提供一个富有自然野趣的园地。高墙和篱笆圈围起规划过的图形，此类几何图形往往比栽种的植物更引人入胜。但在16-17世纪时期，庭园的设计开始摒弃边界的限制，和周围的森林融合在一起。

意大利风景画和隐身田野的浪漫思想都让园艺朝向更天然的方向发展。时尚所及，帕拉弟奥式(Palladian-style)的建筑物四周都有草木环绕，溪涧也为水池所取代，放眼望去尽是野生的树群。直到18世纪末期，异国风味的植物开始引进英国，植物的装饰性才逐渐受到重视。

除了大地主的花园之外，农舍的庭园仍维持其传统，栽种的植物多用于烹饪和医药，特别的规划在当时并不常见。

17世纪封闭式花园

小巧的17世纪花园以成几何排列的花坛所组成。花坛内的装饰性植物宛若调色盘般多彩。此种注重形式设计的园艺起源于荷兰、法国和意大利，代表着人类将自然纳入掌控的渴望。



18世纪风景式花园

18世纪花园蜿蜒起伏的开阔风景和17世纪花园的内省自观正好相反：花费大量的人工重塑斜坡、开辟水池、有计划地移植树群，并以小庙和祭坛等古典风格建筑穿插装饰。



工业化的影响

19世纪的工业革命造成英国社会的变迁，新兴的中产阶级开始在窄小的土地上复制上层阶级的大花园。同时，中产阶级位于市郊的家，也是最早的郊区住宅。劳工阶级也进行园艺活动，不过大体上仍不脱农舍庭院的范畴。

维多利亚时代科学昌明，植物园开始成为风尚。英国人再度筑起藩篱，将天然的乡野树丛排除在外，种植新引进的热带品种，制造出和周围环境截然不同的花园。现在常被认为原产于英国的杜鹃花和山茶花，便是在当时引进并广泛种植的。

回到田园之乐

在19-20世纪，英国的艺术和工艺运动将工业革命前的传统园艺理想化。20世纪花园多以矮树和多年生长植物为主，比起维多利亚花园的异国情趣，更能和周围的环境相配合。



19世纪维多利亚式 庭园

“如花园一般”的风格足以说明维多利亚式庭园的外观。在铺着色彩斑斓的地毯之间，却出现像南洋杉之类的异国树种。温室里收集栽植着许多异国植物，因为在英国冬天室外的阴雾完全不适合其生长。

美式庭园的发展

20世纪中叶，从阳光普照的加州开始，庭园形式产生重大的转变。早期的加州庭园多为西班牙风格，源自西班牙南部知名的摩尔式的庭园(Moorish garden)，具有荫凉的天井和喷泉。另外还加入游泳池及适合当地气候的特有植物，在设计方面也受到日本园艺的影响。

郊区的庭园

第二次世界大战后的六七十年代，随着住屋发展，需要小而耐用的花园以配合新兴的年轻家庭，英国园艺也发生了重大转变。

但是，由于园艺设计格式化的关系，除非事先

经过良好的规划，否则多半免不了庸俗化的结果，西方随处可见的园艺中心也让具有专业知识和提供特殊园艺材质的园艺专家日渐消失。因此，郊区的庭院无论地点如何，都给人大同小异之感。

新观点

或许我们应该好好思考现今的园艺概念：园艺属于市郊活动、两个星期修剪一次草、随时维持草坪的简洁……是正确的观念吗？若维持着生长且蓬乱的草地，种植更天然、更适合周围环境的主题植物，又有何不对呢？过去我们一直受制于人工事物的所谓“完美化”印象，认为“精致”是庭院存在的唯一尺标，然而对一般人而言，这个轻松宜人的小天地其实更应该是让人放松、休息的地方。因此，先不要顽固地认为草坪必须要定时修剪，想想是否还有其他的好方法。



20世纪初期的庭院

在20世纪初期，庭园的风格显然变得更为乡村化了。而在中古时期，人们喜欢将庭园设计成封闭式的空间——植物满布且花团锦簇，墙壁、门和走道多运用坚硬的材料，以精确的手工制造，营造出强烈的传统感。举世所知的英国式乡村庭园便是此时期的作品，其中以肯特郡（Kent）的西辛赫斯特（Sissinghurst）和格洛斯特郡（Gloucestershire）的海德寇特庄园大厦（Hidcote Manor）最为知名，当时两地的劳工和土地皆十分廉价。





第一章

庭园风格 的选择

什么是庭园的“风格”？

就是一个将各种形状和图样以赏心悦目的方式架构排列的户外空间所具有的特殊氛围。

只是，你如何将家中的空地 and 风格这个抽象概念相联结？

其中毕竟有许多实际的问题要考虑清楚，比如地点、范围、房屋风格以及个人喜好。成功的关键在于将庭园的各个细节——墙、家具、阶梯和蔓棚——视为整体设计的一部分，并思考如何在色彩、形状、质感和功能方面将其串联起来。

若是随便选用材料或不考虑整体效果，极有可能

出现缺乏风格的结果。

本章将会清楚说明如何决定庭园的风格——地点、气候、方位、土壤种类和用途，并有各式庭园的图片及概念，帮助你规划出属于自己独一无二的风格。

风味独具的过渡空间

思虑周密的设计在左图呈现出优雅的实体风貌，彼此搭配的材质从厨房延伸到户外的用餐区。从房屋到花园的过渡空间里，繁茂且富于戏剧性的植物造成强烈的形式、色彩于其中作精妙的点缀。