



自然传奇系列丛书之四

空中精灵

奇异鸟王国



中国少年儿童出版社



自然传奇 系列丛书之四

空中精灵

——奇异鸟王国

主 编：凌 立

副 主 编：张 静 龚 政

执行主编：高明生

撰 稿：徐玉华

制作：北京大陆桥文化发展有限责任公司

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

空中精灵：奇异鸟王国 / 徐玉华撰稿。—北京：中国少年儿童出版社，2002

(自然传奇系列丛书 / 凌立 主编)

ISBN 7-5007-6167-8

I. 空... II. 徐... III. 鸟类—少年读物

IV. Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 054349 号

空中精灵

◆ 出版发行：中国少年儿童出版社
出版人： / 凌立

撰稿：徐玉华
主持编辑：洪涛
责任编辑：刘道远

封面设计：王凤全
责任印务：宋世祁

社址：北京东四十二条 21 号 邮政编码：100708
电话：086-010-64032266 传 真：086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线：086-010-84037667

印刷：河北新华印刷二厂

经销：新华书店

开本：889 × 1194 1/32
2002 年 8 月河北第 1 版
字数：80 千字

印张：4
2002 年 8 月河北第 1 次印刷
印数：1-10000 册

ISBN 7-5007-6167-8/Q·10

定价：15 元

图书若有印装问题，请随时向本社出版科退换。
版权所有，侵权必究。

编 者 的 话

《自然传奇系列丛书》终于和广大读者见面了！这套由北京大陆桥文化公司供稿的丛书可以说凝聚了他们两年的心血。

自从280集电视系列片《奇趣大自然》在全国百余家电视台播出后，受到了全国各地观众的喜爱，然而，电视带给观众的惟一遗憾就是：无法留住瞬间的美丽。于是，出版一系列的电视丛书便成了我们以及广大电视观众一个共同的迫切希望。

我们认为这套丛书有三个鲜明的特点：

一是写法新颖。丛书大胆地采用了一种新的写法：用浪漫的童话故事做包装，但又以真实的动物生活为基调，并且融入了对地球生态环境的思考，所以区别于普通的科普读物。

二是选材独到。丛书的取材源自280集电视系列片《奇趣大自然》，故事情节充分体现了“奇”和“趣”。

三是图片精彩。丛书所选配的图片均为原节目中的珍贵画面，抓取的镜头十分生动，配上注解，可以更直观地了解到动物的生活习性，真正做到了让精彩宝贵的电视镜头定格于永恒。

我们希望这套图文并茂的丛书能让读者特别是青少年朋友们在轻松的阅读中享受到增长知识的乐趣。

主持编辑：洪 涛

责任编辑：刘道远

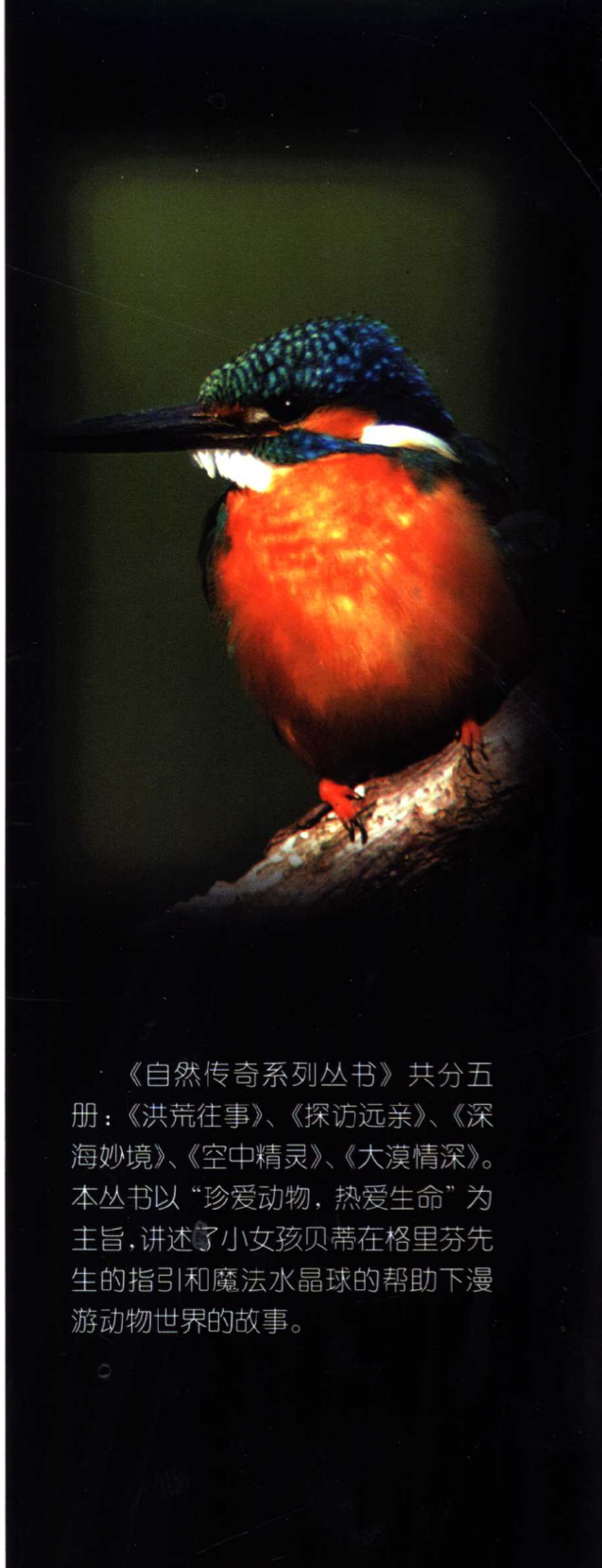
封面设计：王凤全



《空中精灵》

在宛如童话般的森林王国里，贝蒂与格里芬先生一同去寻找林中飞翔的精灵，美貌异常的极乐鸟，羽毛如焰的火烈鸟，在半空交接食物的斑点鹬，还有那白天出洞的猫头鹰，以及会深鞠躬的攀雀，能真正悬停在空中的蜂鸟和怪模怪样的巨嘴鸟……无不令贝蒂忍俊不禁。贝蒂终于感悟：地球就是一个最大的家园，鸟儿与人类一样，都是这个星球的居民，都在为生存奋斗着，爱护鸟类，就是爱护我们共同的家园。





《自然传奇系列丛书》共分五册：《洪荒往事》、《探访远亲》、《深海妙境》、《空中精灵》、《大漠情深》。本丛书以“珍爱动物，热爱生命”为主旨，讲述了小女孩贝蒂在格里芬先生的指引和魔法水晶球的帮助下漫游动物世界的故事。

目 录

第一章	来自天堂的精灵 ————	1
	——美貌的极乐鸟	
第二章	杰出“建筑师” ————	19
	——灵巧的园丁鸟	
第三章	“起死回生”的雪山食客 ————	25
	——挑剔的短翅水鸡	
第四章	捕鱼王的风范 ————	35
	——庞大的翠鸟家族	
第五章	漂泊的海上生涯 ————	46
	——火山岛之鸟	
第六章	在恶境中求生 ————	55
	——坚强的火烈鸟	
第七章	浅水湖上的“隐士” ————	66
	——孤傲的鸕鹚	
第八章	依水而居的过客 ————	77
	——幸福的沼泽鸟	
第九章	翱翔的空中猎手 ————	88
	——黑胸鹫的生活	
第十章	多姿多彩的百鸟园 ————	110
	——南美洲之鸟	



第一章

来自天堂的精灵

——美貌的极乐鸟

“在这密林深处，到处是极乐鸟的舞场，它们在广阔的天空之下，在飞溅的瀑布之旁，在郁郁葱葱的树冠之间尽情歌舞，世上从来没有一种鸟会像它们这样在求爱时热情洋溢、独特美妙……”

一条山路如飘带般蜿蜒在巴布亚新几内亚茂密的群山之间。刚下过雨的森林一片新绿，在雨水的浸润下，泥土的芬芳混和着青草的气息，弥漫在热带雨林的空气里。格里芬先生和贝蒂穿行在浓荫蔽日的森林里，一同去寻找那林中飞翔的精灵。

一条山路如飘带般蜿蜒在巴布亚新几内亚茂密的群山之间

“贝蒂，我曾在海边和你说过关于那些飞翔的精灵。偶尔，当我们仰望长空，会看见鸟儿们高飞在蓝天白云之下，除了在大地上掠过的浮影和那声声悠远绵长的鸣叫，它们从不在我们的眼中稍事停留。它们有的终其一生都在漂泊；有的带着神圣的使命飞离故土，去征服那高山、大海、平原和丘陵，再回来寻觅一个温暖的巢穴。它们为何远行，又怎样寻找来时的路……对于许多人来说依然是个谜。”格里芬先生的话语回荡在空气清新的雨林里。

“也许它们就是那掌管四季的女神的使者。”贝蒂意味深长地说道。

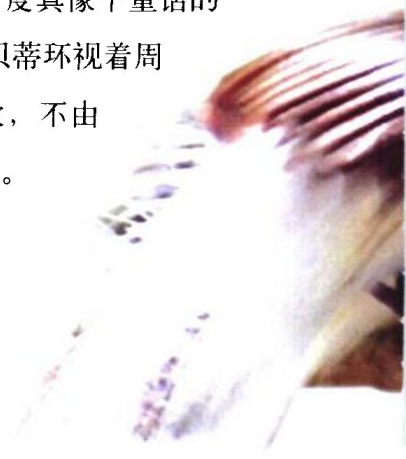
“好在有重重的山峦阻隔了一些鸟儿的远行。或许是天性使然，有些鸟很少离开养育它们的山林，使我们终于有机会走进它们的王国。有无数的精灵生活在这个绿意盎然的世界里，这是它们的城堡，极乐鸟、斯托芬尼公主鸟、镰刀嘴鸟和撒克森国王鸟……就终年在这个童话般的王国里无拘无束地纷飞……”

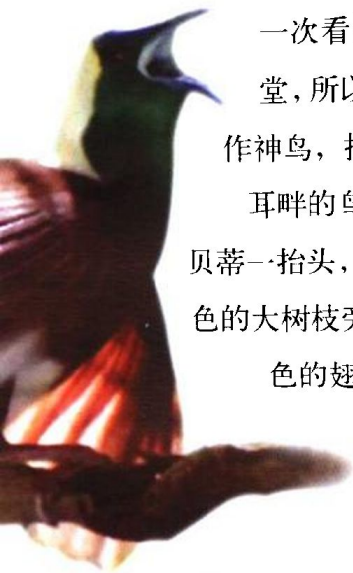
“浓密的树冠，松软的小巢，滴翠的野果，还有那清澈的小溪，它们的国度真像个童话的世界。”贝蒂环视着周围的景致，不由得赞叹道。

“和所有的万物生灵一样，鸟儿们一样有自己的悲与喜。每一日，在这片林中都上演着一幕幕的喜悦与哀愁、爱情与死亡。不过，它们自身的轻盈与美丽或许可以让我们人类暂时忘却生活的沉重，而被它们的灵性和飘逸深深打动。譬如说极乐鸟便是这林中最迷人的一个‘天使’。”

“是吗？”贝蒂将目光从那些淌着雨滴的绿叶上收回。

这时林中忽然飘出一阵忽远忽近的鸟鸣，格里芬先生笑了：“你听，是极乐鸟在召唤我们了。据说人类第





一次看见极乐鸟时，惊异于它们的美貌，还以为它们来自天堂，所以又称它们为天堂鸟。而这儿当地的土著人则把它们看作神鸟，把它们当做图腾似的崇拜。”

耳畔的鸟鸣近了，他们终于在一棵大树冠下找到了声音的源头。贝蒂一抬头，顿时惊呆了，她从来没见过这么美的鸟儿：只见那褐色的大树枝旁正立着一只五彩的鸟儿，它有着黄头、黑颈和蓝嘴，棕色的翅膀后面竖立着扇形的白色羽毛，宛如云儿，洁白而柔软，并且还在轻盈地颤动着。

“你看，它就是极乐鸟的一种。现在这只雄鸟正张开羽裙，唱着情歌，以博取异性的欢心。”



只见那褐色的大树枝旁正立着一只五彩的鸟儿，它有着黄头、黑颈和蓝嘴，棕色的翅膀后面竖立着扇形的白色羽毛，宛如云儿，洁白而柔软，并且还在轻盈地颤动着。



这只极乐鸟
正张开羽裙，唱
着情歌，以博取
异性的欢心。



这只雌鸟穿
一身朴实的灰
衣，看起来相貌
平平。



格里芬先生轻声说道，示意贝蒂别出声。

果真，不到一会儿，这只鸟的歌声便打动了不远处一个异性的芳心，这只雌鸟穿一身朴实的灰衣，看起来相貌平平，此时，它正转动着灵活的眼睛朝歌唱者张望着，心领神会地听着只有它才能听懂的情歌。在美妙的歌声中，它决定嫁给这位情郎。但在去见面之前它要先布置好新房，于是它开始叼起小树枝，满怀喜悦地建起爱巢，因为它很清楚，新婚之后它将独自抚养孩子，为了不让那些食肉之客在它出门时来骚扰它的家庭，它要尽可能为家居多做些隐蔽性伪装，所有这些工作都要在它去约会前就得做好。

现在，对面枝头的情郎又开始以歌传情了，并且晃动起美丽的羽毛开始跳舞，它卖力地表演着，梦想着穿灰衣的心上人翩然



就在此时，雄鸟的心上人竟如梦般地降临在它身旁了，它喜出望外地迎了上去。



由于每只雄极乐鸟的羽毛色泽和舞姿都是不同的,因而它们只有尽可能地表现魅力才可能得到爱情。

飞来。就在此时,心上人竟如梦般地降临在它身旁了,它喜出望外地迎了上去。就在这时,林中忽然响起了一支更动听的情歌,缭绕在寂静的雨林中。雄鸟看见心上人的神情有些恍惚了,未等它回过神来,心上人便倏地飞走了。这位情郎在转瞬即逝的美梦中停止了表演,它失恋了,它的心上人将与另一位更强的竞争者共享爱巢。

“为什么它中途反悔了?”贝蒂指着离去的雌鸟问。

“要知道择偶的主动权由雌鸟掌握。由于每只雄极乐鸟的羽毛色泽和舞姿都是不同的,因而它们只有尽可能地表现魅力才可能得到爱情。而一旦得到心上人后,多情的雄鸟就又会攀上高枝卖弄风情,雌鸟则贤惠地留在家中承担家庭责任。”



“所有的极乐鸟都如此用情不专吗？”

“并非如此。这儿高峻的山峰像屏障一样阻挡着极乐鸟移动的脚步，长久以来，极乐鸟就被困在各密林中而逐渐演化成品种繁多的种群。在这儿四十多种性情各异的极乐鸟中只有喇叭灰羽凤鸟实行一夫一妻制，它们的家族没有独身主义者，它们总是成双成对地生活，不仅一起筑巢，还一起分担养育后代的重任，倘若雌鸟孵蛋时有事出门了，体贴的伴侣就会接着帮它孵蛋。由于不用



在巴布亚新几内亚有四十多种
性情各异的极乐鸟





竞争了,雄鸟自然也就不需要煞费苦心
地跳着千姿百态的舞蹈了。”

“为什么会这样呢?”

“那是因为它们赖以生存的无花
果不是遍地都有,觅食、筑巢和养子
需要共同分担才能生存下去,久而久
之就形成了这种局面。不像别的极乐
鸟那样要费好大的劲才能把异性吸引
过来,由于别的极乐鸟从不挑食,水
果与昆虫都能满足它们,所以它们就
可以就地取材,匀出足够时间去表演
迷人的舞蹈。有的极乐鸟往往还会闹
中取静,把家安在孤独而高耸的绝树
上,让人难以亲睹它们的小爱巢。”



各种极乐鸟中只有喇叭灰羽风鸟实行一夫
一妻制,觅食、筑巢和养子都共同分担。

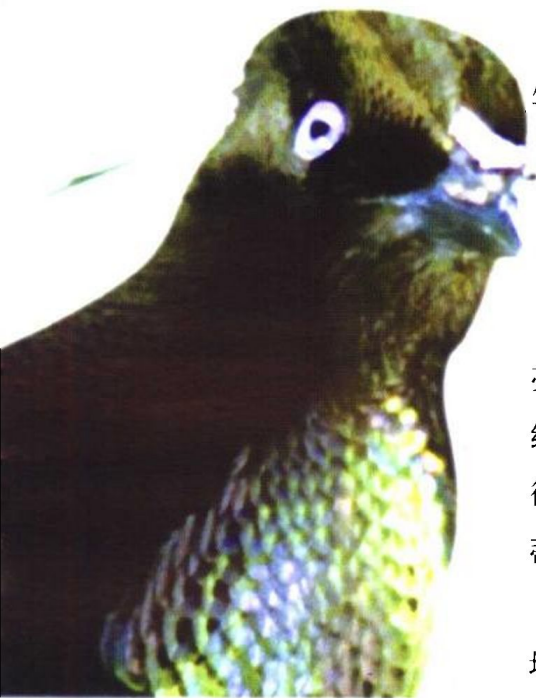


极乐鸟要费好大
的劲才能把异性吸引
过来

极乐鸟从不挑食,水果与昆虫都能
满足它们。

有的极乐鸟会把家安在孤独
而高耸的绝树上





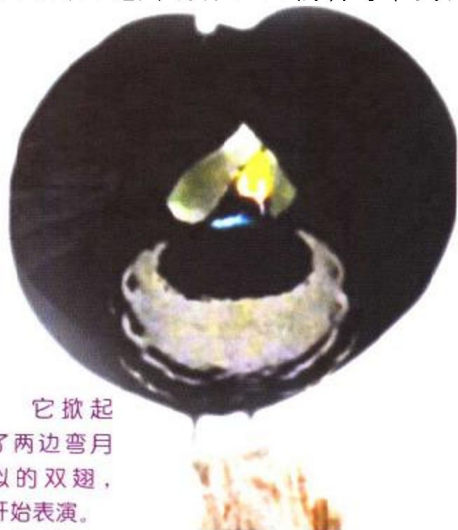
它脖子上的羽毛随光线的明暗呈现出斑斓之色，美得令人目眩。

“也许它们也喜欢一种宁静、淡泊的生活吧。”贝蒂一边说一边仰起头。这时雨后的天已放晴，一柱柱五彩的阳光透过枝叶的缝隙在地上洒上点点碎金，一只黑色的极乐鸟飞了过来，停留在一个分杈的低枝上，在它的胸前有一片彩色明亮的鳞片状羽，它一转脖子，羽毛便随光线的明暗呈现出黄、绿、蓝等斑斓之色，美得令人目眩，而它接下来的举动更是让贝蒂目瞪口呆。

只见它闪了闪黑亮的眼珠，开始了一场摄人心魄的求爱表演：它先沿枝头往下走了几步，掀起了两边弯月似的双翅，它朝左边歪过了头，同时又用右翅拍了拍，作了个优美的起舞动作；又朝右弯下头，



只见这只黑色的极乐鸟闪了闪黑亮的眼珠，开始了一场摄人心魄的求爱表演。



它掀起了两边弯月似的双翅，开始表演。



它纵情地舞着，沉醉在自己激情的律动中。



它叼走地上的枯叶，清理好“舞场”，这也许是它们世代相传的表演场地。

用左翅拍了两下；接着便是左右翅轮流拍打，头也随之晃动，并且越来越快，在空气中发出“噗噗”的节奏声。

在这也许是世代相传的舞台上，它纵情地舞着，沉醉在自己激情的律动中。这迷人的舞姿立刻引起了一只雌鸟的侧目，只见“灰姑娘”情不自禁地飞到了这位舞者的身旁，这近在咫尺的热烈求爱简直让它神魂颠倒。这时，它心目中的爱人离它更近了，舞得更快了，有几次，它躲闪不及，双翅差点拍到它的脸上，并且对方甚至低低地歪过头，仿佛是在对它深情凝望。谁能拒绝这

雄鸟的舞姿立刻引起了一只雌鸟的侧目

