

漫画菜根谭

见识篇

明·洪应明原著
戴逸如绘画批注



上海人民出版社

见 识 篇

3575/09

明 • 洪应明原著
戴逸如绘画批注

漫画菜根谭

上海人民出版社

沪新登字 101 号

责任编辑 张利雄
封面装帧 戴逸如

漫画菜根谭·见识篇

明·洪应明 原著 张熙江 整理
戴逸如 绘画、批注

上海人民出版社出版、发行
(上海绍兴路54号)

本书在上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张4.25 插页2
1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷
印数1-10,000

ISBN7-208-01290-3/B·162

定价 2.20元

士之致远
先器识而后文艺

《唐书·裴行俭传》





一、我果为洪炉大冶，何愁顽金钝铁之不易销熔；我果为长江巨海，何患污浊横流之不能容纳。



二、完得心上之本来，方可言了心，尽得世间之常道，才堪论出世。

批注：先来洗灵魂的尘垢，再来洗衣裳的油腻。

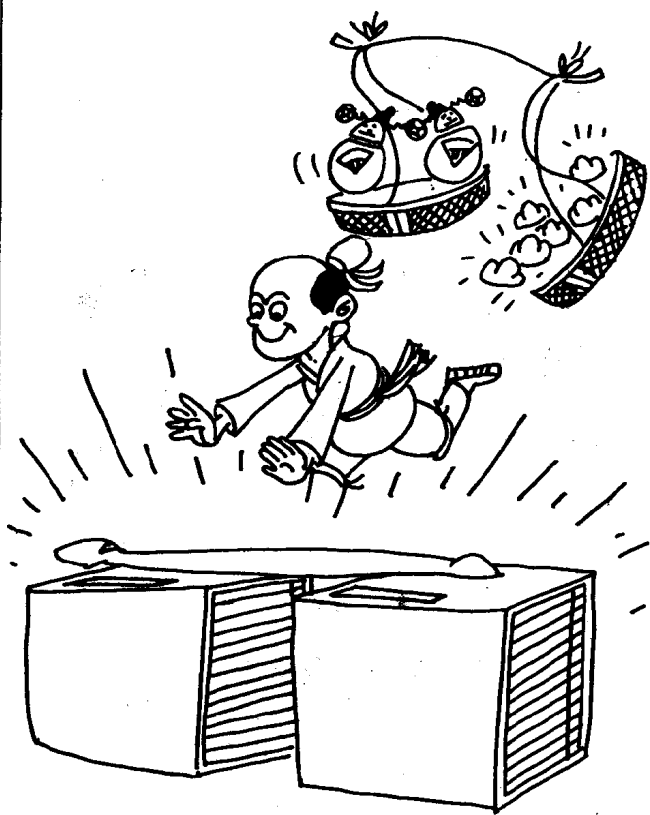


三、面上扫开千层甲，眉目才无可憎；胸中涤去数斗尘，语言方觉有味。

批注：淳善、真诚的人，自然眉目美，语言也美。

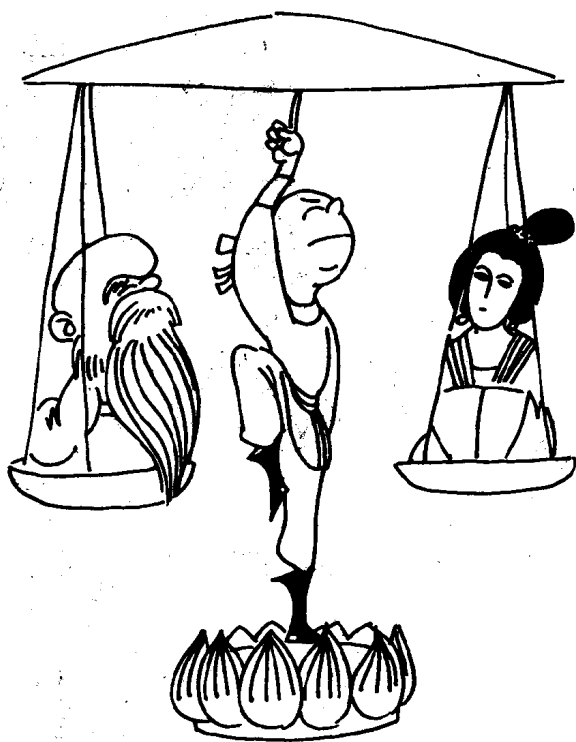


四、立百福之基，只在一念之慈祥；开万善之门，无如寸心之把握。



五、塞得物欲之路，才堪辟道义之门；弛得尘俗之肩，方可挑圣贤之担。

批注：精神与肉体都只有一副肩膀。

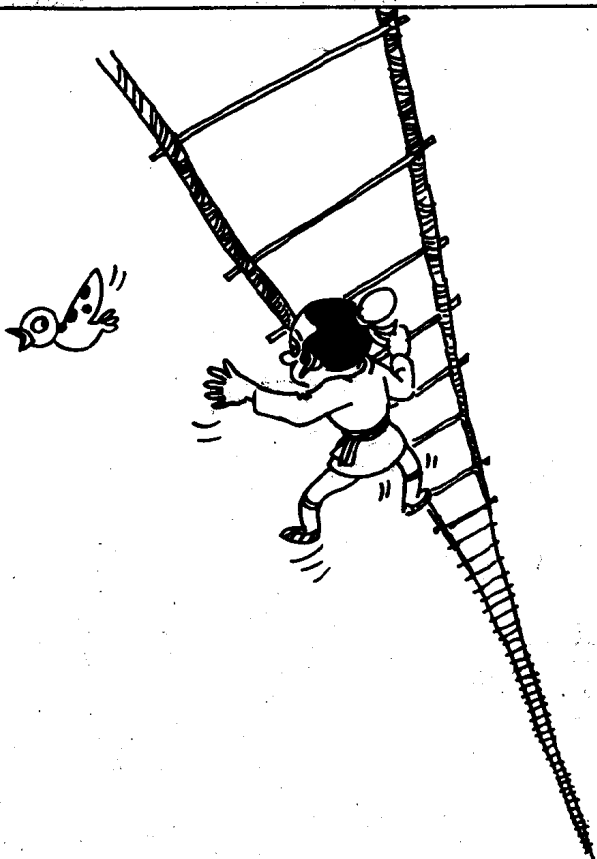


六、融得性情上偏私，便是一大学问；消得家庭内嫌隙，才算一大经纶。

批注：立得正，端得平。



七、得意处论地谈天，俱是水底捞月；拂
意时吞冰啣雪，才为火内栽莲。



八、一念过差，足失生平之善；终身检饰，
难盖一事之愆。



九、操存时要有真宰，无真宰则遇事便倒，何以植顶天立地之砥柱；应酬处要有圆机，无圆机则触物有碍，何以成旋乾转坤之经纶。

批注：先要原则性，再要灵活性。

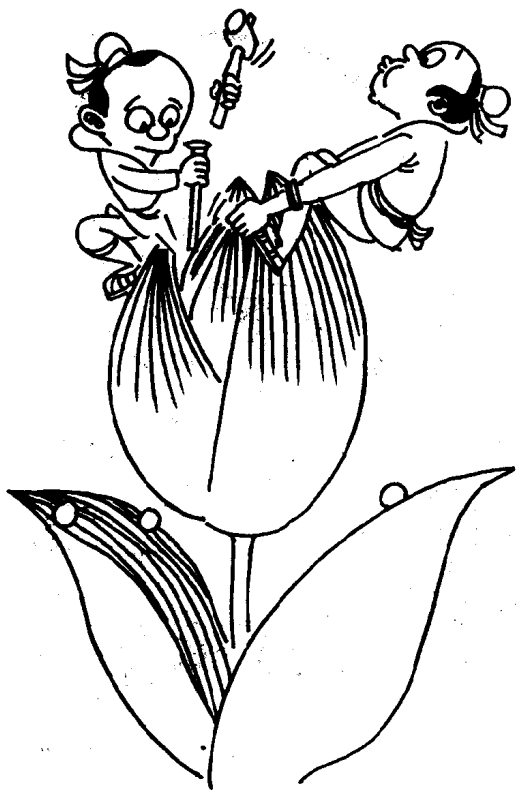


一〇、苍蝇附骥，捷则捷矣，难辞后处之羞；萝苒依松，高则高矣，未免仰攀之耻。所以君子宁以风霜自挟，毋以鱼鸟亲人。

批注：闲话少说。



一一、士君子济人利物，宜居其实，不宜居其名，居其名则德损；士大夫忧国为民，当有其心不当有其语，有其语则辍来。



一二、善启迪人心者，当因其所明而渐通之，毋强开其所闭；善移易风化者，当因其所易而渐反之，毋轻矫其所难。

批注：因势利导。