

大败经

成功者最容易掉入的失败怪圈

败可分大小，大败者是不顾危险，毁在「贪、私」两字上，小败者则图小恩小惠，要点自以为聪明的小花样。大小败者均败在「心」上，这是公理。以大败者为鉴，力戒人生从小败开始，此所谓大败之经也。

◆ 上官觉人 / 解译

© 中国华侨出版社

敗經云和，敗露于拙，敗集于也。知其二敗之治，方可看談凡生上一切敗經。



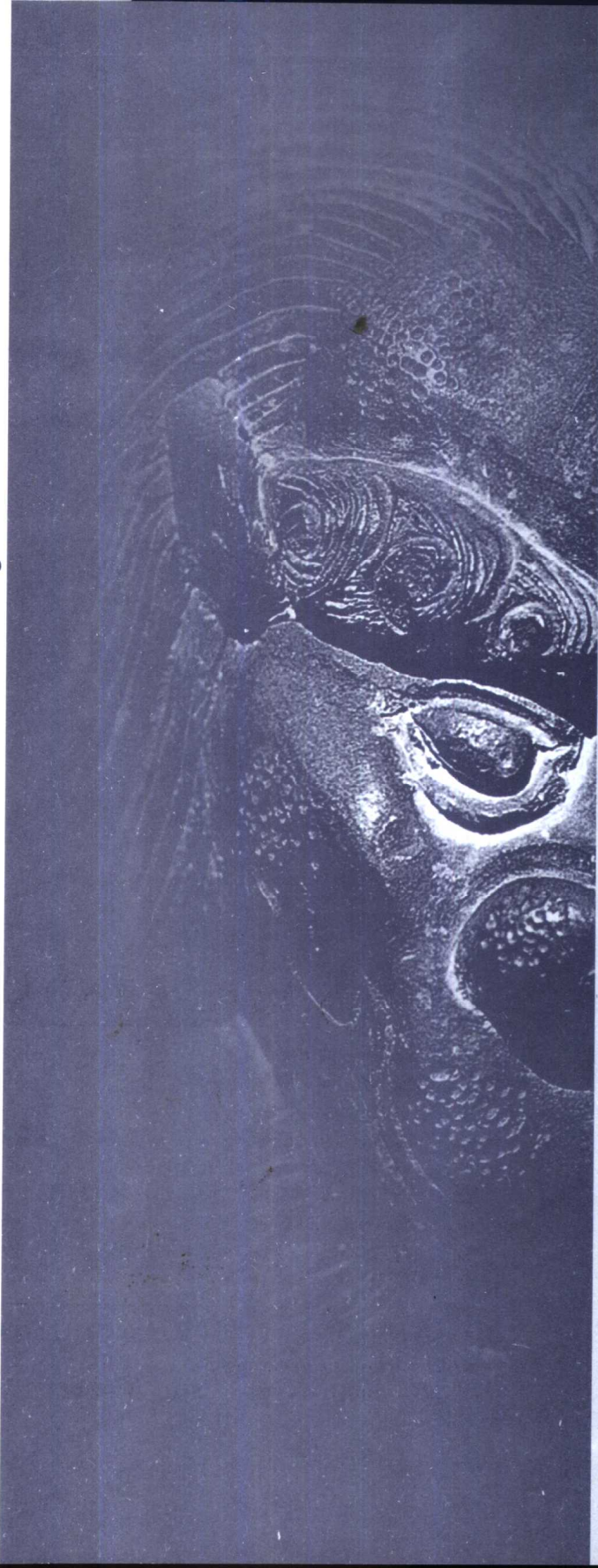
大败经

成功者最容易掉入的失败怪圈

败可分大小，大败者是不顾危险，毁在「贪、私」两字上，小败者则图小恩小惠，耍点自以为聪明的小花样。大小败者均败在「心」上，这是公理。以大败者为鉴，力戒人生从小败开始，此所谓大败之经也。

◆上官觉人 / 解译

© 中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大败经：成功者最容易掉入的失败怪圈 / 上官觉人
解译 — 北京：中国华侨出版社，2002.12

ISBN 7-80120-675-4

I 大 · II 上 · III 成功心理学 - 通俗读物
IV B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093580 号

大败经——成功者最容易掉入的失败怪圈

解 译 / 上官觉人

责任编辑 / 陶 玮

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 × 960 毫米 1/16 印张 24.5 字数 450 千字

印 刷 / 利森达印务有限公司

版 次 / 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数 / 0001 - 7000 册

书 号 / ISBN 7-80120-675-4 / C·23

定 价 / 33.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010) 64443051 传真: 64443051

前言

失败是人生最可怕的事情，有些失败是可以避免的，有些失败则无法避免。历史上大败与小败的个案都数不胜数，它们有没有什么共同的特性呢？或者说，能给后人留下什么启示呢？

每当谈到大败与小败的问题，这个话题总不免显得有些沉重，但是，沉重的话题往往对人生是有参考价值的。我们羡慕成功，我们渴望成功，但成功并不是天上掉下来的馅饼，更不是轻松获得的蛋糕，必须经过个人的策划和个人的奋斗，才能够真正赢得。有些人一生都能够享受成功，有些人则时而成功时而失败，有些人的一生都摔在失败的怪圈中。为什么会出现这三种现象呢？各有答案。在此，我们想讨论那些由大成而大败的人，因为这些人的人生轨迹和教训令人痛定思痛，令人回味无穷人生。大家都知道“胜败乃兵家常事”，但成败绝非人生戏事，聪明人总是善于动脑筋，稳住自己的成功大局，而糊涂人却一步一步靠近失败的边缘。任何大败皆因自我失控所致，从而在本来成功的舞台上，跳着贪婪之舞。当我们去看一看历史上的从大成到大败的人，例如吕不韦、赵高、王莽、曹操、武则天、秦桧、魏忠贤、吴三桂、和珅、慈禧、李鸿章等，可以发现他们为成功而策划的一个一个步骤，也洞察了他们一步一步走向大败的细节，这一点令人警醒，也令人困惑。例如：

吕不韦本是个做生意的人，他在经商的过程中，悟透了人际沟通是保证他由小到大、由弱到强的力量，因此他骤然把“赚钱生意”变成了“权力生意”，开始运用“吕氏沟通术”突破一个一个难关，攻取一个一个人心，结果不得不以“扶持”皇帝为己任，显示出超人的智能和本领，获得了人生的成功！正如吕不韦私下对一幕僚所说：“与人失沟通之机，乃无大成之时。”但他最



终以失败而告终，其原因就是他总想膨胀自己的欲望。欲望这东西害人至深。如果不加以及时控制，就会导致人生大败。

在这个复杂的人世间，人与人的利益纷争常常会惊天动地。秦桧这种人每天都会生发一些“鬼点子”，去琢磨损人利己的事。秦桧以“莫须有”的罪名害人，结果自己的罪名多多，制造了人生大败局。这说明，一个人不能总靠“鬼点子”生活，要活得光明正大一些，才能赢得人们的尊重。

赵高是一个别有心计的人，在宫中总是盘算自己的事。他凭着自己老道的观察力，找准几个比较重要的人，一点一点把自己的能力表现出来，让那些人觉得他是个能做事的人，但又对那些人身手中的权力没有威胁，因此他一步一步地就起来了。当他终于具备了“收拾”那些人的权力的时候，他千方百计靠近自己的目标的过程就会让那些人胆战心惊，那些人开始后悔自己手中的权力已经被剥夺光了。但赵高用这种手段去对付别人，他也得到了同样的回报。他的失败归结于貌似聪明，因为他在追求自己人生目标时制造了太多的对手。

在李鸿章的履历中，我们可以看到他闯荡天下，争打天下的勇气和气魄，由此可以说，他是一个强者，是一个铁腕人物。李鸿章是晚清一个关键性的枢纽式人物，他与曾国藩、左宗棠、张之洞等重臣的关系都相当密切，而且才识之大，令曾国藩、胡林翼都大为欣赏。但由于大清的柔弱，李鸿章又签订了一个个象征失败的条约，此为国败，也为人败。

由此看来，败始于私，败露于拙，败系于心。我们应当知其三败之因，方可看透人生一切败经，从而在心中牢记一个“成”字。的确，人生有三败：一为自己的利益而败，二为自己的权力而败，三为自己的私情而败。凡在人生历史上走路坎坷、最终摔倒者，皆应记住这三败的教训，即为自己利益而败，这叫小心眼；为自己权力而败，这叫大贪婪；为自己的私情而败，这叫小男人小女人。凡属此三败者，都是绝对成不了大事的，可以统称为人生的“可怜虫”。

本书以中国古代历史上的十一位大败人物为题，纵横笔墨，议论是非，明天下之大败之理，悟天下大败之因，目的只有一个——让你远离失败！



目 录

吕不韦 算计左右 苦心经营自己的“鬼点子” (1)

吕不韦本是个做生意的人,他在经商的过程中,悟透了人际沟通是保证他由小到大、由弱到强的力量,因此他骤然把“赚钱生意”变成了“权力生意”,开始运用“吕氏沟通术”突破一个一个难关,攻取一个一个人心,结果不得不以“扶持”皇帝为己任,显示出超人的智能和本领,获得了人生的成功!正如吕不韦私下对一幕僚所说:“与人失沟通之机,乃无大成之时。”但他最终以失败而告终,其原因就是他总想膨胀自己的欲望。欲望这东西害人至深。如果不加以及时控制,就会导致人生大败。

1. 选择一条“奇路”走下去 (3)

一个人的大败并不是在人生最初就显示出来,而是在争取成功的路上,因“自为失控”而逐步表现出来的。所以,对于任何一位成功者而言,如果不善于“约束自己”,就会以失败而终止人生。从这个角度,我们去观察吕不韦的人生奇路,就可以得到许多警示。

2. 敢于施展几下大动作 (5)

所谓施展大动作,是指绝不去做不痛不痒的事,而是要做惊天动地的事。吕不韦不是一个等闲之辈,他的沟通本领是和他的人生图谋结合起来的,这就是他施展的最高沟通之技——用一个人



质换取了一个大赌注。

3. 用强硬手段打开自己人生局面 (8)

吕不韦尽管名义上已执掌大权,但要巩固权位,吕不韦深知还有很长一段路要走。为此,吕不韦继续施展着他那“炉火纯青”的魔鬼般的交际手段。

4. 《吕氏春秋》成为一块招牌 (14)

精明的人总想打出自己的招牌,以此来扩大自己的声势。吕不韦不但自己巧施沟通的力量,还非常“聪明”地通过编著《吕氏春秋》去宣传自己的招牌。

5. 毁在各种复杂的纠葛之中 (17)

无数事实证明:大败者不是败在别人手上,而是败在自己身上。吕不韦由成而败,亦然。可以讲,他是毁在各种复杂的纠葛之中。

由胜而败皆在“欲望”两字上 (20)

赵高 施展花招 (21)

靠近自己的目标

赵高是一个别有心计的人,在宫中总是盘算自己的事。他凭着自己老道的观察力,找准几个比较重要的人,一点一点把自己的能力表现出来,让那些人觉得他是个能做事的人,但又对那些人手中的权力没有威胁,因此他一步一步地就起来了。当他终于具备了“收拾”那些人的权力的时候,他千方百计靠近自己的目标的过程就会让那些人胆战心惊,那些人开始后悔自己手中的权力已经被剥夺光了。但赵高用这种手段去对付别人,他也得到了同样的回报。他的失败归结于貌似聪明,因为他在追求自己人生目标时制造了太多的对手。

6. 能力是一点点施展出来的 (23)

赵高的人生败局,是一个非常值得深思的个案。如果用“阴险



- 、 狡诈”一类词加以概括,就会显得简单浅薄,因为实际上真正阴险狡诈的人,从来都不愿让别人看到他的阴险狡诈。因此,赵高的人生败局正在于把阴险狡诈掩藏起来,而装得“光明正大”,可以称之为“狐狸功夫”。
7. 讨好该讨好的人 (27)
很多人都明白讨好人的策略是非常重要的,所以想尽一切办法去讨好该讨好的人,以此获得胜局。赵高也不例外,尽力讨别人的喜欢,以此来抬高自己的地位。但他却有另一着算计,这是大败人生的一个不可忽视的重要环节。
8. 把权力当成利剑 (31)
“权力”是很多人都迷恋的误区,因权力而败者比比皆是,其原因何在?一般讲,这种人都过于夸大权力利剑般的作用,不懂得藏权之术,所以又被权力所害所败。
9. 为了个人的打算,要尽伎俩 (33)
一个人总是为自己打算,就会耍出一些出人意料的伎俩,这种人迟早要大败。这就是说,老是为自已精打细算的人,最终会毁在自己手上。赵高为个人谋利,伎俩不断。
10. 以假乱真吓唬人 (39)
以假乱真者都有一个恶意,即戏弄对手。戏弄对手的目的是吓唬对手。这种“恶作剧”式的为人处世招法可能一时有效,但终会引来祸端,致使人生大败。
- 夸大个人目标,制造太多对手 (41)
- 王莽借人名份
抬高自己的身价 (43)

东汉王莽就是这样一位隐藏已久又突然显身的图谋私利的“大师”,他图谋高权,但又名不正言不顺,因此便琢磨出一套以“借人名份来抬高自己”的交际术,撒出去一大把一大把



的“好话”，捞回来一大筐一大筐的“利益”。实际上他在一步一步挤上宝座的时候，就意味着一步一步走向败局，因为他改变了正宗的身份，走上了一条险路。这叫越位。因此，王莽的大败人生叫越位之败。

11. 命运发给他一副烂牌 (45)

人生之初，无所谓成败。当面临一堆厄运时，必然要挑战命运。请注意，你挑战你所选择的命运，可能就是成功与失败的开端。为什么？命运是魔方，爱捉弄人，也爱成全人。对王莽来说，他碰到了一种怎样的命运呢？他又采取了怎样的手段来改变自己的命运呢？

12. 从命运的夹缝中走出来 (47)

对许多人来说，在打通成功之路这个问题上，善于去讨好别人是不能不采用的一种沟通技巧。因为可以通过这种技巧去接近人，接近目标。王莽是怎样做人的呢？这就要讲讲他的曲意奉承的人际沟通技巧。要知道，曲意奉承只是王莽渴望谋取人生胜局的一招棋而已。

13. 摸透对方的弱点，以退为进 (49)

人生大败与沟通术有很重要的关系，不善沟通者，自然是败者。但过于精明于沟通者，也时常会自以为聪明至极，从而在某一天突然遭到大败。因此沟通是种想摸准对方的心理活动。只有摸准对方，才能进行有效的沟通，这是人际交往的基本道理。王莽在这方面做的很“出色”，即摸透皇帝的弱点，以退为进，把“退功”发挥得淋漓尽致。

14. 拉打结合，给人出路，也逼人走上绝路 (52)

任何拉打战术都潜藏着智慧的较量。无论是打击对手，拉拢对手，都会留下隐患。隐患谁都克服不了，只是看谁相对解决得好。王莽采用“拉”与“打”给合的技巧，给别人提供两条路，出路与绝路。王莽是否也给自己设计了出路和绝路呢？



15. 靠张扬声势震慑对手 (56)

张扬声势是扩大自己影响力的一种手段。一般讲,张扬声势有两种方式:一是暗中操作,二是明目张胆。前者老沉,后者浅薄。前者胜,后者败。王莽拉拢一批人,形成小集团,这是他谋取人生的一种手段。

16. 稳固自己,凭的是一箭三雕 (58)

狡兔有三窟,狡诈之徒有一箭三雕之功。这就叫设局。每个想通过手段达到自己目标的人,都必须学会设局。设局本领的大小,直接决定人生成败。王莽设局的本领表现在一个“藏”字上。

17. 让天下人心服口服 (61)

能让对手心服口服,是一种大成功,但有多少人能真正做到这一点呢?绝大多数人只能做到让人口服心不服,这样就会出大麻烦。这里说的“大麻烦”自然可导致人生大败局。王莽操纵对手的目的性很明确,就是让天下人心服口服,从而稳固自己手中的权力,增加权威感。

18. 对上可迷惑,对下用信示人 (64)

天下最大的迷惑是被人迷惑,从而看不清方向。假如你不能识破各种迷惑,就会把双脚迈向失败的陷阱中。王莽是一个善用技巧迷惑上下的人,这是他经营人生中不能缺少的重要内容。

图谋私利者的怪圈 (69)

曹操 发挥另外一套
“挟持”的威力 (71)

世上有人品而败者,这种人最典型的代表是曹操,因为曹操身上背有“奸绝”两字。曹操奸绝,奸在何处?奸就奸在他在早期投靠他人的时候,心里有一股独霸天下的气势。因此,他的人生第一课是“投靠术”。其后,他更为一绝的是“挟天子以令诸侯”。这个“挟”字,是曹操一生奸之大成,也正是因为这种挟力的作用,使得曹操在处理各种人际关系时一下



占有了霸主的地位,从而使他展开各种“战术”时得心应手。

19. 结交名士,大花轿子人人抬 (73)

曹操成败的个案历来为人们所关注,人们常用“奸绝”两字概括曹操风云一生。在此,我们从他的“结交法”开始评说。“结交法”是指与有用之人相处的手段。一般讲,结交人的目的只有一个,即早日让自己有一点声誉。一个人的声誉在某种程度上影响着他的升迁与发展。因此,每个想有所发展的人,都无不为了树立自己的声誉而费尽心思。俗话说,近朱者赤,近墨者黑,当“无名鼠辈”要成为成功人士时,掌握“亲近法”当是一个重要途径。曹操就是这样做的。

20. 学会掌握伸与屈的分寸 (77)

以屈求伸,并不意味着败,而是力量薄弱,身处逆境中的竞胜之道。古往今来,无论取得了多大成就的人,很少一生总能高高在上,颐指气使,每个人都有他屈身的时候。就屈身而言,有的人只对他的荣辱成败起决定作用的少数人屈身,有的人则可能向大众利益屈身。从社会现实来看,人们可以钦佩或鄙夷某一种“屈身”行为,但是不同的“屈身”行为,确实是决定人们是否能够有所作为或取得成就的一个关键因素。成就一方霸业的曹操也没有例外。

21. 投其所好,用不同的对策拉拢不同的人 (79)

能知人所爱,投人所好,是曹操赞赏的一种生存本领。人的生存,大概有两种主要的定位,一是那种不甘久居人下,而要做自己事业的人,这种人先用“投入法”,然后再用“成己法”作为自己的生存手段,曹操属此种。一是出于某种现实的考虑,就是要把自己变成奉献心力替别人做事的人。把自己定位为后者的人,一定要注意择人。择人是一件复杂的智力活动,直接影响成败。

22. 打自己的招牌,拒绝和强大者合作 (82)

招牌过大的人容易失败,因目标太大,嫉妒的人太多;但没有一点招牌,等于一点都没有成功。曹操起家的资本实在不多。他的霸王路也颇为独特,即几乎没有走“因人而起”的套路。他拒绝



和强大者合作,一开始就独树一帜,扯旗打自己的牌。

23. 让别人心甘情愿扶助自己…………… (85)

不管你是谁,必须有几个好帮手,才能成就事业。因此,能找几个心甘情愿帮助自己的人,是成功不可少的环节。这种“帮助法”实在耐人寻味,妙则成事,拙则败事。曹操在成就霸业的过程中,好多时候也是靠他人相助而成事的,而且方法极为巧妙。

24. 胸襟开阔,才能接纳更多的人…………… (89)

尽管曹操被很多人视为心胸狭窄之人,但他在事关危机时都能胸襟开阔,接纳众贤。这一点常令人不可思议。实际上,不管一个人的心胸如何,总是在创业阶段,有人才为至上。大业凭众人智慧而完成。历史上几乎没有一个成就大业的人不是能够尽揽天下英才为我所用的人,又几乎没有一个能够“任天下之智力”的豪杰不是胸怀博大,气度恢宏的人。成就一代霸业的曹操可以说就是一个这样的豪杰。但他也是一个“奸雄”。这一说法,是许多人对他的看法。

25. 去找那些真正有用的人…………… (92)

真正有用的人,是一个人成功的巨大杠杆。对于一些闻名已久的人才,曹操总是真诚地渴慕,希望有朝一日能罗致到手。所谓罗致,当然就要明争暗斗,打拉结合。曹操在这方面技艺非一般人所能比,总能出人意料,高人一筹。

26. 挟天子以令诸侯…………… (96)

中国古代有一句成语,叫做“要想打鬼,借助钟馗”。打鬼借助钟馗,确实是一个十分高明的做法或谋略。因为一方面鬼是怕钟馗的。另一方面,谁有了钟馗,谁就掌握了号令和汇聚所有打鬼力量的优势与主动权。

27. 坦诚与权诈互用…………… (99)

平庸的人是没有争议的,而干一番大事业的人必然被世人毁誉不一。尤其是执有定见,惟我所为的人更是如此。曹操谋权并



用坦诚与权诈,故为能臣与奸雄,正如许劭评曹操是“治世之能臣”与“乱世之奸雄”。

可怕的奸绝招术 (104)

武则天在“贴身术”上 施展百般花样 (105)

武则天的成败之所以引人思考,是因为她在谋权人生的过程中虽为女人身份,但施展的却是半女人半男人的智慧和手段,而且“聪明绝顶”。在此,我们从所谓“争风吃醋”开始进入武则天的成败人生。有时候,争风吃醋不是生活中的小事,相反却可以引起大的纷争。武则天有一种生活逻辑:不允许任何人占得先机。

28. 争风吃醋的阴招 (107)

武则天的成败之所以引人思考,是因为她在谋权人生的过程中虽为女人身份,但施展的却是半女人半男人的智慧和手段,而且“聪明绝顶”。在此,我们从所谓“争风吃醋”开始进入武则天的成败人生。有时候,争风吃醋不是生活中的小事,相反却可以引起大的纷争。武则天有一种生活逻辑:不允许任何人占得先机。

29. 先退后进,绝不饶人 (110)

先退后进,是武则天惯用的手段。之所以先退,是先让对方“暴露”自己;然后再进,是为了快速地击中对手的软肋。这等功夫本属于男人,但武则天运用起来却更加灵活自如,令人吃惊,莫非她天生就是一块“成大事”的料?

30. 拿出铲除异己的狠招 (112)

“酷吏”是武则天治人的狠招,成事者有之,败事者亦有之。可以讲,“酷吏”是武则天谋权人生中非常值得关注的一个大问题。武则天虽然坚强刚毅、深谋大略、雄心勃勃,但她面对着的是众多的、或明或暗的敌手。为了巩固自己的地位,多年来她一直企图在棘手的政治漩涡中寻求依靠。现在,随着告密之门的打开,她终于



找到了。这就是靠告密起家的酷吏。

31. 用怀疑代替一切 (115)

许多人败就败在疑心太重,总认为自己会被人“暗中盯上”。怀疑是人与人之间不信任的表现,人不能总怀疑一切,这样就会失去“贴心人”。武则天最大的特点是怀疑一切,总认为别人会对自己构成威胁,所以常存疑惧之心,然后琢磨一套套对策。虽然有良好的效果,但却埋下了矛盾的种子。

32. 提前消除身边的隐患 (118)

一个人一生中的隐患有多有少,处理不当,就会形成大祸。武则天不管在什么时候,都在打量自己周围,及时寻找身边的隐患,以便不给自己的将来找麻烦。但她能完全避免吗?答案是暂时可以,永久则不能。

33. 不断摆弄连环套 (123)

武则天爱用连环套去控制对手,让对手摆脱不了“如来佛的手掌”。也许武则天明白治人是一个连续的过程,一招一式都必须有连续性,否则会前功尽弃,以败而终。

34. 睁一只眼,闭一只眼 (125)

“宽”与“严”两字,常被人用来形容用人、治人之术。武则天一生在太平公主身上采取的是“宽容”而非“严厉”,所以武则天常爱睁一只眼,闭一只眼,其实她另有目的。我们似乎能从中看到武则天人性的弱点,这种弱点,自然是导致她以败而终的原因之一。

35. 被迫放权,空留“无字碑” (131)

人生是一个过程,自有成败。武则天的一生结果是:被迫放权,空留“无字碑”。这意味着她终于尝到了失败的苦果,但又显得那么无奈,毫无办法。这是权力被剥夺的结果。想一想武则天,其“无字碑”实则更多的是“败”的象征。

凭狐媚之术抓住机会 (134)



秦桧 **借力图谋** **钻进私利的口袋中** (137)

在这个复杂的人世间,人与人的利益纷争常常会惊天动地。秦桧这种人每天都会生发一些“鬼点子”,去琢磨损人利己的事。秦桧以“莫须有”的罪名害人,结果自己的罪名多多,制造了人生大败局。这说明,一个人不能总靠“鬼点子”生活,要活得光明正大一些,才能赢得人们的尊重。

36. 把自己伪装起来 (139)

善于伪装的人有两种,一是装得有良心,二是装得聪明。对于一般人来讲,一个人伪装得有良心,实在是害人不浅;一个人伪装得聪明,实在会弄巧成拙。秦桧的良心在哪里?宋人发明的“油炸桧”,就是最好的说明。秦桧在岳飞面前恐怕只能跪着听人咒骂和指责!一个没有良心的人,只能让有良心的人唾骂!

37. 飞鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹 (145)

阴谋设局者总以为自己处处高人一筹,所以总爱显能耐,想去控制对手。殊不知,这种貌似聪明的“显能耐”,实则是抖露自己弱点的时候,容易被对手抓住并击垮。秦桧是狡兔,是走狗?

38. 发明“莫须有”的罪名 (150)

天下罪名何其多,但莫过于秦桧发明的“莫须有”三字,令人啼笑皆非。此为奸佞之徒的滑稽表演。

39. 狡猾奸诈为图利 (154)

魏忠贤 **绝对不能违背** **自己的利益** (155)

明代宦官魏忠贤是“阉党”之首,但也是个御人高手,呼风唤雨,威风八面,竟有九千九百岁之称。在魏忠贤的掌权术中,不能缺少“爪牙式”的人物,因为这样他可以找到“替身”,当然也好“抽身”。魏忠贤之败在于十足的恶人本性。



39. 耍花样都是为了骗人 (157)

耍花样者都是为了骗人,试图以恶招满足个人私欲。的确,天底下有多少人是骗者和被骗者,只有历史本身能证明。魏忠贤即为骗者之一。

40. 坚决打击异己分子..... (163)

如果一个人把别人视为眼中钉,那么自己总会有一天成为别人的眼中钉。魏忠贤混淆是非,总想拔掉眼中钉,所以“异己分子”越来越多,自己的处境也越来越出“问题”。

41. 要建立一个属于自己的“圈子” (170)

每个人都应当建立自己的功业,但不能建立自己的“圈子”。你有自己的“圈子”,别人也会有别人的“圈子”,如果“圈子”与“圈子”之间发生争斗,那么就会两败俱伤。魏忠贤却不顾忌这些,总想靠“圈子”圈出自己的“领地”,结果败于“露”字。

42. 不惜生死,留下恶名 (175)

人留恶名,为人唾弃。魏忠贤之败引人警醒,这是一个被权欲推到悬崖边的人。世人皆知魏忠贤以“阉党”操纵天下,处处张扬自己的能耐,又处处断绝自己的生路,可归结为一个“愚”字。

找“替身”,而自“抽身” (178)

吴三桂 控制不住自己
就会丢失大局 (179)

吴三桂一生从成到败,轨迹复杂。但关键的一点是他为红颜而怒,失去了理智,失去了对大小的分辨力,所以反戈一击,尽管暂时成全了利益,但又产生了新的问题,不得不去做出一些出人意料的人生抉择。实际上,吴三桂因冲动而做出的决定,是其一生越来越窄的开始,因此在他面前无出路而有绝路。



43. 摸索自己的出路 (181)

摸索人生是靠智力和眼力,因此人们常说“精明的判断是成功人生的第一步”。当我们提到吴三桂的败局人生的时候,不得不承认这样的事实,他的初始选择和捕捉机遇的本领都没有错,而且是他的“拿手戏”;但随着地位的变化,他的心态发生了裂变,开始另有“打算”。凡是开始“打算”对手,“打算”人生的人,一般讲都带有冒险行为。自然,就有成与败。

44. 左右为难,关系到兴亡大事 (186)

每个人一生总能碰到一、两个左右为难的时候,稍有不慎,就会做出错误的决定。吴三桂在自己人生左右为难的时候,算计着利益的得失。

45. 冲动后的“果敢决定” (191)

任何人都有冲动的时候,但如何克制冲动则不是每个人都能做到的。绝大多数人因冲动而自毁前程。吴三桂为红颜而怒,即是他败局人生的开始。这个问题广为人知。

46. 人生中多了一个“傲”字 (196)

人生戒傲,这一点是非常重要的。如果居功自傲,总想显示自己的霸气,迟早会泄气的。吴三桂拥兵自重,傲视群雄,傲气十足。这一点有碍于他的成功,因为他被人提防了。

47. 练出几套应对的功夫 (201)

应对对手不是一件容易的事,需要计策。人生有大计,有小计,大计求势,小计求利。吴三桂的计策是高明,还是笨拙,自然有人早已洞察清楚了。因此,吴三桂的出路越来越窄。

48. 在复杂局势中觅“一条细缝” (208)

面对大的挑战,或退或进,有人果敢,有人犹豫。果敢者可能赢得成功,犹豫者可能换来失败。因此,在果敢与犹豫之间做出选择是一种折磨人心的事。吴三桂处于复杂的局势中,看到了问题的严重性,准备寻觅一条“细缝”——人生通道,这不但不成功,反

