

英语 作文 精要

李树鑫 等编

composition

narrative

composition

expositive

composition

argumentive

composition

英 语 作 文 精 要

李树鑫 白 纯 李 静 编
姜 明 胡秉璜 郭世宁

天津大学出版社

内 容 提 要

本书针对目前许多理工科大学本科生英语写作能力欠佳的实际情况,介绍了英语四级考试中常见的作文命题方式及英语写作的基本技巧,并附有一定数量的英语作文参考文。全书包括:英语作文的基础知识和写作技巧、英语作文范文分析,英语作文汇编和附录共4部分。

本书可供理、工科大学本科生和英语自学者阅读参考。

(津)新登字 012 号

英 语 作 文 精 要

李树鑫 白 纯 李 静 编
姜 明 胡秉璜 郭世宁

★
天津大学出版社出版

(天津大学内)

天津大学教材电脑照排中心排版

永清县第一胶印厂印刷

新华书店天津发行所发行

★
开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 2.75 字数: 72 千字

1993 年 8 月第一版 1993 年 8 月第一次印刷

印数: 1—10100

ISBN7-5618-0546-2/H·54

定价: 2.20元

编 者 的 话

有许多学生不善于写英语作文，拿起笔来不知从何入手。不善于写作文的原因是各种各样的，但其中一个共同的原因就是缺乏写作的基本知识。

为满足大学理、工科学生的迫切需要，我们编选了这本《英语作文精要》。我们最大的愿望是：学生通过对《英语作文精要》的学习，在最短时间内能收到最佳效果。

本书介绍了英语四级考试中常见的作文命题形式、基本技巧与一定数量的范文，供学习参考。这些文章均经美籍教师 Kathy Auderson, Rebecca Kelsay 审阅。

本书分四部分：第一部分是作文的基本知识与不同文体的基本写作技巧；第二部分是几种不同文体的范文分析；第三部分是作文汇编；第四部分是附录。

天津大学外语系的许多老师对本书的编写给予了大力支持，在此表示衷心感谢。

编写《英语作文精要》是我们的初步尝试，由于时间仓促，水平有限，错误疏漏在所难免，欢迎批评指正。

编 者

1992 年 8 月

目 录

第一部分 英语作文的基础知识和写作技巧 (1)

1. 作文基本知识介绍 (1)
2. 标题作文的写作技巧 (6)
3. 主题句作文写作步骤和方法 (11)
4. 展开主题句的技巧 (16)
5. 谈谈图表作文 (22)
6. 写信须知 (26)

第二部分 英语作文例文分析 (34)

1. “Choosing the Right Careers”一文分析 (34)
2. “Education and Illiteracy”一文分析 (37)
3. “Sports and Life”一文分析 (40)
4. 一篇看图作文的分析 (45)

第三部分 英语作文汇编 (49)

1. Air Pollution and Cancer (49)
2. The Value of Time (51)
3. Knowledge and Books (52)
4. Physical Exercises (53)
5. If There Were no Electricity (54)
6. Modern Conveniences at Home (55)
7. Careful and Careless (56)
8. Depend on Yourself (57)
9. Tourism (58)
10. There is Little Opportunity for Adventure in

the World Today	(59)
11. The More Haste, the Less Speed	(60)
12. An Introduction.....	(61)
13. A Description of A Place	(62)
14. Electricity	(64)
15. Life in the 21st Century	(65)
16. The Pleasures of Reading Books	(66)
17. The Rich and the Poor	(67)
18. Air Pollution	(68)
19. Pollution from Cars	(69)
20. Computers in Education	(70)
21. Smoking	(71)
22. Smoking and Health	(72)
23. Water—the Remaining Resource in Danger ...	(73)
24. Forestation.....	(74)
25. My Summer Vacation	(75)
26. Summer Holidays	(76)
27. A Brief Introduction to Tianjin University...	(77)
28. Health	(78)
第四部分 附 录	(80)
1. 作文常用连接用语	(80)
2. 俗语、警句摘编	(81)

第一部分 英语作文的基础

知识和写作技巧

1. 作文基本知识介绍

胡 秉 璜

写作文是大学英语四级考试的基本要求之一。要求学生学会写作文，并不是为了应付一下考试，其真正的目的乃在于培养学生用英语正确、通顺地表达自己思想的本领。

英语四级作文要求学生在 30 分钟内，写出一篇约 120 字左右的短文，内容切题，表达清楚，意思连贯，文字通顺，基本无语言和语法错误。到二年级写作文时，学生一般已掌握了约 3000-4000 个词汇，并且掌握了英语语法基本知识。因此，写这种要求的文章本不该有多大问题。但实际却不然，有相当一部分学生拿起笔来，不知从何入手。为了帮助学生提高写作能力，我们把写英语作文应该掌握的一些最基本知识介绍如下，供参考。

一、审 题

审好题是写好作文的第一步。审题主要包括：

1) 审清文体 所谓审清文体是指明确用什么文体来写作文。文体通常分为：

(1) 描写文 (Descriptive Composition) ——用来描写人、物、地点和景色等。它通过形象和感情给人以深刻印象。这一文体，一般用于艺术性描写。

(2) 记叙文 (也叫叙事文) (Narrative Composition) ——用来描写过去的事情。游记、传记、回忆录、报导和故事均属于这一文体。写人、写物均可。

(3) 说明文 (Expository Composition) ——用来对某一事物、事件、自然现象和科学原理进行解释说明。这是理、工科学生常用的一种文体。

(4) 论叙文 (也叫议论文) (Argumentative Composition) ——在这一文体中，作者通常引用充分论据来论证自己的主张、观点，以让人信服。

要注意：说明文和论叙文的相同之处在于都有说理部分，它们的不同点在于说明文是作者客观地对事物、观点进行说明，让人理解，而论叙文则是作者主观上通过证据来进行说明，让人接受。另外，上面四种文体相互之间既有区别，也有联系。在描写文和论叙文中可以有说明和论证，在说明文和论叙文中也可以带上几笔描写。

(5) 应用文 (Practical Composition) ——书信、便条、海报、通知和启事等属于这一文体，往往有一定的格式与习惯使用的词语。

2) 审清作文的中心内容 作文时，在审清文体之后，接着便要审清作文的内容，也就是要搞清楚究竟写些什么。有的作文命题本身，就已经告诉了你要写什么。如：“Smoking Is Dangerous”这个标题，我们一看就知道这篇作文要写吸烟有哪些害处，会造成什么恶果，得出的结论就是禁止吸烟。但是有的标题，如：“Energy”范围就很

大。就此标题，我们可以写能源形式及能源分布，能源的开发与使用，能源的浪费与节省，能源的现状和前景，等等。你不可能在 30 分钟内用 120 个字把所有这些方面的内容全写进去，而且阐述得很清楚。就“Energy”这种命题来说，它只限制了你的写作范围是“能”，而不是“电”或其它。但它并没有限制你在“能”这个范围内的具体内容，即中心内容。这个中心内容要由你自己决定。因此，你可以写你有关“能”的最熟悉的内容中的一至两项就行。例如，如果你最熟悉能源的浪费与节省方面的情况，在这方面你掌握的英语词汇也较丰富，你就可以着重写这方面。

大学英语四级作文命题通常有以下几种形式：

(1) 标题作文 (Title Composition) ——只给出一个作文题目，任你去写。

(2) 情景作文 (Circumstances Composition) ——已给出时间、地点和人物，要你写一篇描景传情的作文。

(3) 关键词作文 (Key-words Composition) ——已给出几个关键词，你写作文时一定要把这几个关键词用进去。

(4) 主题句作文 (也叫段首句作文) (Topic Sentence Composition) ——作文中的每一段的第一句已给出，或第一段的第一句、第二段的中间一句和第三段的最后一句已给出，要求学生根据已给出句子的意思，写出一篇意思完整，字句通顺的文章。

(5) 看图作文 (Picture Composition) ——看图作文包括：a. 要求学生根据已给出的几幅图片去想象、发挥，写出一篇作文来；b. 要求学生根据已给出的图表和数字写出一篇作文来；c. 要求学生根据已给出的箭头所指示的方向写出一篇从何地、经何地，到达终点的连贯、通顺的作文

来。

(6) 改写 (Rewrite Composition)——根据所规定的要求 (可能规定文章字数, 也可能规定时态、语态, 还可能规定人称等), 把一篇短文扩展成一篇较长的文章, 或把一篇长文压缩成一篇短文。

仅就上面介绍的六种作文形式看, 虽种类繁多, 但除命题方法有别之外, 就其作文基本方法而言, 则均有互通之处。从 1987 年开始举行四级统考以来, 作文这一项, 主要采取了给出主题句的命题方式。近一、二年, 统考命题方式有所变化, 诸如用汉语提出标题与要求, 给首、尾句等。1991 年还出了图表作文。这些形式, 除各有一定特点外, 在审题、确立中心内容与写作提纲 (处理段与段、段内各句关系) 方面均有共同点。这些写作技巧在后续文章中均有论述, 此处不再赘述。

二、组织材料

在审题之后, 跟着就是如何恰当地组织材料, 也就是解决先写什么, 后写什么, 从而写成一篇切题、连贯的作文来的问题。作文一般都有开头、正文和结尾三部分。在组织材料时, 最好先写个提纲, (在没有给主题句的情况下, 写提纲往往即是自己设计出文章各段的主题句) 或打个腹稿也行。那种没有周全思考, 提笔就写, 写到哪就算哪, 写成什么就算什么的做法是不妥的。

写文章时要注意:

(1) 在句与句、段与段之间要适当用一些连接词语。如: first, second, lastly, however, furthermore, on the one hand, 等等。

(2) 在作文中, 也可用一些委婉语。例如, 我们说

“他死了”。既可以说：“He died.”也可以说：“His life is ended.”也可以说：“He has gone west.”还可以说：“He is sleeping forever.”等等。

(3) 还可以用一些成语、谚语、警句和歇后语等。如：More haste, less speed. (欲速则不达。) Look before you leap. (三思而后行。) A clay idol fording river——hardly can save oneself. (泥菩萨过河——自身难保。)

(4) 在句中，主动态、被动态交替使用。可用分词短语、介词短语代替句子。既可用陈述句，也可用感叹句。各种疑问句也可适当使用。不要呆板地只用一种句型。简单句、各种复合句可变换使用，以期活跃文章。

此外，还可利用别的一些修辞手法，以使文章更生动。

写文章时切忌：

(1) 不认真审题，不充分构思，提笔就写，仓促成文。

(2) 字迹不清，涂改潦草，把一个字涂了又涂，改了又改。把字或句任意地从右边勾到左边，或从左边勾到右边；从上边勾到下边，或从下边勾到上边。字迹潦草，卷面杂乱不清。

(3) 通篇文章没有标点，或到处都是点，大、小写不分。

(4) 规定写三段，只写两段或一段。(三段只写两段，只能得三分之二左右的分，只写一段，只能得三分之一左右的分。)

(5) 喜欢写简略式：I'll, He's ... (书面语一般不用简略式。)

要想作文写得快，写得好，就一定要多读、多背范文，更重要的是多动手写。我们很难设想一位从不写作文或很少

写作文的同学，在考试时会顺利地写出一篇合格的英文作文来。

2. 标题作文的写作技巧

姜 明

写好标题作文要做到审题准确，文章体裁选择恰当。主题段、过渡段及结论段要立意准确，层次分明，过渡自然。写好作文是一个前后连接紧密、互相配合、逻辑性很强的工作。下面分别作论述。

一、审 题

审题在写作文中是极其重要的一项工作。在审题过程中一定要严格按照所给的题目及自己所掌握的知识 and 事实来理解和分析问题，判断出题人的意图。意思判断正确就能保证文章按照要求顺利写出，否则，文章就会偏离出题人的要求，造成失误。

审题的第一步是判明文章的体裁，即判明是说明文、叙事文，还是论叙或其它文体文，不能把文章的类型搞乱。如

作文标题：Housing Problem

要 求：住房问题以及由其引出的其他问题，住房问题产生的原因，以及解决住房问题的办法。

就这个标题，应写成一篇说明文，而不是叙事文。它要求作者不是叙述某个具体实例，而是要纵观一个社会或整个世界的问题，有很强的概括性。

此外，从另一个角度来讲，它要求的中心内容是论述，说明“住房及其问题”，而不是让你谈农村和城市住房的差异，也不是让你简单地回顾住房的方方面面。它要求的是：既要说明住房现状又要看到问题。它要求作者不仅要实在地反映困难的现状而且要看到问题所在，提出作者本人符合逻辑的观点，表示明确的态度，如有可能还可进一步阐明解决问题的方法及对策，只有这样才符合该题的要求，才可能写出一篇合格的说明文。

二、组织材料

审题与确定写作中心之后，紧接着是把要写进去的内容即所选的材料很好地组织起来。这对于整个文章的发展、使文章具有较强的可读性、体现考生良好的写作素质、给阅卷人以良好的印象有着重要的意义。

文章中诸段的关系可以用过程、因果、综述、对比和比较等组织方法，也可以利用时间、空间顺序等写作技巧。有时在写作中也可以同时采用两个或两个以上的方法，但必须有一个较主要的。这些技巧用与不用，效果会大不一样。文章的结构就如同一个建筑物的建筑风格一样，它给人一个明显的、独特的外部印象，容易使读者立刻抓住文章的脉络。从效果上看，它能给阅卷人好感，导致高分的出现。否则，你的语言再好，还是给人以杂乱无章的感觉。

就“Housing Problem”来说，最好用综述式来写。因为这个题目较大，由于受篇幅所限（100—120字），过细会使文章过长，因此，综述时要把问题点到为止。问题的重要性按由大到小的方向排列，事实按过程或因果方式举出，使层次分明。

三、主题段与主题句

标题作文，要求学生们按照要求及题意写出全文，因此应有一个写作提纲，并以段的形式处理好全文的布局。全文一般分为主题段、描写段、叙述段、过渡段、总结段。每段均有主题句。全文的主题段与各段的主题句在文章中是很重要的。主题段与主题句的作用是给出整篇及每段的中心意思，划定文章及各段所叙述的内容范围。因此，二者都要求较高的概括性。写好主题段、句，才能使全文紧密地围绕主题正确地展开。

如：在后附例文“Housing Problem”中，“Housing has remained a headache for many a country for decades”.这个句子是整篇的主题段的主题句。它清楚地勾画出住房的棘手问题，向读者说明问题的复杂性、长期性。段落中其它句子是对它的解释和展开。第二段的主题句“However, the most inflicted countries are in the developing world.”说明了住房问题存在的范围。段中其它句子是这个论点的解释和补充。根据文章的要求，这些句子都是比较好的。

四、过渡段

过渡段的重要性在于它能有说服力地表达作者的观点，为论点提供证据。它是摆事实，讲道理的段落，因此，篇幅占得很大。在写作时，许多学生忽视的一点是：虽然有时论点正确，但论据不可靠，或出现错误。也有时虽论据可靠，有逻辑性，但表达时布置混乱，给人的印象不深刻，或有意犹未尽的感觉，因此过渡段要注意几点：

(1) 论据要充分、可靠。一般过渡段在篇幅上占的比例很大，主题段、总结段则少。过渡段要求细致，不可蜻蜓点水。

(2) 论据要有逻辑性、科学性，要重视事实。没有把握

的事实不要写。比如：有的学生把唐山大地震写成是 1978 年或 1979 年发生的。这样明显的事实都发生错误，无论文采多好，也会失分。给事实要注意符合逻辑。有的学生为了证明吸烟有害，说美国吸烟人口中 20% 死于癌症。把数字夸大了。因为如果说吸烟人口中所有发病人数的 20% 患有癌症可能比较符合事实。

(3) 给事实要按一定的规律给出，如：按事实发生的时间先后顺序或空间顺序；也可以按国内、国外的顺序，局部、整体的顺序，或是按事物的属性。也可采用分类事实的顺序。如：总——分支——再细分，或者极其重要——重要——次要。在例文“Housing Problem”中的过渡段里，三个事实或原因是按照其重要性的大小展开的。总之，不管以什么方式给出事实或论据都要有一定的层次，不能一哄而上。按上述几条较有条理地组织一下列举的论据，去掉不准确或者不可靠的事实，使论据更加有说服力，往往能起到事半功倍的效果。

四、总结段落

总结段落是作文的最后一项工作。它的作用是使文章所叙述的内容一言以蔽之，把主要的东西提炼出来，从而将主题深化。除了总结之外，作者还应表明自己对所述事实的态度，提出设想、展望、出路，达到使全篇文章升华的目的。总结段落不应过长，两三句即可。要尽量用较少的句子表达较全面的意思，因此在写的时候要注意句子的长度。

在例文“Housing Problem”中，总结段落给出了解决住房的办法，这样就使文章不仅找出了问题，而且分析了问题的范围、原因，最后又给出了解决办法。文章论述得透，内容广泛又不冗长。

附例文。

Housing Problem

Housing has remained a headache for many a country for decades. Families of multi-generations over-crowding one room, the homeless wandering among the sky-scrappers and rambling in the parks are the common outlook of big cities. These phenomena often cause social unrest and even crimes. (主题段)

However, the most afflicted countries are in the developing world. The major problem is population. The pace of house-construction can not keep up with the rapid growth of population. Another reason lies in that most developing countries are poor and fail to funnel enough money into house-building. The unjust social distribution of wealth also plays a part. With a handful of rich people living in luxurious and spacious houses on one hand, many poor are driven out of their houses because of lack of money on the other. (过度段)

In order to solve these problems, necessary measures must be taken to develop the economy, control the growth of population and improve the existing system of wealth distribution. Only in this way can we fight a way out. (总结段)

3. 主题句作文写作步骤和方法

郭 世 宁

大学英语四级统考作文命题常用给出各段主题句形式 (Topic Sentence Composition)。可以说, 主题句作文是作文的基本训练形式, 因为它所给的全部主题句在文章布局方面已有安排。这对其它形式的作文 (如标题作文、看图作文、图表作文等等) 在审题、选材与段落组织、段落内主题句的设计等写作技巧的培养训练方面无疑都是有益的。明确这点非常重要, 它可帮助我们通过学习本文, 获得举一反三的效果。

主题句的位置比较灵活, 但更多的出现在段首位置, 因为这种写作方法便于作者写作时开门见山, 平铺直叙, 也便于读者迅速把握文章的中心思想。主题句是一个段落的核心, 是阐述的对象, 因此正确理解和展开主题句便成了写作的关键。本文侧重于如何正确理解考题中所给的主题句。

学生在考试中, 往往由于紧张, 有的思绪万千却无从下笔, 也有的没有仔细审题和正确理解各段主题句, 就急于写作, 结果徒劳多时, 离题万里。下面就天津大学 89 级三级考试的一次作文题 Earthquake 为例, 介绍具体写作步骤和方法。

该作文分三段。

第一段主题句: Earthquake is one of the most damaging