

穿越国境纪实

——红卫兵血洒越南

111号绝密会议
万寿山后湖的“第二套方案”
破四旧不能在越南搞
香山三月母亲泪



纪晓松 著

111
246
938

穿越国境纪实

——红卫兵血洒越南

纪晓松 著

密涅瓦女神肩上的那只猫头鹰，要到黄昏来临时才能起飞。

这个春天，我没干别的，在那双象征理性的鹰翅天空下，被另一种激情所诱惑，奔跑于中国两座城市间，追寻一段久远的往事。

中国友谊出版公司

(京)新登字 191 号

书名：穿越国境纪实——红卫兵血洒越南

作者：纪晓松

发行：中国友谊出版公司

出版：中国友谊出版公司

经销：内蒙古新华书店

印刷：内蒙古新华印刷厂

规格：787×1092 毫米 32 开本

印张：11.25

版次：1993 年 10 月第一版

印次：1994 年 10 月第一次印刷

印数：1—5000 册

书号：ISBN7—5057—0410—9/I·225

定价：7.80 元

目 录

序章：

等待黄昏的猫头鹰

关于穿越国境纪实的开场白

红卫兵，这三个字不能让一位从旧中国打仗过事的老人看到，否则会浑身发抖。我们透过纸阅读这标在一代青年身上的“符号”。1961年毛泽东笑着对蒙哥马利说：中国人是好战的！此话余音深长。中国的红卫兵偷越国境与越南和美国人打仗，是时代的产物，亦是人性的一种行动。

1. 抹不掉的历史痕迹
2. 歌唱人性：激情·勇敢·冒险
3. 中国人是反战的！
4. 中国——越南未来、不是梦

第一章

奔流的赤色血液

——英雄世家的少年群像

他们是一代精英生下的一代精英。他跳出摇篮，跟在马车后将马粪捡到筐里送到农民的地里。他是个特淘的孩子，曾在鸭绿江畔看见美国飞机朝中国扔炸弹。5岁时，他捉住一条水蛇，人们从此叫他二敢。他是个在上学路上读英雄保尔和阿历克赛而流泪的孩子。6岁时，她这只“山中羚羊”，被父母从山东莒县赵家石河村找到了。

1 跟在马车后捡粪的将军儿子

——越境者之一：赵建军

2 痛恨美国飞机的中国儿童

——越境者之二：武热河

3 60年代的小足球迷——二敢

——越境者之三：孙智忠

4 你好，保尔·柯察金

——越境者之四：瞿绍东

5 永不服输的中国小姑娘

——越境者之五：王莒生

第二章

走出红色海洋

沐浴在这神圣的光源中，所有的灵魂都会感到畅快。1966年8月18日，毛泽东接见红卫兵的特写镜头。破“四旧”中笑不出声的轶事趣闻。他们厌倦了，那些大字报大辩论。走！到韶山去。

1. 毛主席，您老人家慢点走！
2. 你们是“走资派的狗腿子”
3. 南京路上，一片废纸碎瓦
4. 韶山，那块圣地

第三章

越南南方在诱惑

北部湾战火燃起。萨特拒绝美国康奈尔大学邀请。中国百万大游行声援越南讨伐美帝。北京游行队伍中的几位少年。井冈山游击队洞口欲望的诞生。在茨坪买口大锅红米南瓜潜入山林。那小井边，他们宣誓，高唱《国际歌》。越南南方，在诱惑着中国少年。

1. 北部湾，一声炮响举世皆惊

2. 美国佬，滚出亚洲去
3. 游击队 游击队
4. 红米饭 南瓜汤
5. 让鲜红的太阳照遍全球

第四章

闻所未闻的“中国少年军”

良乡农民的打稻场上，来了一批神秘的少年队伍。颐和园后山的小桥洞下，一支“非法”组成的“中国少年军”正在紧张地训练。越野、格斗、看军用地图，学《游击战争论》。万寿山后湖中，为执行“第二套方案”，少年军纷纷跳进湖中。

1. 良乡来了支神秘的队伍
2. 颐和园后山桥下大练兵
3. 万寿山后湖的“第二套方案”

第五章

告 别 北 京

南河沿 111 号，文革中红卫兵的根据地。

66 年 10 月 × 日下午，这里开了绝密会议。解放军总医院

里父子谈兵。他说：“姐姐！如果泄密我永不见你！”自古男儿应远行。京城华灯初放，10名小将如时赴约。亲爱的妈妈，家园，北京再见了！

1. 111号绝密会议
2. 姐姐，如果泄密我永不见你
3. 妈妈，我们要到远方去
4. 夜幕下的行动

第六章

偷越国境线

空无一人的南宁大街上，黑夜中走过一列整齐的队伍。三路出兵中越边境。留下一手，给国务院总理写封信。凭祥南边的山脚下，兄弟二人依依离别。被冷落的两名姑娘。初战不利的“老大哥”。解放军辛苦了，我们是来慰问你们的。“押送”回国的路上，四小将上厕所脱逃“罗网”。再度国境线。

1. 黑夜，南宁路上静悄悄
2. 致国务院总理的一封信
3. 三路出兵，兄弟二人话别情
4. 花言巧语骗过边防军
5. 二度边关，四小将逃出罗网

第七章

越南，一路风险一路情

一觉醒来，方知在异国山头。回头北望，友谊关上空国旗飘动。祖国，我们决不给你丢脸。那个世外桃源的小山村。那个热心肠的越南女人。夜睡深山中，饥肠响如鼓，黄豆粒粒可数，懂基懂基过同登。绝处逢生搭救人。越南百姓家，关公张飞成了守门神，弹坑遍地，男人恩妻泪纷纷

1. 北望中国，那边红旗空中飘
2. 越南村庄，小伙女人热心肠
3. 巧过同登，饿困山中无行路
4. 绝处逢生，小将幸会中国兵
5. 关公张飞，跑到异国当门神
6. 急风过耳，车上那个越南人

第八章

中国大使馆的七天七夜

不速之客进入中国大使馆。我们什么不说了，肚子饿、肚子饿。朱大使初探红卫兵，破四旧不能在越南搞，这些东西不能砸。孩子们南方绝对去不成。阎师长大大咧咧收新兵。河内与杭州的西湖传说。朱其文是个好老头，再见了。

1. 误入使馆中国
2. 破四旧不能在越南搞
3. 四小将梦断南方
4. 畅游河内城
5. 阎师长着急见新兵
6. 朱其文其人

第九章

失散的群鸟

他们去向何方？那些失散的同伴们。在这个队伍中，他们曾捷足进入了热带雨林。越过中国巡逻兵，遇上了越南持枪的山民。村长家中吃一顿蛇肉，杨湘燕误认鸡脖子。三小将上当受骗，送回友谊关。那个永不服输的小姑娘三次领兵闯禁区，历经磨难不改痴心。

1. 在越南村长家吃蛇肉
2. 少年壮志难酬
3. 姑娘从军梦难圆

第十章

血祭亚热带丛林

死亡，在这里没有通知。黑色天空中布满了罪恶的美国轰炸机，两千磅的炸弹追着两名中国小战士。那桥边，一个连队全军覆灭。用步枪打敌机的空军大校。用俄文写信的中国士兵。援越部队中的“两只虎”。第三颗炮弹没有出膛，他走完了20岁的人生旅程。

1. 在后方基地集训的日子里
2. 桥·步枪·轰炸机
3. 一封俄文信中的秘密
4. 热带丛林中的“两只虎”
5. 黑色的“67. 1. 19”
6. 天空中的罪恶

第十一章

往事备忘录

那段往事渐渐退去。忘不了一位曾在德国教会学校读书的中国母亲，儿子死去的时候，母亲抑住两天没有眼泪。傍晚，看山外的林中传来恸哭。南方悄无声息，家书值万金。一个中国士兵和外国领袖的诗在叙说。鲜艳的红裙飘逝在战火

边。

1. 三封家书
2. 香山三月母亲泪
3. 飘逝在战火边的红裙子
4. 一个中国士兵和外国领袖的诗
5. 没有战争的地方

第十二章

现代启示录

他们现在干些什么？想些什么？这是一代难得的中国人。他们经过最严酷的动荡世界。今日越境人。他们将使中国跨越世纪走向辉煌。

1. 军中“炮神”
2. 今日越境人
3. 国旗·国歌·赤子情
4. 中国的最大财富

序 章

等待黄昏的猫头鹰

毛泽东笑着对蒙哥马利
说：“不对，中国人是好战的！”

抹不掉的历史痕迹

.....

我们激越的歌声，从心灵的
最深处亮出来
它穿过了黑色的夜空和红色的
海面
那是睫毛和血线交错的
网幕

.....

不是一次，我产生过这样的念头。

把“红卫兵”这个名词去掉，用别的什么来替代。比如，中学生、中国青年、中国小伙子之类的。这种念头的缘由只是怕引起人们的视角反应。尤其是在那个疯狂的七十年代前后的岁月中，遭受到磨难的中国人。

毫无疑问，红卫兵这一名词是他们所不愿听到和不愿看到的。因为，这个名词的出现很容易勾起受难者们的切肤之痛，触击到心灵深处的伤痕。

我在北京听一位朋友说起一个让人睡不着觉的故事。

有一位参加过红军长征的老革命，先后在抗日战争、解放战争、抗美援朝屡立战功，身上有十余处伤疤，两块没有取出的弹片，还有压在箱子里几十枚功章、勋章。后来，这

位老革命从朝鲜战场上回来，一直任国家某部的重要职务。

由于老革命在文革前被冤划为右派，在文革中，一次被一帮戴着红袖章的年轻人抄家时，老革命生性刚烈耿直，遏制不住心头的怒火，他抡起一根木棍堵住门口，两眼瞪得吓人，朝那帮年轻人吼道：

“谁再敢朝前走一步，老子就让他瘫在这地下！”

僵局了一会儿。这位身经百战急红了眼的老革命万万没有想到，他没能吓退那帮年轻的红卫兵。有个胆大的小家伙挥了挥手，带头迎面朝他走了过来。老革命愣住了，半天僵直在门边，手中的木棍颤抖抖地掉在地上，身子一歪，倚倒在门边。

后来，老革命在自己的家中，被那些年轻的红色小将们，用他抡起的那根木棍，砸坏了左腿和腰。老人神经受了刺激，现在仍然艰难地活着。但家人在他面前从不提“红卫兵”这三个字，甚至连“红”字，红颜色的东西，老人都忌讳得不行。

我能说些什么呢？但愿这位老人永远不听到不看到“红”字和红颜色的东西。

还有别的原因，我也担心更多的人们存在的倾向，一提起红卫兵就容易产生一致的看法和情绪。认为，他们是文革中一代狂热青年，是那段历史的牺牲品，他们是无知的受人操纵的工具，做出了许多令人不堪回首的事情；或者是用一种目光去打量他们。他们是“红一色”的，他们的思想、行动、语言都是一个模子脱下来的，无任何区别。就象彻底否定文化大革命一样，红卫兵运动同样要彻底否定，因为它是文革的一条支流一个组成部分。这里，笔者没有多少的异议，

许多的观念和看法都是一致的。但是，当我们沉浸在一段历史的河流中，是无法看清这条河流的上游、中游、下游有着不尽相同水质和土壤的。

世间凡是特殊的历史事件都是由特定的历史环境造成的。如果用一种目光一种情绪去丈量一段历史，无疑要犯主观错误。因为在种种特殊的背后还有特殊，特殊的背后还有独特的个别。“红卫兵”只不过是文革中一代青年人的代名词。是一种符号，如果我们将这一代名词去掉，看这代青年那么就会更客观些。因为“红卫兵”这个给很多人造成心灵创伤的“符号”去掉了，人们就会轻松一些，冷静一些。尤其那些横遭惨祸的老人就不会心痛发颤。然而，这不过是一种善意设想，事实上历史的痕迹是永远无法抹掉的，那怕是一种符号。

或许会有一种嫌疑。人们认为我在替笔下这些被冠名红卫兵的那代青年作一种解释。这种想法是没有必要的，也根本用不着我这样做。因为我笔下的红卫兵不仅与那些“疯狂的打、砸、抢”没有任何联系，而且早早地从那座红色的阵营中走了出来，去做一件令人难以置信的事情。

歌唱人性：激情·勇敢·冒险

我在1993年的3月和4月，奔跑于两座城市，一是北京，一是鞍山。这两座城市中有我必须寻找的人。

他们是当年偷越国境援越抗美的红卫兵。

很难用一句话或多句话来说明我的企图。那是年初一个雪后的下午。鲜亮的阳光照耀着北京图书馆四楼阅览室宽大的玻璃窗，并投射到室内的每一张桌子。我在那里被一本小册子里的一段故事吸引住了。

故事说1966年10月，国内正值文化大革命的开初。有10名北京中学生悄悄走出家门，坐火车到了南宁而后转到凭祥友谊关，来到中国和越南的国境线上，试图偷越国境。在这之前，他们早已酝酿要去越南南方的计划，参加那边的游击队，同美国佬打仗，为早日实现越南民族统一做出一份贡献。后来，竟有四人偷越成功。几经周折一直到了越南的首府河内。在河内由于语言不通又误入了中国驻越大使馆。起初，大使馆人从他们身上发现红卫兵袖章，以为是来“破四旧”的，后来得知了他们的动机，事情报告周恩来总理，总理命令发了一份电文，建议他们就地在援越部队锻炼……

起初，我只是饶有兴趣地读这个故事，但后来这本小册子手中久久没有放下。我突然产生了一个念头。找！找这些人！他们现在一定在北京或者肯定有人在。当时的想法是这个故事的背后肯定会有别的故事。另外，我对这个故事中