

象山唐代詩選

象山縣政協委員會編



三秦出版社

1105
1105

主 审 王庆祥
主 编 林志龙
副主编 顾 章 许 纲
编 辑 何敏求 王德威 许土根
符永才 刘荣之
校 对 许土根

前　　言

大凡言志抒情，固未足尽诗之事。咏史以寄慨，咏事以明理，咏物以喻微旨，机幽义远，兴教垂训，莫不可以诗出之。上古《诗·周颂》中的《载芟》、《良耜》，乃是“春藉田祈社稷”、“秋报社稷”所用的乐歌。而《大雅》中的《绵》，则描述周先祖古公亶父自豳迁岐，率众创业的情景。邑人以诗咏时事者，现存较早的为姜炳璋的《尊乡集》。姜乃乾隆进士，博学多才，著述凡二十一种、一百八十五卷。是集选取元、明、清三朝忠孝节烈遗事，撰为传记，咏为诗篇。诗多乐府，主于阐扬先哲，昌明正大，卓然自成一体。正如其友人宁化雷鋐在序中所谓：“石贞（炳璋字）诗庶合少陵诗史之意，举所传闻忠孝节烈遗事，盘旋方寸中，磅礴郁积而呜咽慷慨以出之，忠魂义魄，跃跃纸上，千载如见也。”惜其集至今能见者唯《俞奉训（述祖）》、《王学录（刚甫）》、《易千户（绍宗）》、《宋貳尹（寘）》、《蔡学博（海）》、《陈百户（表）》、《娄秀才（文焕）》、《张参军（秉乾）》、《南田行》、《双义贞女》等 10 篇，已属凤毛麟角，非为完璧。

继姜氏之后未久，有钱沃臣《蓬岛樵歌》问世。沃臣字心溪，少有才名，足迹遍浙东西，好学博古，工诗、古文、词，著有《乐妙山居集》。《蓬岛樵歌》两卷，以一诗一注形式，歌咏境内山川名胜、风土人情、名人轶事、历史掌故，保存诸多珍贵史料。袁枚有序谓其“词浅而不失之俚，意深而不失之晦，真足继美两贤，余爱之垂之”。两贤，一指朱彝尊《鸳湖棹歌》，一指孙补山《打箭炉》。随园老人作如此论，足见推崇之意。惜今刻本已不复见，唯有抄本留传，也是

一大幸事。

唐诗人元稹撰《中州集》，创以人存诗、以诗存人之例。清嘉庆初，县人倪励等仿元遗山之例，采“宋元明之佚而见于清话与别集者汇之，其载入邑志艺文、古迹而本集尚有可采者增之，取国初以来已梓未梓诸集中之脍炙人口者续之，即至零篇残什，亦予附存”（倪自序），前后历 20 余年，搜罗 210 余人，诗 1080 余首，编为 12 卷，始名《回浦诗抄》，取象邑前为台州回浦地意，嘉庆二十二年改《彭姥诗蒐》，道光七年刻行。书成时，赵存洵、倪励均有序，且有杨月传跋。参与是书采辑者有邑人马丙书、倪坤、钱嗣濂、潘晋三、周辅清、杨月传、钱沃臣等。倪氏在编次中常叹：“我邑唐宋以来，著述失于兵燹居多。盖地属甬东，孤悬海上，每逢季世，海氛侵逼，城关失守，虽贤裔不能保其先世所遗。”故是编收唐诗已无，宋诗也只寥寥 6 首，元诗 10 首，明清诗最多。凡入选者，首列生平事略，详载作者字号职履。其事实见于邑志者，则节书其略，俾阅者诵诗知人。而仅有其名者，阙以俟考。如此“存诗存人，囊括殆尽，又录其事迹，一邑之文献亦藉以传矣”（赵序）。

其后清咸丰间，王植三撰《续彭姥诗蒐》一卷。王氏名承叶，舫前人，咸丰六年恩贡生，著有《彭姥村农歌》、《彭姥村农吟稿》、《吟翠山房诗文稿》等。是卷，《民国志·艺文考》只著录书目，未作考证。然既称续编，当是搜罗道光、咸丰间邑人诗作成之，其体例当亦仿倪氏《诗蒐》。惜书已无存，唯于邑志文征、倪象占《蓬山清话》尚有零星辑存，故其诗必也曾收载于《彭姥诗蒐》无疑。至民国，邑人深感于是书失传，“迄今又近百年，各乡不乏风雅之士，或者专集，秘不示人；或限年寿，偶存片羽；或赋佳什，见于谱牒”。乃立县文献委员会，专事搜集，集腋成裘，抄为一编，名《彭姥诗蒐续编》，分初稿一、初集二。因时局动荡，终未臻尽善。是书依《诗蒐》以人存诗通例，搜得钱渭昌、王乃楫、史翰章、陈畲、陈汉章等 21 位诗人墨客作品，排比成编。首叙作者履历，继分题列诗，有题钱渭昌《地理感

应》，有祝寿，有赏菊，有赞孝女，有咏时事，多行余怀旧之作。其中不乏清新可读篇章，如许碧霞《夜凉》：“榴花庭院晚风凉，旖旎红粧习习香。月下花魂浑不主，几回移影上危墙。”读来饶有情韵。又钱渭昌《避故居白箬山偶题》：“门前竹径独闲游，半是山庄半绿畴。霪雨骤倾千涧溢，密云低压万峰浮。室缘地僻宾来少，花得庭深香更幽。惟听隔墙三二叟，叙谈时局动离愁。”三、四句状大雨景象，颇有气势，文笔犹健，由沱雨倾盆想到时局动乱不安，借隔墙三二老人聊谈叙出，从一个侧面反映日军铁蹄所至，百姓流离失所情景，思深义远。而陈汉章《甥女许碧霞哀词》，则以学为诗，采楚辞格式道出，洋洋洒洒，总一千余言，多出典《诗经》，委婉郁约，回肠荡气。然陈氏所作诗非此一首，仅光绪六年至七年诗稿即有 149 首之多，现藏浙江图书馆。可见《彭姥诗蒐续编》所收仅其什一，规模远非前贤所编次。

历史进入二十世纪九十年代，改革开放，经济繁荣，政通人和。日益增长的物质和文化生活需求，使人们在从事建设之余，迫切了解过去，缅怀先人所创造的文化业绩。象山缘海而邑，背山面海，虽无“千岩竞秀，万壑争流”之胜，然岛礁错立，层峦叠嶂，不乏探幽赏奇之处。历代骚人墨客，兴会境内，唱酬相和，不绝于时。盛者如清咸丰间，聚于墙头舫前的“红木犀诗社”，以姚燮为祭酒，从者 50 余人，集诗千余首，声振浙东。尔后，流风余韵，绵延不衰，陶冶着几代人性情，这是至可宝贵的精神文化遗产，后人当承绪光大，而勿使泯灭。县文管会有鉴于斯，乃于 1990 年发起，搜求先贤咏象邑风土人情之作，汲汲乎积三载之功，得二百余人，诗五百余首，厘为一编，名曰《象山历代诗选》。稿既成，嘱有道校勘增益，复历数月方竣，终得三百余人，诗九百余首。象邑古体诗，自宋刘俣《益斋诗文集》，至清代刊刻者凡 150 家，民国时 1 家。今《诗选》问世，实乃集耆旧诗之大成，弘扬乡土文化，激励爱国爱乡之举，千载之下，必流传不息，而列于象山文献之林。

凡 例

一、本诗选以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，收录上起唐代立县前后，下迄民国反映象山风土人情的诗篇，以弘扬乡土文化，激发爱国爱乡之情。

二、入选诗篇，依朝代及作者生活年代先后为序。跨朝代者，则视作品内容而定。

三、入选作者，以本籍人士为主。外籍题咏关涉象山山川风情者，亦予酌收，列各朝县人之后，并于作者名下说明。

四、作者字、号、职履，凡可考者皆于诗后简介，以便知人论诗，以诗存人。

五、本诗选资料，主要来源于历修县志、馆藏或散存民间的宗谱及残存诗集与著述，少数采自传抄或口碑。某些诗作因内容不合时宜，虽秀丽可诵，亦未入选。

六、为便于诵读，诗中不易理解之典故、俗谚及有关古地名、历史掌故，分别作必要注释。遇有歧义者，酌取其一，并附加说明。

七、“诗不达诂”，入选诗一般不予释义。

八、本县自唐以来诗著宏富，惜历时久远，失于天灾、兵燹甚巨。本编所收约当什一，有待后贤考补增益。

目 录

前言.....	(1)
凡例.....	(1)

唐 宋 元

遗诗.....	孔 侯(3)
三江亭.....	陈晋锡(4)
游蓬莱山.....	钱延庆(5)
凿温岭.....	杨王休(5)
易簷口占.....	钱 肅(6)
挽钱心斋先生.....	任仲高(7)
陈山谒吴越五王分祠.....	刘 熹(8)
西谷.....	林 旦(8)
蓬莱泉.....	林 旦(9)
应真亭	林 旦(10)
观澜亭	许 将(11)
题丹桂图	赵 构(11)
复古殿又题	赵 构(12)
岩桂	范成大(13)
送李象山趋朝	陈 造(14)
题丹山井	赵善晋(15)

-
- 过乱礁洋 文天祥(15)
上巳采萍凤跃溪会君灌垂钓归即钱祠书舍小饮 蒋汝砺(16)
即事奉和蒋研山先生原韵 钱允鲜(17)
剪刀颂 僧善来(18)
途遇达官挺责 释县噩(18)
咏广月庵鹤鸣轩 释县噩(19)
游曹娥祠 释县噩(19)
送傅与喻广州教授 俞述祖(20)
吊友 潘叔瑜(21)
大瀛海道院为吕啬斋作 卞思义(21)
送潘叔瑜归故里 伯 颜(22)
赠樊天民归象山 袁士元(23)
题瀛海图因忆旧游 柳 贯(24)
送陈养晦教谕之象山 戴表元(24)
送王叔载教谕象山 郑觉民(25)
题大瀛海道院 黄 潘(26)

明 代

- 题高明善安敬斋 蒋景高(29)
题叶敬常海堤篇 蒋景武(30)
春雨应制 钱 唐(30)
送宗人了翁抱铁券归台州 钱 唐(31)
桃源夜坐思亲 顾 田(32)
怀临川故乡时因信国公徙发 顾 田(33)
南田村居 顾 田(33)
游丹山 俞士吉(34)
仲秋登眺象峰 俞士吉(35)

丹山十咏	俞士吉(36)
咏丹桂堂	周宏宗(40)
輓怡庵处士	李文显(41)
题高孝子谦风木祠	应元征(41)
月湖泛舟	范 麟(42)
城市山林为贤上人赋	范 麟(43)
登珠山绝顶	张文曜(43)
登钱仓城怀古	姜昌周(44)
酒后吟	姜昌周(45)
渔父歌	姜昌周(46)
邯郸少年行	姜昌周(46)
游蓬莱	钱公珦(47)
夏海道副使张罗川即和柬寄原韵	钱 休(47)
象山杂咏	王 楅(48)
暮春郊居	王 楅(51)
送仲兄掌教宁化县	王 楅(51)
过踌躇岭	王 楅(52)
弹琴	王 楅(52)
游五狮山	王 楅(53)
早春王卓峰诸友郊行	王 楅(53)
珠山	周希程(54)
丹山	周希程(55)
五师山	应云鹫(55)
游延寿寺	应云鹫(56)
游常乐寺	应云鹫(57)
望珠山	应云鹫(58)
游保宁寺	王延锦(58)
游保宁寺	姜文源(59)

-
- | | |
|-------------|---------|
| 镇瀛夜月 | 周邦簠(60) |
| 送公泽侄之任五强簿 | 钱道德(61) |
| 题钱丹峰四时春轩 | 卜乾(61) |
| 馆中杂咏 | 邵景尧(62) |
| 登石浦城楼远眺有感 | 吴权(64) |
| 石浦鱼市 | 吴权(64) |
| 迁徙与弟尚济哭别 | 吴一鹏(65) |
| 東王评事家勤时奉使至邑 | 吴一鹏(65) |
| 元日思父 | 钱良心(66) |
| 望海楼 | 钱良心(66) |
| 读《蓼莪》 | 钱良心(67) |
| 空山落叶 | 陈明瑛(68) |
| 水湄落叶 | 陈明瑛(69) |
| 咏四季桂回文诗 | 陈明瑛(69) |
| 思乡谣 | 陈明瑛(70) |
| 雨夜宿爵溪寓楼 | 陈策(70) |
| 送钱公泽自太学归养 | 贝琼(71) |
| 三尊山 | 陈敬宗(72) |
| 凤跃山 | 吕昌应(72) |
| 龙洞 | 刘职(73) |
| 象山卧病杂咏 | 方授(73) |
| 游延寿寺 | 吴允裕(74) |
| 与少参沈兄陟丹山 | 陈善(75) |
| 宿智门寺 | 张元秩(75) |
| 游鼓吹山 | 王来(76) |
| 宿陈隘村 | 姜採(77) |
| 纪年偶成 | 姜採(77) |
| 过欧阳桥 | 欧阳懋(78) |

游瑞龙寺	李濂(79)
游仙寨	李进阶(79)
炼丹山	王守(89)
石浦战	陆宝(81)
陆运苦	陆宝(81)
庚子元旦驻师林门	张煌言(82)
甲辰七月被执归故里	张煌言(83)
临绝诗	张煌言(84)

清 代

凤跃溪	钱捷(87)
京中喜十侄茂伦至	钱捷(88)
送周二峰先生归西安	钱捷(88)
江村	钱捷(89)
赠家初岳先生	周明新(89)
自新	夏相虞(90)
读海隐居士遗稿	谢逢(90)
茶园为吴丈台星赋	陈所知(91)
新秋有怀	倪彪(92)
飞泉八景	倪彪(92)
无题	倪一治(94)
瑞云山	陈衷愿(94)
明楼	陈衷愿(95)
溪桥	陈衷愿(96)
松篁	陈衷愿(97)
纪汪都督恢复象城	王家献(98)
草萍驿	姜耘(99)

咏象山风物	林文懋(99)
城楼晚眺	林文懋(100)
赠鲁上人卜居寺前庵	林文懋(101)
石台玩月	夏承秬(101)
锯门龙窟	钱志朗(102)
丹井	钱志朗(102)
白石村	钱志朗(103)
摩崖东谷书	钱志朗(104)
梅溪	钱志朗(104)
望海楼	钱志朗(105)
南田	钱志朗(105)
大瀛海东道院碑	钱志朗(106)
秋日宾馆	袁 澄(106)
登爵溪城望海	袁 澄(107)
初夏村居	袁 澄(108)
石门洞谒诚意伯像	钱鸿基(109)
蝴蝶会	钱鸿基(110)
海天旭日图为孙后斋广文	钱鸿基(111)
金粟庵读书大雪效吴体	钱鸿祺(112)
寻白鹿饮泉亭	钱鸿祺(113)
东皋杂咏	钱鸿宾(113)
爵溪怀古	钱鸿宾(114)
东皋杂咏	钱鸿图(115)
望故乡	黄一鼐(116)
梦故乡	黄一鼐(117)
答郡中诸人索画	陈其璜(118)
红叶	陈其璜(119)
读张忠烈传	陈其璜(119)

游飞泉庵	陈其璜(120)
山行暮归	陈其璜(120)
题小书巢壁	陈其璜(121)
画梅	陈其璜(121)
过门前渡即景	张凌霄(122)
秋日山居	张凌霄(122)
采桑曲	张凌霄(123)
自叹	张凌霄(123)
冬日山居	张凌霄(124)
馆中秋日杂咏	夏振煦(124)
赤城	夏水功(125)
上已游笠山	夏美潮(126)
蓬莱山九咏	姜炳璋(126)
蓬莱书院	姜炳璋(129)
易千户绍宗	姜炳璋(130)
宋貳尹	姜炳璋(131)
陈百户	姜炳璋(132)
秦百户	姜炳璋(133)
再过钱司寇祠兼忆张司马	姜炳璋(134)
过马冈访二蒋先生读书山房	姜炳璋(135)
南田行	姜炳璋(136)
猿奴行	姜炳璋(138)
过助教蒋景高故宅	张时中(139)
山夜	倪象占(140)
西周晚眺	倪象占(141)
蒙顶山杂咏	倪象占(142)
象山杂咏	倪象占(145)
瑞光楼	倪象占(149)

-
- 中秋夜 倪象占(150)
南涧筛烟 王兆乾(150)
午凉 姜 墘(151)
重阳 周 礼(151)
登炼丹山寻真隐旧迹 史节音(152)
寒夜 史节音(153)
姜屿 倪桂馨(153)
枫树坞 倪桂馨(154)
秋海棠 倪桂馨(154)
曲周留别士民诗 姜人烈(156)
步韵答胡孝廉 姜人烈(157)
初至太平寺书室 潘健山(158)
重寓双峰斋 潘健山(158)
杂咏 潘健山(159)
新添一线长 吴嶽华(159)
霉雨 吴嶽华(160)
重阳友人招登千丈岩未赴感作 吴嶽华(161)
游天窗岩 夏振烈(161)
山行 夏振烈(162)
送春 夏振烈(162)
山寺 史敏行(163)
中秋对月 史敏行(163)
秋虫 史敏行(164)
落花 史敏行(164)
蓬岛樵歌 钱沃臣(165)
改槽南河 钱沃臣(169)
重兴宝梵讲寺 钱沃臣(169)
东谷图为温春渭学师即次原韵 钱沃臣(170)

-
- 飞泉..... 钱沃臣(170)
平居..... 钱沃臣(171)
桂林..... 钱沃臣(171)
白岩山..... 钱沃臣(172)
咏老少年 倪维昇(172)
石屋八景..... 钱嗣溶(173)
飞泉..... 钱嗣澜(176)
小桥..... 钱嗣澜(176)
题心溪十兄蓬莱山图..... 邓嗣宗(176)
题倪子云莱旅游计程诗..... 周 鲸(177)
咏观海书楼..... 王日强(178)
集陶句赠孙广文后斋..... 倪嘉平(178)
过彭姥岭口占..... 史积昌(179)
中秋玩月..... 王士达(180)
四友居晚春有感..... 葛 权(180)
悲秋..... 葛 权(181)
游延寿寺..... 阮廷焕(181)
山馆夜雨..... 阮廷焕(182)
题《蓬岛樵歌》后..... 倪云莱(182)
游东门..... 蔡德升(183)
五铢钱..... 蔡德升(184)
曝衣口占四绝自嘲..... 吴桂擎(185)
寒食..... 吴桂擎(186)
观澜亭旧址望月..... 吴 泰(186).
送周怀溪先生赴海宁学..... 倪辅清(187)
即事次韵..... 倪辅清(187)
感怀..... 倪辅清(188)
送杏亭兄归里..... 吴山瀛(188)

- 灯花.....周斗南(189)
龙屿八景.....张思齐(189)
送友人读书洞岩僧舍.....谢天桂(191)
感旧.....谢天桂(192)
奉次倪韭山夫子原韵.....谢天桂(192)
春夜.....谢天枢(193)
病中.....谢天枢(193)
访倪九畴公墓.....史芳(193)
陌头杨柳.....吴桢(194)
菊影.....吴桢(194)
同族兄康侯青云书屋看桂花.....潘丹一(196)
薄薄酒.....潘丹墀(197)
陶岭樵歌.....梁仲懋(198)
缨溪书院口占.....钱杰(198)
雨中游蓬莱山.....马嗣澄(199)
湖头夜色.....吴峰如(200)
赋得精卫填海.....吴峰如(201)
居西山.....石大成(201)
西山早起.....石大成(202)
姜屿即景.....石大成(202)
寓蒙山有感.....石大成(203)
游大雷山寺.....石大成(203)
日暮.....石大成(204)
出东岙.....石大成(204)
寓官山.....石大成(205)
西山.....石大成(206)
别窗前梅花.....石大成(207)
自责诗效宋人体.....吴桂策(207)

亡书叹	吴桂策(208)
示侄莫玉尹玉奇玉诸从	吴桂策(208)
吊张治平殉难	袁士箴(209)
宿大泥塘	吴世枚(210)
昌国卫怀古	余勉翰(211)
等慈寺赏红叶	张绍彭(211)
初冬游石屋	张绍彭(212)
等慈寺赏红叶	张绍衡(213)
渔舟	张绍翰(213)
咏桃李	张绍翰(214)
种田	张绍翰(214)
蛎山	孙天准(215)
黄耆溪长庆桥	孙天准(215)
炮台山	孙天准(216)
抛船潭	孙天准(216)
磊落岩	孙天准(217)
蟹肚脐	孙天准(217)
南文阁	钱谔臣(217)
两灵岩	胡际寅(218)
鸡鸣高岭	胡际寅(219)
山月行	王学霄(220)
石屋晓景	王学霄(220)
望城西桃林	王学霄(221)
月夜(回文)	王学霄(221)
夏夜偕从弟至石屋访友	王学霄(222)
过钱司寇祠	王学霄(222)
摹字双岩	周开京(223)
童仙山西坞	周开京(223)