

全国电子琴演奏(业余) 考级作品集

第二套

第一级——第六级

中国音乐家协会
全国乐器演奏(业余)考级委员会
电子琴专家委员会编

执行主编 王梅贞

文化艺术出版社

前 言

全国乐器演奏(业余)考级电子琴专家委员会选编的第一套电子琴考级曲目自 1993 年出版后,全国各地依据此曲目先后进行了考级。经过几年的实践,并听取了多方的意见,考级委员会决定将原定的便携式单排键电子琴考级的八个等级(1—8 级)改为九个等级(1—9 级)。这样,原第一套曲目,即 1993 年由文化艺术出版社出版的《全国电子琴演奏(业余)考级作品集》已不适用。为此,专家委员会编写了这套新的电子琴考级曲目。为区别于原来的“考级作品集”,特将本教材称为“第二套”曲目。

第二套曲目的选编增加了这几年来全国少儿电子琴比赛获奖的优秀创编作品。在不影响规定的技术程度和演奏质量的前提下,力求选择篇幅较短的乐曲,并根据音乐普及教育的特点,在乐曲的选择上,尽可能做到既有科学性,又有通俗性;既有系统性,又有趣味性。通过考级,使电子琴教学日趋规范化。

这套考级曲目同时纳入了各级别的基本练习内容,考级要求均有较详细的文字说明,若与第一套电子琴考级教材和 1996 年 9 月 6 日《音乐周报》发表的考级曲目及要求有不同,都以本教材为准。

王梅贞

1996 年 11 月 14 日

目 录

第一级 (1)

基本练习 (2)

钢琴曲: 练习曲 Op. 599 No. 20 车尔尼曲(4)

讨厌的啄木鸟 汤普森曲(5)

电子琴曲: 森吉德玛 贺绿汀编曲 佚名编配(6)

勇敢的鄂伦春 鄂伦春民歌 张弓编配(6)

小波尔卡舞曲 捷克斯洛伐克民间乐曲 沈晓明编配(7)

老黑奴 斯蒂芬·福斯特曲 黎晓阳编配(7)

第二级 (8)

基本练习 (9)

钢琴曲: 鹤 鸣 布格缪勒曲(13)

进行曲 巴 哈曲(14)

电子琴曲: 洗衣歌 罗念一曲 王梅贞编曲(15)

七色光 徐锡宜曲 付培培编曲(17)

猎人进行曲 韦 伯曲 王梅贞编配(19)

巡逻兵 美国歌曲 芦小鸥编配(20)

第三级 (21)

基本练习 (22)

钢琴曲: 练习曲 莱 蒙曲(28)

进行曲 巴 哈曲(30)

电子琴曲: 草原上升起不落的太阳 美丽其格曲 王晓莲编曲(31)

编花篮随想曲 河南民歌 张景平编曲(33)

俄罗斯舞曲 王梅贞、芦小鸥编曲(36)

圆舞曲 乔治·布兰曲 芦小鸥编曲(38)

第四级 (40)

基本练习 (41)

钢琴曲: 练习曲 Op. 849 No. 16 车尔尼曲(43)

d 小调小前奏曲 巴 哈曲(45)

电子琴曲: 喜洋洋 刘明源曲 张美燕编曲(47)

美丽的佤山 陆 棣编曲(50)

夜 莺 劳格·奥地曲 王梅贞编曲(55)

古巴探戈 付培培编曲(58)

第五级 (62)

基本练习 (63)

钢琴曲: 练习曲 车尔尼曲(66)

F 大调小前奏曲 巴 哈曲(67)

电子琴曲: 放鸭姑娘 江苏民歌 戈 弘、周宏光编曲(68)

闹元宵 陕西民歌 王丁丁编曲(71)

爱欢闹的人 埃尔内德斯曲 付培培编配(79)

沙巴的女王 M. 劳伦特曲 王 恒编配(86)

第六级 (89)

基本练习 (90)

钢琴曲: 练习曲 Op. 849 No. 23 车尔尼曲(93)

E 大调小前奏曲 巴 哈曲(95)

电子琴曲: 陕北民歌 朱 静编曲(根据梁寿琪的小提琴齐奏曲改编)(97)

牧民的一天 王梅贞曲(101)

轻骑兵序曲 苏 佩曲 王京胜编曲(106)

哥斯达黎加人 阿夫雷乌曲 芦小鸥编配(115)

第 一 级

(一)基本练习(抽查其中一组)

本级基本练习的范围有两组:

C 大调、a 小调;G 大调、e 小调。

每组内容有:

- 1、音阶:一个八度,双手同向,音阶后接终止式。
- 2、琶音:分解主三和弦短琶音,三个音为一组。
- 3、和弦:主三和弦原位及其转位。

(二)乐曲

抽查钢琴曲一首,电子琴曲二首。

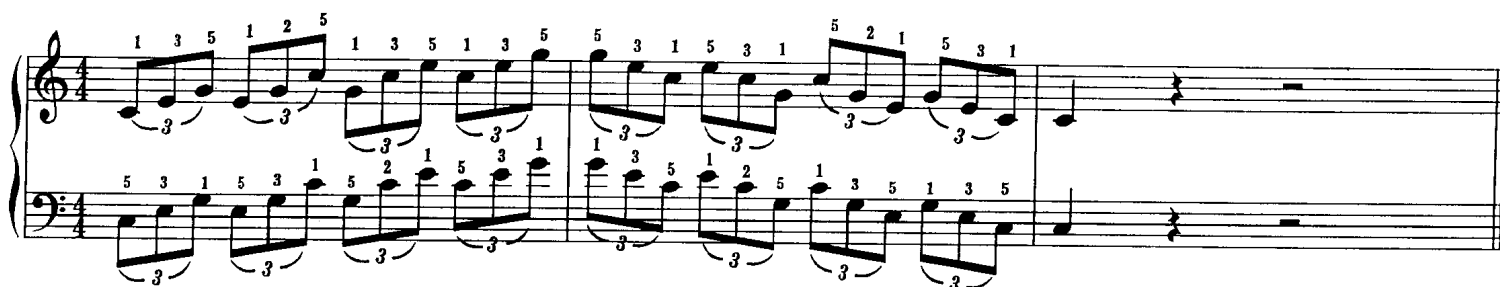
电子琴曲的自动伴奏可选择单指和弦或多指和弦。一律背谱演奏。

基本练习: (一) C 大调、a 小调

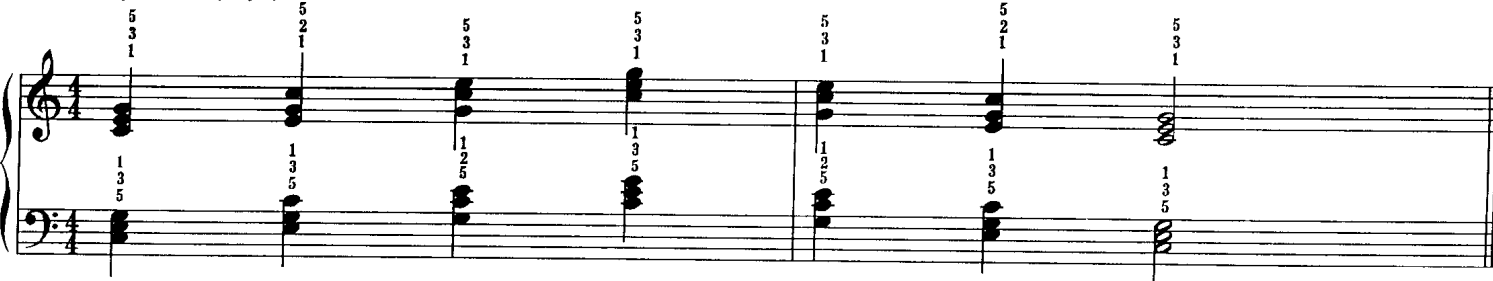
C 大调音阶



C 大调短琶音



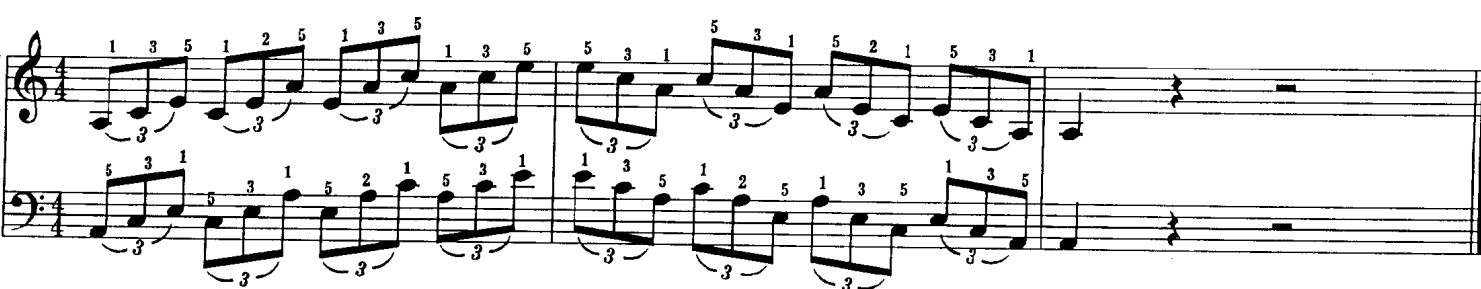
C 大调和弦



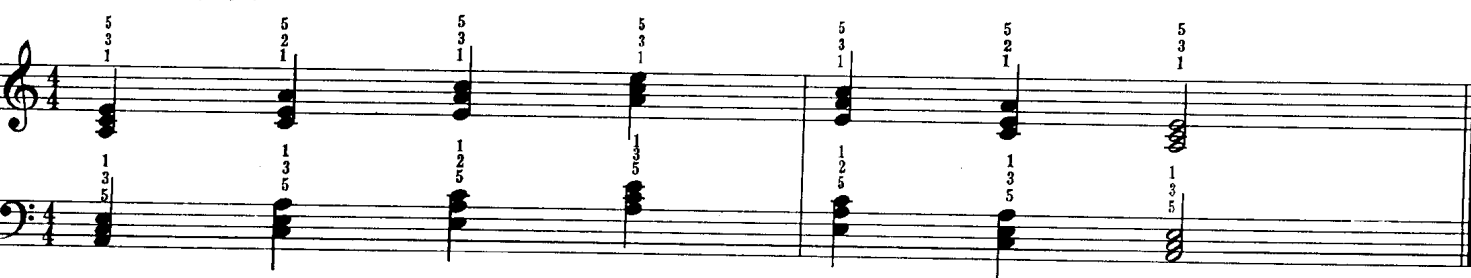
a 小调音阶



a 小调短琶音



a 小调和弦



(二) G大调、e小调

G大调音阶



G大调短琶音



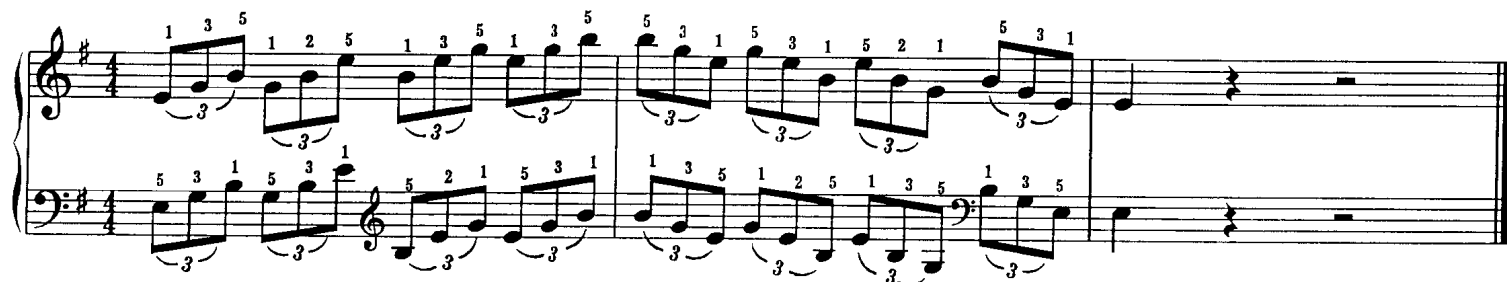
G大调和弦



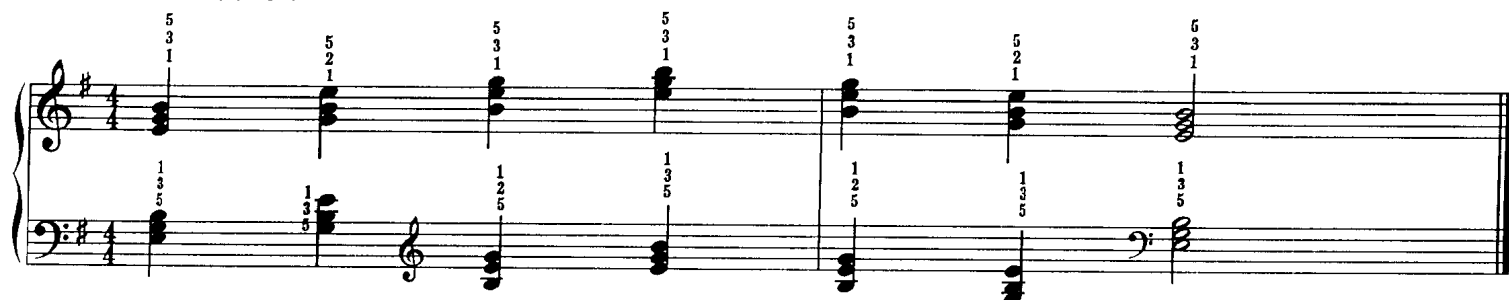
e小调音阶



e小调短琶音



e小调和弦



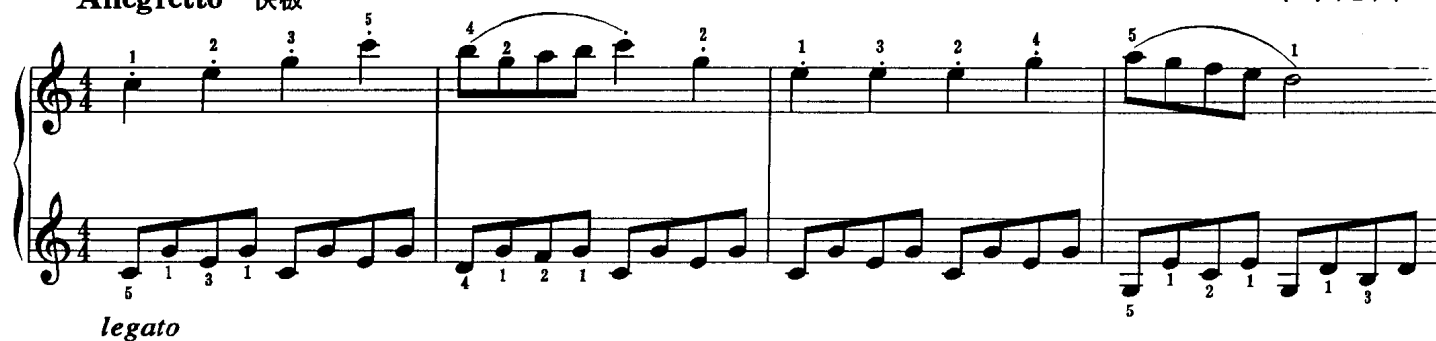
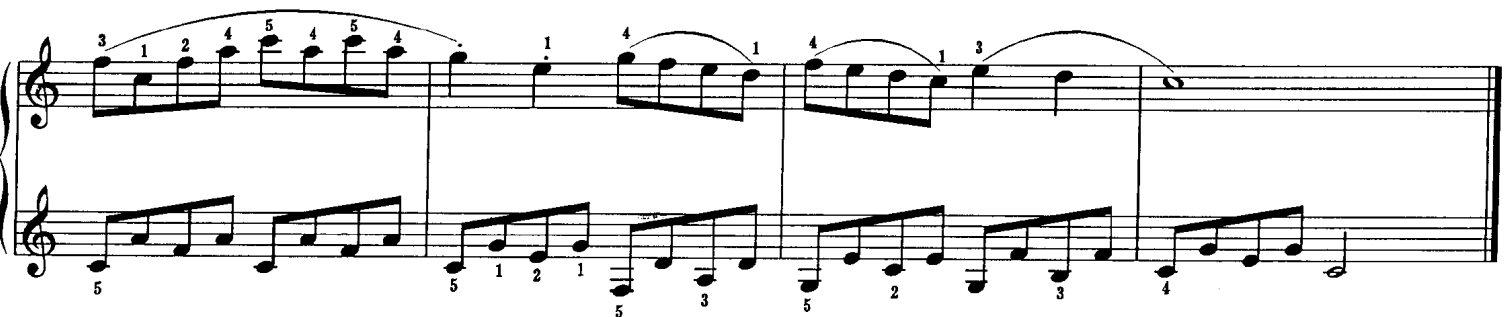
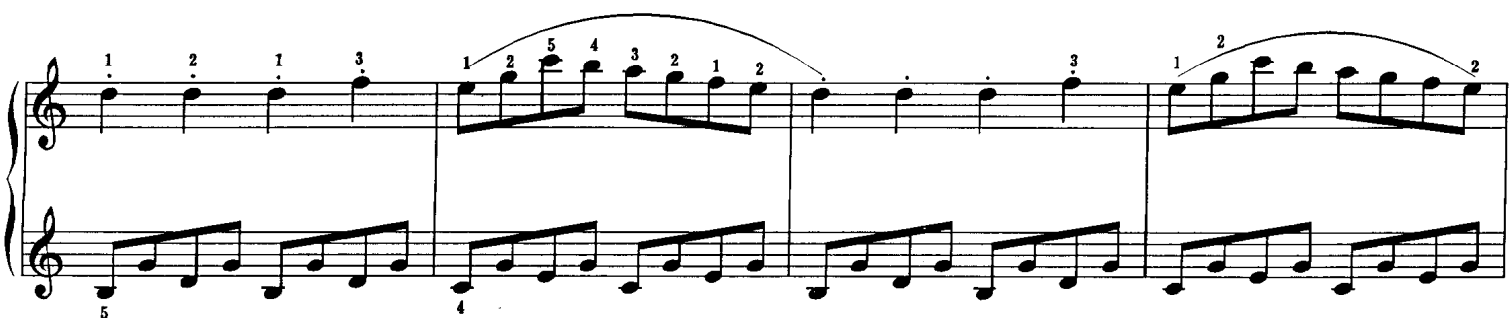
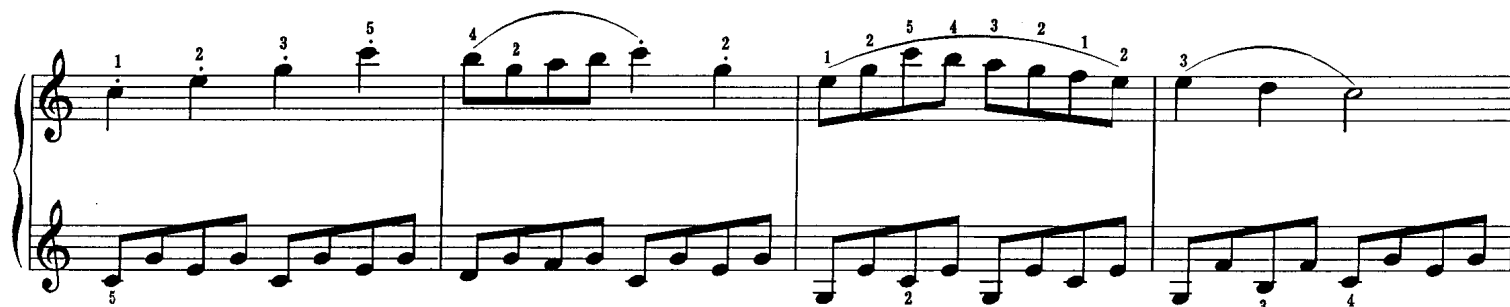
钢琴曲

练习曲

(Op.599 No. 20)

车尔尼曲

Allegretto 快板

*legato*

讨厌的啄木鸟

汤普森曲

Moderato

mp staccato

The score is written for piano in 3/4 time, key of D major (one sharp). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics include 'mp staccato' (mezzo-piano, staccato) and 'f' (forte) near the end. The piece consists of six systems of two staves each. The treble staff contains the main melody, often in triplets or groups of eighth notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a final chord in the bass and a whole note in the treble.

电子琴曲

森吉德玛

音色：小提琴

节奏：慢摇滚

速度：♩=60

贺绿汀编曲

佚名编配



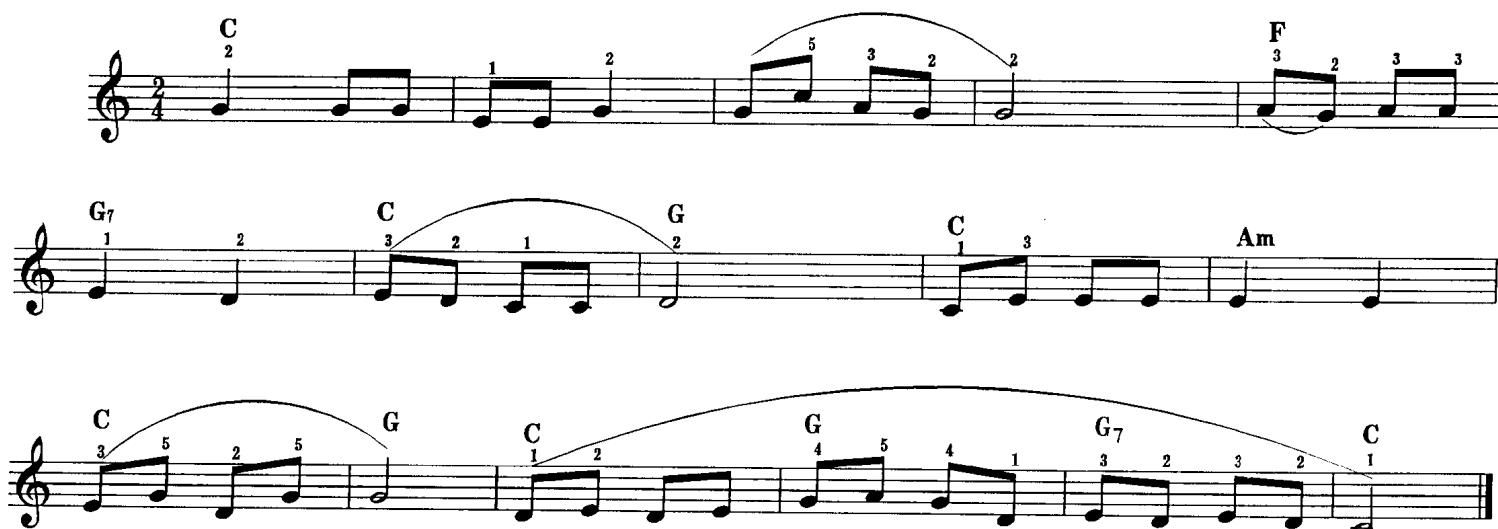
勇敢的鄂伦春

音色：TRUMPET

节奏：MARCH

鄂伦春民歌

张弓编配



小波尔卡舞曲

节奏: POLKA

捷克斯洛伐克民间乐曲

速度: Allegro

沈晓明编配

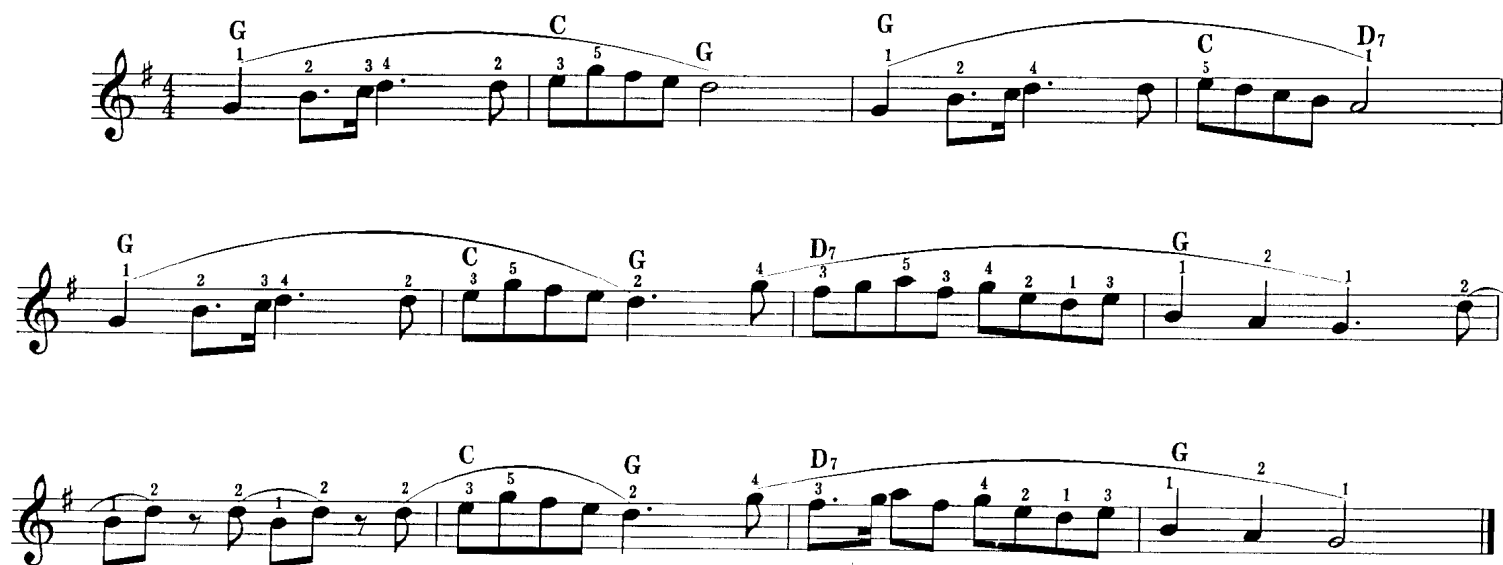


老黑奴

斯蒂芬·福斯特曲

黎晓阳编配

Allegretto



第 二 级

(一)基本练习(抽查其中一组)

本级基本练习的范围有三组:

C 大调、a 小调;G 大调、e 小调;F 大调、d 小调。

每组内容有:

- 1、音阶:两个八度、双手同向,音阶后接终止式。
- 2、琶音:分解主三和弦短琶音,四个音为一组。
- 3、和弦:主三和弦原位及其转位,两个八度。

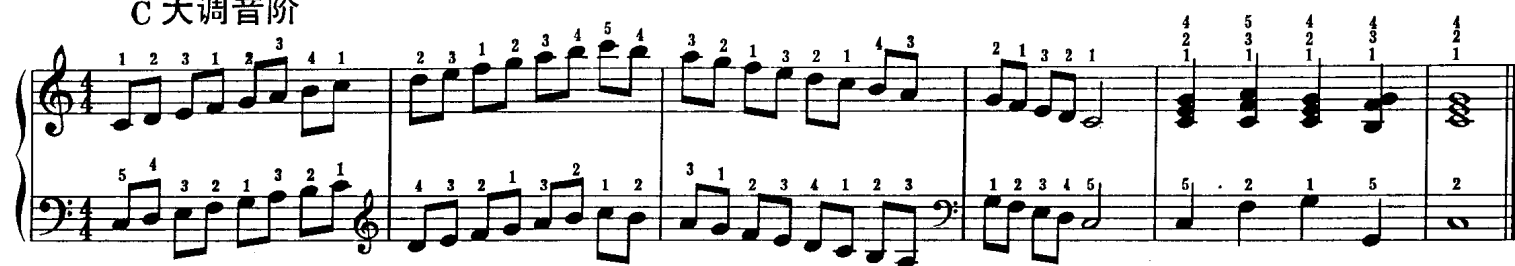
(二)乐曲

抽查钢琴曲一首,电子琴曲二首。

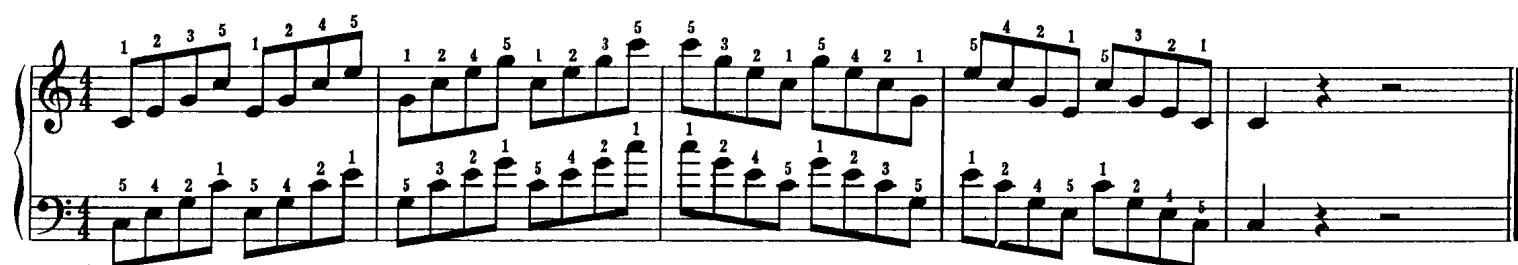
电子琴曲的自动伴奏必须用多指和弦。一律背谱演奏。

基本练习:(-)C大调、a小调

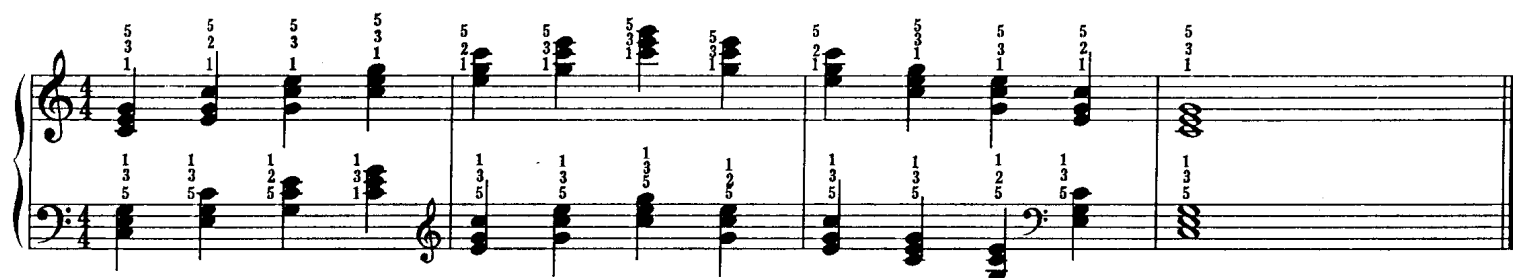
C大调音阶



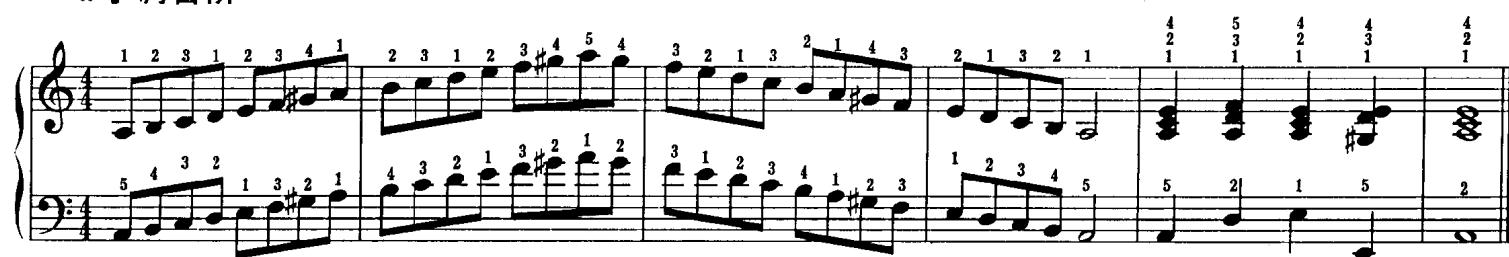
C大调短琶音



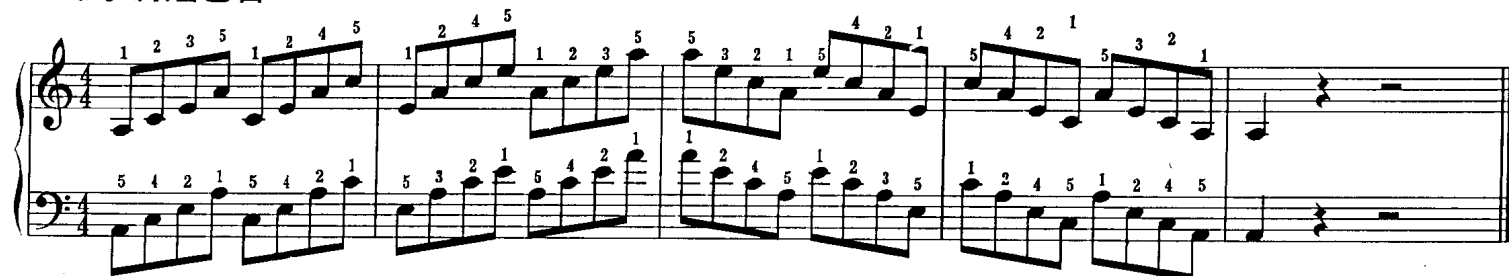
C大调和弦



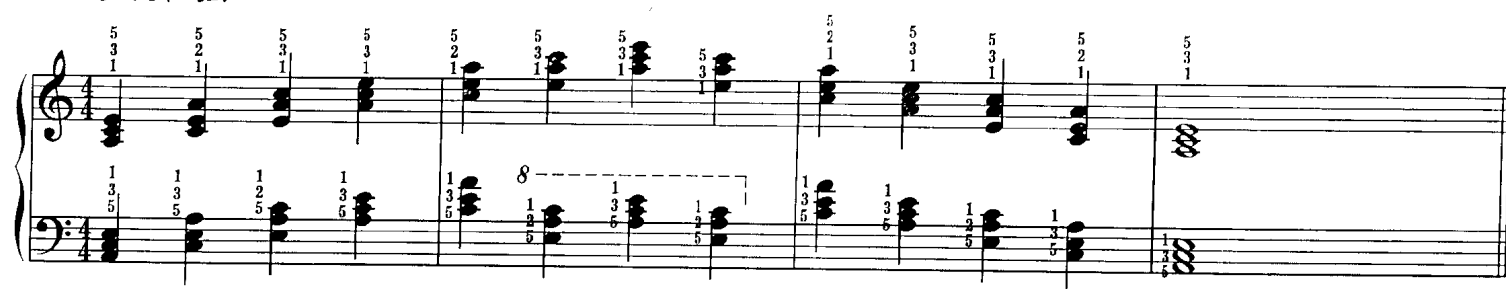
a小调音阶



a小调短琶音

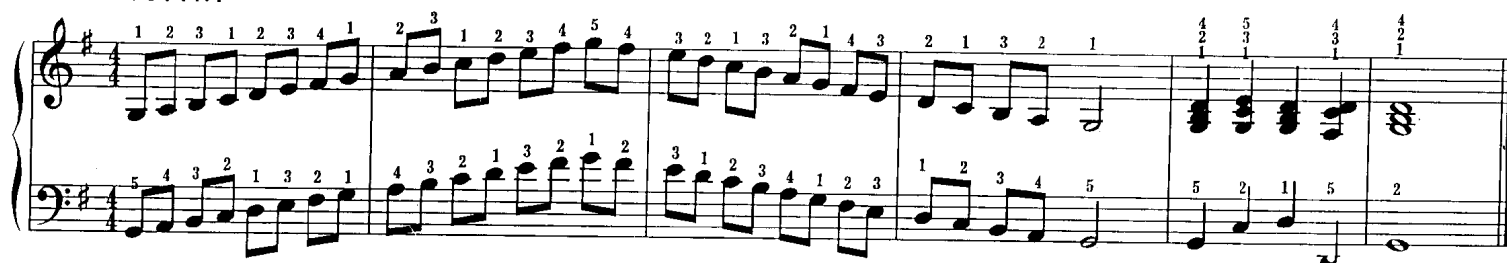


a 小调和弦

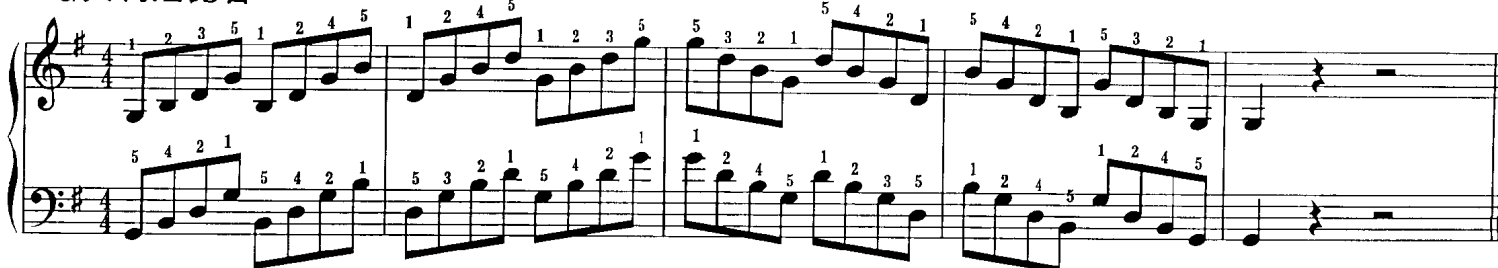


(二) G 大调、e 小调

G 大调音阶



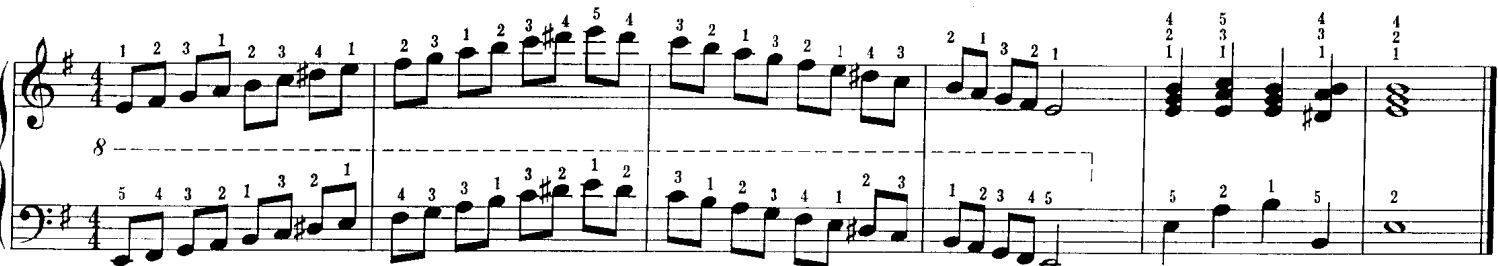
G 大调短琶音



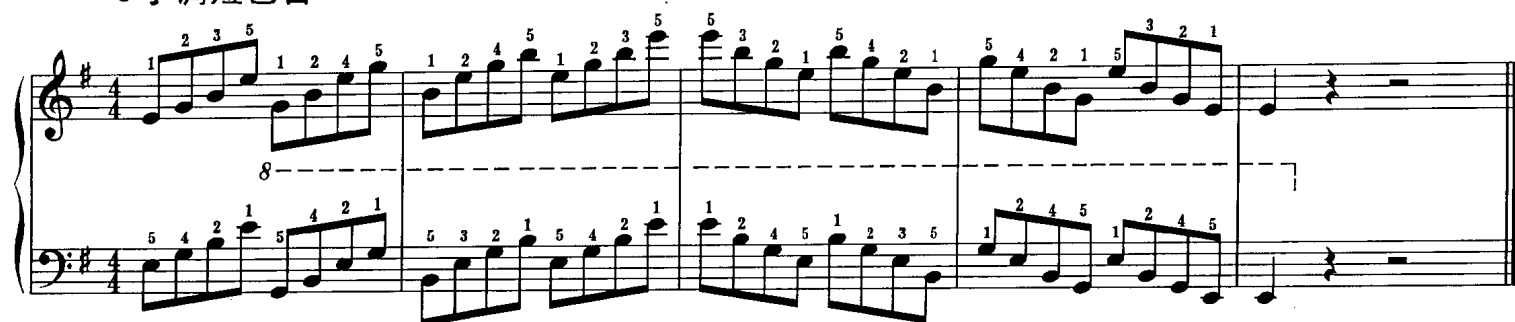
G 大调和弦



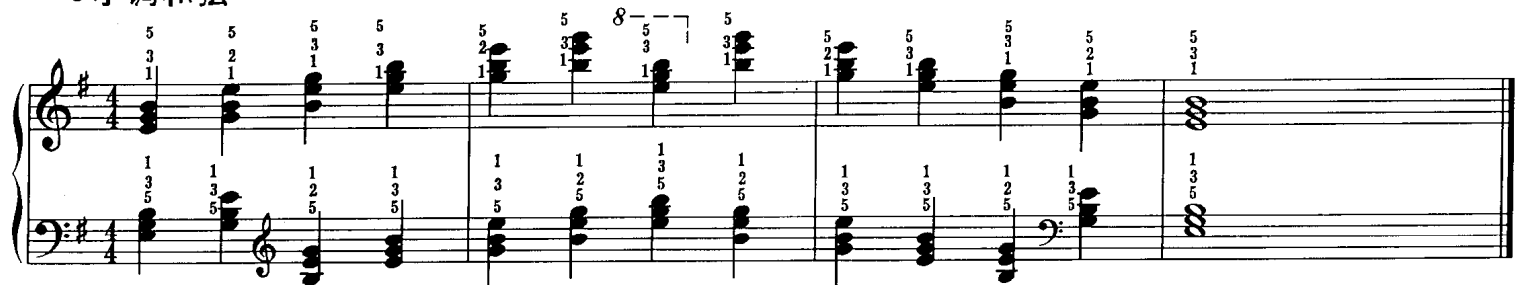
e 小调音阶



e 小调短琶音

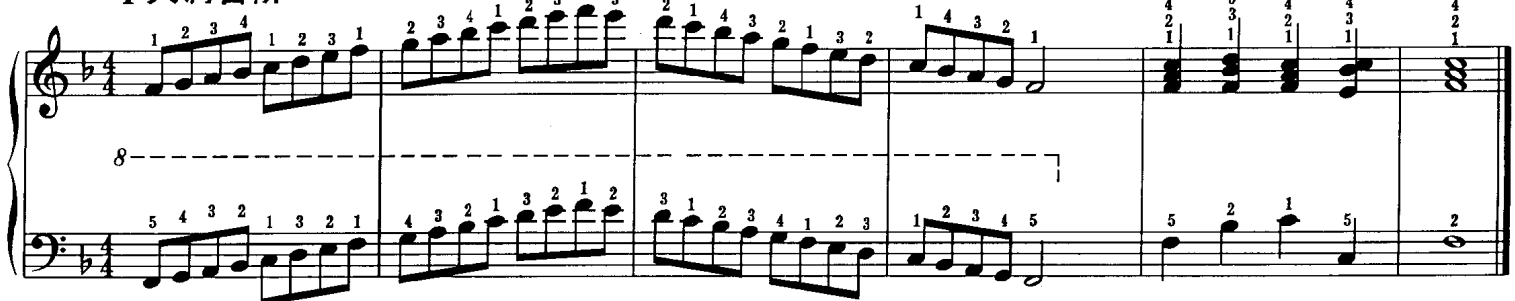


e 小调和弦

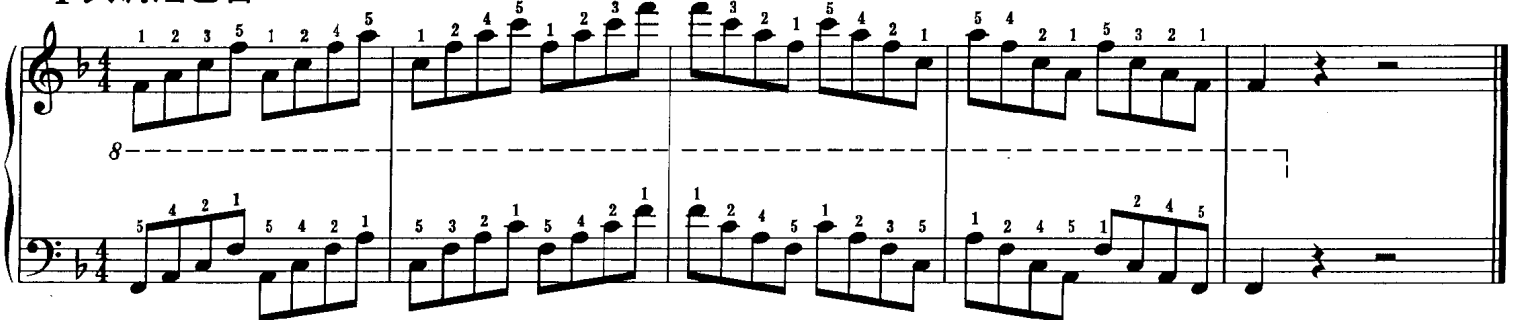


(三) F 大调、d 小调

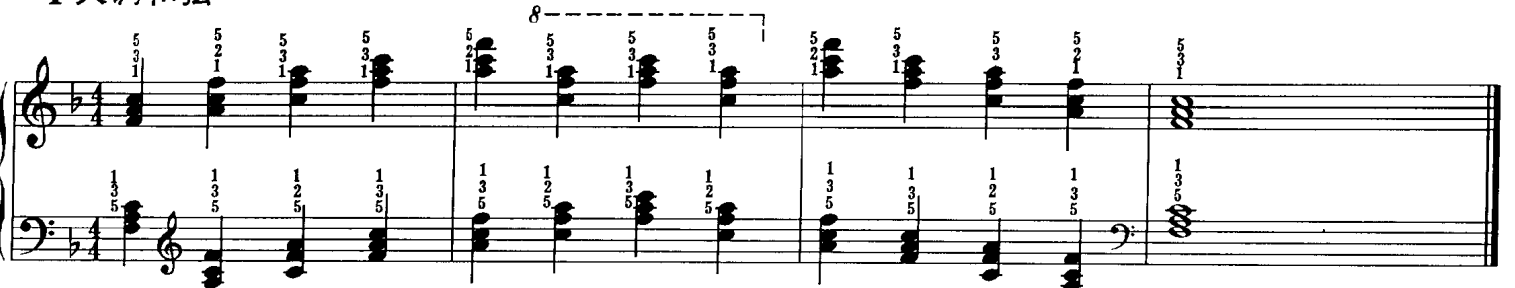
F 大调音阶



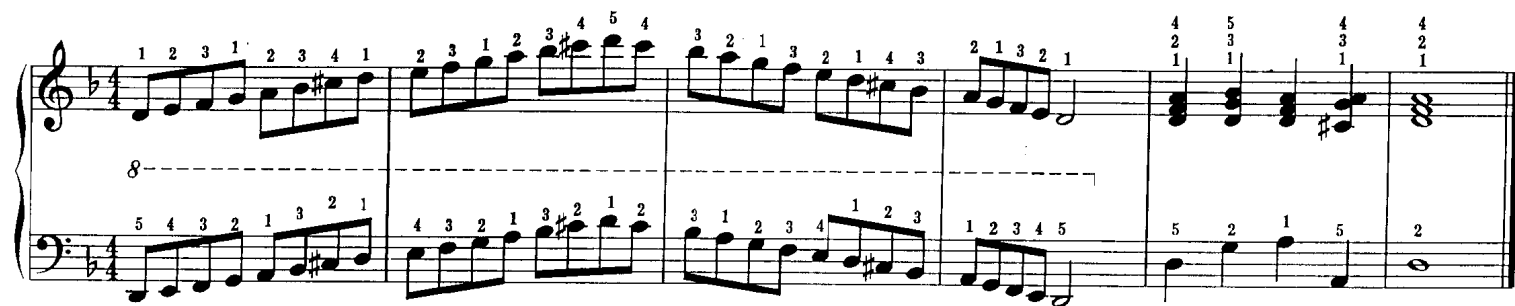
F 大调短琶音



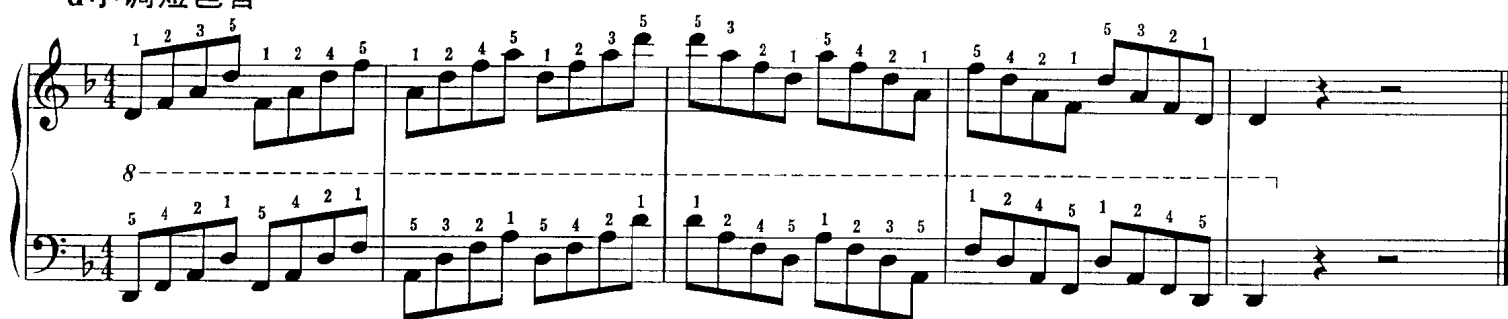
F 大调和弦



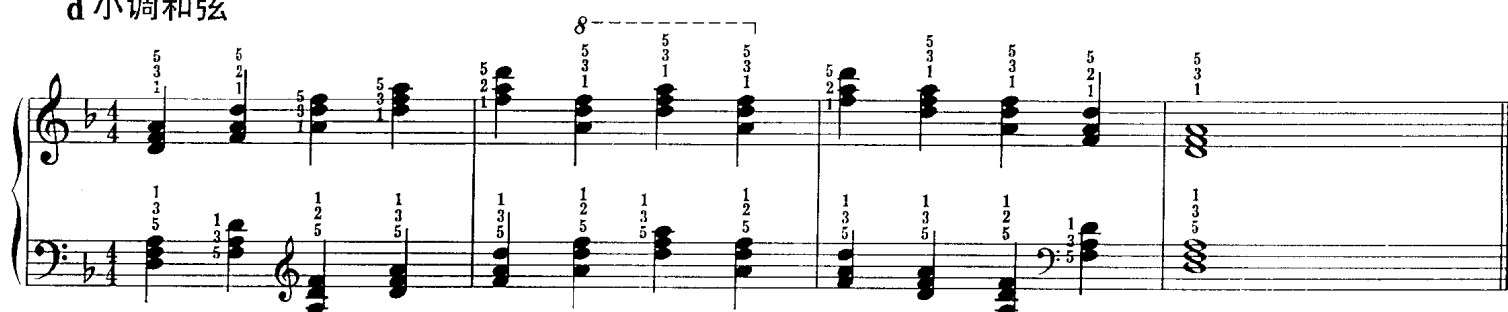
d 小调音阶



d 小调短琶音



d 小调和弦



钢琴曲

鸪 鸪

Allegretto (♩=158)

布格缪勒曲

