

郭子

949517

0911
0734
T.11

郭沫若全集

文学编 第十一卷

沫若自传第一卷——少年时代

我的童年 黑 猫

反正前后 ~~初出茅口~~

人民文学出版社

一九九二年·北京

(京)新登字 002 号

郭沫若全集

文学编 第十一卷

郭沫若著作编辑出版委员会编

人民文学出版社出版

北京朝阳门内大街166号

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 $\frac{1}{2}$ 插页 5

字数 218,000 印数 1-3,500

1992年9月第一版第一次印刷

ISBN 7-02-001432-1 Z·70

定价 10.75 元

四川省嘉定府官立中學堂
 給發修業文憑事照得本學堂現屆甲三級第二學年第四學
 期考試完畢學生郭開貞本學期總平均分數
 列入優等相應給發修業文憑須主文憑者

學科	分數	學科	分數	學科	分數
修身	三十	經學	九十	國文	五十
英語	八十	歷史	八十	地理	九十
算術	一百	幾何	八十	植物	七十
生理	九十	圖畫	三十	體操	八十
總計分數	九百四十分	平均分數	七十九分		
臨時考試平均分數	八十一分				
總平均分數	七十八分五				

本學生現年十六歲係
 曾祖賢琳祖明德父朝漳
 樂山縣人
 右給學生郭開貞
 監督泰昌緒
 宣統元年五月二十八日給

第拾壹號

一九〇九年在嘉定府中學堂就學時的修業文凭

2011-83110



一九一二年与乐山小学同学的合影，左起：吴尚之、作者、陈衡浦(?)、张其济(伯安)、李茂根



一九一二年与四川高等分设中学堂同学摄于成都
(二排左一为张其济、左二为作者)

第十一卷说明

本卷收入《沫若自传·第一卷》——《少年时代》。

《我的童年》写于一九二八年，一九二九年四月由上海光华书局初版发行，题为《我的幼年》；一九三三年改名为《幼年时代》，由上海光华书局印行；一九四二年八月以《童年时代》为名，由重庆作家书屋出版。

《反正前后》写于一九二九年，同年八月由上海现代书局初版发行；一九三一年名为《划时代的转变》，由上海现代书局改版印行。

《黑猫》写于一九二九年，最初收入一九三〇年九月上海仙岛书店出版的《黑猫与塔》；一九三一年十二月由上海现代书局出版单行本；一九四一年八月香港强华书局以《我的结婚》为题刊行。

《初出夔门》写于一九三五年，最初收入一九三六年十月上海不二书店出版的《豕蹄》。

以上四集于一九四七年四月辑为《少年时代》（沫若自传·第一卷），由上海海燕书店出版。

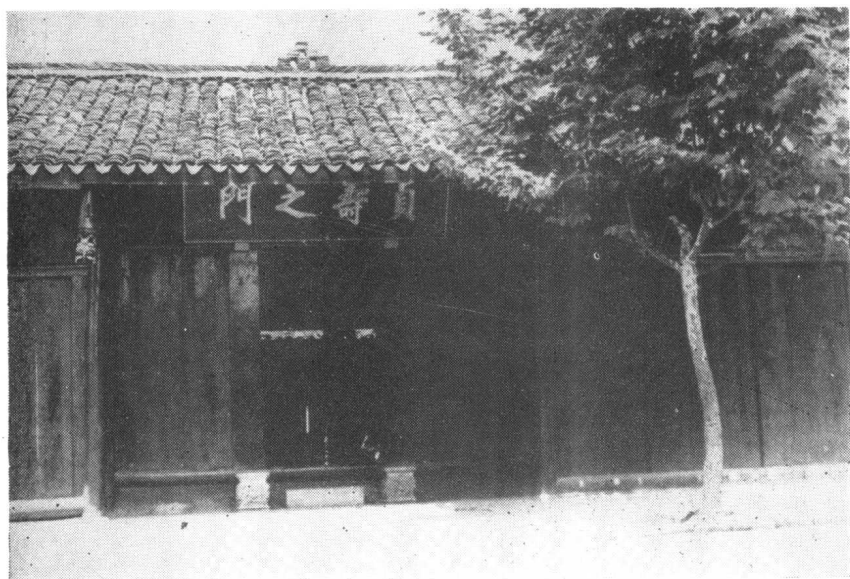
本卷据一九五八年五月人民文学出版社出版的《沫若文集》第六卷版本编入，并根据各集初版本及其它版本作了校勘，重大改动处加注说明。



作者的父亲郭朝沛



作者的母亲杜邀贞



座落在四川乐山沙湾的旧居

第十一卷目录

少年时代（沐若自传·第一卷）

序	3
我的童年	5
反正前后	161
黑猫	277
初出夔门	317

少年时代

沫若自传·第一卷

序

这里所收集的是民国二年以前我自己的生活记录，是把《我的童年》（一九二八）、《反正前后》（一九二九）、《初出夔门》（一九三六）几种合并在一道的。写的期间不同，笔调上多少不大一致，有时也有些重复的地方，但在内容上是蝉联着的，写的动机也依然一贯，便是通过自己看出一个时代。

中国社会的蜕变是过了时的，这使我们这些出水的蜻蜓，要脱皮真是艰难。象我自己脱了五十多年，一直都还没有脱干净。难保不会僵绝在芦梗上？

我没有什么忏悔。少年人的生活自己是不能负责的。假使我们自己做了些阻碍进化的路，害了下一代的少年人，那倒是真正应该忏悔的事。自己扪着良心自问，似乎还没有做过那样的事情。不过假使我真的做了，那我恐怕也不会忏悔了。

自己也没有什么天才。大体上是一个中等的资质，并不怎么聪明，也并不怎么愚蠢，只是时代是一个天才的时代，让我们这些平常人四处碰壁。我自己颇感觉着也就象大渡河水面的水一样，一直是在崇山峻岭中迂回曲折地流着。

但我丝毫不失望。无意识的时代过去了，让它也成为觉醒意识的资料吧。觉醒着的人应该睁开眼睛走路，睁开眼睛为比自己年轻的人们领路。

郭沫若 1947年3月13日

我的童年

(1892—1909)

前 言

我的童年是封建社会向资本制度转换的时代，
我现在把它从黑暗的石炭的阡底挖出土来。
我不是想学 Augustine^① 和 Rousseau^② 要表述甚么忏悔，
我也不是想学 Goethe 和 Tolstoy^③ 要描写甚么天才。
我写的只是这样的社会生出了这样的一个人，
或者也可以说有过这样的人生在这样的时代。

1928 年 12 月 12 日

① 作者原注：奥古斯丁（353—430），非洲迦太基人，中世纪哲学家，著有《忏悔录》、《神国》等书。

② 作者原注：卢骚（1712—1778），法国哲学家、作家，著有《民约论》、《忏悔录》等书。

③ 作者原注：歌德和托尔斯泰。〔歌德（J. W. von Goethe, 1749—1832），德国诗人。著有《少年维特之烦恼》、《浮士德》、《威廉·迈斯特》及自传《诗与真》等。托尔斯泰（Л. Н. Толстой, 1828—1910），俄国作家。著有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》及自传性作品《童年·少年·青年》等。——注释者〕

第 一 篇

大渡河流入岷江(府河)处的西南岸,耸立着一座嘉定府城,那在乡土志上是号称“海棠香国”^①的地方,但是那有香的海棠在现在是已经绝了种了。

从嘉定的大西门出城差不多完全是沿着大渡河的西南岸走,走不上十里路的地方要渡过流入大渡河的雅河(这大约是古书上的若水)。再往南走,在离城七十五里路远的一个市镇,名叫沙湾,那便是我的故乡了。

沙湾的市面和大渡河两岸的其他的市镇一样,是一条直街。两边的人家有很高而阔的街檐,中间挟着一条仅备采光和泄水用的窄窄的街心。每逢二、四、七、十的场期,乡里人负担着自己的货物到街上来贩卖。平常是异常清静的街面,到这时候两边的街檐便成为肩摩踵接的市场了。

场的西面横亘着峨眉山的连山,东面流泻着大渡河的流水,乡里人要用文雅的字眼来形容乡土人物的时候,总爱用

^① 据《乐山县志》卷十一明陈起龙《重修凌云寺记》:“嘉定旧称海棠香国”。