

三江原庄

任和君 著



宁波出版社

三江茶座

任和君

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

三江茶座 / 任和君 . - 宁波 : 宁波出版社 , 2002.1

ISBN 7 - 80602 - 484 - 0

I. 三... II. 任... III. 文学 - 作品综合集 - 中国
- 当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003459 号

书 名 三江茶座

作 者 任和君

责任编辑 楼伟华 李振声

美术编辑 何业琦

出版发行 宁波出版社

(宁波市苍水街 79 号 邮编 315000)

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 5.75

字 数 100 千

版 次 2002 年 2 月第 1 版 2002 年第一次印刷

标准书号 ISBN 7—80602—484—0/I · 55

定 价 9.80 元

作者简介

任和君 1946年1月出生，浙江鄞县人，中共党员，高级编辑。1969年毕业于中国人民大学经济系，分配到甘肃省天水地区。曾在地方党政机关、大专院校工作过，先后担任过天水市副市长、市委副书记，甘肃省经济管理学院副院长。后调任外贸部中国五金矿产进出口总公司驻宁波经济技术开发区代表、宁波高等专科学校党委副书记。1991年3月调任宁波日报社总编辑后，针对当时报社实际，及时提出了“不要一代否定一代，要多换思想少换人，采、编、排、校、印、发，团结一致，以办报为中心”等一系列举措，增强了内部凝聚力，使报纸质量不断提高。现任宁波日报社党委书记、社长，宁波市新闻工作者协会主席，浙江省新闻工作者协会副主席，全国记协理事。在报刊上发表过各类文章、作品数十篇，有的作品被入选公开出版书籍中。

自序

1993

我之所以不想让名家作序，一是怕麻烦别人；二是怕互相抬高；三是自己所写的文章质量好的不太多。

作为地方党报的负责人，我有时也写些散文，以表示不让业务荒疏。但这决不是我的长处，往往是工作所迫。比如有时为了填版面，有时为了接待朋友的需要，有时出访回来写几篇以完成任务。

30多年来，无论在总编辑岗位，还是中间去了机关、学校这一段时间，我也陆续在报刊上发表了一些作品，大多以工作性论文为主。在20世纪七八十年代发表在外省的一些作品是不想去收集、也无法收集到的。这主要怪我有个习惯，总是想把一些工作和生活中的经验积累在脑海里，以为这样更保险。对一些文字类的资料性的的东西，是不注意保存的。所

以，这本集子中的作品都是回宁波后发表在宁波日报上的散文类的文章，主要是随笔和杂文，大多又是发表在《三江茶座》这个栏目上的。我把这些小作品除个别地方略作文字修改外，大多不作改动，并按各自发表先后排列，这使编辑工作变得较为简单。

1988年秋，当我风尘仆仆从大西北辗转北京，回到故乡后，我的观念改变了。我逐渐地想写点有感而发的东西，因为我感觉到了青山绿水对人的诱惑，这种感觉是两鬓开始斑白的游子所特有的。我愿意在故乡的土地上开始新的生活，为父老乡亲作点奉献。于是，在工作之余，借用过去的经验教训观察社会和生活，偶尔也就开始拿起笔来。

在阶级社会里，杂文本应是匕首和投枪，刺到敌手的要害处，置之死地而后快。但在太平盛世，在人民当家作主的社会主义时代就有所不同。它的主要任务是善意的提示和启发，这是因为它针对的主要是人民内部的一些缺点。就是对于人民的敌人，也不是一味地谩骂，而是通过有条不紊的分析，使人们懂得他们究竟错在何处，而我们应该怎么办。杂文也不是不能歌颂，它理应对人民政府重大举措和广大群众的好主意进行正面评说。它与消息新闻不同之处是，可在反映事实基础上加以议论，并提出自己的见解。一般地讲，这些见解作者往往认为是正确的，实际上又难免管中窥豹，有失偏颇。

我个人认为写杂文最大的失误，是见一事议一事。换言之，是看到什么现象就急于动笔。这往往会给别人添乱，给自己造成麻烦。因此，就我个人而言，是看到了先放着，待其本质显露了，再写不迟。否则，就会像大都市某些号称评论家的人一样，见到谁都写，写错了也不道歉，稿费赚到了事。

至于对散文的看法，诚如一位友人所说，人除了同别人通过语言进行交流，也需要同自己说话，而散文就是一种自言自语。所以，散文是诚实的，不需要太多的掩饰。1991年春，我开始报社总编辑生涯，每天疲于应付，大块的空闲时间是没有的，有时外出陪会，或有人来聊天时，我把当时的思想闪光点赶紧记下来，又赶紧写成初稿放着。一段时间后，几经修改，再请编辑斧正。回过头来，再看当时发表的一些散文类作品，自己也表示怀疑，这是我写的吗？我想说，如果当时不写，现在恐怕是没有这种激情了。还有一些对散文的意见，我在宁波日报副刊部编辑的《三江浪花》的序中已讲到了，不再重复。

当编书的人在不得不承认错误难免时，总是说自己时间仓促，意思是工作太忙。尽管我的工作也较忙，但若有错误必定是水平低造成的，恳请读者批评指正。

2001年秋分时节

目 录

自 序

1	理想的风帆.....	(1)
2	升旗仪式所想到的.....	(3)
3	学点《资本论》	(4)
4	清新高雅话《周末》	(8)
5	台风摧树的启示	(10)
6	教师节有感	(13)
7	月饼的包装	(16)
8	怎样吃桃子	(18)
9	事前预防与事后抢救	(20)
10	老人节想到的.....	(23)
11	猫的道理对错论.....	(26)
12	现代化与故障.....	(28)
13	再就业三谈.....	(30)
14	向雷锋学什么.....	(33)
15	种树与护绿.....	(36)

16	依法治市及其他	(38)
17	干部应该是公仆	(40)
18	物业管理小议	(42)
19	谈消费疲软	(44)
20	过年说送礼	(46)
21	个体户与夜市	(49)
22	还你一只木盆	(51)
23	改革的勇气	(53)
24	谈市场不必色变	(55)
25	善待书本和知识	(57)
26	创新是灵魂	(59)
27	创新与晒太阳	(61)
28	创新与学习	(63)
29	创新三忌	(65)
30	创新不畏难	(67)
31	温故知新话廉政	(69)
32	用材与人才	(71)
33	善放马后炮	(73)
34	新年新思路	(75)
35	杂志正走出书斋	(77)
36	改革不忘廉洁	(80)

37	致富思源与西部开发	(83)
38	改革的目的是发展	(86)
39	导师的生日	(89)
40	五月的鲜花	(92)
41	慈善救助赞	(95)
42	整治与繁荣	(97)
43	衣食父母的衣食	(99)
44	我们的住房	(102)
45	行、行、行	(105)
46	钟点工	(108)
47	关键是人才	(110)
48	谨防骗子	(113)
49	改革的保障	(116)
50	开发需要环境	(119)
51	面向市场的农业	(122)
52	新世纪新面貌	(125)
53	“官帽”拿在手中	(128)
54	请勿送礼	(131)
55	拒绝拍马	(133)
56	靠什么打败侵略者	(136)
57	不要加重农民负担	(139)

58	追究伪造印章罪	(142)
59	公费出书个人出名要不得	(145)
60	“八一”是很重要的一天	(148)
61	人贵有自知之明	(151)
62	谈绝对的自由	(154)
63	“宾馆”式招待所	(158)
64	黄庭坚的为官之道	(160)
65	手帕与纸巾	(162)
66	水果篮的水果	(165)
67	艰苦奋斗的本质	(167)
68	理想与本职工作	(169)
	后 记	(172)

理想的风帆

每个人都拥有理想，特别是青年，而在所有的理想中，只有共产主义理想显得最崇高。真正的共产党人，终身为实现共产主义而孜孜以求，他们可以舍弃一切，惟独不能舍弃理想。团员青年是祖国的未来、人民的希望，也应该把这一崇高的理想，当作自己的奋斗目标。

年轻真好，大家都这么说。走过了青年时代的人，回忆过去时，喜欢夸耀以前的能耐，却很少后悔曾经无知幼稚过，提起当代青年，又常常摇头叹息。须知偏见比无知离真理更远。只要与毕业不久的年轻人交上朋友，便会觉得他们的可爱之处实在很多。真诚坦白、热情奔放、才气横溢是他们的主流。他们中间，也有人贪图享乐，也有人思想偏激，对于这些青年，党团组织要通过多种途径，对他们进行共产主义思想教育，并在实际工作中锻炼他们，使之成为四化建设的生力军。

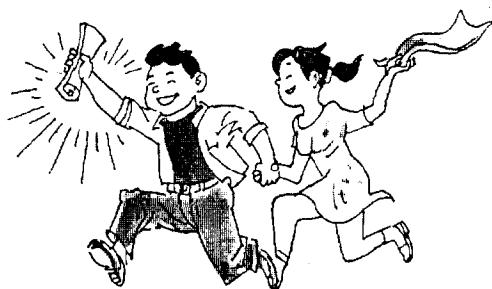
青年更要鼓起理想的风帆，把人生的航船驶向美好的彼

岸，一辈子为祖国、为人民服务，决不能半途而废。年轻固然好，不断进取更重要，在实践中积累经验，总结教训，才能使自己更快地成熟。

也许有人会问：“为什么老谈过去的艰苦奋斗？”“为什么老讲未来的共产主义，那不是太遥远吗？”这里的道理很简单。因为身处新的时期，就更有必要回顾八十年代乃至五六十年代的艰苦奋斗的革命历程，也有必要展望今后的锦绣前景。说过去未来，正是为了更好地把握现在。

古人说：“石，可破也，而不可夺坚；丹，可磨也，而不可夺赤。”有志青年一定要在理想的指引下，在各自岗位上作出自己应有的贡献。

1991年6月14日



升旗仪式所想起的

天安门前，五星红旗在雄壮的国歌声中冉冉升起，人们肃立、仰望，浮想联翩，想起了伟大领袖毛主席把第一面五星红旗升起在广场上空，宣告“中国人民从此站起来了”；想起了生活在 960 万平方公里国土上的 56 个民族；想起了社会主义的列车正在这片土地上曲折然而顽强地乘胜前进；也想起了侨居海外的中华儿女……

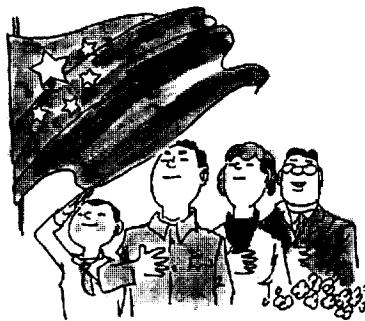
和天安门前每天的升旗仪式不同的是，中小学的升旗仪式是每周一次，这对培养社会主义事业的接班人，无疑是十分重要的。但是，却有一些学校，把这个庄严的仪式当作一种极其普通的形式，事先不认真检查录音，不认真察看滑轮和绳索，也没有很好地培训升旗手。以致有时音乐断断续续，或与旗帜上升速度不同步。有一个学校一次旗升到中间，突然由于机械故障而跌落。在集体唱国歌的时候，有的唱，有的不唱；校长或主持人领唱时，也有类似现象。

笔者认为，升国旗是极其严肃的事，也是对广大青少年

进行爱国主义教育的重要形式之一，全社会都应关心、支持这件事，单位的领导更应讲清道理，并认真组织实施。虽说上述现象只是个别的，但仍应引起重视并加以改进。

在东南亚一些国家和地区，他们是非常注重升旗仪式的。在泰国街头，临街的学校一奏国歌，刚巧走到学校附近的人们，无论是本国的还是外国游客，都必须停步肃立。我们目前是做不到如此庄重的，但在校园之内，能否搞得规范一些呢？

1991年6月19日



学点《资本论》

在地方报纸介绍《资本论》这部伟大的著作，总感到缺乏勇气。但是报社的理论评论部成立不久，刚接手理论版的编辑约稿，又不能推托。

《资本论》是马克思毕生研究的结晶，他从 19 世纪 40 年代到逝世，一直在从事这部巨著的写作。《资本论》第一卷发表于 1867 年，至于第二、三卷，则是时隔 20 年之后，由恩格斯编辑出版的。就是说，第一卷曾被当作一部独立的著作流行 20 年。《资本论》的出版，在整个欧洲大陆引起震撼，被称为“工人阶级的圣经”。这以后一百多年，它一直是国际共产主义运动最有力的思想武器之一。它是现代人类最伟大的政治经济学文献，一部使得对人类社会的看法发生根本变革并把社会主义置于科学基础之上的不朽著作。在此之前，资本主义被认为是完美的。《资本论》详尽地分析了这一社会形态，揭示了它发生、发展和灭亡的规律，从而敲响了资本主义的丧钟。正如马克思自己对《资本论》评介的：“这是一发对资

产者(也包括土地所有者)的脑袋发出的最可怕的炮弹。”既然资本主义总有一天要被社会主义所代替，资本主义怎么能是完美的呢?

这颗炮弹尽管可怕，却不是横冲直撞式的或教条主义式的，而是用辩证唯物主义方法科学地分析一种社会形态的典范。这也就是我们为什么常常提倡要学习马克思主义的立场、观点、方法的全部原因。

马克思运用他所创立的辩证唯物主义和历史唯物主义的方法，来分析资本主义这一特殊复杂的社会形态，从历史上以及资本主义社会实际存在的最简单、最抽象的关系——商品这一经济细胞出发，渐次深入到货币、资本的转化、剩余价值的生产及资本的积累(第一卷)；又从资本形态变化及其循环、单个资本周转讲到社会总资本的再生产和流通(第二卷)；再从剩余价值转化为利润、利润分为利息和企业主的收入，论述到超额利润如何转化为地租(第三卷)。这种由抽象到具体的方法，使全书整体上形成巧妙的辩证法结构：即在商品概念中说明货币已经作为商品本身而存在，从货币中发展出资本，而资本是靠剥削雇佣工人带来的剩余价值的价值，剩余价值又转化为利润等等。因此，我们说，辩证唯物主义既是《资本论》的研究方法，也是它本身的论证与实现。《资本论》不仅是一部伟大的经济著作，也是一部光辉的历史著