

○职业妇女形象设计

●主编：胡琴华

赴聚云



职业妇女形象设计

• 赴聚会 •

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

职业妇女形象设计

主编:胡琴华

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 24 开本 22.75 印张插页 18 300 000 字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4,200 册

ISBN 7-206-2001-1
G · 425 定价:32.00 元(1—4 册)



(左) 冬季去约会。

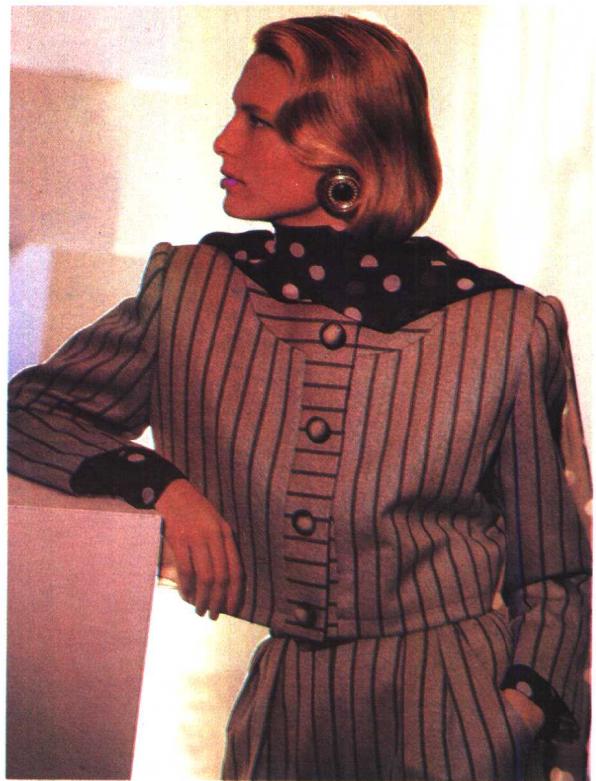


(右) 皮装更显玉立亭亭。

(左) 大胆的风格无拘无束。

(右) 没有珠光宝气，却不忘女性娇媚。





(左) 素雅随和中透出高傲。

(右) 单色中富于变化，更能突出你的修养和气质。

(左) 给聚会带来一款
不俗和高贵。

(右) 今晚，你是酒会
上的一颗星。





(左) 体现东方古典美的礼装。
(中) 赴约前的小憩。
(右) 交际场上不让须眉。

(左) 不对称的发型、耳饰配上
浪漫自然的裙装。

(右) 一方丝巾戴出异国情调。



主编 胡琴华

文字 胡琴华 卞向阳

摄影 包铭新

绘图 史欣展 刘冰

目 录

一、聚会场合	1
二、服饰语言	8
三、日装和晚装	17
四、雕塑风和建筑风	24
五、古典主义风格和浪漫主义风格	32
六、巴黎高级女装及其仿制品	40
七、中国的礼服设计师	47
八、立体裁剪与自制礼服	55
九、自行搭配赴宴服	62
十、鞋子与帽子	70
十一、饰品	78
十二、发式与化妆	83
十三、举止言谈和仪表风度	91
十四、情侣相会	99
十五、宴席上	107
十六、舞会	116
十七、看电影	124
十八、观芭蕾	131

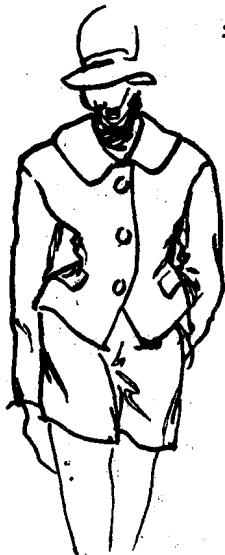
十九、听歌剧和交响乐

138

二十、时装表演

145

一、聚会场合



参加朋友的 *Party*，在自己家中好友相聚做女主人，赴宴、应酬、参与各式社交活动，各种各样的聚会，是职业女性日常生活的重要内容。如何在公众场合举止得当、形象优雅，时髦而不轻浮，出众而又遵从社会传统习惯呢？在衣饰整装时略加注意或许能事半功倍。

拉尔夫·劳伦曾经说过，当人们在聚会时如果服饰具有明显的相关性，可以使大家顿感亲密无间。中国的先哲也有物以类聚、人以群分之说，可见聚会时的着装是多么重要。如果衣衫不整去参加盛宴，于珠光宝气之中不但对主人来说是一种不礼貌，自己也会感到局促不安手足无措。

首先要注意聚会的时间，如果是白天很要好的朋友小聚，一套略显正规的便装就可以应付了，假如是应邀去参加会议或出席典礼，服装要能体现自己的身份，以整洁得体为要，不能太随便，也

不宜太豪华。晚上上戏院穿衣要隆重考究一些，丈夫既然端端正正，妻子更应注意修饰容貌，不妨粉黛略施……，按西方人的传统，晚上这段黄金时间的穿着是最为女性所重视的。

聚会的环境也是影响衣着的重要因素，所谓“入境问俗”，自然也包括服装。如去参加灯光迷幻的舞会，不妨盛装打扮才能光采流盼，稍带夸张的舞会裙装会让你步履轻盈舞姿翩然。若去朋友家中小聚则可选用一套轻松自然的服装以显示与朋友的亲密关系。剪彩仪式上的来宾大多数对你来说都是重要人物，最好穿上端庄的套裙加一小巧的饰品，给人留下既精明干练，又阴柔典雅的职业女性形象。若是好朋友相约去逛街，一套时髦的上街装束就很合适。如果大家一起郊外野餐，简洁大方的运动装或休闲服最方便。

聚会场合的着装一定要与穿着场合的气氛相协调，就传统习俗而言，在较为隆重正式的场合中，女性总以穿裙为宜。但如参加朋友的结婚大庆、同事的乔迁贺喜、孩子的毕业典礼及拜年、吊唁、慰问等，同样是隆重场合，却有着气氛情绪上的差异和重要程度的区别，服饰上也自有不同。不是西装套裙全可以打发的。例如，参加女友的婚礼虽可以打扮得花枝招展，但不能过份以免喧宾夺主甚至让人认错新娘。又如，参加孩子的家长会只要穿戴整齐就可，但如去参加毕业典礼，不妨一丝不苟盛妆华服；借此表示你对孩子的爱及对学校的感谢！公司举行联欢会时最好穿得比平时稍考究一点，时髦一点，服饰精致而有个性，这样容易得到人们的欣赏、称赞和认同。

如果你与自己的丈夫或情人或朋友同去聚会，别忘了看看同伴的装扮，最好是大家的着装处于同一等级线上，千万不要过份炫耀。

