



冰心全集

冰心

我生下来七个月，也就是1901年的冬天，我离开我的故乡福州，到了上海。

那时我的父亲是“海圻”巡洋舰的副舰长，并是陈德水先生。我记得巡洋舰“海圻”号，就是“海圻”、“海筹”、“海琛”、“海容”，这些舰只都跟着父亲上前线。海圻还有一艘巡洋舰，因为舰长驾驶失误，触礁沉没。上海是个大港口，巡洋舰无论到哪里都要经过停泊几天，因此我们这一家也就住在上海的昌黎里。在昌黎里的哪一区，我就不知道了，但是白天的时候我很多时候的故事，例如我写的那篇

海峡文艺出版社

188506

冰心全集



北京联大

00106643



(闽)新登字 05 号

封面题字:赵朴初

责任编辑:林正让

林秀平

特约编辑:尤 廉

特约审校:丘幼宣

装帧设计:张守义

冰 心 全 集

(第一卷)

卓 如编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建第二新华印刷厂印刷

(三明市新市中路 70 号 邮编:365001)

开本 850×1168 毫米 1/32 15.5 印张 12 插页 378 千字

1994 年 12 月第 1 版

1994 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—6000

ISBN 7—80534—782—4

I·677 (全八卷)精装定价:300.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



作家的称呼是读者赐予的，不是
自己的。要做个未来的作家，一
定要等自真情实感的时候才
下笔动笔，那样才能得到读者
的理解和同情。祝
未来作家们。

冰心
一九二二年

出版说明

冰心先生是20世纪同龄人,是五四新文学运动的最后一位元老,也是我国当代最年长的、创作活动期持续最长的文坛泰斗。她的作品具有独特的艺术风格和很高的艺术表现力,在新文学史上写下了辉煌的一页。她一生呕心沥血,把自己全部的爱奉献给一代又一代的读者,她的文品和人品,成了真、善、美的象征,博得了广大读者的由衷爱戴和崇敬。

今年是冰心先生文学创作生涯75周年,我社约请卓如同志负责编辑这部《冰心全集》。为了有别于以前出版的冰心的其他“选集”、“文集”,也为了更全面更系统地展示冰心先生漫长的创作发展的过程,本书采用编年的方法,即大体上按作品创作或发表的先后顺序辑编。《全集》出版8卷,收入迄今为止冰心的全部著作和译文,包括尽可能搜集起来的未发表的文稿、部分书信和题词等。我们希望通过这部全集,能让读者更好地了解冰心先生作为我国现代著名作家、翻译家、学者和爱国民主人士的心路历程,了解她的文学创作的成就和对我国现代、当代文学所作出的杰出贡献,并从她真诚、正直、谦虚、朴实的为人美德,从她所表现的对祖国、对人民的真挚的爱,汲取有益的精神营养。

海峡文艺出版社

1994年5月

编辑凡例

一、本全集收入作者 1919 年至 1994 年的各类作品（含译文和部分书信、题词），按写作、翻译、发表的时间先后编排。

二、凡曾收入上海文艺出版社版的《冰心文集》（六卷本）者，据《文集》排校；未收入《文集》者，据原发表的报刊、原稿排校。个别字句，根据作者的意见，作了增删、修改。

三、早期的作品，由于时代关系，其中有些词语、数字、计量单位、标点符号以及篇末所示的写作时间等，和现在的用法不很一致，为了保留作品的历史原貌，一般不作改动。

四、题注和篇末的最初发表的日期、报刊、署名等，系编者所加。

五、除保留原注外，编者只作少量必要的新注。

编者

1994 年春

自序

海峡文艺出版社要出我的全集，我想也好，海峡文艺出版社是我故乡——福建的出版机构，临老有点东西献给故乡父老兄弟姐妹，让他们评评点点，看一个福建人在中国的北方长大，到底有什么特点？到底有什么好处？有什么坏处？也让我多认识自己。

冰心

1993年12月8日晨

冰 心 全 集

第 一 卷

(1919—1922年)

卓 如 编

海峡文艺出版社

冰心与母亲杨福慈、三弟谢为楫一九一八年
摄于北京



冰心(左一)与贝满女子中学的同
学陶玲(右二)、吴楼梅(左后)等合影

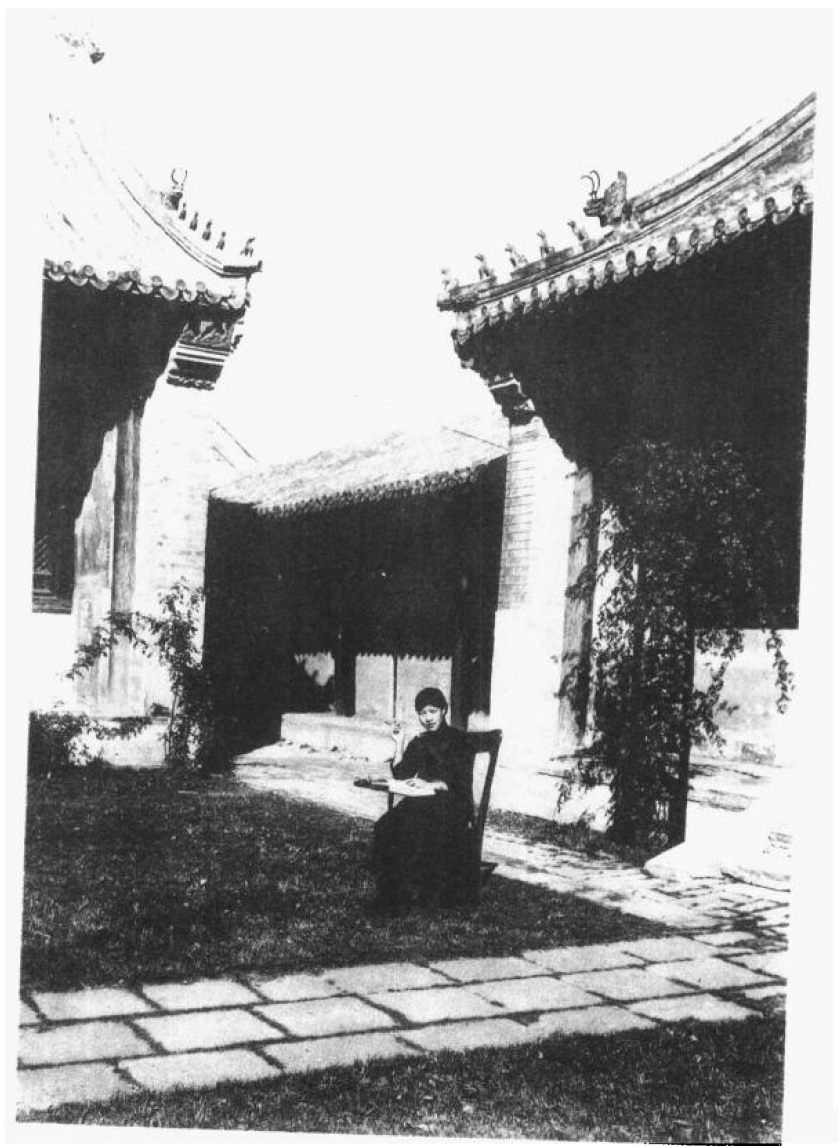




1902年与祖父、老姨太摄于上海



冰心与父亲谢葆璋、大弟谢为涵1908年摄于山东烟台



冰心1919年摄于协和女子大学

总 目 录

第一卷 1919—1922 年

第二卷 1923—1931 年

第三卷 1932—1949 年

第四卷 1950—1957 年

第五卷 1958—1961 年

第六卷 1962—1978 年

第七卷 1979—1985 年

第八卷 1986—1994 年

附 录

冰心生平、著作年表简编

全集篇目分类索引

全集篇目笔画索引

编后记

目 录

1919 年

二十一日听审的感想.....	(3)
“破坏与建设时代”的女学生.....	(5)
两个家庭	(11)
斯人独憔悴	(20)
秋雨秋风愁煞人	(28)
我做小说,何曾悲观呢?	(40)
去国	(43)
晨报.....学生.....劳动者	(54)
庄鸿的姊姊	(55)

1920 年

一篇小说的结局	(63)
世界上有的是快乐.....光明	(67)
燕京大学男女校联欢会志盛	(71)
最后的安息	(76)
骰子	(85)
“无限之生”的界线	(90)
还乡	(94)
小家庭制度下的牺牲.....	(101)
一个兵丁.....	(104)

一个奇异的梦·····	(106)
一个军官的笔记·····	(110)
一只小鸟	
——偶记前天在庭树下看见的一件事·····	(114)
遥寄印度哲人泰戈尔·····	(115)
画——诗·····	(116)
一个忧郁的青年·····	(118)
译书的我见·····	(122)
解放以后责任就来了·····	(126)
怎样补救我们四周干燥的空气? ·····	(127)
北京社会的调查·····	(129)
是谁断送了你·····	(130)
三儿·····	(134)
忏悔·····	(136)
圈儿·····	(139)
我·····	(141)
影响·····	(142)
天籁·····	(143)
秋·····	(145)
文学家的造就·····	(147)
鱼儿·····	(152)

1921 年

除夕的梦·····	(159)
笑·····	(161)
圣诗·····	(163)
国旗·····	(180)

法律以外的自由·····	(183)
超人·····	(185)
文艺丛谈·····	(192)
月光·····	(194)
石像·····	(198)
自由——真理——服务·····	(199)
五月一号·····	(201)
“是非”·····	(204)
提笔以前怎样安放你自己？·····	(206)
海上·····	(208)
宇宙的爱·····	(212)
山中杂感·····	(214)
人格·····	(215)
可爱的·····	(216)
青年的烦闷·····	(217)
图画·····	(218)
爱的实现·····	(219)
回忆·····	(223)
问答词·····	(224)
非完全则宁无(一)·····	(226)
非完全则宁无(二)·····	(227)
非完全则宁无(三)·····	(229)
一朵白蔷薇·····	(231)
冰神·····	(232)
繁星·····	(233)
蓄道德能文章·····	(282)
迎神曲·····	(283)