

韩仁铭



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

乙瑛碑
 礼器碑
 史晨前后碑
 曹全碑
 衡方碑
 张迁碑
 封龙山颂
 石门颂
 钟繇小楷
 王羲之传本墨迹
 王羲之十七帖
 王羲之王献之小楷
 集王羲之书圣教序
 集王羲之书兴福寺半截碑
 始平公造像记
 杨大眼造像记
 张猛龙碑
 张黑女碑
 刁遵墓志
 崔敬邕墓志
 启法寺碑
 龙藏寺碑
 智永真草千字文墨迹
 唐太宗温泉铭
 唐太宗屏风帖
 虞世南孔子庙堂碑
 欧阳询九成宫碑
 欧阳询虞恭公碑
 欧阳询千字文
 朝侯小子残碑
 李邕麓山寺碑
 褚遂良阴符经
 张旭郎官石柱记序
 开通褒斜道刻石
 董其昌行书二种
 欧阳询皇甫君碑
 欧阳询化度寺碑
 张瑞图草书后赤壁赋
 华山碑
 黄道周山中杂咏
 王铎草书诗
 鲜于璜碑
 急就章
 韩仁铭
 石门铭
 王居士砖塔铭
 董美人墓志
 爨宝子碑
 褚遂良倪宽赞
 郑文公碑下碑

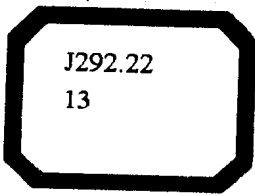
褚遂良房玄龄碑
 褚遂良孟法师碑
 褚遂良雁塔圣教序
 褚遂良善才寺碑
 褚遂良伊阙佛龕碑
 欧阳通道因法师碑
 陆柬之文赋
 李邕李思训碑
 李邕李秀碑
 李邕法华寺碑
 颜真卿自书告身祭侄稿墨迹
 颜真卿勤礼碑
 颜真卿多宝塔碑
 颜真卿麻姑仙坛记
 怀素小草千字文墨迹
 唐人月仪帖
 灵飞经小楷墨迹
 柳公权神策军碑
 柳公权玄秘塔碑
 贺知章草书孝经
 唐孔祭酒碑
 唐王洪范碑
 黄庭坚松风阁
 米芾蜀素帖
 米芾尺牍九种
 吴琚墨迹选
 赵孟頫真草千字文
 赵孟頫妙严寺记
 赵孟頫光福重建塔记

ISBN 7-80635-900-1



9 787806 359006 >

定价：12.00元



中

国

碑

帖

经

典

韩仁铭

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

韩仁铭

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 2.75

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80635-900-1/J · 1521

定价: 12.00 元

《韩仁铭》简介

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯穿于整个西汉、东汉。主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。另一类是碑刻，书写年代除了《杨量买山地记》、《五凤二年刻石》、《庶孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的是东汉碑刻隶书，流传至今有《乙瑛碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《华山碑》、《曹全碑》、《石门颂》等三百多种。一九〇〇年前，由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清王澐曾评：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者』。

《韩仁铭》，全名《汉循吏故闻惠长韩仁铭》。东汉熹平四年（一七五）立，隶书八行，行十八字。额篆书题『汉循吏故闻惠长韩仁铭』十字。金大正五年（一二二八）荥阳令李辅之得之，清康熙间此碑曾一度佚失，后重新发现移至荥阳县署，一九二五年迁置荥阳第六中学内。石右下角缺损，铭文纪功颂德，记述

了韩仁的政绩。此碑用笔遒劲，结体布置随字而安，字体疏朗，行间茂密，和而能变。凡习汉隶者，学庙堂巨制，易得用笔之妙，而难于笔势开张；学摩崖石刻者，易得结体之奇崛，而难得用笔严谨，而此碑兼而有之，深受学者重视。清杨守敬评此碑：『清劲透逸，无一笔尘俗气，品格当在《百石卒史》之上。』康有为评此碑：『以疏秀胜，殆蔡有邻之所祖。』

此铭旧拓本，据王壮弘考证，清初拓本，五行『少宰』之『少』字长撇未损。乾隆拓本，七行『谓京』二字未损，四行『身为』之『为』之下四点首点未泐。现以『谓京』二字未损本付梓，以飨读者。

方传鑫

明拓韓仁銘

光緒庚寅夏
張祖翼



