

中华初中生 顶尖新作文

考场
应试
作文



▶ 北京市海淀区特高级教师编写组编写
▶ 黑龙江人民出版社

DINGJIAN

考场应试作文的捷径

——写在《考场应试作文》前面的话

同学们常说,要提高考场应试作文的能力,有什么好办法吗?回答,肯定有。除老师的认真指导以外,多读一些考场应试作文,进行认真的体会,从中掌握考场应试作文的一般特点,不失为一种有效的捷径。

那么,通过阅读这些精选出来的优秀考场应试作文,我们可以从中学学习哪些东西呢?

首先,我们应该从这些优秀的考场作文中,学习审题立意。审题立意是作文的第一步,这一步对于考场作文来说,尤其重要。这就像下一盘棋,如果最关键的一步走错了,结果很可能就满盘皆输。凡是优秀的考场作文,没有一篇不是准确地抓住了题目的要求,并且能够写出新意思来的。

其次,要从这些优秀的考场作文中学习叙述、描写、分析论证,以及说明与抒情的方法,这些方法虽然和平时作文没有本质的区别,但在考场这样一个特殊的环境中使用这些方法和在平时的作文中使用,还是有所区别的,因为考场作文的时间、篇幅,甚至主题,都是有严格限制的。

再次,要从这些优秀的考场作文中学习语言的运用方法。不论是记叙、议论,还是说明与抒情,都要讲究语言,考场作文的语言运用,更是



XINZUOWEN

DINGJIAN

极为重要,因为它直接关系到作文的成败。

第四,要从这些优秀的考场作文中学习点题的方法。点题的方法有很多种:开头点题、结尾点题、中间点题;这些方法可能老师都讲过,但怎样在考场作文中很好地运用,却并非易事。而点题对于考场作文来说,正是画龙点睛,极为重要。因为善于点题才能给匆忙的阅卷老师这样的印象:这篇作文始终紧扣主题!

第五,要从这些优秀的考场作文中学习如何展开想像和联想,丰富的想像和联想,是写好考场作文的重要保证,有的同学面对题目文思枯竭,甚至无从下笔,这就是因为没有注意训练自己这方面的能力。而优秀的考场作文,往往是那些想像力最丰富的同学写出来的,当然,这种能力也是可以培养和训练的。

第六,要从这些优秀的考场作文中学习开头和结尾的艺术。一篇好的考场作文,尤其应该一开始就紧紧抓住读者,让读者觉得这位作者出手不凡。要达到这种效果,就应该掌握开头的艺术。同样,一个好的结尾,能让阅卷者以回味和赞叹,这也是作文成功的必要条件。从这些优秀的考场作文中,我们不难发现很多好的开头和好的结尾。

有一点是必须提到的,那就是,学习作文的最终目的是为了提高自己的写作能力,而提高写作能力的目的是为了我们能够在未来的生活中运用这种能力,进行生产和创造,只有明白这个大目标,我们的学习才能更自觉,也更有成效。在这个意义上,我们可以说,考好和学好完全是一个目的。

编者



XINZUOWEN



目录

考场快速审题技巧	1
苦乐生活	3
双休日的变奏曲	3
我的快乐与烦恼	5
心灵的负荷	7
我的烦恼	10
我在中考的前一天	12
我第一次做检讨	15
人生思索	17
路	17
失却也是一种美	19
孟母无须迁	21
我喜欢爬山虎	23
小议“规矩与方圆”	25
拥抱自然	27
吸收和给予	28
听雨,我真陶醉	31
看雪域胜景,我真倍受震撼	33



我深深感受到了野草的可敬	35
根 颂	37
我爱湖	39
榆 树	41
考场巧设文章结构	43
梦想未来	45
着一袭美丽的绿袍	46
我去矣!	48
假如地球的寿命只剩三天	50
神奇的夜晚	53
心 愿	55
美丽家园	58
北京的园林	58
植树造林的好处	60
环境,生存的希望	63
小河的自迷	65
大山新貌	67
感受生命	69
生命赞歌	69
铿锵生命	72
感受生命	75
一片绿叶的回礼	77
渴望真诚	79
发现真诚	80
愿真情永驻人间	83
人性的美丽	85
小议“真”	87



美,在我们中间	89
语言表达训练	91
难忘家事	93
新的发现	93
有家真好	95
温 暖	97
琐事真情	100
我从心底里感激她	102
家	104
校园情思	106
我渴望让它成为永恒	106
课 堂	108
瞧,我们男女同学之间	110
这件事教育了我	112
感悟人生	115
长和短	115
管住自己	118
从“不可随便”谈起	120
耻辱的一幕	123
做一个热爱生活的人	124
成长之路	127
我渴望成功	127
我在努力	130
在习惯的影响下	133
我第一次戴上团徽	135
成长的脚印	137
攀 登	140



挫折	143
考场上充分发挥有效时间	145
情感历程	147
破碎的却又是完整的	148
感激	150
让我痛心的一件事	152
我懂得了母爱	154
佳作读后	157
我从课外阅读中汲取营养	157
读《中国的大车,我们拉》有感	160
我最爱读的一篇课文	162
音乐天才成名记	164
学千仞壁 做刚正人	167
我读了这本书	169
未来科技	171
由人类对地球形状的探索想到的	172
未来的智能汽车	174
多彩的新世纪	177
这就是未来的我	180
欢乐颂歌	183
家庭给我的欢乐	184
文竹给我带来的欢乐	186
诗给我带来了快乐	188
我爱唱的一首歌	190
我的欢乐	192
我的自画像	194



牢记考场“禁忌”	197
道德启事	199
残 秋	199
浅谈家庭教育、社会环境对孩子的影响	202
“无意”之中的启示	205
蜜蜂“给予”的启示	207
小事不能小视	209
花季少年	212
紫风铃	212
其实,我真的挺棒	215
我的未来不是梦	217
妈妈只洗了一只鞋	219
真正的理解	221
唱给夏斐的挽歌	224
可爱的动物	226
我的白鸽	226
小龟之死	229
劝君莫打鸟	231
把握好考场心态	233
师生之间	235
难忘的愚人节	235
雪	238
感 激(一)	241
感 激(二)	243
良 师(一)	245
良 师(二)	247
良 师(三)	249



我了解了她	251
母校之爱	254
重话母校(一)	254
重话母校(二)	256
午 憩	259
雨露润心田	262
课堂内外	264
我喜欢这样的语文课	264
课 后	266
课余趣事	268
我有一双令人羡慕的手	272



考场快速审题技巧

任何文体的写作都要根据题目的要求来确定中心,选择材料,构思文章。因此,要想写出一篇好的文章,首先应审清题目的意思,把握住题目的要求,然后再来确立文章的中心。否则,就会脱离文章的要求,出现跑题的现象。特别是应试作文,要在有限的时间里完成作文的写作,并且要按题目要求来写。因此,必须首先要审清题意;如果没有审清题意,盲目地凭感觉随意写,就会造成在考试中严重丢分的现象。

审题并不是只弄清楚题目的字面意思,而是要将题目从内容到形式进行全面分析、思考。要审清题意,应从以下三方面考虑:

一、审清题意,确定文章的题材

确定文章属于哪种体裁,是记叙文?还是议论文?记叙文是以写人还是以叙事为主?议论文,是立论文还是驳论文。只有确定了体裁,才能按不同体裁的要求去确定中心,组织内容,选择材料等。



二、审清题意,确定文章的中心

文章在动笔之前一定要确定中心思想。有的题目已经给了写作中心,只要仔细阅读题目就可以找到文章的中心;有的题目没有给出文章的中心,这就要求我们要通过认真地分析来确定你所要写的文章的中心思想。

如何通过题目的内容来确定中心思想呢?如果题目是一个词语,在重点审清中心词的基础上,还要审清其修辞成份,不要遗漏任何内容,如果是单个的词,除了要理解词的本意外,还要明确词的比喻意义和象征意义;如果给你一个完整的句子,则应先抓主要词语,然后再看其他词的成份。只有充分分析题目的内容,就一定能够准确地把握中心,不会出现跑题或游离中心等情况。另外,如有正副题的作文,首先要确定主次,然后二者要兼顾。一般正题都是用来揭示文题,而副题是用来概括文章内容的。

三、审清题意,确定文章的取材范围

材料是文章的“血肉”,在审题时,必须依据题目的意思确定中心,然后围绕中心选材。选材的好坏直接影响到中心的表达。所以,只有选取能突出中心的、形象生动、典型的材料,才能恰当地表达中心。但是,审题并不是要用固定的格式,应该根据具体的题目灵活运用,做到在审题中明确体裁,确定中心和材料,这样,就不会脱离中心了。

总之,在考试中,最重要的是作文的题目审定之后,要迅速确定文章的主题,并在充分审题的基础上把握主题。



文·题

有人说,现在最辛苦的是学生。辛苦吗?星期一到星期五你是怎么过的?写写吧,把自己的感触、心情倾泻出来,真情实感些。



要·求

1. 字数可多可少,以一吐为快为原则。题目自拟。题材不限。



双休日的变奏曲

考 生

望着天边那最后一抹夕阳的消逝,为学习而奋斗了一周的初三同



KAOCHANGYINGSHI ZUOWEN

考场应试作文

学,是多么期待有一个丰富多彩的双休日啊。然而,等待我们的却是那永不变更的“双休日变奏曲”。

星期六,我们仍得照常到学校上课,绝不会有例外,课程依旧排得满满的,与往日一样,没有任何差异。有时,在课间十分钟,望着到校踢足球的“小弟弟”那高兴劲儿,楼上的“大哥哥”们多么羡慕他们,多么希望参与他们的角逐,尽显各自的风彩啊!可是……哎,只能饱饱眼福了。

星期天的校园,依然有我们的身影,我们还有一星期中最后五节综合性的课程,我们必须认真上好每一节课,掌握教师所讲的每一个知识点。因为我们明白,这是为自己的将来打基础,是为了安慰那为我们整日不辞辛劳的父母,为了……但是,我们同样也多么希望有一点属于自己自由安排的时间啊!我们渴望与朋友交往,渴望到外面走一走,去领略大自然的无限风光,我们希望能摸摸自己心爱的篮球、久别的笛子与那漂亮的舞鞋……可是,我们却被紧张的学习和那据说对我们未来有联系的作业、资料和书籍包围着,无法脱身。有时我们甚至幻想,如果我们有“分身术”,那该多好啊!

当星期一的那轮红日升起后,新的一周开始了,我们双休日也结束了。哎,双休日,你何时才能恢复本来的面目呢?

名师点拨

此文字数不多,但其真实地反映了现在中学生为学习苦恼和紧张的身心。内容真实,中心明确,条理清晰,语言质朴,能扣住文题。



我的快乐与烦恼

考 生

当理想的七彩翅膀拍击着现实的空气时，我进入了一个微妙的、朦胧的、多雨的季节。游过了少年时代的梦境，我伫立雨中，心中多了一份沉重，我明白：今年我 17 岁了。

快乐的文学宫殿

“嘿，告诉你一个喜讯！”“喜讯！”“特大喜讯！”一群快乐天使蜂拥而至，把我围个水泄不通。我瞪大眼睛，不禁“莫名其妙”。“小记者证！”小铃铛在我眼前画了一个红红的圆弧，这下，可刺了我的神经，我跳起来，一把夺过来，“特约小记者”五个金色大字跳入我的眼帘。fast, very, fast, 是我的心跳。我好激动，我紧紧把它放在我的胸前，幸福地闭上了眼睛，仿佛一个粉色的梦悄悄降临了，曾经盼望已久的文学梦！“OK！”我拥着好朋友们向着草坪走去，身后留下了我一串坚实的脚印。文学的殿堂，我登上了第一级台阶……

“飘落了昨天的情/惊醒了今天的梦/落叶归根/这——才是使命。”看着这变成了铅字的第一首诗《落叶》，泪珠打湿了我的睫毛，泪眼朦胧中，仿佛文学殿堂又在向我招手……愿“百尺竿头，更进一步”，载着辅导老师的教诲，我追求着，奋进着，因为文学的快乐音符永远跳



KAOCHANGYINGSHI ZUOWEN

考场应试作文

动在我的胸膛……

烦恼的情感小屋

“是谁把心里的情思，种成红豆？”什么？我简直不相信自己的眼睛，我诧异，我害怕！太熟悉了，这是大刘的笔迹，怎么会这样！

是的，他是一个帅气的男孩，浓眉大眼，身材秀拔。可在我眼里，他是最真最纯的朋友，在同一片蓝天下，我们共同讨论问题，而且共同的兴趣——爱好文学把我们连成一体。为此我还告诉他，我们就组成一个“文学联合舰队”吧，他还拍手称快！可，这些都是友谊呀！

然而，第二天，我与他便无语，没有了往日的欢声笑语，没有了往日的共商大事的身影……没有了，什么也没有了……任雨水冲刷，我久久伫立雨中，仍是不语！

我恨！好恨，任泪水在脸上流淌……

是什么，是什么，把我和他变成了这样……

风风雨雨就这样过去了！人生嘛，就是快乐与烦恼织成的风景。

快乐，我喜欢！

烦恼，我也喜欢！



文章反映了，处于花季少年时期普遍存在的一种心态，这里边有他们对未来编织的梦，也有即将步入朦胧情感边缘品味到的苦恼，因此，题目本身就是一种总结。

在写作上，全文即有优美流畅的语言，也有细致深刻的感情，以及结构上的精致。因此这是一篇很优秀的文章。



其次，作者在文中用比喻、拟人、引用等多种修辞手法，使文章描写的细致、生动、情感真切，充满了文学色彩。

小标题的使用，也是小作者的独具匠心，起到了清楚结构和明确中心的作用。

最后用诗的语言作为结尾，更是增添了文章的感情色彩，给人感觉很别致。



文·题

以“心灵的负荷”为题，写一篇文章。



要·求

1. 围绕你生活感受，紧扣文题，写一篇作文。
2. 字数在 500 ~ 800 字之间的作文，文体不限。

心灵的负荷

考 生

嶙峋怪状的石头，压在地球中央，好沉、好沉……

开学了，初三的最后半学期开始了。哥儿们，向着重点中学赶快冲呀！



KAUCHANGYINGSHI ZUOWEN

考场应试作文

英语老师走上讲台，大谈事半功倍的秘诀；胖胖的语文老师大讲特讲写作定要多思、多看、多写。物理……数学……化学……哦，慢点，老天，慢些，这可全是精华，让我好好消化吧！嶙峋怪状的石头，压在地球中心，一点一点的加重，还能忍受、还能忍受……

早餐：牛奶、蛋糕、鸡蛋。“孩子快吃吧。”是的母亲，我会赶快消化。“孩子，不是妈想说，不说，妈心里放不下呀！现在这社会，你不上大学到哪儿找工作去？不上重点高中，你上大学有几分把握？孩子，努力，考重点啊！来，再喝杯牛奶。”不行了，妈妈，我的肚儿好饱好饱，我害怕会突然破裂。

怪状的石头，愈来愈大的耸立在地球中央。看吧，他奇丑无比：黑色的石，无一根草，光秃秃的，令人望而生畏，却硬是要把他抱在怀中。听吧，他在狂笑“哈、哈、哈……人们因我而活着，世界因我而存在！”多么狂妄，多么无耻！可我却又无法用事实将它驳倒！心中一片凄然。人啊，为什么一生下来，就注定要抱上这块怪石？为什么要使他日益增重？！

“同学们，这套数学题是我从高一试卷上剪裁下来的。大家一定要把它完成，这对增强大家对几何的分析能力非常有好处。另外，这两套试题，分别是四川省的考题和去年北京市的考题。大家今晚必须完成，明早我要评讲……”亲爱的数学老师，你对我们实在太好了，不辞辛劳地为我们搜寻试题，又夜夜伴寒灯为我们刻卷、印卷、修改，我们不拿优异的成绩，怎能对得起你那根根白发？可这还有英语、化学、政治一大摞试题，我能从哪做起呢？别忘了，我们还只是十五六岁的天真少年，是新时代的人呀！年轻的我们喜欢狂热的音乐、喜欢郊外的游玩、喜欢看古今名作，可这些在我们眼前突然使用了隐身法，我们看不见它们呀！于是睡梦中我们与它们相见，好快乐。而醒来时，却只有一丝