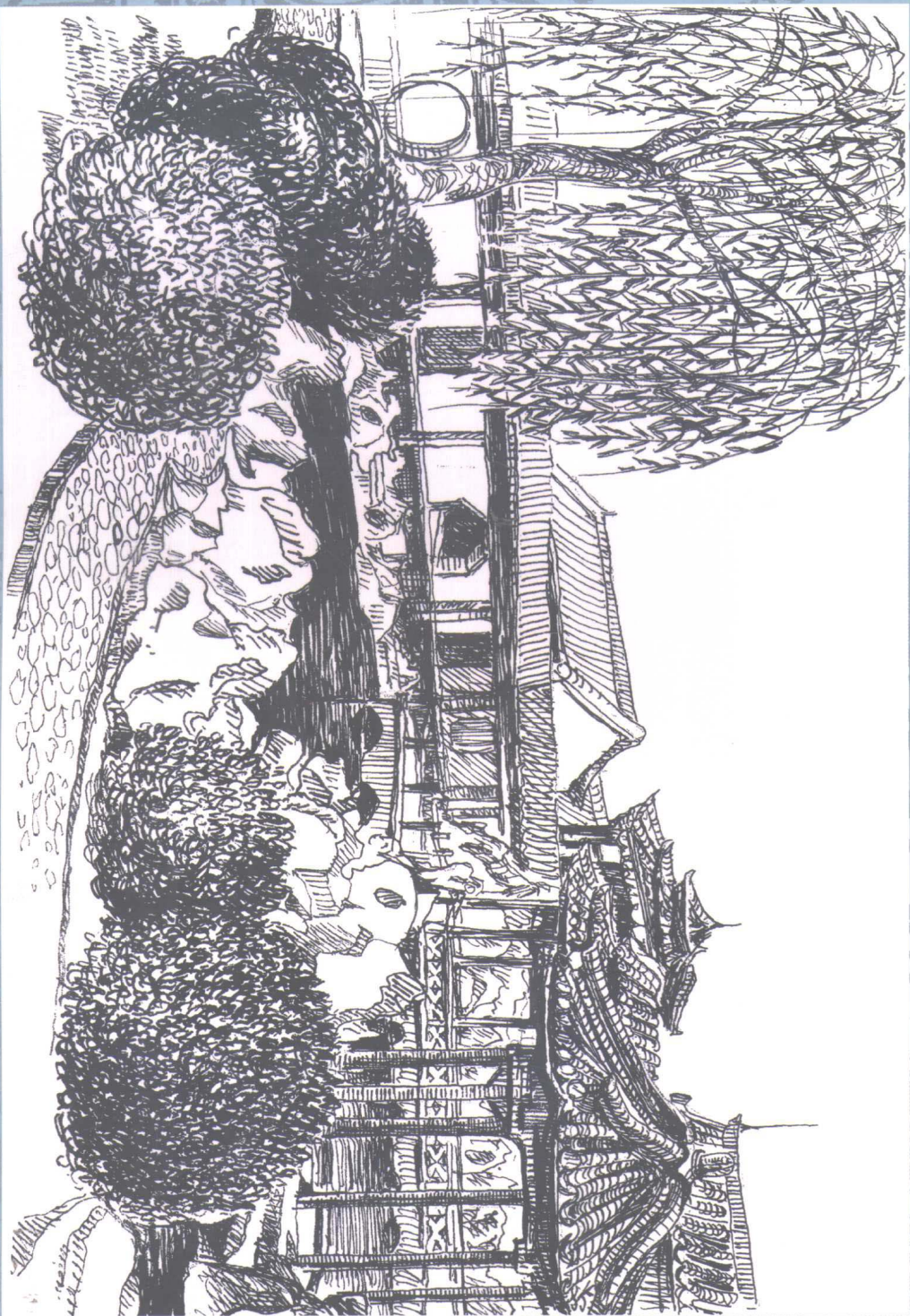


楼台亭阁白描图集

赵衍文 绘



北京工艺美术出版社

楼台亭阁白描图集

赵衍文 绘

北京工艺美术出版社

序言

中国古典园林建筑是东方艺术的奇葩，绚丽多彩，有极高的观赏价值和美学价值。它植根于中国文学艺术的土壤，追求诗词、绘画的意境，造景幽邃，寄情深远。

离宫别苑、私家园林，出现于秦汉，盛行于南北朝、隋唐时期，至宋代时更见精巧，至明清时达到高峰。中国园林建筑以楼台亭阁为主体，辅以假山、池塘、土丘、树石、栅栏、漏窗、花墙、月洞门等，围成有开阖纵横等空间变化的建筑群落，营造出曲径通幽的佳境。在叠山、理水和花木的布置上，力求在方丈之地，创造出仿佛置身于深山峡谷的意趣。园内的厅堂亭榭轩馆，除实际用途外，本身既是观赏景点，也是建筑艺术。

赵衍文教授用白描手法再现了中国古代园林建筑之美。这是一种有益的尝试。我怀着敬佩之情观看一幅幅佳作，深深为赵衍文先生一丝不苟、刻意求精的精神所感动。他的白描园林小景，令人遐想，向广大美术爱好者展示了中国古典园林艺术的神韵。

王念祥

2000年12月

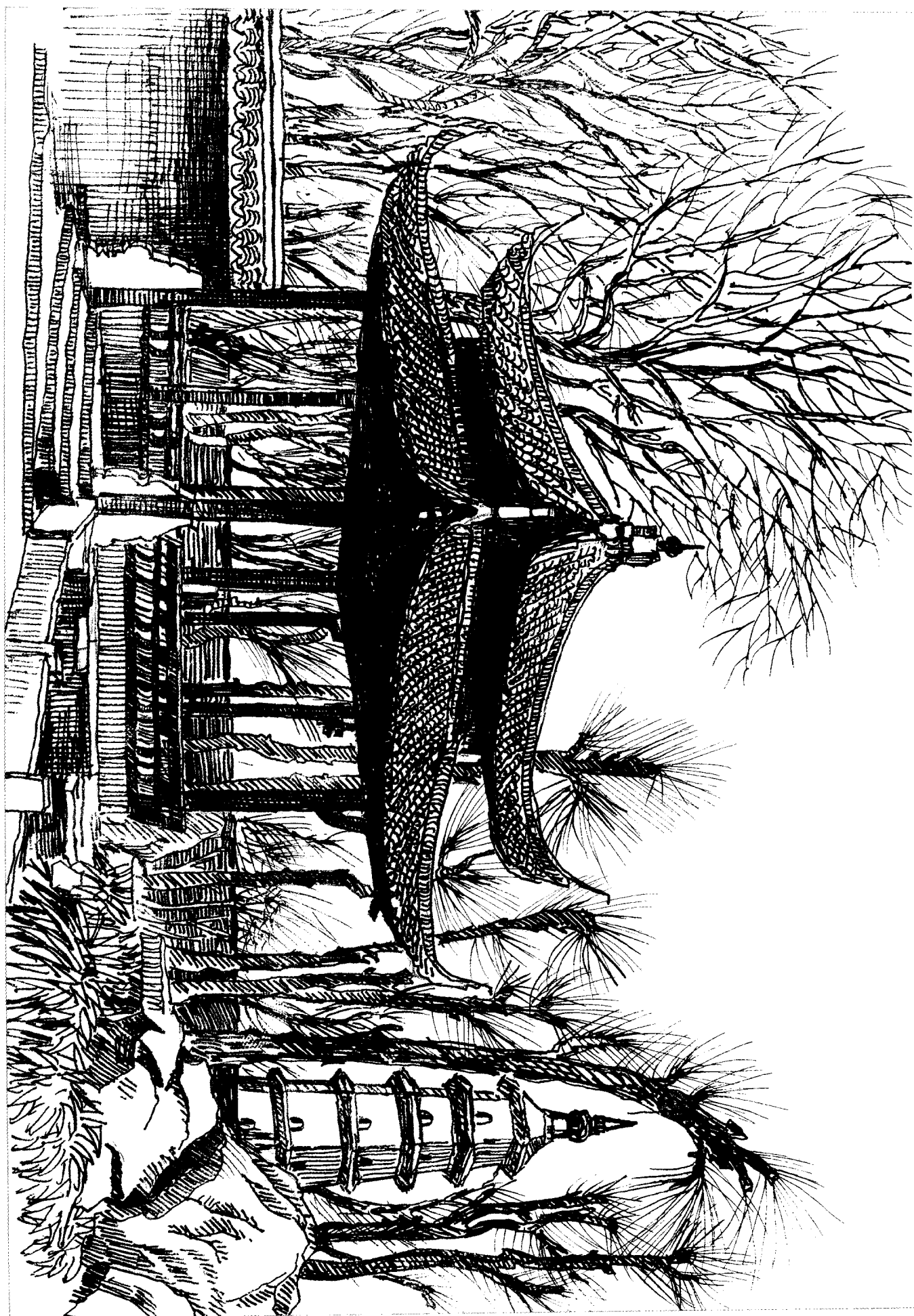
目录

西湖理公塔	1	拙政园补园水廊	22
西湖竹素园	2	西湖四面亭	23
宝山寺高石拱桥	3	西湖保徽塔	24
明十三陵牌坊	4	拙政园梧竹幽居亭	25
颐和园十七孔玉带桥	5	承德外八庙牌坊	26
北京大正觉寺塔	6	水池、假山、凉亭	27
山西五台县南禅寺	7	小瀛洲曲桥	28
焦山定慧寺牌坊	8	绕池长廊	29
苏州网师园	9	池中香舟	30
西湖望湖亭	10	别有洞天	31
承德普宁寺	11	鸢飞鱼跃	32
六和塔	12	单面长廊	33
济县永东宫三清殿	13	临池楼	34
拙政园香舟	14	环翠六角楼	35
西湖揽胜斋	15	怡红门楼	36
翼角门楼	16	临水轩与曲廊	37
园门	17	临池半亭与水榭	38
三孔牌楼	18	云墙与八棱门洞	39
瓶形门洞	19	借景	40
西湖湖心亭	20	半亭	41
永济桥	21	晋祠圣母殿	42

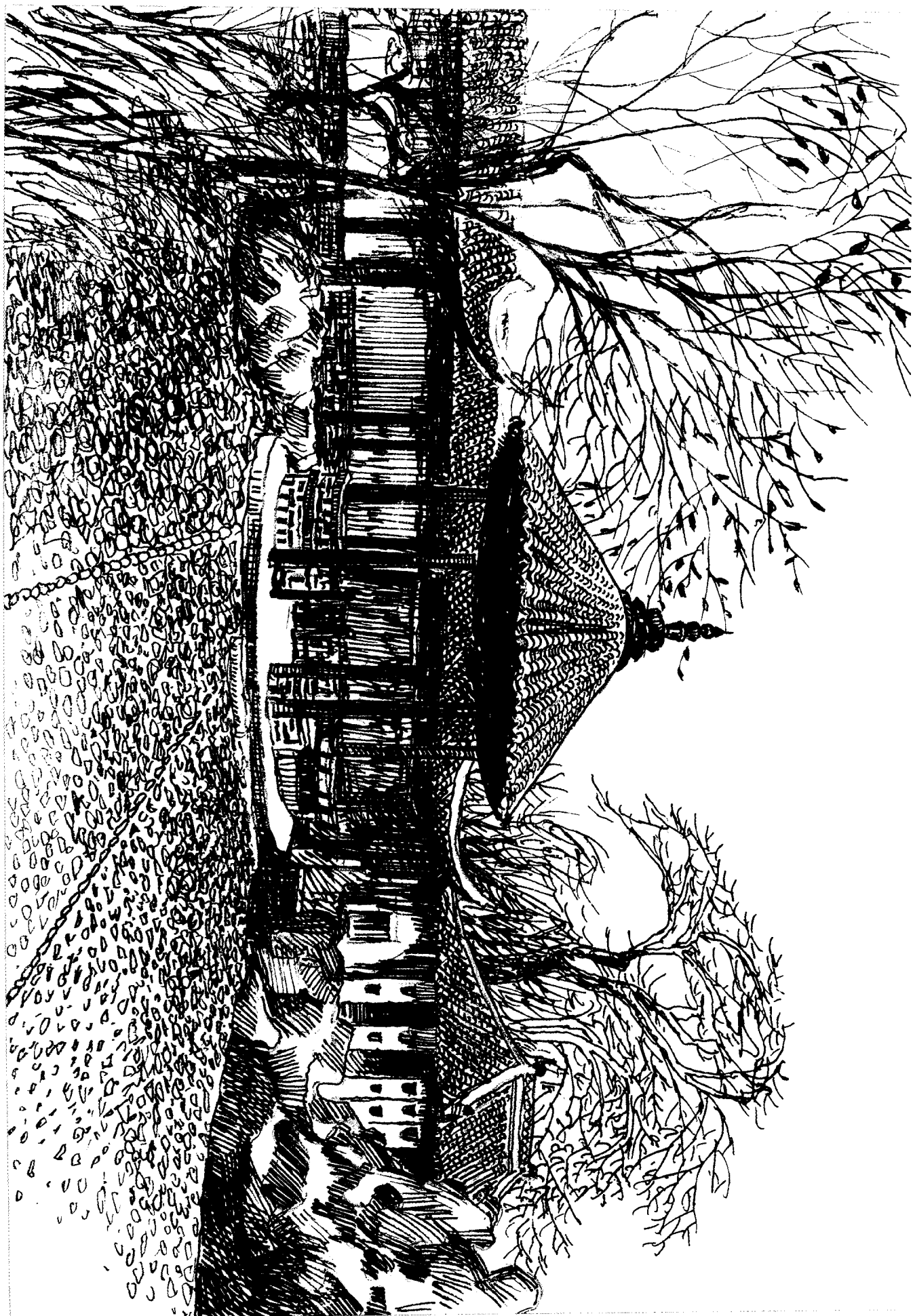
柳荫与方亭	43
水榭	44
假山与亭廊	45
临水廊亭与远塔	46
水榭、假山、凉亭	47
静隅小院	48
门前水池及太湖石	49
庭园	50
枇杷园	51
西湖旧景	52
小瀛洲岛上方亭	53
个园抱山楼	54
曲廊	55
倚玉轩	56
临漪亭	57
瞻园静妙堂	58
曲廊与草亭	59
莲岛烟雨楼	60
静心斋	61
曲桥	62
廊桥	63

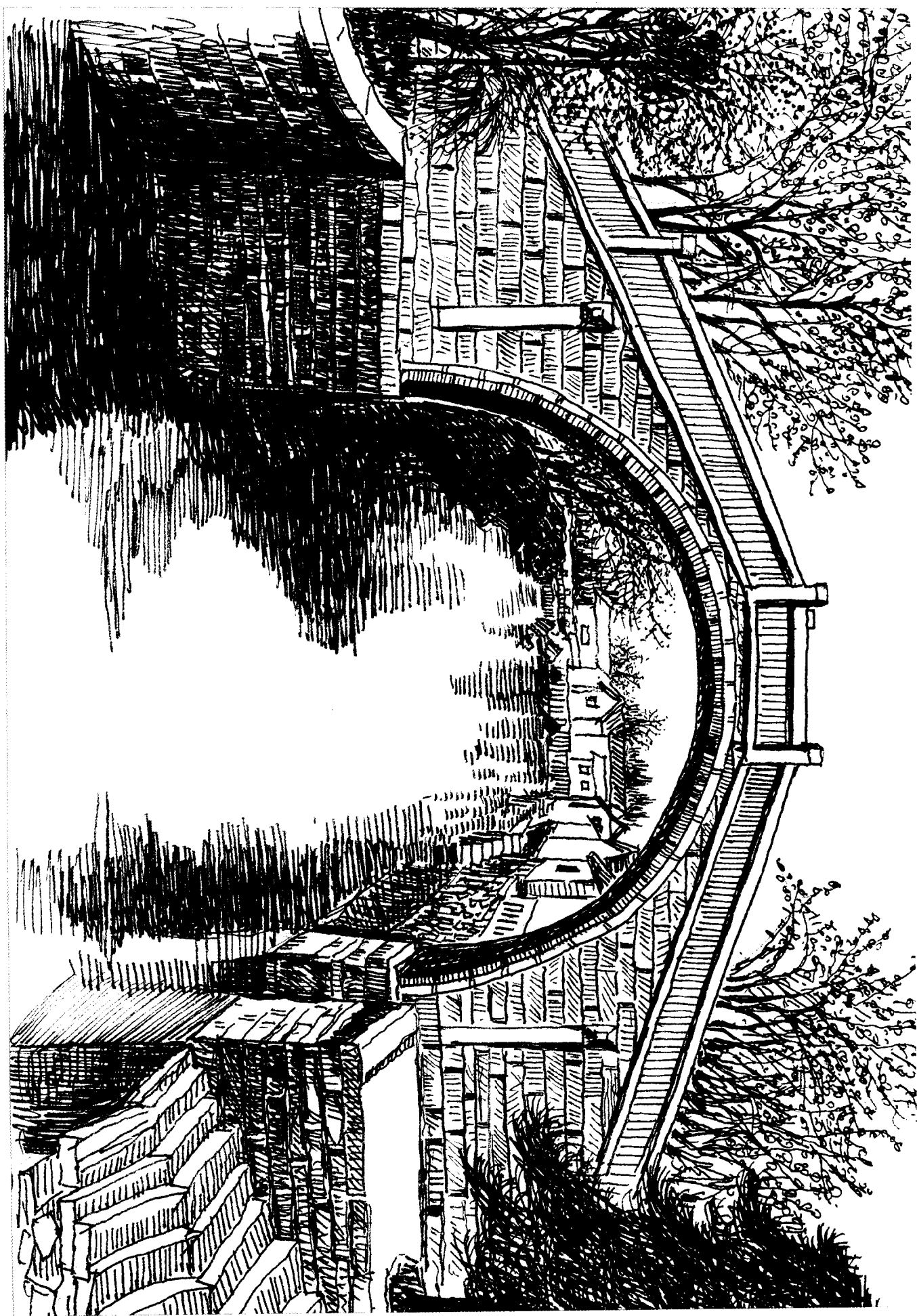
金山亭	64
镜清斋	65
山前曲桥	66
临水亭廊及水榭	67
个园湖石山	68
冷泉亭	69
池中方亭	70
拙政园绣绮亭	71
鱼乐榭	72
与谁同坐轩	73
西园六角亭	74
鹤园曲廊	75
看山楼	76
园门	77
开封佑开寺琉璃塔(又名铁塔)	78
真娘墓垒石碑亭	79
牌坊	80
苏州罗汉院双塔	81
拱桥与漪澜阁	82
圆门云墙	83
观花厅	84

八角阁	85
翠亨	86
敦煌塔柱	87
西安大雁塔	88
四川大足宝顶山万岁楼	89
亭桥	90
定县开元寺塔	91
普贤阁	92
西安小雁塔	93
苏州报恩寺塔	94
黄鹤楼	95
上海龙华塔	96
开元寺石塔	97
承德普宁寺喇嘛塔	98
洪洞县飞虹塔	99
云南大理崇圣寺千寻塔	100
倒影楼	101
翼角楼	102

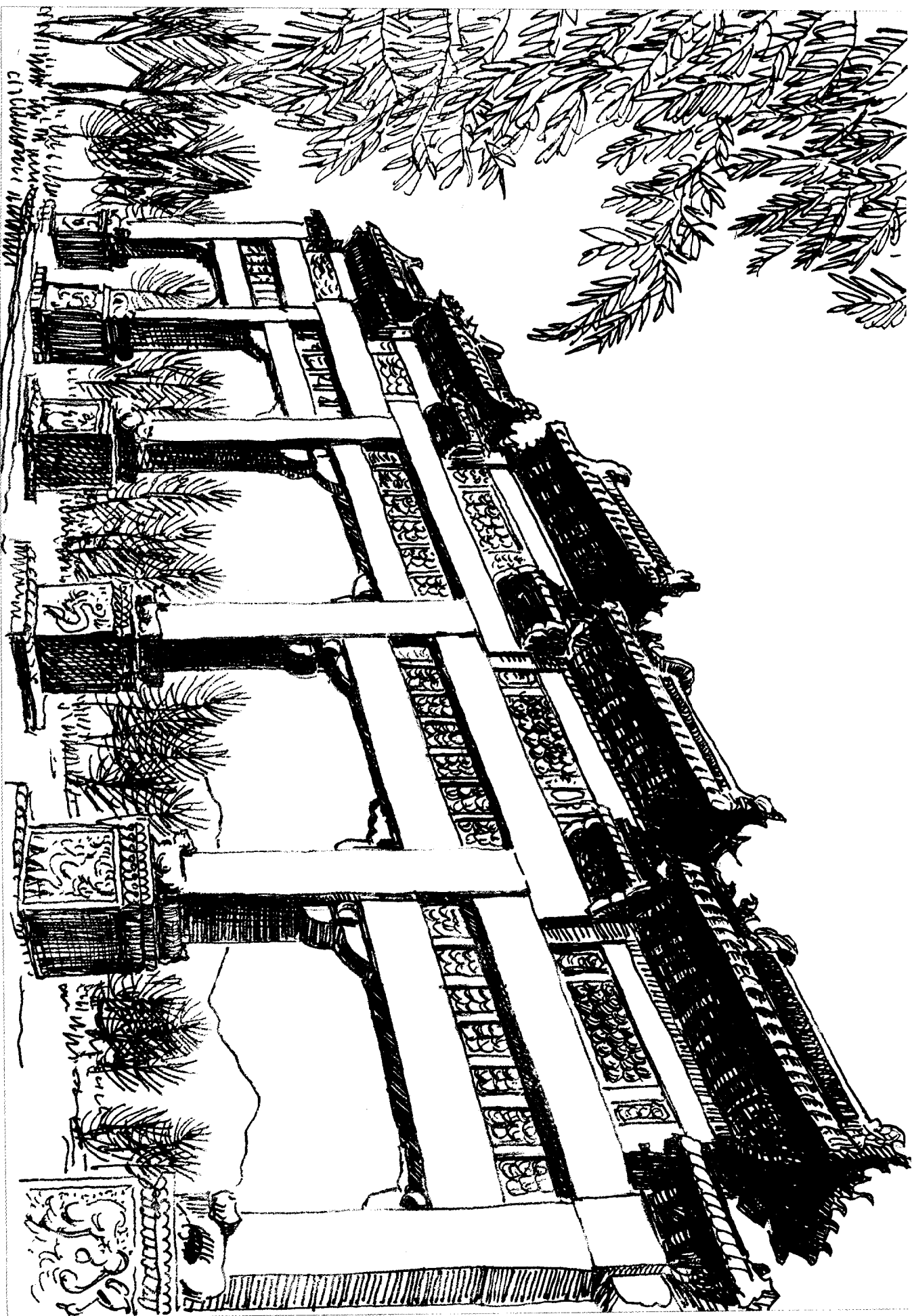


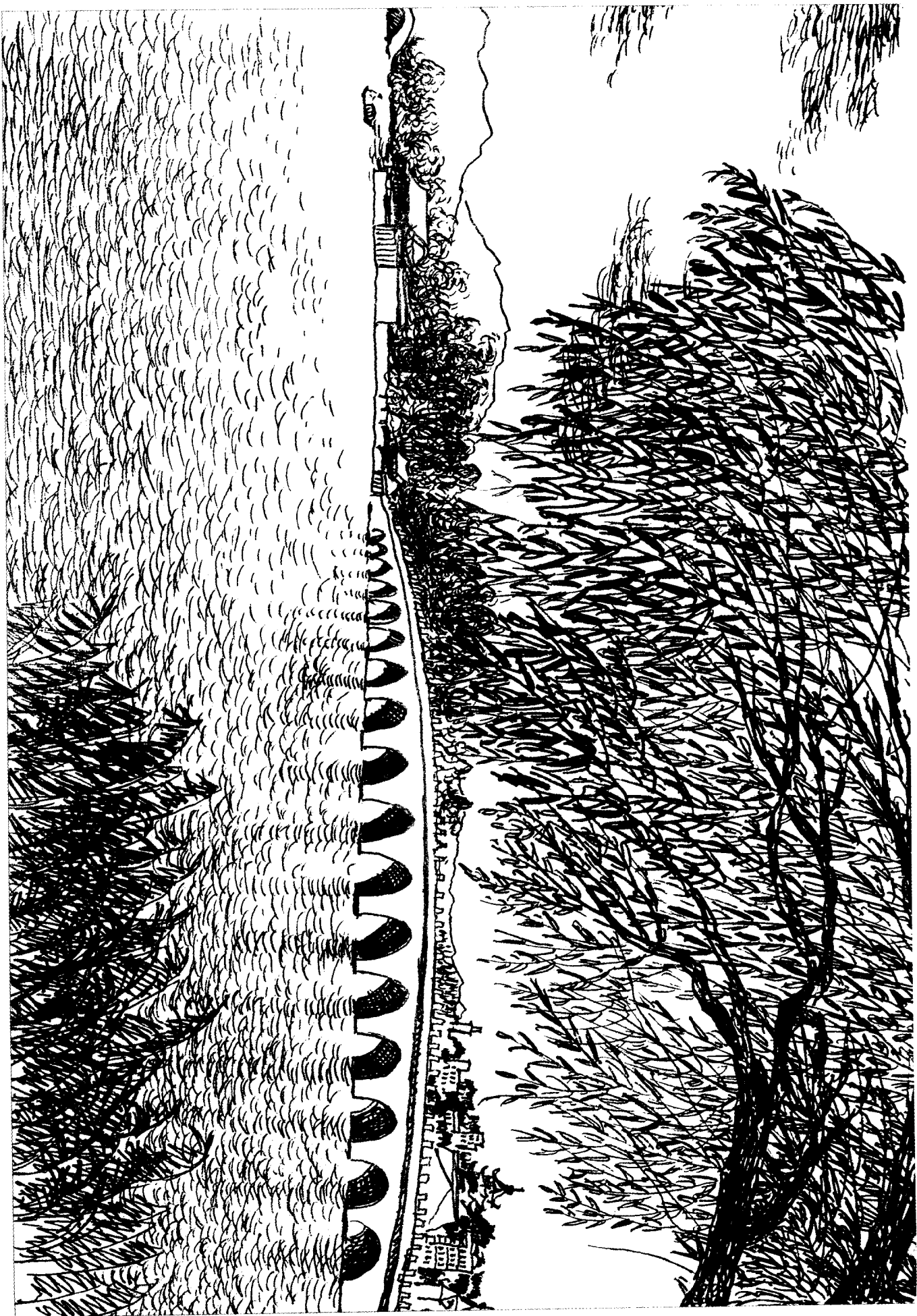
西湖理公塔



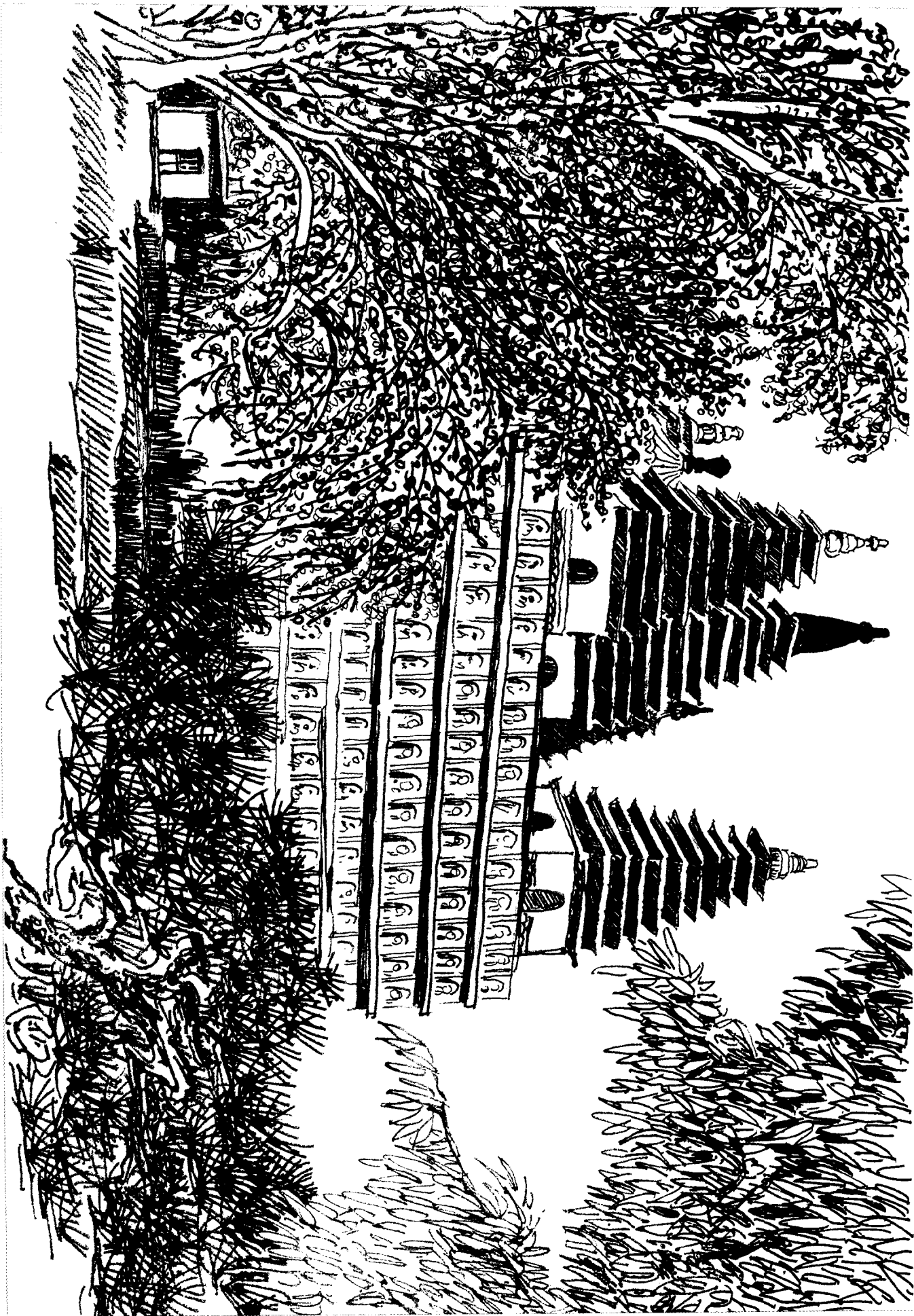


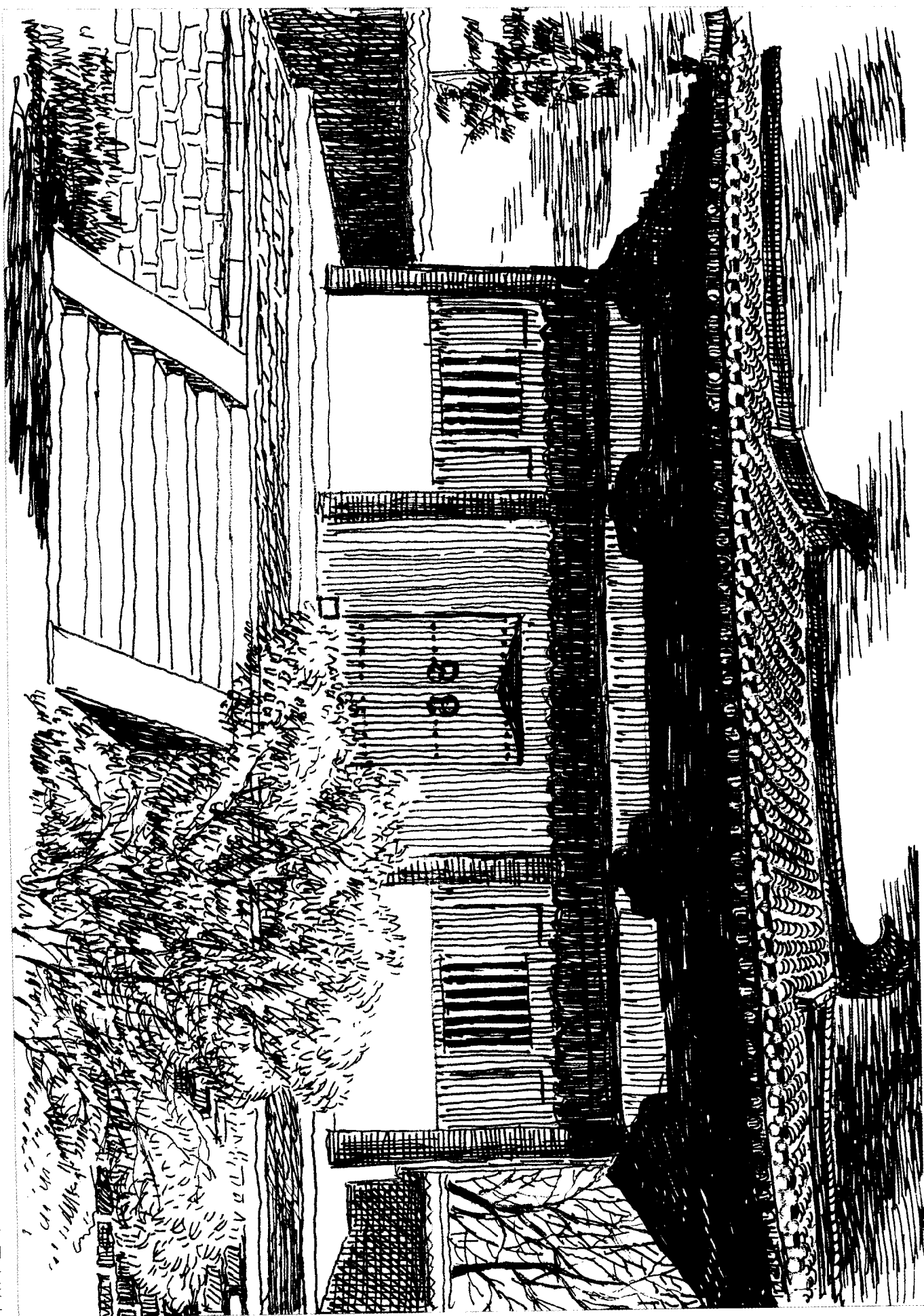
宝山寺高石拱桥



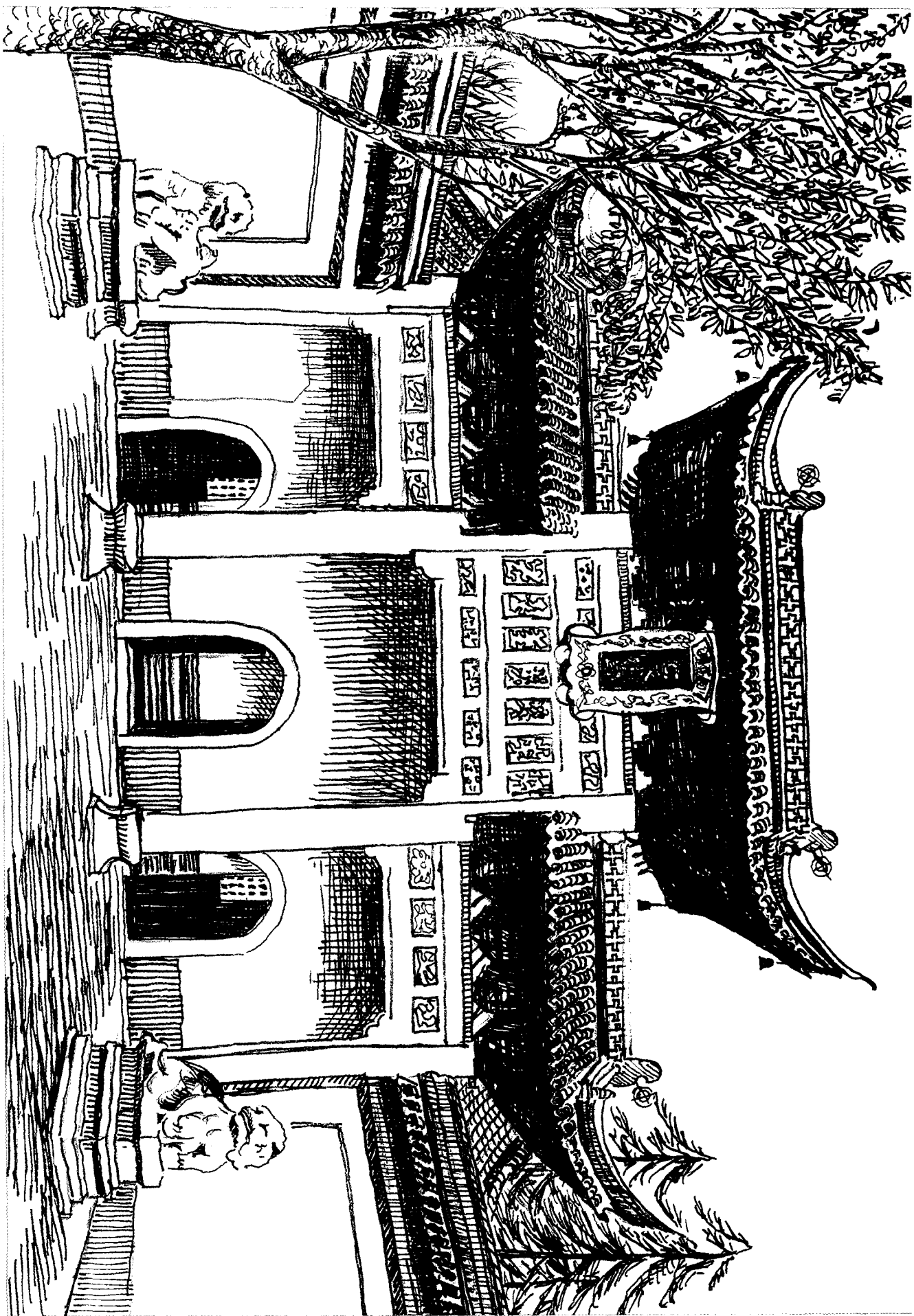


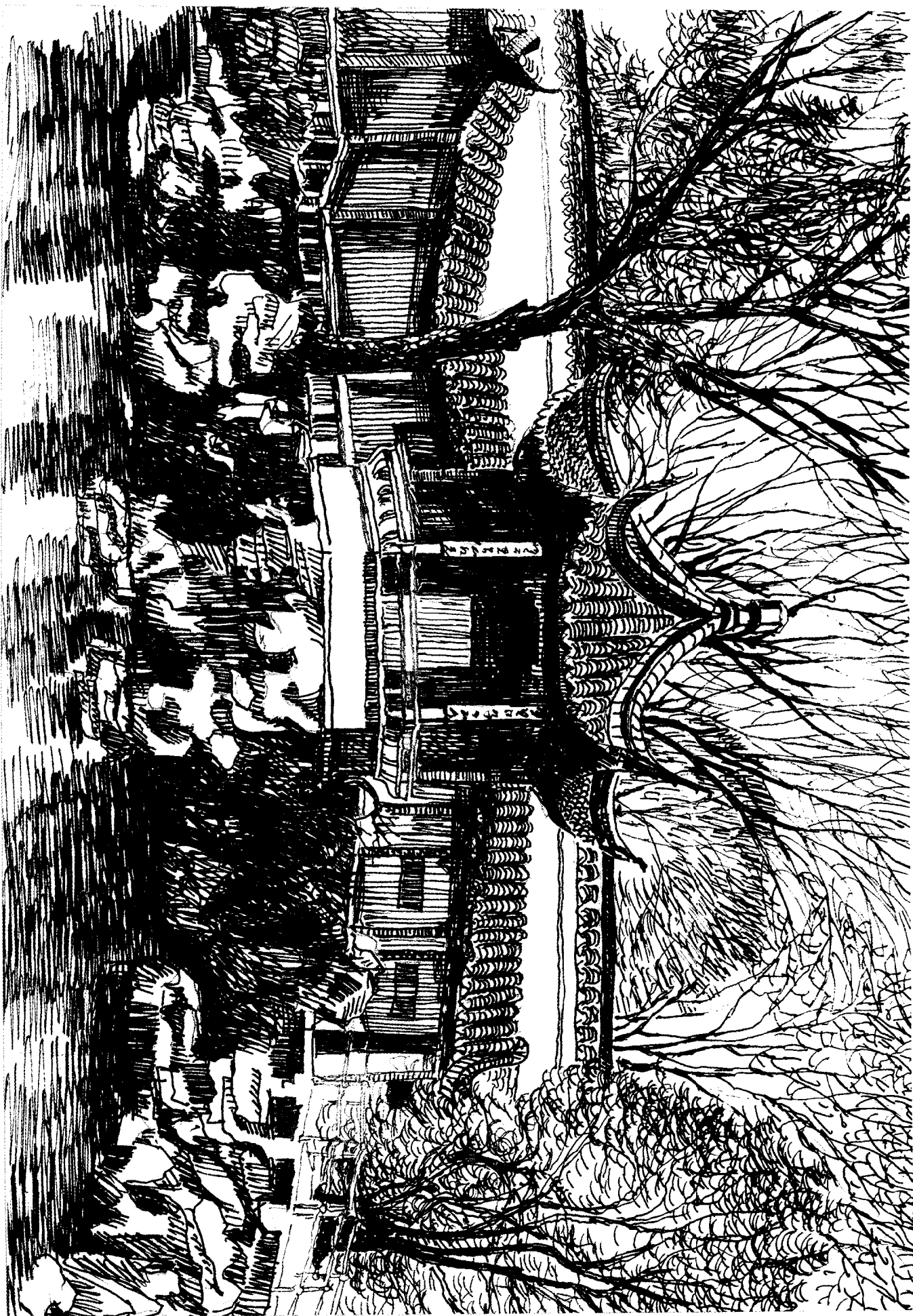
颐和园十七孔玉带桥





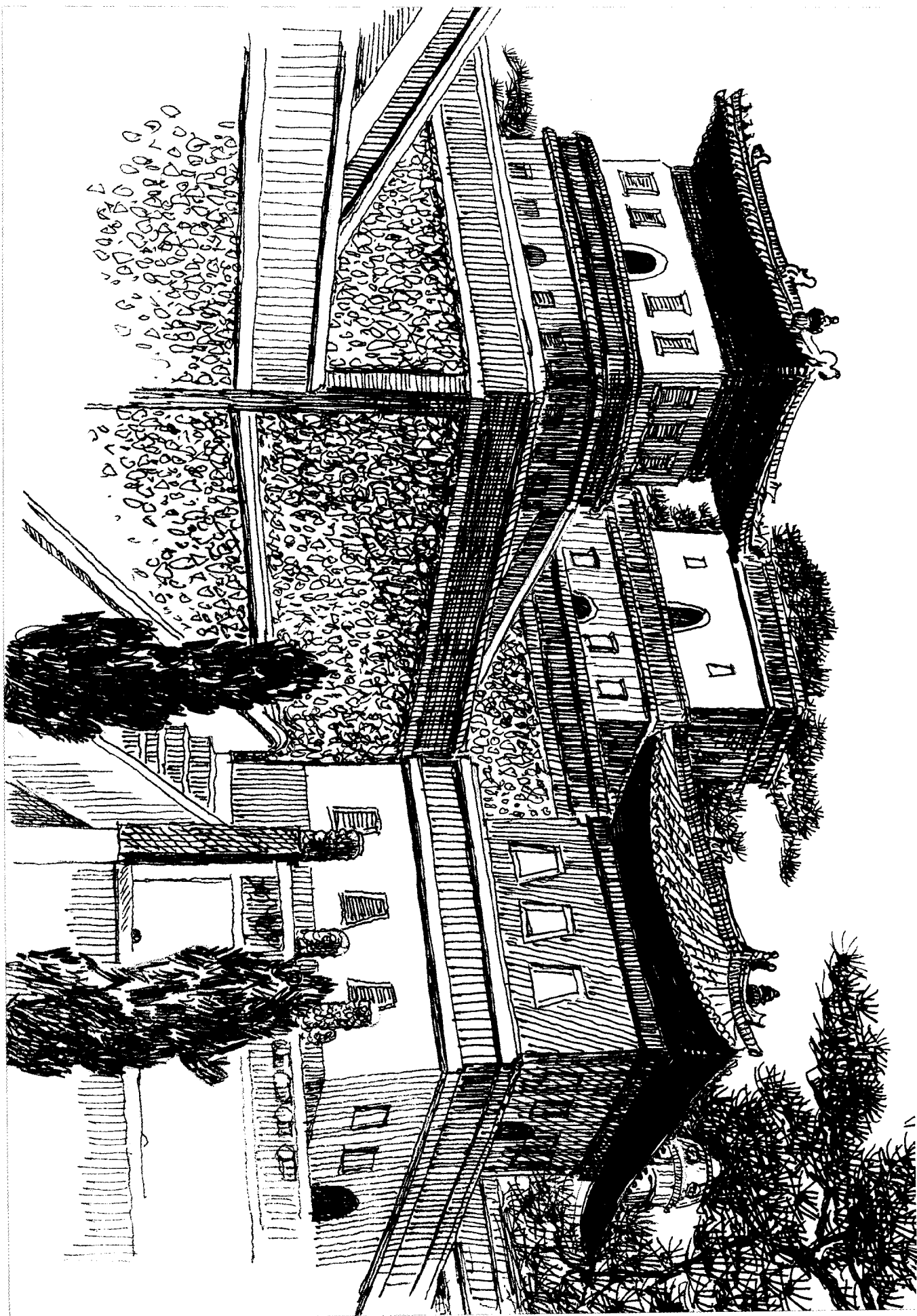
山西五台县南禅寺





西湖望湖亭





承德普宁寺