



建筑装修装饰企业岗位培训丛书

材料员必读

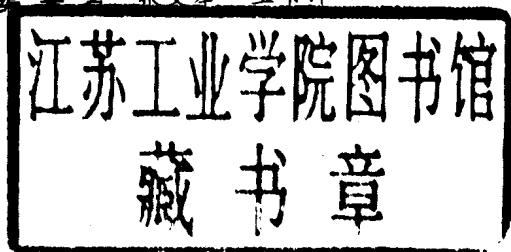


建筑装修装饰企业岗位培训丛书

材 料 员 必 读

丛书主编 房志勇

编 著 者 张文举 王书锋



金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书为“建筑装修装饰企业岗位培训丛书”的一种,主要介绍装饰石材、陶瓷装饰材料、玻璃装饰材料、木质装饰材料、塑料装饰材料、金属装饰材料、石膏装饰材料、电气工程材料、隔热和吸声材料,以及装修装饰材料管理等内容。

本书实用性强,是装修装饰专业人员的必读物,也是居室主人的装修参谋。

图书在版编目(CIP)数据

材料员必读/张文举,王书锋编著. —北京:金盾出版社,
2002.5

(建筑装修装饰企业岗位培训丛书/房志勇主编)

ISBN 7-5082-1914-7

I. 材… II. ①张… ②王… III. 建筑材料-技术培训-
自学参考资料 IV. TU5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021135 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京 3209 工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:10 字数:224 千字

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:10.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

对于我国的建筑装饰行业来说,近几年发生了三件影响整个行业的大事:一是国家正式将装修装饰业确定为国民经济行业划分的一个行业,且将其定为建筑业三大支柱行业之一;二是在国家统一协调建筑装饰业管理机制的前提下,分别由建设部和劳动人事部推出了面向建筑装饰行业从业人员的两大系列培训——建筑装饰装饰施工企业项目经理培训和建筑装饰装饰施工企业从业人员职业技能培训;三是建设部下决心要整顿装修市场,推行精装修楼盘,取消前几年曾风靡一时的毛坯房楼盘并减少用户的二次装修。这三件事对于建筑装饰装饰施工企业来讲是机遇与挑战并存,它在提供更大的装修市场的同时,也要求装修企业更为规范化、市场化管理更为现代化。

建筑装饰装饰施工企业项目经理制度在我国已推广并已制度化。现在在建筑装饰装饰施工企业搞项目管理,应该说是一种必然的趋势。与之相适应的从业人员的职业技能培训和职业技术等级培训与评定,势必大大加快在建筑装饰装饰施工企业中推行职业资格认定制度,使中国的装修装饰施工企业与国际接轨,不断提高装修装饰施工企业的技术水平和管理水平。这无论对于装修装饰施工企业及其从业人员,还是对于社会而言,无疑都是很有益的。

本套丛书就是在上述背景下组织编写的。这套丛书包括《项目经理必读》、《施工工长(施工员)必读》、《设备工长(施工

员)必读》、《材料员必读》、《质量检查员必读》和《概预算员必读》共6种。这套丛书按装修装饰施工企业中的岗位划分方法,分门别类地从基础知识、建筑识图、常用材料、基本专业知识、相关专业知识、管理常识和管理技巧等方面进行论述,力求使装修装饰施工企业中各岗位的人员一册在手,即能解决学习、实践、提高三方面的问题。其作用是帮助他们更好、更快地做好本职工作。

我们曾经组织编写并由金盾出版社负责出版过“建筑装饰装修技术丛书”,将那套丛书与本次编写的“建筑装饰装修企业岗位培训丛书”相结合,可以形成一个涵盖装修装饰企业工种、职能岗位及一些专业技术问题的培训教材系列。希望这两套丛书能够对我国装修装饰业的职业化、专业化、现代化进程起到推波助澜的作用。

本丛书在编写中参考、借鉴、引用了国内许多学者、同仁的著作与研究成果,在此一并致谢,恕不一一专门致函。

房志勇

2001年10月

于北京建筑工程学院

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 建筑装饰材料的装饰特性	(1)
一、颜色、光泽度、透明性	(1)
二、花纹图案、形状、尺寸	(2)
三、质感	(2)
四、其它特性	(2)
第二节 建筑装饰材料的分类	(3)
一、根据化学性质分类	(3)
二、根据材质不同分类	(3)
三、根据装饰部位分类	(3)
第三节 装饰材料的选用原则	(5)
一、满足使用功能	(5)
二、满足装饰效果	(5)
三、材料的安全性	(5)
四、有利于人的身心健康	(6)
五、合理的耐久性	(6)
六、经济性原则	(6)
七、便于施工	(7)
第二章 装饰石材	(8)
第一节 天然石材	(8)
一、天然石材概述	(8)
二、天然大理石	(9)

三、天然花岗石·····	(17)
第二节 人造石材·····	(22)
一、人造大理石·····	(22)
二、彩色水磨石·····	(27)
三、装饰石材的运输及存放·····	(28)
第三章 陶瓷装饰材料·····	(30)
第一节 陶瓷的基本知识·····	(30)
一、陶瓷的分类·····	(30)
二、陶瓷的表面装饰·····	(31)
第二节 釉面砖·····	(34)
一、釉面砖的种类及特点·····	(34)
二、白色釉面砖的等级、性能要求及规格·····	(35)
三、釉面砖的用途·····	(37)
第三节 陶瓷墙地砖·····	(37)
一、陶瓷墙地砖的种类·····	(37)
二、陶瓷墙地砖的规格及质量要求·····	(37)
三、其它墙地砖·····	(40)
第四节 其它陶瓷装饰制品·····	(42)
一、陶瓷马赛克·····	(42)
二、琉璃制品·····	(43)
三、陶瓷壁画·····	(44)
四、陶瓷卫生洁具·····	(44)
五、搪瓷制品·····	(45)
六、陶瓷饰面砖的进场验收、运输及储存·····	(45)
第四章 玻璃装饰材料·····	(47)
第一节 玻璃的基本知识·····	(47)
一、玻璃的分类·····	(47)

二、玻璃的基本性质·····	(47)
第二节 玻璃装饰材料的主要品种·····	(49)
一、平板玻璃·····	(49)
二、压花玻璃·····	(50)
三、钢化玻璃·····	(51)
四、夹层玻璃·····	(52)
五、热反射玻璃·····	(52)
六、吸热玻璃·····	(54)
七、夹丝玻璃·····	(55)
八、中空玻璃·····	(57)
九、饰面玻璃制品·····	(58)
十、玻璃的运输及保管·····	(61)
第五章 木质装饰材料·····	(63)
第一节 木材的基本知识·····	(63)
一、常用木材的分类及主要特性·····	(63)
二、木材的识别常识·····	(66)
三、常用木材的选用·····	(68)
第二节 常用的木质装饰材料·····	(70)
一、木质地面材料·····	(70)
二、胶合板·····	(74)
三、木质纤维板·····	(76)
四、刨花板·····	(77)
五、细木工板(俗称大芯板)·····	(78)
六、旋切微薄木贴面装饰板·····	(78)
七、木质线材及花饰·····	(79)
八、木质印刷花纹板·····	(81)
九、木门窗·····	(82)

十、木材的运输及存放	(84)
第六章 塑料装饰材料	(85)
第一节 塑料的基本知识	(85)
一、塑料的分类	(85)
二、塑料的特性	(85)
三、生产装饰材料的塑料品种	(85)
第二节 塑料板材	(88)
一、塑料地板	(88)
二、塑料装饰板材	(88)
三、塑料板材的运输及储存	(89)
第三节 塑钢门窗	(90)
一、塑钢门窗异型材的类型	(90)
二、塑钢门窗的特性和用途	(91)
三、塑钢门窗的选材	(93)
四、塑钢门窗的运输及存放	(94)
第四节 塑料异型材	(95)
一、硬质 PVC 管线	(95)
二、塑料楼梯扶手	(97)
三、塑料踢脚线及画镜线	(97)
四、塑料百叶窗及纱窗	(97)
五、塑料装饰嵌线和盖条	(98)
六、塑料窗帘盒	(98)
七、塑料装饰线条及花饰	(98)
八、塑料隔断	(101)
第七章 壁纸、墙布、壁毡和壁毯	(102)
第一节 壁纸	(102)
一、壁纸的分类	(102)

二、壁纸符号及含义	(103)
三、壁纸的包装、运输及存放	(103)
四、几种常用壁纸	(103)
第二节 装饰墙布	(107)
一、玻璃纤维贴墙布	(107)
二、纯棉装饰墙布	(107)
三、无纺贴墙布	(108)
四、化纤装饰贴墙布	(109)
五、弹性贴墙布	(109)
六、皮革软包	(109)
第三节 壁毡和壁毯	(110)
一、毡类制品的原材料	(110)
二、壁毡的分类	(110)
三、壁毡的特点及应用	(110)
四、挂毯(壁毯)	(110)
第八章 地毯	(112)
第一节 地毯的基本知识	(112)
一、地毯的等级	(112)
二、地毯的分类	(112)
三、地毯的构造	(115)
四、地毯的性能	(116)
五、毯(毡)类材料的运输及保管	(117)
第二节 常用地毯	(117)
一、纯毛地毯	(117)
二、化纤地毯	(119)
第九章 建筑涂料	(124)
第一节 涂料的基本知识	(124)

一、涂料的分类	(124)
二、涂料的命名、分类代号及编号	(124)
三、涂料的性能要求	(126)
四、涂料的选用	(128)
五、涂料的运输及储存	(129)
第二节 无机高分子涂料	(130)
一、无机高分子涂料的特点	(130)
二、常用的无机高分子涂料	(131)
第三节 丙烯酸树脂类涂料	(134)
一、溶剂型丙烯酸涂料	(134)
二、丙烯酸乳液涂料	(135)
三、厚质丙烯酸涂料	(136)
四、喷塑涂料	(137)
五、彩砂涂料	(138)
第四节 其它常用涂料	(138)
一、油性涂料	(138)
二、过氯乙烯涂料	(139)
三、氯化橡胶涂料	(139)
四、氯-偏共聚乳液涂料	(139)
五、环氧树脂涂料	(139)
六、聚氨酯涂料	(140)
七、特种涂料	(140)
第五节 油漆	(141)
一、常用建筑油漆的分类	(141)
二、常用的建筑油漆	(142)
三、油漆的包装、运输及存放	(146)
第十章 金属装饰材料	(149)

第一节 铝合金装饰材料	(149)
一、铝合金简介	(149)
二、铝合金吊顶材料	(149)
三、铝合金门窗	(156)
四、铝合金装饰板材	(161)
五、其它铝合金装饰材料	(168)
第二节 不锈钢装饰材料	(170)
一、不锈钢的材料特性	(170)
二、不锈钢装饰板材	(171)
三、不锈钢管材、线材	(171)
第三节 铜及铜合金装饰材料	(172)
一、铜及铜合金的材料特性	(172)
二、常用的铜合金装饰制品	(173)
三、金属装饰材料的验收、运输及存放	(177)
第四节 装饰工程中常用的建筑钢材	(178)
一、钢筋与钢丝	(178)
二、钢板和钢管	(179)
三、彩色涂层钢板	(180)
四、型钢	(181)
五、镀锌轻钢龙骨	(183)
六、金属固结材料	(188)
第十一章 胶结材料	(189)
第一节 胶结材料的组成和分类	(189)
一、胶结材料的组成成分	(189)
二、胶结材料的分类	(190)
第二节 无机胶凝材料	(191)
一、水泥	(191)

二、石灰	(195)
三、建筑石膏	(199)
四、水玻璃	(200)
五、粘结砂浆	(201)
第三节 胶粘剂	(202)
一、胶粘剂的主要性能	(203)
二、胶粘剂的选用	(204)
三、常用胶粘剂	(206)
四、胶粘剂的使用注意事项	(211)
第十二章 石膏装饰材料	(212)
第一节 石膏板材	(212)
一、纸面石膏板	(212)
二、石膏装饰板	(214)
三、纤维石膏板	(216)
四、石膏空心条板	(217)
五、石膏板材的运输及存放	(220)
第二节 其它石膏装饰制品	(221)
一、石膏装饰制品花饰	(221)
二、饰面石膏粉	(221)
第十三章 保温隔热及吸声材料	(223)
第一节 保温隔热及吸声材料基本知识	(223)
一、保温隔热材料	(223)
二、吸声材料	(225)
三、保温隔热及吸声材料的运输和保存	(227)
第二节 常用保温隔热、吸声材料及其制品	(227)
一、膨胀珍珠岩及其制品	(227)
二、玻璃棉及其制品	(229)

三、矿渣棉及其制品	(231)
四、岩棉及其制品	(232)
五、泡沫塑料	(232)
六、微孔硅酸钙	(234)
第十四章 电气工程材料	(236)
第一节 内线工程	(236)
一、电线	(236)
二、弱电系统	(252)
第二节 照明装置	(253)
一、电光源	(253)
二、灯具	(258)
第三节 电气装置件	(259)
一、开关及插座	(259)
二、灯座	(261)
三、配电箱	(264)
四、电气材料的运输及保管	(266)
第十五章 卫生洁具和给排水管材	(267)
第一节 卫生洁具	(267)
一、卫生洁具的分类	(267)
二、陶瓷卫生洁具及配件的质量要求	(268)
三、卫生洁具配件质量要求	(270)
第二节 给排水管材和阀门	(270)
一、管材	(270)
二、阀门及水管配件	(279)
第十六章 建筑装饰材料管理	(284)
第一节 建筑装饰材料管理的任务、内容和消耗 定额	(284)

一、建筑装饰材料管理的概念	(284)
二、建筑装饰材料管理的任务	(285)
三、建筑装饰材料管理的内容	(287)
四、材料消耗定额的编制	(289)
第二节 建筑装饰材料管理的制度	(291)
一、材料计划管理制度	(291)
二、装饰材料报价及报价核算管理制度	(292)
三、材料供应管理制度	(292)
四、工程项目材料使用管理制度	(292)
第三节 建筑装饰材料的现场管理	(293)
一、建筑装饰工程项目的材料目标管理内容	(293)
二、材料的计划管理	(294)
三、材料的供应管理	(299)
四、材料的运输与出入库管理	(300)
五、材料的使用过程管理	(303)
主要参考资料	(305)

第一章 概 述

建筑装饰材料一般是指主体结构工程完工后,进行室内外墙面、顶棚、地面的装饰和室内外空间布置所需的材料,它是既达到装饰目的,又可以满足一定使用要求的功能性材料。

建筑装饰材料是集材质、工艺、造型设计、色彩、美学于一体的材料。一个时代的建筑物很大程度上受到建筑材料,特别是受到建筑装饰材料的制约,并反映着时代的特征。因此,建筑装饰材料是建筑物的重要物质基础。

第一节 建筑装饰材料的装饰特性

建筑装饰材料的装饰特性如下:

一、颜色、光泽度、透明性

颜色是材料对光谱选择吸收的反映。不同颜色的材料给人以不同的感觉,如:红色、橘红色的材料给人一种温暖、热烈、喜庆的感觉;绿色、蓝色的材料给人一种宁静、清凉、寂静的感觉。

光泽度是材料表面方向性反射光线的性质。材料表面越光滑,则光泽度越高。当为定向反射时,材料表面具有镜面特征,称镜面反射。不同的光泽度,可改变材料表面的明暗程度,并可以扩大视野或创造不同的虚实对比。

透明性是光线能够透过材料的性质。分为透明体(可透光、透视)、不透明体(既不透光也不透视)和半透明体(介于透明体和不透明体之间)。利用不同的透明度可隔断或调整光线

的明暗,造成特殊的光学效果,也可使物像清晰或模糊。

二、花纹图案、形状、尺寸

利用不同的工艺将材料的表面作成各种不同的表面组织,如:粗糙、平整、光滑、镜面、凹凸、麻点等,或将材料的表面制作成各种花纹图案(或拼镶成各种图案),如山水风景画、人物画、动植物图案、木纹、石纹、陶瓷壁画、拼镶陶瓷锦砖等等。

建筑装饰材料的形状和尺寸对装饰效果有很大的影响。改变材料的形状和尺寸,并配合花纹、颜色、光泽等可以拼镶出各种线型和图案,从而获得不同的装饰效果,以满足不同的建筑形体和线型的需要,最大限度地发挥材料的装饰性。

三、质感

质感是材料的表面组织结构、花纹图案、颜色、色泽、透明性等给人的一种综合感觉,如钢材、陶瓷、木材、玻璃、呢绒等在人的感官中有软硬、轻重、粗犷、细腻、冷暖等不同的感觉。组成相同的材料,可以有不同的质感,如普通玻璃与压花玻璃,镜面花岗石板材与剁斧花岗石板材等都有不同的质感。

相同的表面处理形式往往具有相同或类似的质感,但有时并不完全相同,如人造花岗石和仿木纹制品,一般均没有天然的花岗石和木材自然、真实,而略显得单调、呆板。

四、其它特性

装饰材料的其它特性主要有耐沾污性、易洁性和耐擦性等等。

材料表面抵抗污物作用,保持其原有颜色和光泽的性质,称为材料的耐沾污性。材料易于清洗洁净的性质,称为材料的易洁性。它包括在风、雨等作用下的易洁性(又称自洁性)及在人工清洗作用下的易洁性。

良好的耐沾污性和易洁性是建筑装饰材料历久常新,长