



阳光益智



幽默百分百

我笑故我在

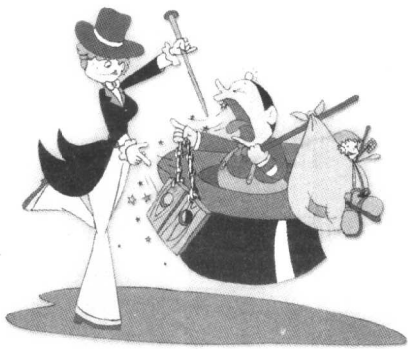


湖南少年儿童出版社

幽默百分百

我笑故我在

龙叶明 编



湖南少年儿童出版社

幽默百分百

——我笑故我在

龙叶明 编

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 湖南省教育印刷厂印刷

字数: 8 万 开本: 880×1230 1/64 印张: 4

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 朱 宏

封面设计: 刘 昇 印数: 1—8000

ISBN 7-5358-2312-2/I·566 定价: 5.50 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

幽默是一种人生智慧

人投身于世界中，并不能总是称心如意，除了快乐，还会遭遇无数的困苦、悲伤，这时，还有一个可以令你开怀的管道，那就是“幽默”。

幽默可以使人摆脱人间的烦恼，使人在笑声中忘记忧伤；幽默可以把人间的黑暗以“含泪的微笑”揭露出来，给予人以警示和启迪；幽默可以使人以新的眼光看待生活，以放松的状态面对世间冷暖。总之，幽默可以使你快乐！

幽默是一种智慧的表现，有了它，你可以与社会与人群相处得更融洽更滋润。你会适时地平衡自己的心态，化解矛盾，缓和敌意，安然渡过一个个人生难关。

幽默还是一种人生的境界。面对大千宇宙，世界万象，人意识到了自身的局限，幽默即是对自身生存环境局限的超越。以大气和超逸

为精神基础的幽默，是生命体验的高格调。它能超越人生的失落感、苦难感以及可鄙的急功近利。它以追求浪漫的人生理想和真正意义上的自我价值为人生准则，从而实现自己的终极追求。

幽默更是一种人生的大智大勇。它相信地球永远只朝好的方向转，人性的潜能是无限的。幽默者是真正的乐观主义者。幽默是一种风度，一种优雅，一种自我美育，一种文化品格，一种高层次的人生况味。

但愿，我们的生活多几分幽默和欢笑。

毕竟，幽默着，是一份生命的潇洒与美丽……



深表同情

一个小偷行窃被抓获，法庭对他起诉。

小偷向法官申诉说：“法官先生，我是迫于无奈才干这种事的。试想：我肚子饿了，一点食物也找不到，连像样的衣服也没一件；没有家庭，没有朋友，这叫我怎么办呢……”

法官说：“你的供词使我很感动，我对你深表同情。在今后一年里，我代表我这个机构，免费地向你提供一个住处和适量的食物、衣物；你在这一年里，可以得到你所没有的一切。”

双重人格

——我的委托人有双重人格，所以，法官先

生,我请求您对他宽容些。

——很好,我将考虑到这一点。我想给他的每一种人格判 5 年。

罚款涨价

巴布洛因为骂邻居是猪,法官要罚他 50 元。

“法官先生,上次我同样骂他是猪,只罚了我 30 元。”

“很遗憾,我无能为力,因为猪肉涨价了。”

2

司机喝酒

一位汽车司机站在法庭上。

“我只多喝了些酒,而没有像指控书上说



的那样醉。”

“正因为如此，”法官微笑着说，“我才没有判处你7天的监禁，而只判了你一个星期。”

妙 计

法官：“我无论如何也无法相信，您这样一位体面、持重的男子竟能动手打像您妻子的一个娇小脆弱的女人。”

约翰斯：“可是她骂我，折磨我，使我完全失去了耐性。”

法官：“她说了些什么？”

约翰斯：“她喊道：‘来吧，打我吧，我不怕。来啊，来啊，只要碰我一下，我就把你拉到那个秃头的老傻瓜——法官那里去。’”

法官：“本案撤销。”

迟 早

警察：“你偷过东西吗？”

小偷：“时而。”

警察：“在哪里偷过？”

小偷：“各处。”

警察：“好吧，我先把你关起来。”

小偷：“几时放我出去？”

警察：“迟早。”

4

作案工具

警察抓到一个正在作案的罪犯。

罪犯：“我没有罪。因为我只不过是被人利用的工具而已，而工具是没有罪的。比如说一个



人用刀杀了人，罪过在人而不在刀。”

警察：“您是说您是被人利用的工具吗？”

罪犯：“是的！”

警察：“那好，请给我走一趟！”

罪犯：“为什么？我没有罪！”

警察：“请别动。按照法律，作案工具是要被没收的。”

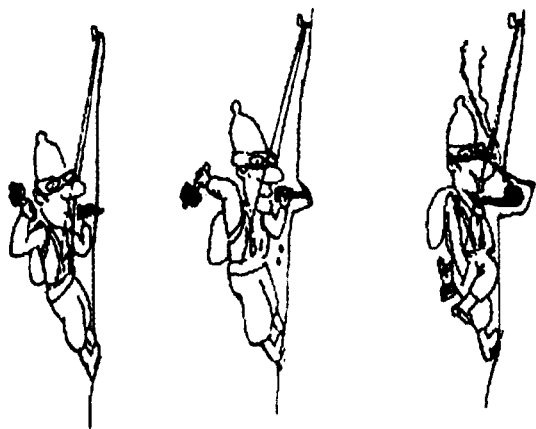
贼和慈善家

一个富翁请画家为他画肖像，画好后，他拒绝支付议定的 5000 元报酬，理由是：根本不是我。

不久，画家把这幅肖像公开展览，题名为：《贼》。富翁知道后，万分恼怒，打电话向画家抗议。

“这画与你有什么关系？”画家平静地说，“那幅画画的根本不是你！”

富翁不得不买下这幅画，改名为《慈善家》。



登山烟迷

机智的报幕员

“尊敬的女士和先生们：下面我们请在国际比赛中多次获奖的、世界著名艺术家用小提琴为我们演奏几首美妙的乐曲。”报幕员对观众说。

“可我根本不是什么小提琴家，”艺术家不好意思地对报幕员说，“我是钢琴家。”

“女士们和先生们，”报幕员说，“不巧，小提琴家把提琴忘在家里了，因此，他决定改为大家演奏几支钢琴曲。这机会更难得，请大家鼓掌。”

退 票

在歌剧第一幕演出其间，一观众离开了剧场并要求退票。

“您不喜欢看歌剧吗？”售票员问。

“不，我很喜欢。”

“或许您的座位不好？”

“座位也很好，”

“那么怎么不看了呢？”

8

“没有伴和我在一起，坐在这么大的剧场里我觉得有点害怕。”

骗 局

法律系正在进行答辩考试。



教授问一个学生：“请您告诉我，什么叫‘骗局’？”

学生想了半天，然后说：“先生，如果您判我这次考试不及格，这就叫‘骗局’。”

含糊的回答

鲁道夫·宾先生是一位善于经营剧院的奇才。他生于澳大利亚，1949年11月，鲁道夫·宾乘船去美国担任“大都会剧院”的经理。

船在靠岸前，一位记者急匆匆地赶来采访他，对他说：“我想问你几个很不得体的问题。”

鲁道夫·宾应声答道：“我会给你一些含糊其辞的回答。”

提倡戴帽

西洋习俗,男子戴帽,入室必须摘下;妇女的大沿帽,在室内却可不摘。

某电影院常有戴帽的女观众,坐其后者,极为反对,一起向影院经理提意见,请其通知禁止。经理说:“禁止欠妥,只有提倡戴帽尚可。”大家很失望。

这一天,在影片开演前,银幕上果然出现一则通告:“本院为了照顾衰老高龄的女客,允许她们照常戴帽,不必摘下。”

通告一出,所有女帽全部摘下,无一存者。



名 字

巴黎一家古董店的橱窗里陈列着五个姿态各异的小型女雕像，在它们旁边的一个标牌上写着“爱神们”。

没过多久，当一个小雕像被卖出后，经理换了一个新标牌，上面写着“四季”。

又一个小雕像被售出，标牌改为“三个少女”。

当小雕像只剩下两个时，被起名为“夜与昼”。

最后只剩下一个雕像了，它又有了一个名称“孤独”。

创 意

19 世纪中后期，在美国的众多游艺场中，菲尼斯·泰勒·巴纳姆可算是一位最富于创新、最受人赞赏的游艺节目演出经理人了。他凭借天才的想像力和活力将几千万美国人深深地吸引住了。

12 有一次，巴纳姆雇了一头大象在他的农场里耕地，他的一位朋友、邻近农场的农场主看到后很不以为然。他说，大象所能承担的工作和喂养它的费用相比，实在是得不偿失。可是巴纳姆坚持认为大象可算作适于干农活的动物。两个各执己见，不肯相让。最后那位朋友气呼呼地说：“今天我倒要瞧瞧，大象究竟能拉起什么东西？”

巴纳姆微笑着说：“它能把 2000 万美国人的好奇心拉到我的游艺场来。”

