

現代文学作品分析

“語文教学”編輯委員会編

上海教育出版社

現代文学作品分析

“語文教學”編輯委員會編

上海教育出版社

一九五九年·上海

重 印 說 明

本書原由华东师范大学出版社編輯出版。这次移轉我社重印，我們只就原紙型校改了一些必須改正的个别字句，此外，对全書篇目和編排規格等，都未予更动。

現 代 文 学 作 品 分 析

“語文教学”編輯委员会編

*

上 海 教 育 出 版 社 出 版

(上 海 永 福 路 123 号)

上海市书刊出版业营业許可証出 090 号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

*

开本：850×1168 1/32 印張：4 5/8 字數：113,000

1958年12月华东师范大学出版社第1版第1次印刷(1—50,080本)

1959年8月新1版 1959年11月第2次印刷

印數：37,001—62,000本

統一書号：7150·544

定 价：(八)0.46元

目 录

“跟随毛主席长征” 合肥三中語文教研組	1
“徐老新年前夕談幸福” 蕪湖第四中学語文組蚌埠第四中 学初三語文备課組	6
談談“老山界” 吉 蒂	12
“紅軍老团长解甲当农民” 安徽教师进修学院語文教研組等	18
“刘介梅啊,刘介梅!” 孙 芝	24
农业社里的好姑娘——李銀屏 施亚西	31
“田間一堂課” 应义律	36
“愿你当一个有文化的青年社員” 艾 揚	41
从“藤野先生”談作者当时的思想情况 魏金枝	47
談“駱駝祥子” 蔣孔阳	53
談“老楊同志” 吳 剛	63
談“林家鋪子” 艾 揚	68
談茅盾的“春蚕” 史 明	75
談艾蕪的“夜归” 吉 蒂	84
“小英雄雨来” 孙 芝	90
保尔·柯察金——生命的火炬 王西彦	96
安徒生的“卖火柴的小女孩” 宋成志	105
小林多喜二和他的“党生活者” 仇 亨	113
談“党和列宁” 俞元桂	120
談“王貴与李香香” 俞元桂	125
充滿生命力的歌声——讀“回延安” 陈 思	132
充滿激情的詩篇——讀“永远跟着毛澤东”等四首民歌 江 雁	138

“跟隨毛主席長征”

合肥三中語文教研組

一、教學目的：

1. 使學生了解毛主席在“長征”的戰鬥環境中所體現出來的：對領導工作的高度責任感；對戰士的熱切關懷；和同志們共甘苦，克服困難，全心全意為人民解放事業而鬥爭的堅強意志和偉大精神。從而体会到革命締造的艱難，熱愛領袖，並以領袖的偉大精神為學習榜樣。

2. 使學生學習本文的重點突出和敘述詳略適宜的寫作方法。

二、教學重點：

1. 毛主席對工作負責是對革命事業無限忠誠的具體表現。不論什麼時候毛主席都是工作第一，在任何情況下都是慈父般地愛護、關懷、鼓舞和教育着同志。毛主席的生活儉樸，體現着人民領袖與人民同甘共苦的精神。

2. 作者在紛繁的事件中選擇重點，表現主題。敘述有詳有略。

三、課文分析：

兩萬五千里長征是中國革命史上一頁雄偉瑰麗的詩篇，也是人類曠古絕今的壯舉。紅軍不僅要渡過波瀾壯闊的長江大河，要穿過無數巍峨崎嶇的高山峻嶺，越過千里無人煙的草地荒漠，還要突破敵人的重重包圍、封鎖。然而中國紅軍終於完成了這舉世無匹的創舉，挽救了中華民族的危亡。這主要是由於中國共產黨和毛主席的

英明領導。本文就是从一个生活的側面来描述毛主席在长征这一偉大事業中所体现出来的偉大性格。

当长征的队伍到达“水急浪大”“凶龙般”的金沙江时，为了中国人民的生存、为了挽救中华民族的危亡，毛主席在天剛拂曉时渡过金沙江，立即就与刘伯承將軍“研究队伍过江后如何前进的問題去了”。肩負着中华民族和中国人民生死存亡重要責任的毛主席在“这几天太累了”。可是当他研究了問題之后，回来时好象还有什么工作未做好，“站在洞子中间沉思”。主席見到陈昌奉同志就问“办公的地方呢？”跟随着毛主席多年的陈昌奉同志深深地懂得：主席“这几天太累了”，而且黄秘书还未到，主席应该“先休息一会”，“喝一点水”。可是主席却用“严肃”而又“温和的語調”告訴他：“現在重要的是工作，吃飯喝水是小事。”任何一件革命工作对任何一个革命工作者來說，都意味着人民托付給他的重大責任。只有全心全意为革命事業服务的人，才能体会到自己工作的重大意义，才能理解自己一刻都不能离开工作。毛主席在这里給我們树立了重視和热爱工作的光輝榜样。然而毛主席这样的热爱、重視工作，不仅因为“江那边有我们两三万同志在等着”，“这是几万同志性命的大事，而且因为江那边的好几万同志不是单独的存在，他们与全体中国工农紅軍，与中国人民的命运密切联系在一起，有了党領導的紅軍的存在，中国人民才能获得幸福，中华民族才能获得独立和解放。毛主席严肃負責的工作态度，正是毛主席热爱中国人民，热爱中华民族的解放事業的具体表現。

事实証明，工作需要毛主席，人民需要毛主席。在临时草草搭就的“办公‘桌’上摆滿了文件、电报，電話鈴也不断地响起来”。毛主席“忙的一点空也沒有”。毛主席是一点水沒有喝就工作的，然而在工作时，我们看不出毛主席緊張、劳累，而是那样地愉快、从容。渡金沙江的三四万部队，陸續不断地过了三天三夜，主席也三天三

夜沒有离开那張办公“桌”。他为了中华民族的解放事业，在艰难而又雄偉的长征中，就是这样工作的。

毛主席从来就是对革命无比負責的。曾一再諄諄地告訴陈昌奉同志說：“你跟我这么多年了，难道还不知道工作的重要。以后每到一個地方，最重要是把办公的地方搞好，然后如果有空才是吃飯休息。記住，無論現在和将来，对我们來說，最重要的是工作。”陈昌奉同志跟随毛主席五年多的工作經歷就充分証明了这一点。早在毛主席还是“中国革命前敌委员会”委员时，他就白天除行軍，指揮战斗外，“到了宿营地”，吃过晚飯点上小灯，打开九个口袋的公文包，拿出地图、文件、紙、笔就开始工作。到了半夜，用凉水“擦擦臉，有时擦擦澡，提提精神”，肚子饿了，吃一点上頓剩下来的“三层飯”，吃过后，又繼續工作——“看下去写下去”。有名的“查田运动”就是在这样情况下写成的。毛主席就是这样孜孜不倦地、日以继夜地为人民、为革命、为中华民族解放事业工作着，工作着！

毛主席对工作如此負責，对同志更是无限热切关怀。他不仅为了金沙江对岸的好几万同志的集体安全，一直工作了三天三夜；就是对个别同志也是时刻象慈父一般的热爱、关怀、教育和鼓舞着他們。他对陈昌奉同志不仅“利用行軍的空隙”来教他识字，并且教育他認識理解革命工作的重要性。

过六盘山的一节，充分表现出毛主席在艰难險阻的情况下的解衣衣人的偉大的情誼，不仅感动着陈昌奉同志，感动着我们，也将感动着千千万万后来的人民。在困难侵襲着人們的时候，毛主席使用坚定的信心鼓舞着同志“坚持”下去！当同志克服了困难时，又以革命的英雄主义鼓舞着同志繼續前进：“好样的，这才是紅軍的战士！走！”就是这样，毛主席在任何困难的时候，能成一股奇異的力量，使战士們在困难中跃然而起。

当胡长保同志被敌机炸伤了的时候，主席先“靠他很近，一边用

手撫摸着他的头”，然后“坐在他的身边，让胡长保的头枕在他的臂上，輕輕地”安慰他，鼓励他。毛主席是怎样急切地希望胡长保同志健康起来，对革命好作出更大的贡献。

到胡长保同志不能答应陈昌奉同志的叫声时，主席慢慢地从他的脖子底下抽出手，緩慢地站起来，“将夹被打开，亲手盖在了胡长保同志的身上。”在这里，我们体会到毛主席心情的沉重，和对牺牲了的同志的哀悼。

毛主席对工作有那样强烈的责任心和坚毅的意志，对同志是那样的关怀、爱护，并且随时随地教育和鼓舞着每一个战士，而对生活却异常刻苦和儉朴。他在担任“中国革命前敌委员会”委员时，除开两床半毛半綫的毯子和一条洋布被单而外，就是两套和战士们一样的灰軍服。1934年2月以前，主席只有一个飯缸子，后来才有一个三层的搪磁飯盒。主席吃剩下来的三飯层，一点都不准浪费掉。就是在长征时，主席除有一件皮大衣外，也只有一件夹褲和一件灰軍装上衣而已。当时中国人民在国内外反动派的双重压迫下，正茹苦含辛地生活着，毛主席为了中国人民的解放，生活就是这样儉朴。而这正說明毛主席与中国人民同甘共苦，同一呼吸，同一脉膊的偉大精神。

本文的主题思想是：通过毛主席在长征中的生活側面描述，体现出毛主席工作第一，刻苦坚持学习和著作，热切关怀同志，而自己的生活却异常儉朴的偉大精神和高尚品质。

长征事件的本身就是一首偉大的詩篇，内容是丰富多采的，然而作者却用最經濟的笔墨，从紛繁万端的事件中，选取了渡过金沙江、花岭坪以及六盘山三个場面来突出毛主席对革命事业无限忠诚这一主题。如果陈昌奉同志不选取重点来写，不仅徒然浪费笔墨，而且也不易收到感染的效果。

但光会选择重点，还不一定是一篇好文章。如果陈昌奉单独叙

述了金沙江、花岭坪、六盘山的三个重点，不分主次，也要损害文章的感人力量的。因此这就要分清何处应该详写，何处应该略写。如本文开头部分只用八行就交代时间、地点、人物、事件。下面便描述工作的环境，再接着便是写毛主席热爱工作、关怀过江红军同志的集体安全。当中插入一段追叙，写出毛主席热爱工作是长期的，一贯的；同时也突出毛主席俭朴的生活作风。再如毛主席在金沙江边工作了三天三夜，作者只用了一句话就说清了。

在写到花岭坪、六盘山时，亦复如此。圈在胡长保身边的许多人，作者没有写，只写了毛主席和胡长保；六盘山的险峻、崎岖，只用了两三句话，主要的是写毛主席对同志的关怀、鼓舞。这样就使得全文充满了一个伟大的形象——毛主席的形象。这种叙述有详、有略的写作方法，是写好文章的一个重要方法。

四、教学建议：

1. 参考“老山界”“长征”等文内容，结合学生水平介绍本文的时代背景。

2. 教学时，必须指导学生理解长征的意义，在这个基础上，才好正确地理解课文。

3. 本课文可进行预习，教学时，用谈话法，引导学生深入领会课文，体会毛主席每一句话的意义。

4. 讲解写作方法，应结合学生作文中重点不突出，叙述不知道有详有略等毛病进行教学。

5. 可考虑布置学生写读后感。

“徐老新年前夕談幸福”

蕪湖第四中學語文組 蚌埠第四中學
初三語文備課組

1958年新年的前夕，中國青年報的記者們拜訪了革命老前輩徐特立同志。他們請徐老說明他對青年今天的要求是什麼？徐老干脆地回答說：“我對青年最主要的希望，就是徹底克服個人主義，多為國家，為社會，為他人着想，不要斤斤較量個人得失，”徐老對青年的這一般切希望，是非常切要的。我們今天的青年都處在社會主義大躍進的時代，要走社會主義的道路必須正確處理個人和集体的關係；那就是在考慮任何問題，在進行任何工作中，都應當使個人的利益服從集体的利益。要能做到這樣，那就必須徹底克服個人主義，在進行任何工作，考慮任何問題時，不要專為自己打算，不要斤斤較量個人的得失，而應該首先為集体的利益着想。事實上也只有集体的利益得到充分的发展以後，個人的利益才能得到更大的保障，沒有集体的利益，個人的利益從何而來呢？

為了指出個人主義的嚴重危害性，徐老說：“個人主義不僅對社會不利，同時也妨礙了個人的進步。不是有許多人都由於個人主義倒下來了嗎？”

是的，社會主義是千百萬群眾的集体的事業，它所要求於每個社會成員的是大公無私，積極奮發，處處為社會的整體利益着想。如果一個有着嚴重的個人主義思想的人，處處總為着自己的個人私利打算怎能進步呢？徐老的這句意味深長的話：“不是有許多人都由於個人主義倒下來了嗎？”多么令人深思。遠的不說，單拿中國近代

的情况来说。在各个革命的转变关头，在历次的大的政治运动中，不是有着不少经不起考验的个人主义者都一一倒下去了吗？这样的人不仅党外有，党内也有，例子是很多的。在谈到社会主义大跃进的时代青年人应走的道路时，徐老以他自己亲身的体验，恳切地指示说：“有出息的青年人都要到社会主义建设事业里打先锋，到艰苦困难的环境中去锻炼自己。要能做到不求个人名利，不问个人得失。”青年人应具有象古人所说的“人家弃我取，人家取我予”的大公无私的胸怀，在困难的环境中要有披荆斩棘，埋头苦干的革命气概，去克服困难，去战胜困难，去为全国人民造就幸福。这样，在事业上自然会有很多的成就。徐老毕生为人民、为国家艰苦奋斗的历程，就充分地说明了这一点。

徐老还谆谆地教诲青年们，在今天“不仅要继承前人的事业，还要做前人所未有做到的事业，一代要比一代进步”。难道不是吗，在中国近代史上，不知有多少先烈们为革命流血牺牲，他们为我们创造了幸福。那么我们今天的青年为社会主义多出些力，多经历些艰苦，难道是不应该的吗？徐老教导说：“一个人如果只图享受，不愿吃苦，不肯贡献，是永远不会有幸福，有愉快的。”事实也是这样，如果一个人没有远大的理想，只图物质的享受，那是无法满足其私欲的，也就根本没有什么幸福和愉快可言。而况在今天的社会中，想不付出任何代价而得到幸福，那是根本不会有的事，是一种不着边际的幻想。当然，如果有些人想依靠剥削以获取“幸福”，把自己的“幸福”建筑在别人的痛苦之上，这样的“幸福”实际上是一种罪恶行为，而不是什么真正的幸福。这种只图享受，不劳而获地猎取“幸福”，不但为人们所鄙视，也是人民大众所不允许的。青年人要想得到真正的幸福只有走社会主义的道路，只有为社会主义事业贡献出自己的一切力量。

在文章的第三段，作者简单地插叙了徐老的一些英雄事迹之

后，接着就以徐老自己的話进一步闡明了幸福的真諦。

徐老一向非常謙虛，他不願多談自己一生的光榮革命鬥爭歷史。他只告訴青年們說：“現在青年人即使到最艱苦的地方去，找最困難的事情做，比起二萬五千里長征時爬雪山、過草地來，真不知好上了多少倍。”徐老還教導說：“一個人有了遠大的理想，就是在最艱苦困難的時候，也會感到幸福。”真的，如果一個人有了遠大的理想，並在為祖國的社會主義事業中貢獻自己的才能，難道不是最大的幸福嗎？在長征途中，有一次徐老向董老說：“為什麼我們在最困難的時候還那樣快樂？”董老回答的很好，“因為我們有遠大的前途。”這就有力地說明了，一個人只要有崇高的理想，即使在最艱苦的環境中工作也會感到幸福的。

毛主席在給徐特立同志的一封信中曾經說到：“從那時至今長期的艱苦鬥爭中，你比許多青年壯年黨員還要積極，還要不怕困難。”徐老為什麼能有那種可貴的性格呢？因為他有崇高的理想。在長征的路上，徐老已是近六十歲的老人了，但他有馬不騎，而壯身體較弱的同志騎，自己卻扶着手杖行軍。這又是一種多么令人崇敬的行為啊！因為有了遠大的革命理想，徐老即使在最困難的時候也不感到有什麼委屈，相反地他卻能常常感到幸福。也正因为這樣，所以徐老說：“我們幾十年的流血犧牲非常值得，六億人民翻身了，世界也變了樣，我們能親眼看到我國建設社會主義，這真是我一生最大的幸福。現在青年人比我更幸福，從年輕的時候起，就能為社會主義貢獻自己的才能。”這一切都說明了只有具有遠大的理想並為社會主義事業而進行艱苦勞動的人，才能獲得真正的幸福。

在文章的整個第五大段中，徐老追敘了他怎樣從一個愛國主義者轉變為一個共產主義者的艱苦曲折的鬥爭歷程，同時由於自己親身的深刻感受，要青年們熱愛新社會，告誡青年“生在這樣一個好的社會里，有人還是不滿意，還說什麼沒有出路，真是身在福中不知

福。这些人如果不努力克服个人主义，将来很可能成为右派的预备班”。

徐老说他早年是个爱国主义者，后来才成为共产主义者。他参加过戊戌政变和辛亥革命，但都没有什么了不起的结果，此后他又立志教育救国，把希望寄托在青年一代身上，将来依靠他们救中国，“为穷人办好事。”但后来由于生活现实的教育，他看出教育救国是走不通的，因为在他所教出来的学生中，有些后来居然都成为压迫人的人。1925年他回湖南家乡一趟，看到那里的农民协会比办学校能解决问题，于是他搞起农民协会来了。这在他的思想上起了一个突变，终于在1927年大革命失败后，有些人退却、逃跑的时候，他却参加了共产党。那时徐老已是51岁了，才真正找到了一条革命的道路。可见徐老找到革命的道路是经过长期的摸索过程的，这是多么不容易啊！而现在青年们用不着摸索就走上了社会主义道路，这对青年们来说又是多么幸福的事！今天的世界正象毛主席所说的是东风压倒西风，社会主义如朝日初升，资本主义日薄西山，社会主义代替资本主义制度乃是客观历史发展的规律，不是任何人的主观意图所能转移的。青年应该自觉地认识到我们这个伟大的时代，把自己的一切献给祖国壮丽的社会主义事业。

为了进一步说明问题，接着徐老又根据他一生亲身经历的事情，说明今天的社会是个美好的社会。他以解放后湖南的中学设备的完美，农村布店的增多，以及小型水库到处都有，证明只有在新社会里才可能把每个人的智慧变为集体的智慧，在一切事业中才能获得空前的成就。徐老还慨叹地说：“生在这样一个好的社会里，有人还不满意，就是身在福中不知福。”这些人的思想当然是个人主义在作怪。因此徐老说，这些人如果不努力克服个人主义，将来很可能成为右派的预备班。右派就是反共反人民反社会主义的。他们要想使历史开倒车，只追求个人的所谓“幸福”而破坏人民的幸福。

福，这是广大人民所坚决不容許的。

其次，徐老还談到，要实行社会主义就得打倒个人主义和家族主义(即家庭观念)。徐老說到旧社会里的所謂“各人自扫門前雪，不管他人瓦上霜”，它的实质只不过是旧社会里极度个人主义的表现而已。那时的人们只不过为自己和为自己的家而活着。现在新社会不同了，它要求个人为集体，集体照顧到个人。新社会在日常生活和工作中照顧到每个人，因此也要求每个人多为社会打算。可是有些个人主义严重的人，叫他暂时离开家都不愿意，这难道是应该的吗？事实上，老一輩参加革命的人，不但不能照顧家，而且家里的人經常有被反动派杀害的危險。毛主席家的祖坟就曾被敌人挖了好几尺深，两个弟弟也被敌人杀死，长征时会丢了一个孩子至今下落不明；还有彭德怀同志的家过去也被敌人杀死不少的人。我们老一輩的革命者就是这样舍己为公，舍家为国的。徐老說：“青年人如果能好好地想想老一輩为革命事业付出了怎样的代价，就一定会少犯点个人主义。”老一輩人能够为革命公而忘私，我们青年人为什么不能呢？我们青年人应该继承老一輩的光荣革命傳統。徐老接着又說：“我举这些例子不是說人不应该要家。有了家当然应该爱家，这是人之常情。”徐老还說他在1927年参加南昌起义，曾特地到长沙乡间看他的两个孩子，可見他也爱家。不过，一个具有远大理想的青年，不能只看到家而看不到社会，千万别做家庭的奴隶，那是最沒有出息的。现在，我们搞社会主义要把眼光放远一点。

临末，徐老还諄諄地教誨青年們說，只有那种一切为了社会主义的人才是最幸福的人。能够想通这一点，就可以为群众的利益付出任何的代价；即使受了委屈，也不会垂头丧气，裹足不前。同时也應該看到一个人为社会，为别人誠心工作，总是不会落空的。你为群众多劳少得，人民是不会忘記你的。徐老很謙虛地說：“我为人民做了一点事情，人民却給了我这么多的荣誉和信任，这是我所沒

有想到的。更重要的还是把国家社会搞好了，子孙万代幸福，这种报酬是无法估量的。”

从以上的分析，我们归纳这篇访问记的中心思想如下：

本文通过对革命老前辈徐特立同志的访问，阐明了什么是幸福以及怎样才能得到幸福的道理；要青年们学习革命老前辈“公而忘私，舍己为公，舍家为国”的崇高革命品质，以及他们艰苦奋斗不怕任何困难的大无畏的精神；坚决克服个人主义及狭隘的家庭观念，以便把自己的青春献给祖国壮丽的社会主义建设事业。每个人都要从为社会主义勤恳的劳动中去求得幸福和愉快。

本文是一篇访问记。访问记的一般要求是内容必须非常真实，选材应该精当，段落、结构要求简洁；因为既然是访问记，文章当然以被访者的谈话内容为主，作者切不可漫无边际的随意抒写，必要时才可有重点地穿插叙述，以便突出所写的中心思想内容，更好地教育读者。其次，在段落结构方面，因为访问记多半采用记叙形式，它不能象写小说一样要求曲折多变化的段落结构，而只要求条理清楚，叙文分明的非常简洁的段落结构。

本文除能符合访问记的一般要求外，还有它自己的特点，那就是论点特别明确，选材特别精当。全文几乎都围绕着什么是幸福和怎样才能得到幸福而写的，这样的选材非常切合题目的需要，丝毫没有臃肿繁杂的毛病。另外，作者的某些必要的穿插叙述虽然都很简短，但都很能解决问题，它们一方面突出了被访者的人物性格、思想面貌，从而深深地感染了读者，另一方面使文章的中心论点更能鲜明、说服力强。

談談“老山界”

吉 蒂

紅軍不怕远征难

万水千山只等闲

——毛澤東：“长征”

1934年10月初，中国工农紅軍为了突破蔣介石的第五次“围剿”，争取北上抗日，开始了震动全世界的战略上的大轉移——长征。毛澤東同志在总结这史无前例的长征的偉大意义时，曾叙述到当时艰苦的情景：“十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机偵察轰炸，地下几十万大軍圍追堵截，路上遇着了說不尽的艰难險阻，我们却开动了每人的两只脚，长驅二万余里，縱橫十一个省。”①陆定一同志的“老山界”，就是一篇描写紅軍在长征途中，经过广西时翻越老山界的特写。

这座瑤山高达到30里，上山30里，下山15里，地势越来越陡，又弯又曲，自然地形成了“之”字形，最陡的雷公崖“几乎是90度的垂直的石梯，只有一尺多寬；旁边就悬崖。”馬都走不过去，有几匹竟从崖上跌下，脚骨都断了。一支笨重的队伍要通过这样峻險的高山，当然是困难极了。夜里，滿天星斗，火把齐亮，部队沿着那“之”字拐的山路，一步步上山，“向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的臉，就在脚底下。”这真是：“惊回首，离天三尺三”呀！②夜深时，就露宿在只有一尺来寬崎嶇不平的山徑上，一不小心就有粉身碎骨的危險。同时，

①毛澤東选集第二版，第145頁。

②毛澤東：“十六字令三首”

粮食又缺乏，肚子都吃不饱，而且背后又有敌人追击，头上又有飞机在骚扰，作者曾以简短的文字，記述了这种艰苦的情况：“机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息。”

对的，队伍庞大，粮食缺乏，关山险阻，后有追敌：困难是重重的。但这一切都不能摧毁我们红军北上抗日的钢铁般坚强的决心和意志。作者通过了某些具体场面和细节的描写，集中地反映了红军这种不畏任何困难的精神，和他们群众性的英雄主义的气概，并向读者指出了他们这种战无不胜，攻无不克的力量源泉。

我们的党向来是教导他的战士们，要关心群众的疾苦，维护群众的利益，依靠群众，走群众路线的。毛主席早在1933年就向全党作了英明的指示：“我们对于广大群众的切身利益问题，群众的生活问题，就一点也不能疏忽，一点也不能看轻。……一切群众的实际生活问题，都是我们应当注意的问题。假如我们对这些问题注意了，解决了，满足了群众的需要，我们就真正成了群众生活的组织者，群众就会真正围绕在我们的周围，热烈地拥护我们。”^①对的，我们只要从作者开头所描述的红军和瑶民关系的场面中，就可以看到红军这种关心群众生活和利益的优良传统，以及由此而产生的效果。作者告诉我们：“照我们一路上的经验，不论是谁，不论他们开始怎样怕我们，只要我们对他们说清楚了红军是什么，没有不变忧为喜，同我们十分亲热起来的。”瑶民也没有例外，开始时，由于他们饱受了国民党军队的欺压，所以一听到有部队过境，男的就逃避了，留下看家的女人初看到我们时，也是非常惊惶的，但当我们谈到红军，谈到了他们的困苦生活和所受的压迫时，她们就情不自禁地哭诉起来：“你们红军早些来就好了，我们就不会吃这样的

①毛泽东选集第二版，第131页—132页。