



多彩线塑

Duocai Xiansu

■ 许恩真 著 ■ 浙江科学技术出版社





欢快乐动手做

多彩线塑

编 著 许恩真

责任编辑 朱振东
封面设计 潘孝忠
出 版 浙江科学技术出版社
印 刷 杭州市长命印刷厂
发 行 浙江省新华书店
开 本 787 × 1092 1 / 24
印 张 3
版 次 2002年11月第1版
印 次 2002年11月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5341-1986-3/TS·312
定 价 13.00 元



作者介绍

许恩真, 1936年出生, 江苏武进人, 从事音乐、美术教育工作38年, 教学成绩显著, 曾被编入“当代浙江专家名人大辞典”教育卷。浙江省钢琴学会分会会员, 杭州市音乐家协会会员, 杭州市美术家协会会员, 杭州民间艺术研究会会员, 杭州市西湖印社社员。

图书在版编目(CIP)数据

多彩线塑 / 许恩真著. —杭州: 浙江科学技术出版社,
2002.11
(欢快动手做)
ISBN 7-5341-1986-3

I. 多... II. 许... III. 绒线—编织
IV. TS935.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059773 号

编委名单

丛书主编: 施致良

丛书编委: 蒋宏达 陈耐夫 金如皋

林杰 吴跃胜 於永耀

陈亦武 杨宗亮 丁耀方

丁月明

编者的话

随着生活水平的提高,人们对美与个性的追求更加强烈。一些有个性、心灵手巧的青年人崇尚在休闲时光自己动手做一些小饰物、小玩意。很多老人也经常动动手、动动脑,制作一些小工艺品,使自己的生活充满乐趣。与此同时,学校教育开始由应试教育向素质教育转轨,中小学生智力技能、动手能力、创造力的培养受到了各界关注。为了满足广大读者的需求,我们组织编写了“欢快动手做”丛书,包括《多彩线塑》、《精致彩灯》、《美丽编织》、《剪纸万花筒》、《百变绳结》等多个品种。

整套丛书内容丰富、形式新颖,作品启发性和独创性强,可供广大读者模仿制作和欣赏,也可以作为中小学劳动技术课的辅助读物。

许
恩
真
著

欢快动手做

多彩线塑

DUOCAIXIANSU



浙江科学技术出版社

前言

用线作为雕塑的材料，称之为“线塑”，这是雕塑的一个新品种。线有不同的质地与粗细，色彩也很丰富，有极大的可塑性和表现力。它不同于一般的编结，不需要传统编结中的复杂针法，而是用最简单的平针、长短针的堆积来塑造物体的形与质。钩针、棒针像一支画笔，通过改变运针方向、增减针数来塑造各种美的形象。

线塑工具简单，取料方便，线塑作品形象逼真，生动有趣，美观高雅，有较强的艺术魅力，可以用来美化居室，点缀环境，也可作为礼品赠送友人。而且操作方法易学、易掌握，只要有点编结基础的人一看就会。

8年多来，我精心制作作品100多件，多次在许多大型展览中展示，在对外交流中也受到了国际友人的一致赞誉，许多国内外朋友纷纷来电来函，希望能学习这一独创的编塑方法。借本书出版之际，向关心和帮助我的朋友致以深切的谢意！

朋友们，让我们一起动手，从线塑中得到快乐，编出属于自己的美丽空间。

许恩真

2002年5月写于杭州

目录

基础篇

工具材料与基本符号	4
基本针法	5
收针与疏针	10
花瓣的各种变化	12
叶子的各种变化	15
花蕊的各种变化	19
花托的各种变化	20

技术篇

水果类	22
蔬菜类	30
动物类	35
花卉类	44

欣赏篇

水果类	61
动物类	63
花卉类	66

J I C H U P I A N

基础篇



J I C H U P I A N

工

具

材

料

与

基

本

姿

势

工具

钩针, 剪刀, 老虎钳, 热胶枪, 缝衣针等。

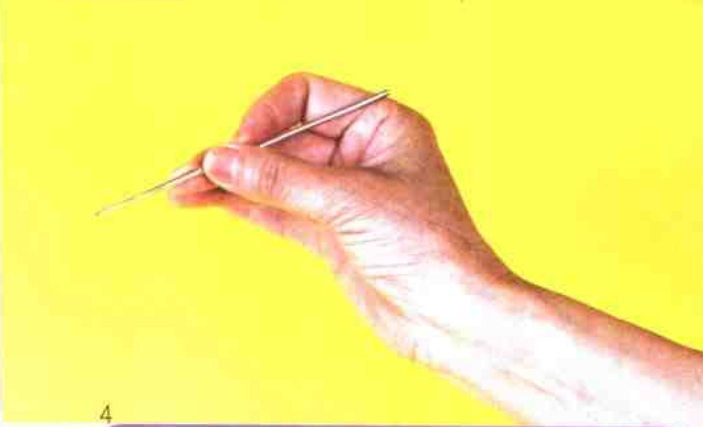
材料

各色毛线、开司米线若干, 铅丝, 双面胶带纸, 热胶棒, PP 棉, 包装用塑纸绳等。

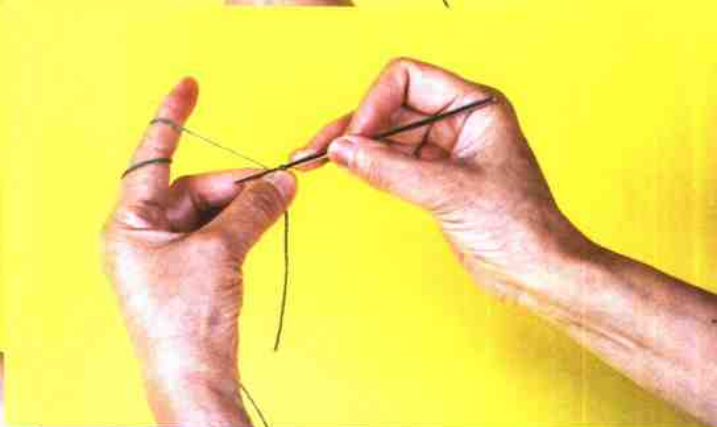
线在左手上的绕法



左手挂线的姿势



右手挂钩针的姿势



内手配合的钩编姿势

平面形象的塑造

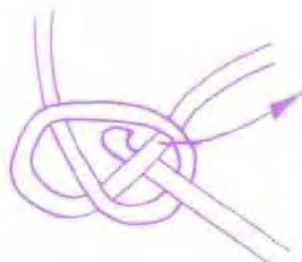
基

本

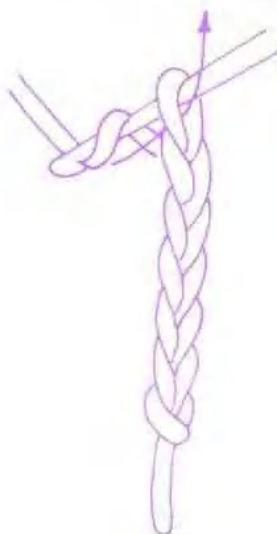
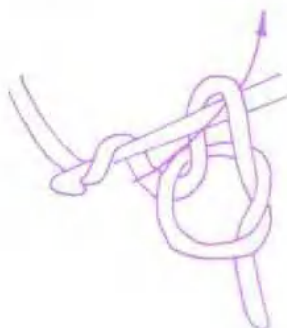
针

法

起头



辫子针的打法：符号○



基



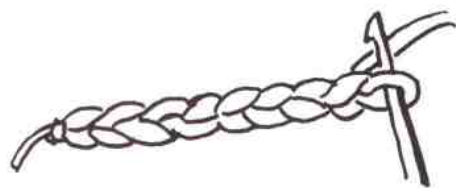
础

篇

5



基础篇



先编若干辫子针



找到位置，一针起立

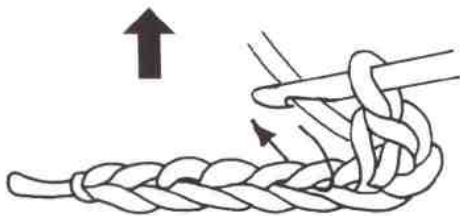
短针的编法：
符号×。一针
起立针



钩出一针



从两圈中拉钩出一针



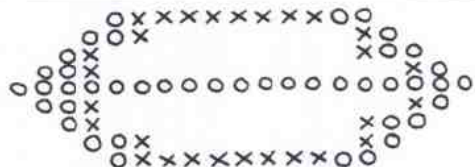
短针完成

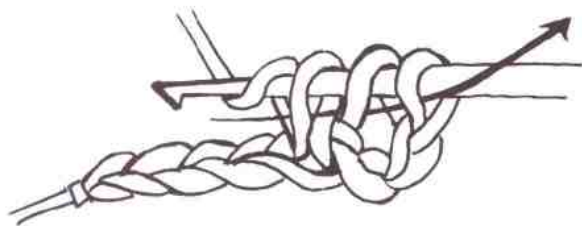


连续钩完，第二行照此类推

用短针打一片小叶子

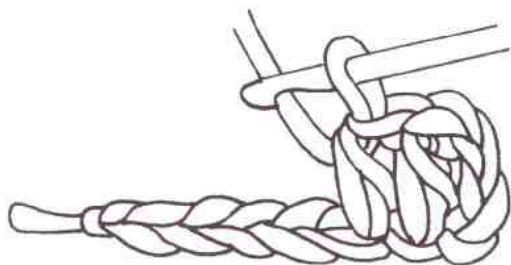
●短针横编小叶子实物见第8页●





在若干辫子针上用两针起立针从三圈中拉钩出一针

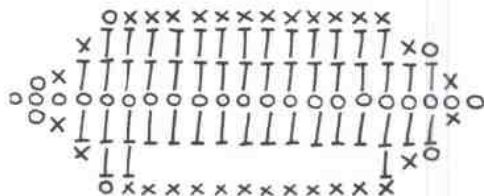
中长针的编法：
符号T。两针起
立针



从三圈中拉钩出一针即完成

用中长针打一片小叶子

●中长针横编小叶子实物见第8页●





短针横编小叶子实物



●针法见第6页●

中长针横编小叶子实物

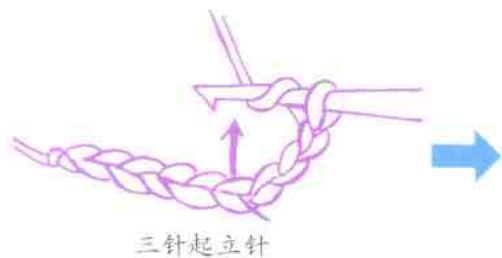


●针法见第7页●

长针竖编小叶子实物



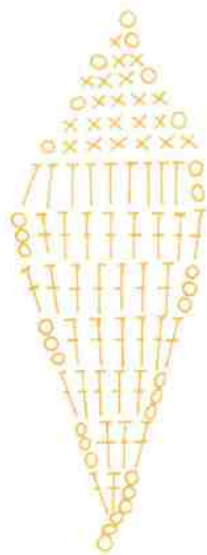
●针法见第9页●



三针起立针

长针的编法，符号为
三针起立针

用辫子针、
短针、中长
针和长针
竖着打一
片小叶子



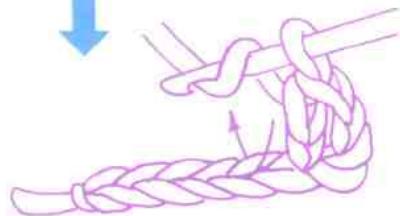
●长针竖编小叶子实物见第8页●



从两圈中拉钩出一针



再把钩针上的两针并成一针



找到下一针的位置

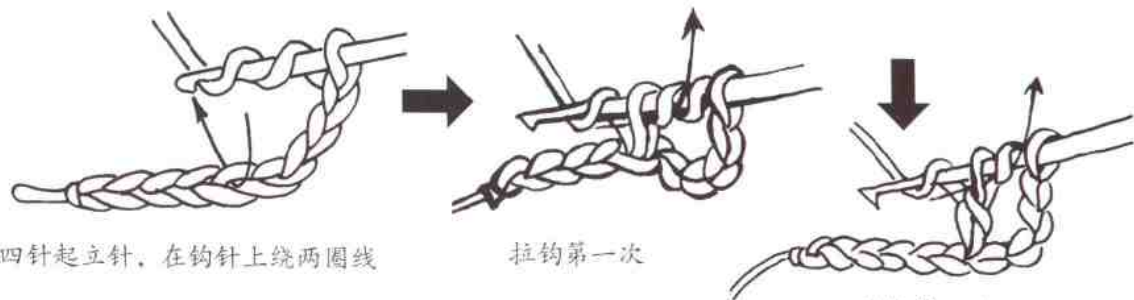


完成连续钩编





基础篇

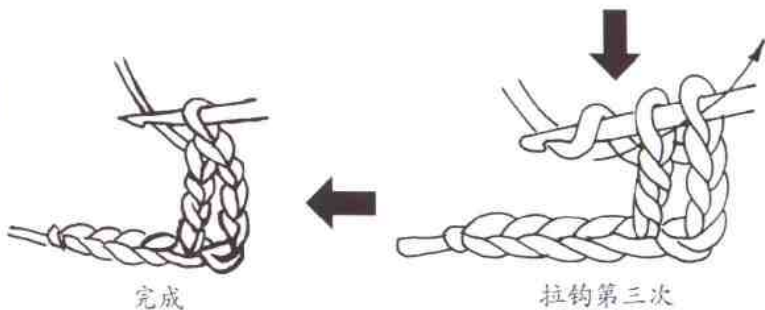


四针起立针，在钩针上绕两圈线

拉钩第一次

拉钩第二次

长长针的编法：
符号



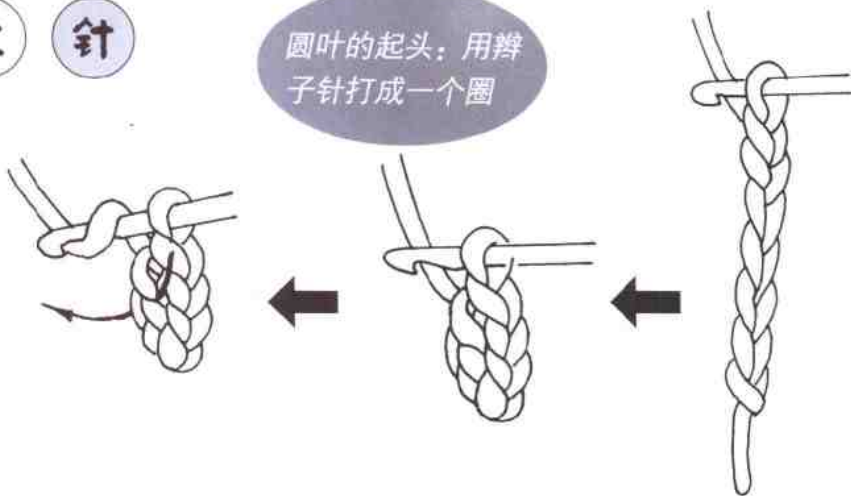
完成

拉钩第三次

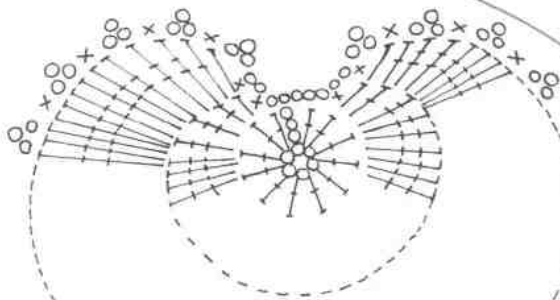
收 针 与 放 针

收针可使面变小，用
隔开一个辫孔打一针的方法。
放针可使面变大，用一
个辫孔中打两针或数针的
方法。

圆叶的起头：用辫
子针打成一个圈



将已学的基本针法综合起来打一片天竺葵圆叶子

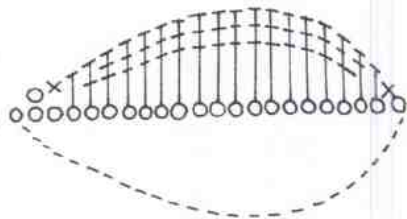


●基本针法综合练习天竺葵圆叶子实物见第12页●

6针辫子针起头，第一圈12针长针，第二圈每个辫孔2针长长针，在每一行开始及收尾时，应依次用长针、中长针、短针的变化，才能渐变形成圆叶的形状。

最外圈用3针辫子针原处钩接形成齿形。

将学过的基本针法综合起来打一片小叶子



●长短针横编综合练习小叶子实物见第12页●

长短针模编综合练习小叶芋实物



●针法见第11页●



基本针法综合练习
天竺葵圆叶芋实物

●针法见第11页●

圆形花瓣——梅花

方形花瓣——波斯菊



花瓣的各种变化

基

础

篇



●针法见第14页●

●针法见第14页●



●针法见第14页●

多个花瓣—瓜叶菊

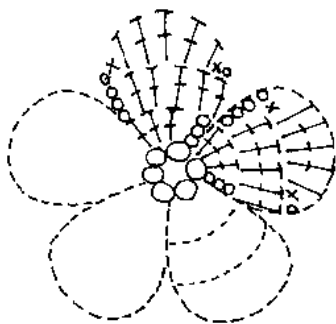


●针法见第14页●

细叶花瓣—非洲菊

圆形花瓣——梅花

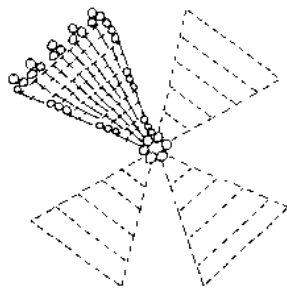
梅花有5个花瓣，即用5等分编。



●制作实物见第13页●

方形花瓣——波斯菊

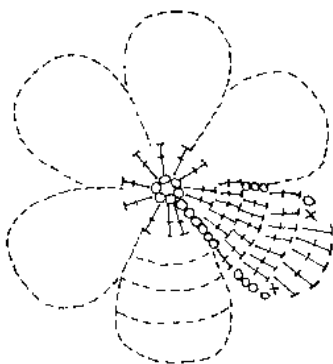
波斯菊共有8个花瓣，分成2片打，每片编4个花瓣，打完后重叠装配即成。



●制作实物见第13页●

多个花瓣——瓜叶菊

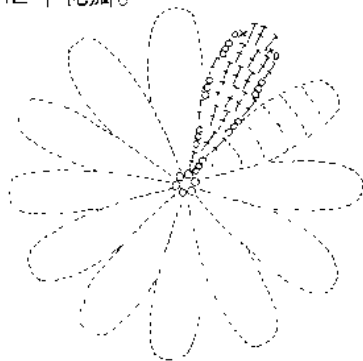
瓜叶菊共有12个花瓣，分成2片打，每片编6个花瓣。



●制作实物见第13页●

细叶花瓣——非洲菊

非洲菊共有24个花瓣，也分成2片来编，每片编12个花瓣。



●制作实物见第13页●