

中国现代作家研究資料丛书

中国現代作家 著作目录

山东师范学院中文系編

編輯說明

- 一 本著作目录共收中国現代作家286人。以作者姓氏笔划为序；
- 二 所收著作，以已出版者为限，只在报刊上发表而未由出版社出版者，不論長短篇一律不收；
- 三 每种作品，尽量將最初及最近版次注明，凡已改編为其他文学样式或翻譯为他种文字者，亦分別將改編本及譯本列入；
- 四 各家选集或代表性作品尽可能就内容作一簡略說明；
- 五 著作目录内容，除創作外尚包括論文、翻譯；
- 六 有关作家研究資料，一律不收，另出“中国現代作家研究資料索引”一書；
- 七 本目录所收，以1960年12月前出版者为限；
- 八 出版社多用略称：如“人民文学出版社”略称“人民文学”，“中国青年出版社”略称“中国青年”，“作家出版社”略称“作家”余类推。解放前出版处一般用全称；

九 本書初稿系薛綏之同志与1956年級部分同学于1960年編成，以后又經顧盈丰同志作了若干校訂补充；此外先后参加过这一工作的还有刘金鏞、查国华、馮光廉等同志。

十 因圖書資料和水平所限，錯誤和缺点在所难免，恳切希望讀者批評指正。

編 者

中国现代文学名著丛书

山东师范大学

印刷者：大众日报社
1962年9月第一版
印 数：3000册
工本费：1.85元

目 录

二 划

丁西林	(1)
丁毅	(1)

三 划

于伶	(2)
于逢	(4)
于敏	(4)
于良志	(5)
万国儒	(5)

四 划

方志敏	(6)
巴金	(6)
王林	(7)
王松	(8)
王炼	(8)
王军	(8)
王玉胡	(9)
王西彦	(19)
王亚平	(19)
王老九	(23)
王安友	(24)
王血波	(25)
王汶石	(25)
王命夫	(26)
王統照	(26)
王願堅	(30)
丰子愷	(31)
韦其麟	(34)
戈壁舟	(34)
馬加	(35)

馬烽	(36)
馬國昌	(37)
馬鉄丁	(37)
馬健翎	(38)
以群	(39)
公浦	(40)

五 划

田汉	(40)
田間	(44)
田仲济	(46)
田涛	(47)
叶紫	(48)
叶圣陶	(48)
鄧洪	(53)
未央	(53)
丘东平	(53)
石言	(54)
石方禹	(55)
兰光	(55)
立高	(56)
史超	(56)
丛深	(57)
包玉堂	(57)
札拉嘎胡	(58)

六 划

老舍	(58)
艾蕪	(62)
艾明之	(65)
朱自清	(66)

曲 波	(70)
許地山	(71)
許欽文	(73)
馮 至	(74)
馮 志	(75)
馮德英	(76)
冰 心	(76)
安 波	(79)
刘 川	(79)
刘 勇	(80)
刘 流	(80)
刘 眞	(81)
刘 章	(81)
刘大为	(81)
刘白羽	(82)
刘半农	(85)
刘知侠	(86)
刘滄浪	(87)
刘厚明	(88)
刘饒民	(88)
刘澍德	(89)
孙 芋	(90)
孙 犁	(90)
孙 謙	(92)
孙肖平	(93)
孙景瑞	(93)
华 山	(93)
西 戎	(94)
西 虹	(95)
乔 林	(95)
乔 羽	(96)
阳翰笙	(96)
阮章竞	(98)

吉学儒	(99)
安柯欽夫	(100)
那·賽音超克图	(101)

七 划

李 立	(101)
李 乔	(102)
李 季	(103)
李 准	(105)
李大釗	(107)
李广田	(108)
李六如	(109)
李方立	(109)
李尔重	(110)
李庆升	(110)
李伯釗	(110)
李劫人	(111)
李健吾	(113)
李学鳌	(115)
李英儒	(115)
李茂荣	(116)
李若冰	(117)
李晓明	(117)
李滿天	(118)
李德复	(118)
杜 印	(118)
杜 宣	(119)
杜 烽	(119)
杜鵬程	(120)
沙 汀	(120)
宋之的	(123)
何 为	(124)
何其芳	(124)

何家槐	(126)
陆柱国	(127)
陆俊超	(128)
陈 夫	(128)
陈 辉	(128)
陈 靖	(129)
陈白尘	(129)
陈农菲	(134)
陈伯吹	(134)
陈其通	(137)
陈昌奉	(138)
陈桂珍	(138)
陈登科	(139)
陈瘦竹	(140)
肖 三	(140)
肖 平	(142)
肖 红	(142)
吴 强	(143)
吴运鐸	(143)
吴组缃	(143)
严 辰	(144)
严 阵	(145)
严文井	(146)
谷 峪	(146)
辛 雷	(147)
沈 浮	(148)
邹荻帆	(148)
阿 英	(149)
阿 凤	(152)

八 划

周立波	(152)
周而复	(154)

周洁夫	(156)
杨 沫	(157)
杨 朔	(158)
杨履方	(160)
杨尚奎	(160)
杨尚武	(161)
林 杉	(161)
林斤澜	(162)
邵子南	(162)
金 山	(163)
金 近	(163)
罗 丹	(165)
岳 野	(165)
季 康	(166)
武兆提	(166)
房树民	(167)
依易天	(167)
瑪尼札拉	(168)
瑪拉沁夫	(168)

九 划

茅 盾	(169)
苗得雨	(187)
郁达夫	(187)
郑振鐸	(190)
洪 深	(197)
洪灵菲	(200)
柔 石	(201)
胡也頻	(202)
赵 自	(203)
赵 寰	(204)
赵树理	(205)
柯 夫	(208)

柯 兰	(208)
柯 灵	(210)
柯 岩	(212)
柯 岗	(213)
柯仲平	(214)
段成滨	(215)
段荃法	(215)
柳 青	(216)
胡 可	(217)
胡万春	(218)
胡丹沸	(219)
张 雷	(219)
张天翼	(220)
张永枚	(224)
张光年	(225)
张有德	(225)
张志民	(226)
张孟良	(228)
欧阳山	(228)
欧阳予倩	(230)
贺 宜	(231)
贺敬之	(233)
闻 捷	(234)
闻一多	(235)
柳亚子	(236)
哈 华	(237)
哈尔曼·阿克提	(237)
祖农·哈迪尔	(237)

十 划

殷 夫	(238)
夏 衍	(238)
夏丏尊	(242)

徐 迟	(242)
徐怀中	(243)
袁 静	(244)
袁 鹰	(245)
袁水拍	(245)
草 明	(247)
峻 青	(249)
高 缨	(250)
高士其	(250)
高玉宝	(251)
高云览	(252)
海 默	(252)
茹志鹃	(254)
浩 然	(255)
秦 牧	(256)
唐 弢	(256)
唐克新	(257)
费礼文	(258)
贾 克	(258)
韩起祥	(259)
顾 工	(259)
顾宝璋	(261)
荃 麟	(261)
钱小惠	(262)
乌兰巴干	(262)
珠嵐琪柯·布赫	(263)

十一划

郭沫若	(263)
郭小川	(279)
曹 禺	(280)
陶 钝	(282)
康 濯	(282)

康朗英	(284)
康朗甩	(284)
雪 克	(284)
黃 悌	(285)
黃 鋼	(285)
黃声孝	(286)
崔德志	(286)
梁 信	(287)
梁 斌	(288)
梁上泉	(288)

十二划

傅 鐸	(289)
傅連璋	(289)
程世才	(290)
程秀山	(290)
寒 风	(290)
管 樺	(291)
謝 晋	(292)
謝觉哉	(292)
蒯 子	(293)
雁 翼	(293)
超克图納仁	(294)
策·罗代丹巴	(294)
照日格巴图	(295)

十三划

靳 以	(295)
-----	-------

雷 加	(297)
蔣光慈	(299)
董均伦	(302)

十四划

蒲 风	(303)
熊佛西	(303)
碧 野	(304)
魯 彥	(306)
魯彥周	(308)
端木蕻良	(309)
賽福鼎	(310)

十五划

顏一烟	(310)
黎·穆特里夫	(310)

十六划

臧克家	(311)
穆 欣	(313)

十七划

戴望舒	(313)
蹇先艾	(314)

十八划

瞿秋白	(315)
魏 巍	(319)
魏金枝	(320)
魏連珍	(321)

丁 西 林

一只馬蜂（話劇）	現代評論社	1925年5月初版
（包括“一只馬蜂”、“亲爱的大夫”、“酒后”）		
西林独幕剧	新月书店	1935年
妙峰山（四幕喜剧）	桂林戏剧春秋社	1941年
西林戏剧集	上海文化生活	1947年8月再版
西林独幕剧集	上海文化生活	1948年12月4版
丁西林剧作选	人民文学	1955年6月

（这本集子选入了三个独幕剧和两个多幕剧。前后次序是依照出版年代编排。）

“一只馬蜂”是最早一个剧本写于1923年

“压迫”是比较为观众所知的一个独幕剧，写于1925年。其余三个剧本是在抗日战争时期写的。

“三块钱国币”和“等太太回来的时候”写于1939年。

“妙峰山”写于1940年。这次重版除“妙峰山”在极少的几处作了词句的修改外其余保持原貌。）

一只馬蜂及其他（独幕喜剧集）	中国戏剧	1959年12月
罗森堡夫妇（英）		

伊拉克·派司·威廉白兰德等著 作家 1955年9月

丁 毅

革命需要你（話劇）	武汉通俗	1950年12月
（包括歌曲“种自己的地”和独幕剧“革命需要你”）		
我们是人民解放军（歌曲集）	丁毅詞 若曾曲	
	中南新华	1950年6月

（包括“我们是人民解放军”，“不报冤仇心不甘”、“靠咱们自己起来干”“行军乐”“三大纪律八项注意”，“消灭敌人”和“人民解放军前进”等七首歌曲。）

- | | | |
|------------|-----------------------|----------|
| 幸福山（儿童歌舞剧） | 上海杂志出版社 | 1951年9月 |
| 鸭绿江边 | 中南新华 | 1951年10月 |
| 打击侵略者（歌剧） | （丁毅、宋之的、魏巍合著）
人民文学 | 1953年9月 |
| 一个志愿军的未婚妻 | 中国青年 | 1954年7月 |
- （丁毅、田川合著这是一个十三场的歌剧。剧中主要人物赵淑华是中国人民志愿军战士郑永刚的未婚妻。该剧通过赵淑华集中的描写了新中国青年，在党和团的教育下怎样逐渐成长的道德品质，怎样把个人幸福和国家人民的利益密切的结合起来。）
- | | | | |
|-------------|-----------|----|---------|
| 志愿军的未婚妻（朝文） | 赵兵凯绘 邵风奎译 | 民族 | 1957年8月 |
| 志愿军的未婚妻（蒙文） | 道布丹译 赵兵凯绘 | 民族 | 1957年8月 |
| 白毛女（歌剧） | 人民文学 | | 1957年北京 |
- 延安鲁迅艺术学院集体创作
贺敬之、丁毅执笔、马可等作曲。
- | | | | |
|-----------|------|--|---------|
| 白毛女（电影剧本） | 中国电影 | | 1959年4月 |
|-----------|------|--|---------|
- （延安鲁迅艺术学院集体创作）
贺敬之、丁毅执笔，水华改编。
- | | | | |
|-------------|------------|--|---------|
| 五十块钱（四幕喜歌剧） | 丁毅编剧、黄庆和作曲 | | |
| | 音乐 | | 1958年6月 |
- | | | | |
|----------|------------------|--|----------|
| 不做文盲（歌剧） | （群众演剧本）丁毅编剧、陆明作曲 | | |
| | 宝文堂 | | 1958年12月 |

于 伶

- | | | |
|---------|-------|---------|
| 瓦刀（独幕剧） | 大众文艺社 | 1932年5月 |
| 夜光杯 | 一般书店 | 1937年4月 |
| 汉奸的子孙 | 生活书店 | 1937年1月 |
- 本书内有“忍受”“夏夜曲”“踣下”“神秘太太”“回声”及“警号”几个现实的独幕剧“汉奸的子孙”及“撤退赵家庄”两个集体创作的独幕剧。是国防剧运中最先一部力作。
- | | | |
|----------------|--------|----------|
| 浮尸（三幕剧）（国防宣传剧） | 上海杂志公司 | 1937年10月 |
|----------------|--------|----------|

血洒晴空（二幕剧）	大众出版社	1938年5月
“皇军的伟绩”	上海杂志公司	1937年10月
大众剧选	上海杂志公司	1937年
抗战报告 龙竞编选	汉口上海杂志公司	1938年
我们打冲锋（报告剧集）	大众出版社	1938年1月
花溅泪（五幕剧）	上海风雨书屋	1939年1月
	上海国民书店	1940年1月改订再版
女儿国（五幕新型喜剧）	国民书店	1940年5月
杏花春雨江南	重庆美学出版社	1943年9月
	重庆美学出版社	1945年11月3版
心狱（三幕话剧）	宋林	1944年
	重庆美学出版社	1946年3月再版
大明英烈传（五幕剧）	上海杂志公司	1941年7月初版
长夜行（多幕话剧）	新知识书店	1942年10月
夜上海（五幕话剧）（五四以来话剧剧本选）	中国戏剧	1959年6月

（剧本反映了抗日战争中上海沦陷后的混乱和苦难的生活。在夜一般黑的孤岛上有的人背叛祖国，投机发财；有的人徬徨动摇，沉迷于享乐；更多的人被苦难所迫害。剧中主人公梅岭春一家老小逃亡到上海以后，遭遇到物质上和精神上的严重打击，但他们不曾堕落，不曾屈服，从痛苦中觉悟到生活的真理，他们把全部希望寄托给为人民而战的新四军。）

1939年9月上海剧场艺术社出版

于伶剧作选 人民文学 1958年9月
（本集选取“警号”，“腊月二十四”，“蹄下”，“回声”，“汉奸的子孙”，“撤退”，“赵家庄”，“在关内过年”七本独幕剧和“浮尸”（三幕剧）“夜上海”（五幕剧），“夜长行”（四幕剧）共十个剧本都是抗战时期写的。后面有“后记”。）

聶耳（电影文学剧本） 上海文艺 1959年9月
于伶、孟波、郑君里合著

（这是一个传记性的电影文学剧本，描写我国社会主义现实主义音乐的奠基者，伟大的革命音乐家，共产党员聶耳同志的生活与斗争。）

西班牙万岁（剧本）

A·亞菲諾麥干諾夫著
江南三唱（獨幕劇集）

生活书店
珠林书店

1937年
1940年1月

于 逢

伙伴們	(小說)	于逢、易巩合著	白虹书店	1943年
富良江的黑夜	(小說)		桂林科学书店	(抗战时)
冶·煉	(小說)		昆明北門出版社	1945年
深秋	(小說)		重庆新群出版社	1945年6月
螺絲釘	(小說)		中国青年	1956年9月
乡下姑娘	(小說)	作 家		1958年5月
清 里	(即文化春秋)	于伶田汉陈白尘阳翰笙等集体創作		
			上海新群	1947年10月初版 1950年4月再版
金沙江		作 家		1959年11月
(这是一部描写1956年春,我国南方某农村农业合作化运动的长篇小说。)				
论虾球传及其他			香港求实出版社	1950年

于 敏

高歌猛进	(电影剧本丛书)	中华书局	1952年5月
(写解放初期东北工人大胆创造, 提高生产, 以支援关内工业战线的事迹。)			
赵一曼	(电影剧本丛书)	中华书局	1951年6月
	(电影文学剧本) (新版)	中国电影	1958年11月
巴甫洛夫	(电影剧本丛书)	(苏) 巴巴瓦著	
	电影艺术翻译社编	北京新华	1950年
		艺术	1956年2月
桥	(电影剧本)	中国电影	1958年6月
工地一青年	(电影剧本)	中国电影	1958年9月

南游散記 于敏、草明

天津人民 1958年11月

(包括“烟台回忆”“嶗山的妇女”“梅山”“响洪甸散記”“女英雄的胸怀”“忆南京”等15篇。)

老孟泰的故事(特写)

春风文艺 1960年1月

(孟泰,是全国著名的工业劳动模范。本书記述了他的经历和成长。)

于 良 志

冒老五和互助組(短篇小说)

山东人民 1950年9月

代耕(短篇小说集)

四联书店 1954年7月

衣裳(短篇小说集)

新文艺 1956年9月

白浪河上(长篇小说)

山东人民 1956年6月

姐妹之間(短篇小说集)

山东人民 1959年8月

(包括:“姐妹之間”、“鉄匠鋪的歇业”、“好姑娘”“道听途說的故事”、“生活啊,跃进!”五个短篇小说反映公社化、大跃进。)

万 国 儒

风雪之夜(天津工人文艺創作选集)

百花文艺 1958年12月

(这是一本描写工人生活的散文短篇集包括十四篇作品,内容都是描写大跃进以来新人新事。

附目录:“跳出圈外”、“突破重围”、“踩电鈴”、“风雪之夜”、“雨夜”、“我們不能落后了”、“和解”、“转业軍人老安”、“掏茄女工张兰芝”、“鍋炉”、“赵小連”、“归队”、“开始”、“小院春秋”)

龙飞凤舞(小說散文集)(天津工人文艺創作选集)

百花文艺 1959年11月

(这是工人作家万国儒的第二部小說、散文集,包括十四篇作品,除“龙飞凤舞”处尚有“書記学徒”、“百事管看煤”等)

方志敏

- | | | |
|-----------------|-------|----------|
| 可爱的中国（影印本） | 上海出版社 | 1951年11月 |
| 可爱的中国 | 人民文学 | 1952年5月 |
| 可爱的中国（文学小丛书：43） | 人民文学 | 1958年12月 |

（本书收了方志敏烈士就义前在狱中写的两篇作品，“清贫”和“可爱的中国”及一封短信。文章中洋溢着为国为民而战的爱国主义思想和热情及对侵略者和国民党反动派的刻骨仇恨，表现出一个真正的无产阶级革命者的威武不屈的坚强意志。据影印本。）

- | | | |
|----------|----|----------|
| 狱中纪实 | 工人 | 1957年12月 |
| | 工人 | 1958年5月 |
| 狱中纪实（朝文） | | |

民族出版社 1958年8月

（本书为方志敏烈士在敌人的监狱中，为了激励同志们的革命斗志，在极险恶的环境里，设法避开敌人的监视，写的一些文稿，它揭发了敌人的黑暗，伸张了革命的正义，表现出烈士仇视敌人，热爱祖国和人民和无限忠诚于共产主义事业的精神。）

巴金

巴金文集（第一卷）

人民文学 1958年3月第一版

包括长篇小说“灭亡”、“新生”、“死去的太阳”、“海的梦”，是作家1927年至1932年所写的长篇小说，现在的文集版本经作者在文字上做了某些必要的修改。）

“灭亡”

（1927年至1928年写成最初发表在“小说月报”第二十卷。）

- | | |
|------|------------|
| 开明书店 | 1929年10月初版 |
| | 1930年再版 |
| 开明书店 | 1947年3月21版 |

- 作品前有序言及七版題記
- “新生”
(1931年至1932年写成)
- 平明出版社 1951年28版
1952年再版
- 开明书店 1933年9月初版
开明书店 1946年11月17版
开明书店 1949年1月21版
平明出版社 1953年5月
- “死去的太阳”
(写于1930年)
- 开明书店 1930年初版
- “海的梦”
(写于1932年, 最初发表于“现代”杂志1卷1—3期)
- 新中国出版社 1932年10月1版
开明书店 1936年1月1版
平明出版社 1953年5月1版
- 巴金文集(第二卷)
- 人民文学 1958年2月第一版
(包括作家1932年至1934年所写的“春天里的秋天”、“砂丁”、“雪”和“利娜”四个长篇)
- “春天里的秋天”
(写于1932年)
- 开明书店 1932年初版
开明书店 1948年18版
- “砂丁”
(写于1932年)
- 文化生活出版社 1932年初版
开明书店 1933年1版
- “雪”
(写于1933年, 原稿发表于“水星”杂志1935年一卷六期。)

现代书局	1933年初版
美国旧金山平社出版部	1934年9月
文化生活出版社	1936年再版

“利娜”

(写于1934年)

文化生活出版社	1940年
文化生活出版社	1942年

巴金文集（第三卷）

人民文学 1958年4月

（本集中收了巴金的爱情三部曲——“雾”、“雨”、“电”，和“雷”三部长篇小说的合订本最初于1936年由良友图书公司出版，书前有“总序”现在附录在文集后面。书前有初版“雾”、“雨”“电”单行本的序言和作者为1938年7月修改重版本所写的前记。书末附有刘西渭的文章“‘雾’、‘雨’与‘电’和作者的‘爱情三部曲’自白”一文。）

“雾”

(写于1931年)

新中国书局	1931年初版
新中国书局	1932年再版
良友图书公司	1936年
人民文学	1956年

“雨”

(写于1932年，曾在1936年“作家”杂志一卷一期上发表过。)

良友图书印刷公司	1933年
人民文学	1956年

“电”

(写于1933年)

上海良友图书公司	初版	1935年
上海良友图书公司	再版	1936年
开明书店	1版	1938年
开明书店	2版	1951年
人民文学		1956年