

王嘉良／张志强／编著



现代象棋布局精华



人民体育出版社

现代象棋布局精华

编著/王嘉良 张志强

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代象棋布局精华/王嘉良, 张志强编著. —北京:
人民体育出版社, 2002

ISBN 7-5009-2330-9

I. 现… II. ①王…②张… III. 中国象棋—布局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 042425 号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 10.125 印张 235 千字
2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

*

印数: 1—5,200 册

ISBN 7-5009-2330-9/G·2229

定价: 18.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67151482(发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

内容提要

本书编著者之一王嘉良现任当代著名象棋杂志《棋艺》的主编，他是我国象棋界的元老，在老一代象棋特级大师中，素以精于象棋布局研究而著称。本书是他和得力助手、《棋艺》杂志主要编辑张志强合作编著的最新力作。书中收集 1993 年至 2000 年间在全国所有象棋大赛中出现的十四种主流布局的各种新着，以时间为序，独立编写成章，进行理论的分析 and 阐述，并较为详尽地向读者介绍和展示了其发展历史和演变过程，使读者得以了解其中的奥秘和来龙去脉。

本书内容丰富，资料翔实，点评切中要害，文字生动流畅，总结上一世纪末象棋布局的发展，指导新世纪象棋布局的研究，对广大读者和象棋爱好者极有指导和参考价值。

序 言

八年前，笔者曾经编著过一本名为《象棋布局精华》的棋书，书中收录了自1956年至1992年三十余年间全国各种大型比赛中的布局“秘密武器”。后来据出版单位的负责同志说，发行量还不错，并被再版了两三次，于是从那一天起，我们便萌生了续写姊妹篇的想法。

八年，在人类历史的长河中，只是白驹过隙、弹指一瞬，可是如果把这“一瞬”置于日新月异的今天，却很难想象它究竟会带给我们多少故事、多少变化。这不禁让人联想到我们的国粹——象棋，联想到作为全盘基础的布局，难道不也面临着如此的变革吗？

以往我们曾经有过单靠一种所谓成功的布局纵横四海的时候，但是随着岁月的流逝，在信息高速发展的现在，它早已褪去了神秘的外衣。忘记了是哪位棋界知名人士曾对布局的飞速发展有过如下的精辟观点：一种秘密武器只能在比赛中使用一次，否则便会失灵，甚至受其所累，反遭其害。

正因为如此，每逢大赛，棋手们总会潜心推出新成果，然后不断地经过实战考验，才得以升华。如此周而复始，形成了布局发展的基本规律；也正因为如此，诸如此类的体裁一直成为各方编撰工作者的宠儿。

客观地说，现今市面上的布局书籍已经为数不少，甚至让人看得有些眼花缭乱、目不暇接，那么我们为什么还要赶来凑

热闹、分杯羹呢？难道就不怕滞销？相信这也是许多读者最关心的问题。在此，笔者利用卷首有限的空间略加诠释，希望对读者了解阅读本书起一定的引导作用。

1. 本书收集了自 1993 年至 2000 年全国所有大型比赛中的十四大主流布局，像为广大棋迷熟知且常付于实战的中炮过河车对屏风马平炮兑车、中炮过河车对屏风马左马盘河、仙人指路对卒底炮、飞相局、三步虎等等。

2. 每种布局以时间为序，独立成章，较为详尽地向棋迷展示其演变过程，换言之，也就是如何问世、否定、蛰伏、修正的发展轨迹。

3. 名家主理。在此我们也要特别感谢赵国荣、梁文斌、黄少龙、尚威、张晓平、阎文清、张强、孙志伟、言穆江、赵庆阁、郭莉萍、张晓霞、杨典等大师和棋友对本书出版给予的关心和支持。

往事如昨，岁月悠悠，回首八年来的每一个日日夜夜，从最初的原始资料的收集整理，到后来的脉络分类，再到后来的专家会审，我们曾为一星半点的发现和亮点而兴奋，也曾为稍纵即逝的谬误得以纠正而后怕，生怕因为我们一点点的闪失对读者有所误导。因为我们深深地明白这样一个道理：我们哪怕 1% 的失误，但对于广大读者来说，那将是 100% 的损失。最大限度的准确无误、最大限度的完整系统，这也就是八年来我们一直追求的创作目标。如果说我们编著的这本小书还算对上世纪象棋布局发展有个不错的总结，并对 21 世纪有所借鉴的话，那将是我们最大的幸福。

编著者

2002 年 5 月

目 录

第一章 中炮过河车对屏风马平炮兑车	1
第一节 红急进中兵式	1
第二节 红五九炮式	15
第三节 红七路马式	40
第四节 红五六炮式	42
第五节 红平七路炮式	50
第六节 黑高车保马式	55
第二章 中炮过河车对屏风马左马盘河	57
第一节 红屯边马式	57
第二节 红进中兵式	58
第三节 黑右横车式	60
第三章 中炮对三步虎转列炮	62
第一节 红进三兵式	62
第二节 红进七兵式	70
第四章 中炮进七兵对三步虎	76
第一节 黑骑河车式	76
第二节 黑后补列炮式	80

第三节	红左炮巡河式	83
第五章	中炮对左炮封车后补列炮	88
第一节	黑炮8平7式	88
第二节	黑卒7进1式	92
第三节	黑炮5平6式	94
第六章	中炮巡河炮对屏风马	98
第一节	1997年个人赛新变例	98
第二节	第15届“五羊杯”新变例	101
第三节	其他重大比赛新变例	102
第七章	中炮横车七路马对屏风马	107
第一节	黑飞左象式	107
第二节	黑飞右象式	110
第三节	黑平边炮式	111
第四节	黑右炮过河式	115
第五节	1993年团体赛新变例	117
第八章	五八炮进三兵对屏风马	122
第一节	黑飞左象式	122
第二节	红平炮压马式	124
第九章	五七炮不挺兵对屏风马进7卒	130
第一节	黑右炮巡河式	130
第二节	黑左炮封车式	135
第三节	黑右炮封车式	147

第十章	五七炮进三兵对屏风马	160
第一节	黑飞左象式	160
第二节	黑飞右象式	177
第三节	黑挺边卒式	181
第四节	黑马踩边兵式	183
第五节	红平七路炮式	188
第十一章	斗顺炮	190
第一节	五六炮对顺炮左横车	190
第二节	1993年团体赛新变例	193
第三节	第8届“银荔杯”新变例	197
第四节	第18届“五羊杯”新变例	199
第十二章	飞相局	201
第一节	飞相局对左中炮	201
第二节	飞相局对飞象	205
第三节	飞相局对过宫炮	207
第四节	飞相局对士角炮	213
第十三章	仙人指路对卒底炮	229
第一节	仙人指路对卒底炮转列炮	229
第二节	仙人指路三步虎对卒底炮冲卒渡河	244
第三节	仙人指路右中炮对卒底炮冲卒渡河	247
第四节	仙人指路右中炮对卒底炮飞象横车	267

第十四章	对兵局	286
第一节	红进河口马变例	286
第二节	红转中炮变例	288
第三节	黑转中炮变例	290
第四节	1998 年团体赛新变例	292
第五节	首届“高科杯”新变例	294
第十五章	其他类	299
第一节	五七炮进三兵对反宫马	299
第二节	五六炮不挺兵对屏风马进 7 卒	300
第三节	中炮七路马对屏风马双炮过河	302
第四节	中炮过河车正马对屏风马两头蛇	305
第五节	过宫炮对中炮	310

第一章

中炮过河车对屏风马 平炮兑车

中炮过河车对屏风马平炮兑车，早在 50 年代末期即已出现，经过 20 余年的不断丰富、发展，形成多种多样的攻防变化。实战中，由于双方均有很多机会，所以在历次全国重大比赛中，棋手们使用率极高。

本章共分红急进中兵、五九炮、七路马、五六炮、平七路炮和黑方高车保马六节，现将其中具有代表性的变例介绍于后。

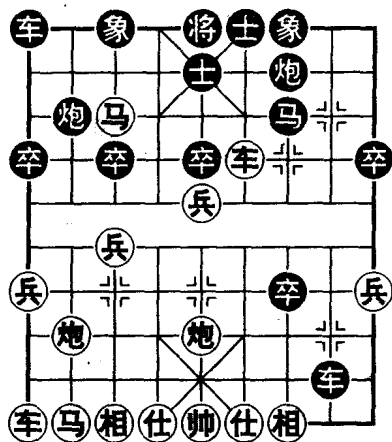
第一节 红急进中兵式

一、1993 年团体赛新变例

- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 卒 7 进 1 |
| 3. 车一平二 | 车 9 平 8 | 4. 车二进六 | 马 2 进 3 |
| 5. 兵七进一 | 炮 8 平 9 | 6. 车二平三 | 炮 9 退 1 |
| 7. 兵五进一 | 炮 9 平 7 | 8. 车三平四 | 士 4 进 5 |
| 9. 兵五进一 | 卒 7 进 1 | 10. 马三进五 | 卒 7 进 1 |

11. 马五进六 车8进8 12. 马六进七(图)

近几年来红方流行的着法是马八进七, 大概认为马六进七吃马是吃亏的, 主要根据是1986年李来群对胡荣华之局, 弈到如图局面时黑方接走卒7平6, 炮五进四, 象3进5, 相三进五, 马7进5, 马七退五, 车8平2, 车九进二, 卒6平5, 车四平三, 炮7平8, 车三



平二, 炮8平6, 车二退三, 炮6进5, 兵五平六, 卒1进1, 黑优。最后结局也是黑胜。但是本次大赛中有两局是红方敢于吃马, 并且最后取得了胜利。这会不会对黑方弃马局屡屡报捷提出的一种挑战呢? 下面请看第五轮陈汉华对刘鲁的局例, 接图黑先:

12. 车8平2 13. 兵五进一 卒7平6

红兵吃卒后增强了中线的威胁力; 黑车右移压马, 7路炮瞄相已无实质性的攻势。

14. 车四退三 车2退1 15. 车九进二 车2进2

应改走车2平1, 马八进九, 象3进5, 黑方虽处下风, 仍可支持一阵。

16. 车九平六 象3进5 17. 车四进五 炮7进8

18. 仕四进五 车2退5 19. 马七进五 车2平5

红车塞象眼已成入局之势, 再弃马踏士, 为中炮击象创造条件, 故黑平中车拦炮。

20. 兵五进一

至此，黑方如接走车5退2，马五进七，士6进5，马七退六，将5平4，马六退五抽车，红胜定。实战中黑方没有直接吃兵，但也难抵挡红方的攻势，结果红胜。

第四轮郑欣对刘春局例，接图黑先：

12. 卒7平6 13. 炮五进四 象3进5

红借炮打卒叫将，便于飞相避免黑炮攻击；黑补象正确，如改走马7进5，兵五进一，车8平2，炮八平二，炮2进7，炮二进七，车1进2，兵五平六，卒6平5，兵六进一，对攻中红方优势。

14. 相七进五

李来群对胡荣华之局，此着为相三进五，赛后李来群曾认为改飞左相较为稳妥，本次大赛弈出本局，证明了李来群的判断。

14. 马7进5? 15. 马七退五 车8平2

16. 马八进六 车1平4 17. 车四退三 车4进8

18. 炮八平七 车2退4 19. 车四平五

红方兵种齐全，且中兵渡河，形势占优，结果红胜。

二、第10届“亚洲杯”新变例

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 兵五进一 炮9平7 8. 车三平四 (图) 马7进8

这是第十轮中国台北刘安生对香港赵汝权之战。如图形势，黑方正常多走士4进5，此着放弃中路外肋进马，是创新

的着法。

9. 兵五进一

冲中兵给黑方以还架中炮的机会，应改走车四进二或炮八平七，较为有利。

9. 炮7平5

10. 兵五平四 马8进7

11. 仕六进五

必走之着，否则黑有马7退5捉车挂角的杀棋。

11. 马7退5

12. 车四平三 车8进6

进兵线车控制要道，至此已呈反先之势。

13. 马八进七

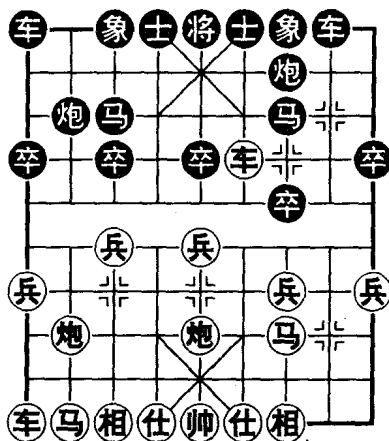
进马软手，应改走车三进三吃象对攻。

13. 车8平3 14. 马七退六 卒3进1

15. 炮八进二 卒3进1 16. 炮八平五 炮5进4

黑优，结果获胜。

小结：双方对攻激烈，变化多端，难以控制，易造成“一失足成千古恨”的局面。棋友们如应用此变化时切记红车四进二压象腰拦炮的有力佳着。



三、1998 年个人赛新变例

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

中国象棋谱例选

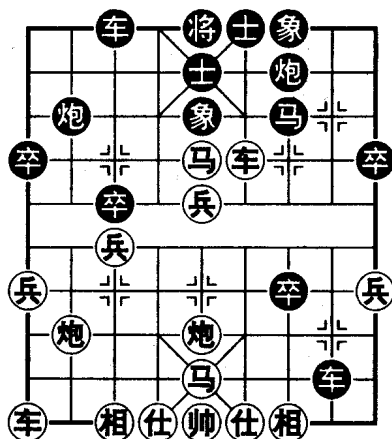
7. 兵五进一 士4进5 8. 兵五进一 炮9平7
 9. 车三平四 卒7进1 10. 马三进五 卒7进1
 11. 马五进六 车8进8 12. 马八进七 象3进5
 13. 马六进七 车1平3 14. 前马退五 卒3进1

冲卒是近期流行的变例，对攻激烈。如求平稳，可选择马7进8，则车四平三，马8进6，车三进二，马6进4，仕四进五，马4进3，帅五平四，马3进1，车三退五，车8退3，兵五平六，马1退2，黑可抗衡。

15. 马七退五 (图)

.....

如图形势，红退窝心马，是创新着法，临场给



对手提出了新的课题。以往红方曾有四种走法：仕四进五、车四进二、炮五退一和兵七进一，变化复杂。

15. 卒3进1 16. 炮八平六 马7进8
 17. 车四平三 炮2退1

退炮是改进着法！在第二轮湖南张申宏对冶金尚威之战中，尚走的是马8退7，则车三平四，炮2退1，车九平八，马7进8，车四退一，卒3平4（如卒3进1，则炮六进六！），车八进三，车3进8，前马退三，红优，结果获胜。

18. 兵五平六 车8平6 19. 车九平八 车6退5
 20. 车三平四 马8退6 21. 车八进六 卒3进1

红方虽然多子，但也不敢轻举妄动，因为黑双卒过河

且伏马6进5及卒3平4的反扑，双方各有顾忌。以后大战至第76回合成和局（选自第四轮张申宏对煤矿景学义之战）。

湖南业余高手张申宏1997年以乙组第二名身份晋升甲组，在本届个人赛甲组参赛的42名棋手中名列第29位，稳居甲组行列，来之不易。此布局创新“窝心马”招式，击败素有“布局陷阱专家”之称的尚威大师，战和本届第14名新大师景学义，令人刮目相看。

四、其他大赛新变例

60年代，中炮急冲中兵战术横空出世之初便以其猛烈锋利的中路突破，使屏风马防御的城堡遭到空前的挑战，大有谈“急冲”而色变与黑云压城城欲摧之势。

随着时间的推移，屏风马防御性能在逐渐改进，免疫力在不断提高，使“急冲”战术失去往日的辉煌而走向沉寂。近年来在棋手们开拓之下又有少量新战术推出，好像那冰山一角在布局战术的海洋中时隐时现又偶尔浮出水面，可是这些浮出水面的冰山不但没给“泰坦尼克号”屏风马的防御战舰刺穿落水，反而被其钢盔铁甲撞击得粉身碎骨，那么“中炮急冲中兵”到底还能不能再下了呢？

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 | 士4进5 | 8. 兵五进一 | 炮9平7 |
| 9. 车三平四 | 卒7进1 | 10. 马三进五 | 卒7进1 |
| 11. 马五进六 | 车8进8 | 12. 马八进七 | 象3进5 |

13. 兵五进一

强冲中兵是新的探索性战术，过去流行走马六进七吃马。

13. 马3进5 14. 仕四进五 炮2退1

15. 炮八进五

红如改走马六进五，象7进5，炮五进五，士5进4（若将5平4，马七进五，车1进2，炮八平六，红有攻势），炮八进四，卒3进1，各有顾忌之势。

15. 马7进8

黑方别无选择，只好忍痛弃子对杀。

16. 车四平五 炮7进8（图）

如图形势，红棋有车九进一和马六进五两种选择，演示如下：

（一）车九进一

——1997年6月28日“中立杯赛”卜凤波对黄海林之战

17. 车九进一

在激烈对杀的形势下，进攻的速度往往是决定胜负的关键。现在红方提边车似有迟缓之嫌。

17. 炮7平9 18. 马六进五 象7进5

19. 车五进一 车8进1 20. 仕五退四 车8退3

