

中华传统文化知识读物

# 诸子格言

— 谢 灵 / 编注

黄 山 书 社





中华传统  
文化知识读物

# 诸子格言

● 谢 灵 / 编注

黄 山 书 社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国传统文化知识读物/谢灵等编. — 合肥: 黄山书社, 2001.6

ISBN 7-80630-602-1

I. 中… II. 谢… III. ①汉语-格言-汇编②诸子格言-作品集-中国 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 24128 号

中华传统文化知识读物

诸子格言

谢 灵 编注

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本: 880 × 1230 1/64 印张: 共 44.625 字数: 996 千

2001 年 6 月第 1 版 2002 年 5 月第 3 次印刷

印数: 9001 - 14000 册

定价: 76.80 元(本册定价: 8.50 元)

中华传统文化知识读物

## 前 言

中华民族悠久灿烂的历史，留下了博大精深的文化典籍，民族诸子百家格言就是这座历史宝库中的珍品。它们闪烁着真理的光辉，凝聚着中华民族的智慧，蕴藏着真、善、美的哲理，千百年来深受人们的喜爱并被广为传诵。

诸子百家在中国文化史上占有重要的地位，他们思想的内涵丰富，涉及人们生活、学习、做人、处世的各个方面，有的语言被誉为至理名言，具有劝世功能，因而被称之为“格言”。这些格言有的寓意深刻，饱含哲理，读之启人心智；有的慷慨陈词，忧国忧民，读之令人振奋；有的循循善诱，托物言志，读之令人眼界大开；有的抒发豪情，正气满怀，读之催人向上；有的论述精辟，一语中的，读之使人聪慧……总之，诸子格言既有实用性的一面，又有欣赏性的一面，它们不仅能

给予我们真的启迪、美的享受、善的教诲,而且能给予我们多方位的历史借鉴。

古为今用,推陈出新,以新的逻辑体系进行分类编译,是此书写作的宗旨。此书的排列是根据当代人们的人生追求、审美特点、价值取向,以治学方法、理想志向、道德情操、处世之道、鉴赏情趣等核心内容加以概括精选的。对所选的 400 余条原句中难字难词,先作注释,后作白话翻译,再加以画龙点睛的读解,以便使读者更易于阅读、运用。

愿此书能帮助读者去汲取中国传统文化的丰富营养,以弘扬中华优秀传统文化与传统美德。

## 目 录

|    |            |       |
|----|------------|-------|
| 前  | 言 .....    | (1)   |
| 一  | 学问之道 ..... | (1)   |
| 二  | 志存高远 ..... | (20)  |
| 三  | 惜时贵机 ..... | (34)  |
| 四  | 爱国为民 ..... | (53)  |
| 五  | 修身正己 ..... | (70)  |
| 六  | 磨砺意志 ..... | (83)  |
| 七  | 自强不息 ..... | (98)  |
| 八  | 明察事理 ..... | (112) |
| 九  | 兵法谋略 ..... | (133) |
| 十  | 育才施教 ..... | (148) |
| 十一 | 识贤用人 ..... | (163) |
| 十二 | 处世要诀 ..... | (187) |
| 十三 | 待人求和 ..... | (205) |

## 中华传统文化知识读物

- 十四 交友有道 ..... (224)
- 十五 言语思辨 ..... (238)
- 十六 为政之术 ..... (257)
- 十七 德智蓄养 ..... (277)
- 十八 艺术鉴赏 ..... (292)

## 一 学问之道

### 原文

学而时<sup>①</sup>习之，不亦说<sup>②</sup>乎？

——(春秋)《论语·学而》

### 注释

① 学：学习。时：时常。

② 说：即“悦”，愉快。

### 译文

学过的知识时常温习，不也是一件很愉快的事情吗？

### 读解

孔子这句话，强调要把学习当作快乐的事情，道出了学习的乐趣。

原文

行有余力，则以学文<sup>①</sup>。

——(春秋)《论语·学而》

注释

① 文：文化知识，技艺。

译文

做事还有余力的话，那么就用来学习文化知识和技艺吧。

读解

孔子认为，首先应致力于培养道德观念和道德行为，做到这些如果还有余力，就学习文化，增长才干。

原文

敏而好学，不耻下问<sup>①</sup>。

——(春秋)《论语·学而》

注释

① 耻：意动词，“以为耻”之义。

## 译文

聪慧好学，不把向下人求教当羞耻，而向他们学习。

## 读解

孔子的弟子问：“孔文子为什么谥号称‘文’呢？孔子用此话说明孔文子称为‘文’，是因为他“敏而好学，不耻下问”。这是孔子治学的一贯主张。“不耻下问”，向比自己地位低的人虚心学习，并不以这样做而感到羞耻。

## 原文

知之为知之，不知为不知，是知也<sup>①</sup>。

——(春秋)《论语·为政》

## 注释

① 知：同“智”，明智。这里与本句前几个“知”不同，前面的“知”是知道的意思。

## 译文

懂得就承认懂得，不懂就承认不懂，这才是明智。

### 读解

孔子要求学生在学习方面要实事求是，不要不懂装懂，否则自欺欺人，不是明智之举。

### 原文

温故而知新<sup>①</sup>，可以为师矣。

——(春秋)《论语·为政》

### 注释

① 故：原来的。此指已经学得的知识。

### 译文

温习学过的知识，懂得了新的知识，就可以当别人的老师了。

### 读解

指出温习学过的知识的重要性。

### 原文

学而不思则罔<sup>①</sup>，思而不学则殆<sup>②</sup>。

——(春秋)《论语·为政》

### 4 注释

① 罔(wǎng)：即“惘”，迷惘。

② 殆(dài):疲倦。

### 译文

只学习不思考,就会使人迷惑不解;只思考不学习,就会使人疲倦。

### 读解

说明“学”与“思”紧密结合,才能获得良好的效果。

### 原文

学而不厌<sup>①</sup>,诲人不倦<sup>②</sup>。

——(春秋)《论语·述而》

### 注释

① 厌:满足。

② 诲:教诲。

### 译文

努力学习而不满足,教诲别人而不知疲倦。

### 读解

“学而不厌”是成才的必由途径;“诲人不倦”是对为人师者的要求,也是教师敬业精神的体现。

原文

学如逆水行舟<sup>①</sup>，不进则退。

——(战国)荀况《荀子·劝学》

注释

① 舟：船。

译文

学习如逆水行船一样，不前进就要后退。

读解

比喻学习像行船一样要不畏艰难，敢于知难而进。也说明学习中“进”与“退”的辩证关系。

原文

学不可以已<sup>①</sup>。青，取之于蓝，而胜于蓝；冰，水为之，而寒于水。

——(战国)荀况《荀子·劝学》

注释

① 已：停止。

译文

学习不可以停止不前。靛青从蓼蓝中制取，

但它的颜色又胜于蓝。冰由水而成,但比水寒。

### 读解

学习没有止境,如果能持之以恒,后学者定能够超过前人。

### 原文

善学者尽其理<sup>①</sup>,善行者究其难。

——(战国)荀况《荀子·大略》

### 注释

① 尽:彻底弄清。

### 译文

善于学习的人能彻底弄清事理,善于实践的人能探索并解决其中的疑难问题。

### 读解

学习不能浅尝辄止,要刻苦钻研,弄清疑点,解决难点,才能学有所成。

### 原文

锲而不舍<sup>①</sup>,金石可镂<sup>②</sup>。

——(战国)荀况《荀子·劝学》

### 注释

① 锲(qiè):用刀刻。舍:停止,放下。

② 镂(lòu):雕刻。

### 译文

坚持不懈地雕刻下去,即使是金石也可以雕刻出花纹。

### 读解

比喻用心专一,持之以恒,必能有所成就。

### 原文

善学者假人之长<sup>①</sup>,以补其短。

——(秦)吕不韦《吕氏春秋·用众》

### 注释

① 假:借助。

### 译文

善于学习的人,能借助别人之长,来补己之短。

### 读解

学习要善于取长补短。如果固执己见,只能把自己封闭在狭小的天地里,成事甚少。

原文

人而不学，虽无忧<sup>①</sup>，如禽何？

——(汉)扬雄《法言·学行》

注释

① 而：如果。虽：即使。

译文

人如果不学习，即使没有忧虑，和禽兽相比，又怎么样呢？

读解

人与其它动物的区别之一，就是善于学习，善于思考。

原文

百川学海而至于海<sup>①</sup>，丘陵学山不至于山。

——(汉)扬雄《法言·学行》

注释

① 至：达到。