

龙鹰凌 ◆ 著



汉末浮生记^①

在昏乱的汉末，冉冉升起一颗耀眼的明星……

广西人民出版社

Fantasy series



汉末浮生记①

龙鹰凌 ◆ 著

广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汉末浮生记/龙鹰凌著. —南宁: 广西人民出版社,
2002. 12
(腾龙奇幻书系)
ISBN 7 - 219 - 04682 - 0

I. 汉... II. 龙... III. 科学幻想小说 - 中国 - 当代
IV. I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090402 号

策 划: 彭庆国
责任编辑: 高 健 杨 冰
特约编辑: 刘 智
封面设计: 黄 浩

汉末浮生记

龙鹰凌 著

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530028)

南宁市桂春路 6 号)

850 毫米 × 1168 毫米 1/32

44 印张 1034 千字

广西新华书店发行

广东惠阳印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 219 - 04682 - 0/I · 709 定价(全四册): 72.00 元



自序

写文章是为了什么呢？我常常在想这个问题。

以前，我感觉写文章是为了附庸风雅，吟诗作赋的这些人嘛，才气横溢，指点江山，多么嚣张啊！当年在高中时，我也着实憋出些诗词来，每每得意扬扬，逢人便赠，当然多半那张作业本上撕下来的纸都会被叠成飞机。不过我的确很欣赏那些不朽的篇章，例如《岳阳楼记》、《醉翁亭记》，乖乖那个精致呀，读后犹如在大热天喝了一碗冰镇酸梅汤。曾痴想如果我也能屌出一篇，岂不要仰天狂笑而死？

时过境迁，现在看来，写文章的好像都有点跑调，不单纯为了风雅以及好泡小美眉吧？在我看来，白花花的现大洋也很重要。当然，有人号称一年可写两百万字，我也只能高山仰止了。想学，却真的是没那个本钱哪。

看我一个兄弟写文章，那才叫苦，每天熬着几百个字，还不断地修修改改，累不累？写好几年，一部作品还未完，那要等到什么时候才能高产特产美美捞一把啊？出版社碰到这种人，肯定也觉得特晦气：你不想赚钱我们还想赚呢，都像你这样，文艺的百花齐放哪一天才到来啊？

可是，我私下里却觉得这样没什么不好。我也想高产特产，也想增收，但是我知道自己是哪根葱。一天写一万字是要有感觉的。没有感觉，当然也写得出来，可就不知道那个能不能称得上作品了。作品要有灵魂、有思想性的，不可能



像牛一样，随便噗噗几声就出来了。写出东西，如果能藏住、捂住，自己当日记来看还罢了。就怕卖了，别人花钱了还看得一肚子火，肯定要跳脚骂街。我脸皮薄，不想卖了后还笑咪咪地吹嘘自己丰乳肥臀。

到了如今，说写文章不为了钱真虚，说不附庸风雅更谈不上，但更重要的，是为了找自己的感觉。喜欢写作的人，就像抽大烟一样有瘾，一天不写就浑身痒痒。写了，直写到最精彩的地方，忽地自己拍案叫绝，或在房间来回踱步，思绪飞腾飘扬，浑身充满兴奋细胞。那种感觉可比起拿了若干票子还舒爽百倍！

《汉末浮生记》这篇文章，其实是很早前我写给自己看的，也写了好几年了，总觉得不可能拿得出去，比起人家好的来，差太多了！可也有几个兄弟给我鼓劲，在这种撺掇下就斗胆拿出来，也请诸位读者好好地给我补补课。就像我那口子说的，切，看不出你是文科的呢，连主谓宾定状补都搞不清，还写文章……

汗流浹背，诚惶诚恐。



犹记少年寻梦时

——贺挚友龙兄《汉末浮生记》付梓有感

听到《汉末浮生记》付梓出版的消息，心中的畅快着实难以言表。还记得当年在我们这些同样喜爱中国历史，特别是对于汉末三国史有着浓重爱好的朋友中间，龙兄一向以其丰富的历史知识而尤显出类拔萃。故此《汉末浮生记》虽然只是一部幻想小说，在涉及历史事实的地方却颇显厚重严谨，并无时下流行的种种随意篡改历史之弊端。

身为作者的好友，也是《汉末浮生记》的第一位读者，长久以来一直为龙兄抱屈——这样好的一部作品，在很长一段时间内，却只有少数几个朋友能够欣赏。故此一有机会，便撺掇龙兄将此文置于网络上，果然马上大受欢迎，充分证明了龙兄的创作实力。

《汉末浮生记》只是一个开始，相信随着时间的推移，龙兄的另几部大作迟早也能获得读者们的肯定——当然，这是后话了。

恰逢国庆，得此佳音，心有所感。

——陆双鹤



人物介绍

颜鹰：字猛禽。现代人，由于能量扭曲而回到汉代。机敏善谋，开朗而不拘小节。

楚小清：颜鹰妻。特殊合成机器人，战斗力强。具有人脑和思维，是恐怖分子准备实现称霸世界梦想的产物。

欣格：曾当羌神海族族长，老谋深算，工于心计。以统一羌部为己任。

拉舍遂：神海族大统领，性格豪爽，有勇力，后在西海附近遭伏被杀。

卫立：神海族汉人翻译，居于羌地，与羌人为兄弟，与汉人为仇敌。不惜出卖颜鹰，为自己求荣。后因犯事被远徙羌地。

耶娃：神海族族长之女，贵为公主却不能获得自由，在族中长老的政治阴谋下变成牺牲品。

郎素米、郎素台：神海族二长老，卑鄙无耻，一意孤行，欲赶走欣格，统治神海族。

维柯：神海族马刀队总队长。在对长老叛军一战中立功，后与拉舍遂败走西海，被斩。

杨速：庐江安丰人，字子疾。光和末年跟随颜鹰，誓为兄弟。其有武略，力能举鼎，数战中多为先锋，很得颜鹰信任。

司马恭：酒泉表氏人，字承业。中平年间为京畿虎豹骑



从，随颜鹰赴河内募兵，以勇力拜军长史。

许翼：是与司马恭等跟随颜鹰的京畿虎豹骑从属之一，性情稳重可靠，不失机敏，有良将之才。

高敬：京畿虎豹骑从属之一，有谋略，近功利，城府极深。

杨丝：颜鹰妻，司徒杨赐之女，其兄杨彪。性情内敛，兰质慧心，很得颜鹰宠爱。有子颜路。

颜雪：河东郡人，初名小圆，乃杨府丫鬟。与颜鹰兄妹相称，感情融洽。此后与荀攸见而钟意，在颜鹰登门说亲之下，与荀攸结合。

孔露：镜玉楼歌舞姬，有名当时。其乃歌舞大家，琴棋书画无不精通擅长，舞蹈尤为所长。渴望自由，跟随颜鹰潜出京师，乃以身许之。

卢横：辽东望平人，师从大儒卢植，粗习五经，武勇过人。跟随颜鹰之后，忠心不二，一直担当颜鹰的贴身护卫。

鲍秉：以兵卒积功而升都尉。性格粗猛无谋，敢说敢为，易冲动，无城府。

李宣：字少君，蒙颜鹰搭救，以才干拜从事中郎，职参谋议。其为颜鹰重要智囊。后嫁与司马恭。累功迁军师将军，在军中极有权柄、威望。



腾龙奇幻书系

作者简介

龙鹰凌，1976年生于古都南京。自小
不喜工科，尤喜文墨。幸能挤进大学，读
点东西，开拓视野。此后笔耕不辍，时喜
时悲，又寄情山水，咏物抒志，生活倒也
逍遥自在。喜欢网络，笔名“龙鹰凌”，
时常潇洒疯驰，忝有些崇拜目光。

鸣谢：花雨原创文学网

<http://www.inbook.net>

龙的天空原创文学联盟网站

<http://www.dragonsky.net>

张家港天行文化

<http://www.tx71.com>

腾龙奇幻原创文学联盟网站

<http://www.10long.com>

幻剑书盟原创文学联盟网站

<http://www.hjsm.net>

原创文学协会·起点中文网

<http://www.cmfu.com>



目 录

第一卷 羌地雄鹰

第一章	神马赤兔	(3)
第二章	族马之灾	(23)
第三章	豺狗肺心	(42)
第四章	宿敌南来	(58)
第五章	鸟尽弓藏	(73)
第六章	情伤痛逝	(88)
第七章	初会杨速	(103)
第八章	诛劫豪强	(117)
第九章	山匪流寇	(133)
第十章	全歼官军	(146)



第二卷 汉末畿辅

第十一章	蜀地鬼师	(165)
第十二章	受厄汉中	(181)
第十三章	激情重逢	(198)
第十四章	北赴司隶	(212)
第十五章	剑客王越	(228)
第十六章	兄弟分道	(244)
第十七章	宦党名流	(258)
第十八章	上下通达	(276)
第十九章	临渊兢兢	(292)
第二十章	河内募兵	(308)

Fantasy series



第一卷

英雄地无



第一章 神马赤兔

凌晨，我从噩梦中醒来，仿佛身在一个冰窟，浑身寒冷地哆嗦着。不知身在何处，睁开眼，便看见黑夜的星光从破旧的屋顶穿行而下，那一点点亮光，要仔细再仔细地看，才能够看清楚。偏过头，破屋内有一个生着火的灶膛。烟囱是一根熏得乌黑的竹子，从屋顶突出，屋内却仍散发着呛人的烟灰。身下是一张竹席，层层纱布裹着我的躯体，倒像是一只蚕在自己的茧里。

我无力地呻吟了一下，努力回想着从家里出来，直到现在的一场奇妙无比的经历。

我叫颜鹰，2133年生，是个落魄潦倒欠着巨债的穷鬼。在一次意外的事故中，我碰到了她，一个美丽的女机器人。她不同于别的机器人，她是个具有人脑、思维、合金骨骼与高效攻击能力的特殊机器人。她有男友，虽然那也是个机器，代号是101，他们是危险分子列切斯教授准备实现称霸世界梦想的利器！然而，因为人体构造的复杂性，列切斯并没有完全成功，他正期待着另一次合成人脑物质实验，如果成功，他可以在不需要人体器官的情况下，制造出类人机器人。不过这个野心勃勃并且疯狂的家伙最终失败了。在我，英雄颜鹰出现后，他被完全击败，他的地下工厂被炸毁，是我拯救了世界，拯救了地球……

当然，还有一种说法是这样的（其实我也不喜欢那么肉



麻)：那个美人(代号 106)暗中脱离了列切斯的控制，准备救出男友，一起逃离魔掌。可惜，教授察觉到了她的计划，以引爆 101 作为要挟来诱捕她。而我，则因为躲避警察而逃进这个秘密基地中(太荒谬了，我竟然会因为超速没钱交罚款而逃跑)。在列切斯不得不与警察周旋的情况下，我们找到了地下工厂的核心部位——能量车间。然而，事先布好的陷阱使得 106 失去战斗力。在此危急情况下，我启动了引爆 101 自毁的开关，瞬间的大能量爆炸，使我以为不会幸免，然而，那种巨大的能量竟使得空间扭曲……面对着诸多追兵，别无选择，106 号只能和我跳进那还不完善的空间通道中！

真不敢相信，我现在还活着。那个女机器呢？她叫什么？她现在在哪儿？她会爱上我吗？哦——她真是个美人！

我从纱布中探出一只脚，然而身体一动，便感到隐隐作痛。有人包扎好我的伤口，还脱光了我的衣服。是她？

我大呼小叫。半晌，才听见有人朝我走来，心中不觉一喜。然而，来人却轻手轻脚地慢慢将门开了一条缝。出人意料，这是一个装束奇怪、面色苍白的少女。

她惊惧地靠近我，浑身发抖，不敢说一句话。我望着她，心道：我不会又在做梦吧？是啊，我喜欢裸睡，而且也喜欢做些古怪的梦。这人是谁，我会不会已经死了？

“你……你是谁？”我壮起胆子问道，挤出一脸的笑容。

她倒退了两步，突然害怕地捂着脸，“扑”地跪在地上，向我连连磕头。我被她的举动吓了一跳，暗道：不会是我疯了吧？竟会有人朝我磕头！我的上辈子肯定干了不少好事。抬起身，微笑哄道：“你不要害怕，我不会伤害你的。我只是想问问这儿是什么地方。”

那女孩使劲地摇着头，大哭了起来，说出好些奇怪的



话，反正我不懂。

询问的希望化为泡影。我心道：命衰！身上寸缕无存，偏偏碰到一个疯子。挥挥手，无奈地把她赶了出去。心中又痴想：我到了什么地方？莫非是外星？

第二天我醒得很早。身体勉强能动，便裹着被子，到处寻衣找裤。门被反锁着，见灶旁的地上杂乱地放着一些木头和带叶的树枝，心里甚至想到仿山顶洞人，结叶而织一裤，大跳草裙舞。透过隔着栅栏的窗，我看到外面是一片无边无际的荒原。初升的太阳和煦地照耀着，一些不知名的动物在稀疏的草甸上来去悠然。

我咬了一下手指，疼得差点跳起来。心里便突然可以确定：这儿必不是自己的那个世界了。没有汽车，没有摩天大楼，没有钱，没有我曾经熟知的一切。那个和我一起的姑娘在哪里？她没跳进来吗？当时我中枪，什么也不记得了，老天，她一定把我甩了。是啊，她一定是把我单独扔进来的！呜——我好怕……

正自狂想，屋外传来一阵骏马的嘶叫声。有人在说着我不懂的语言，是昨晚的那个女孩。她很兴奋的样子，与一个低声说话的人边谈边笑。我赶紧跳上床，紧紧裹着被子，闭上眼睛，心脏怦怦地跳动着。

有人开门，一缕阳光照了进来，随后有人将一个包袱摔在床边。睁开一只眼，呀，竟是她，那美丽的女人！她穿的和昨晚那女孩大同小异，要不是她那绝美的面容，我差点就认不出来了。

她冷冷地，丝毫不假辞色地用手中的马鞭一指，“我还以为你真睡着了。既然醒了，就快穿上衣服，我们必须想想该怎么离开这儿。”

“离开？”我一愣，道，“这儿到底是什么地方？”

“我不知道。”她慢慢地摇摇头，转身离开了房间。



我觉得很诧异，因为她的双眼，竟也闪现出非常复杂而茫然的神情，与她昨天在无数人的围剿下表现出的冷静、沉着与果敢简直有天壤之别。

不过，无论多么恶劣、多么困难，我一定会毫不保留地向你献出一切，纵然为你而死……抖开包袱，是一整套在博物馆才见过的古代服饰——不知道的世界！见鬼，我到底是在什么地方？这两天脑瓜似乎有点不太好使了。

心里不免恐惧，突然间竟害怕那女人从门外消失了。我快速地试穿那套衣服。大概是我有生以来第一次穿这么古老的服装。喂，喂，拉链在哪儿，扣子呢……这种东西能算扣子吗？怎么没领子？

门被拉开了一条小缝，一张苍白的、充满惊讶和好奇的脸伸进屋来。不过马上“扑哧”地一笑，又退了出去。我面红耳赤。折腾了好一会儿，女人在门外不耐烦地喊起来：

“嗨，好了没有，不要磨磨蹭蹭的。”

我打开门，往外望去。外头的光线那么强烈，刺得我眼泪都流出来了。我听见她们开始“狂笑”起来，好一阵子，那女孩才慢慢地走上来，边笑边帮我把衣服重新弄好。哦，原来是这么穿的。

我望望脸色苍白的的女孩，尴尬地问：“她叫什么名字？”

那姑娘看着我征询的目光，道：“她叫耶娃。”

“她是……谁？”我又问。

姑娘哼了一声，说：“你难道不会自己问吗？我们还有很重要的事情要办。不要对这么小的女孩子打主意。”

我瞧瞧身上的衣服，只觉穿在身上十分别扭，“我……她……那，我可不可以问问你的名字？”心道：我可从不会对小孩子感兴趣，我心里想的是谁，难道你会不明白？少装蒜了。瞧你对我冷冷冰冰的样子，肯定是骨子里就有意思了。