

BEYOND

乐队

金曲弹唱

原版编配
精彩完整
曲目最全
弹唱示范
采访实录

刘传 / 编著



总谱
钢琴谱
吉他谱
贝斯谱
和弦谱

蓝天出版社

BEYOND 乐队

金曲弹唱

(总谱·钢琴谱·吉他谱·贝斯谱·和弦谱)

刘传 编著



欢迎大家访问刘传老师的主页：[http:// www.liuchuan.net](http://www.liuchuan.net)

作者简介：

刘传——极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他及电吉他，1991年起从事教学活动，1993年创办北京风华艺校。先后出版过10多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年青人，以治学严谨、教学有方而备受广大吉他爱好者推崇。

蓝天出版社

一九九九年九月

162508

BEYOND 历年作品集记录

(1986~1999)

1986	《再见理想》	(专辑)
1987	《永远等待》	(EP)
1987	《阿拉伯跳舞女郎》	(专辑)
1988	《现代舞台》	(专辑)
1988	《旧日足迹》	(精选)
1988	《秘密警察》	(专辑)
1989	《BEYOND IV》	(专辑)
1989	《BEYOND 四拍四》	(EP)
1989	《真的见证》	(专辑)
1990	《天若有情》	(电影原声大碟)
1990	《战胜心魔》	(EP)
1990	《命运派对》	(专辑)
1990	《大地》	(国语专辑)
1990	《你知道我的迷惘》	(国语专辑)
1991	《不再犹豫》	(专辑)
1991	《BEYOND LIVE》	(演唱会双碟套装)
1991	《为了你, 为了我》	(单曲唱片)
1992	《半斤八两》	(单曲唱片)
1992	《长城》	(专辑)
1992	《继续革命》	(专辑)
1992	《超越》	(首张日语大碟)
1992	《信念》	(专辑)
1992	《无尽空虚》	(单曲唱片)
1993	《乐与怒》	(专辑)
1993	《海阔天空》	(专辑)
1993	《曾经拥有》	(国语专辑)
1994	《二楼後座》	(国语专辑)
1994	《PARADISE》	(国语专辑)
1995	《SOUND》	(国语专辑)
1995	《LOVE&LIFE》	(国语专辑)
1996	《BEYOND 得精彩》	(粤语 EP)
1996	《BEYOND LIVE&BASIC》	(CD、LD、VCD)
1997	《BEYOND COLLECT ABC TABLE》	(LD&VCD)
1997	《请将手放开》	(粤语专辑)
1997	《惊喜》	(粤语专辑)
1998	《这里那里》	(国语专辑)
1999	《不见不散》	(国语专辑)
1999	《BEYOND 绝对精彩 15 周年》	(国语专辑)

BEYOND 历年荣誉记录 (83年-93年)

1983年	获香港吉他难忘音乐大赛最佳乐队奖;
1987年	《昔日舞曲》进入电台龙虎榜第八位;
1987年7月	大碟《阿拉伯跳舞女郎》进入专辑榜第5位;
1988年	《冲开一切》、《大地》两首歌先后杀上电台排行榜冠军宝座; 大碟《秘密警察》荣获双白金唱片; 《大地》获十大非情歌选举第一名,及入选1988年度十大劲歌金曲、 十大中文金曲; 《喜欢你》被评为电台播放率最高歌曲之一;
1989年	《真的爱你》在电台排行榜夺冠; 大碟《IV》荣获双白金唱片; 大碟《真的见证》荣获白金唱片; 《岁月无声》入选1989年度十大劲歌金曲; 《真的爱你》入选1989年度十大中文歌曲;
1990年	《俾面派对》入选1990年度十大中文金曲; 《光辉岁月》入选1990年度十大劲歌金曲;黄家驹兼获最佳填词奖; BEYOND 荣获叱咤乐坛流行榜最佳乐队组合银奖;《命运派对》 达白金销量;
1991年	《AMANI》入选1991年度十大中文金曲; BEYOND 荣获叱咤乐坛流行榜最佳乐队组合铜奖;《不再犹豫》 达白金唱片销量;
1992年	《继续革命》达白金销量; BEYOND 荣获第一阵劲爆音乐大赏最佳组合铜奖;
1993年	《海阔天空》获叱咤乐坛流行榜我最喜爱的本地创作歌曲大奖; 黄家驹获十大中文金曲金针荣誉大奖; BEYOND 获十大劲歌曲荣誉大奖。



BEYOND 乐队

金曲弹唱

(总谱·钢琴谱·吉他谱·贝斯谱·和弦谱)

刘传 编著



欢迎大家访问刘传老师的主页：<http://www.liuchuan.net>

作者简介：

刘传——极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他及电吉他，1991年起从事教学活动，1993年创办北京风华艺校。先后出版过10多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年青人，以治学严谨、教学有方而备受广大吉他爱好者推崇。

蓝天出版社

一九九九年九月

162508

图书在版编目 (CIP) 数据

BEYOND 乐队金曲弹唱 / 刘传编著. —北京: 蓝天出版社, 1999.9
ISBN 7-80081-949-3

I .B... II .刘... III .六弦琴-器乐曲-中国 IV .J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 40107 号

BEYOND 乐队金曲弹唱

编 著: 刘 传
责任编辑: 金永吉
封面设计: 郑欣欣
责任校对: 刘连昆
策 划: 北京风华艺校

出版发行: 蓝天出版社
(北京市复兴路 14 号 邮政编码: 100843)
(电话: 66983715)

电脑排版: 北京风华艺校计算机室
经 销: 全国各地新华书店
零售批发: 北京交道口北三条 20 号
(邮编: 100007 电话: (010) 84025953)

印 刷: 文联印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16
印 张: 13.5
版 次: 1999 年 9 月第 1 版
印 次: 1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1-20000 册

ISBN 7-80081-949-3 / J·26
定 价: 18.00 元

版权所有·翻印、抄袭必究

致 读 者



在我以前编写的诸多吉他教材中，也曾编配过一些 BEYOND 乐队的歌，但不是很多，也不很系统、完整。最近很多学员来信来电，希望我能单编一本 BEYOND 乐队的全集。为了满足这些朋友的愿望，我在完成了《吉他爱好者》(第一集)后，即投入了本书的编写工作。

本书所有编配均是按照原版进行的，有的编成了总谱，有的编成了和弦谱、贝斯谱，有的则编成了钢琴谱，当然最多的还是吉他谱。不管是什么谱，几乎每首歌均带有前奏、间奏和尾奏。所有这一切就是为了便于大家学习、借鉴，希望大家把 BEYOND 乐队所创作的这些作品吃熟吃透，仔细分析研究他们的构思和创意，将其中优秀的东西、好的东西、有价值的东西吸收进来，以便迅速补充、提高自己，为最终创作出自己的优秀作品打下坚实的基础。

为了满足弹唱爱好者的要求，我将把本书中的弹唱谱录成示范音带，供大家高效率地学习。

希望这本书能给你带来成功的希望!

刘 传

1999年8月22日

欢迎大家访问我的主页: <http://www.liuchuan.net>

启 示

刘传老师出版的各种音乐书籍每次都遭到不法书商的翻印盗版，这严重损害了刘传老师的声誉，也严重损害了广大学员的利益，我们希望大家提高自我保护意识，慧眼辨真伪。方法为：①看书中的每幅照片是否清晰。②看书中的文字(特别是小字)是否模糊。凡照片不清晰、文字模糊的书必是翻印的盗版书。如果你把握不准的话，购买时一定要让商家开出发票，以备确定书是盗版时进行双倍索赔。

对采取索赔行动的人，我们将给予配合并表彰。对提供盗版情况的人，我们将给予重奖。举报电话：(010) 84025953

北京风华艺校

1999年8月22日

邮购目录

一、为了方便广大吉他爱好者更好的自学，刘传老师将录制与本书相配套的示范弹唱音带三盘，需要者可汇款订购。

三盘音带邮购价为：36元，单邮购书：19元，全套邮购只需50元（价格中均含邮费、包装费）。

二、刘传老师编写的民谣吉他教材：

1. 《吉他爱好者》（第一集）（适合初、中、高级吉他爱好者）

该书配音带三盘（近期完成），单邮购书10元，单邮购音带36元，全套邮购只需40元。曲目有：《爱的初体验》《对面女孩看过来》《伤心太平洋》《幸福的子弹》《别误会》《痛哭的人》《花》《身不由己》等40余首。

2. 《民谣吉他精彩弹唱》（适合学用拨片弹奏的学员）

该书配音带三盘，单邮购书11元，单邮购音带33.50元，全套邮购只需40元。内容有：拨片的拿法、华彩演奏技法等。曲目：《同桌的你》（双吉他）《睡在我上铺的兄弟》（双吉他）《说句心里话》《你在他乡还好吗》等。

3. 《吉他独奏小品·精彩弹唱》（适合初、中级学员）

该书配音带三盘，单邮购书11.50元，单邮购音带34.50元。全套邮购只需40元。曲目有：《冬季校园》（双吉他谱）《关于理想的课堂作文》（双吉他谱）《恋恋风尘》（华彩谱）《梁祝》《什么也不说》（独奏曲）等。

4. 《民谣吉他原版弹唱》（适合中、高级学员）

该书配音带三盘，单邮购书12元，单邮购音带35元，全套邮购只需42元。曲目有：《痛并快乐着》《太阳》（双吉他谱）《致爱丽丝》《许多天来我很难过》《曾经拥有》《极乐世界》等。

5. 《轻轻松松学吉他》（适合中、高级学员）

该书配音带三盘（近期完成），单邮购书12.80元，单邮购音带36元，全套邮购只需42元。曲目有：《钟鼓楼》、《干杯朋友》等50余首弹唱曲及《人们的梦》《镜中的安娜》《悲伤的西班牙》等10余首双吉他演奏曲。

6. 《吉他自学入门与提高》（适合初、中、高级学员自学）

该书配音带六盘，单邮购书20元，单邮购音带67元，全套邮购只需80元。曲目有：《军港之夜》《梁祝》《心恋》等90余首弹唱曲及独奏曲。（注：《吉他自学入门与提高》是《吉他弹唱名歌金曲》《吉他独奏小品·精彩弹唱》《吉他弹唱金曲珍品》《民谣吉他原版弹唱》的精华修订本。）

三、电吉他教材：

1. 刘传老师译著的《美国重金属吉他演奏有声教程》（适合初、中、高级学员自学）

该书配两盘音带，每套邮购价为58元。内容有：①各种技巧详细讲解、图片演示。②初、中、高级共165条练习（五线谱、六线谱对照）。③所配音带将主奏吉他及伴奏吉他分录在左右声道。

2. 《布鲁斯吉他有声教程》（适合初、中、高级学员自学）

该书配两盘音带，每套邮购价为38元。内容有：①各种技巧详细讲解、图片演示。②初、中、高级共233条练习（五线谱、六线谱对照）。③所配音带将主奏吉他及伴奏分录在左右声道。

四、新书预告：

①《吉他自学三月通》99年9月份出版，每本定价及邮购价均为19.8元。

②《古典吉他自学入门》一书两带（五线谱、六线谱对照），99年9月份出版，邮购价为30元。

③“美国电声乐队系列VCD教材：（电吉他VCD、电贝斯VCD、鼓VCD）”将于近期出版，可来函来电预订。

邮购地址：北京市交道口北三条20号风华艺校邮购部

联系及收款人：张选翠

邮政编码：100007 咨询电话：(010) 64028879, 64041432, 64032927

注：①汇款时务必写清你的姓名、详细地址、邮政编码、购买教材名称及数量。

②以上各套有声教材常年邮购。③咨询来信请附写好的回寄信封一个并贴足邮资。

北京风华艺术学校

目 录

BEYOND 历年作品集记录	(封二)
BEYOND 历年荣誉记录	(封三)
一、BEYOND 个人档案	(8)
二、BEYOND 采访实录(1)	(12)
三、BEYOND 摇滚历程	(15)
四、BEYOND 采访实录(2)	(21)
五、专题评论《请将手放开》.....	(22)
六、BEYOND 现三人自述	(23)
七、行过悲欢岁月 BEYOND 细诉来时路	(26)
1. 日本之行夺走家驹的生命	(27)
2. “二楼后座”有青春的记忆	(28)
3. “天堂”或许遥远却是一生的坚持	(28)
八、阿 Paul (黄贯中) 谈 BEYOND	(29)
九、阿 Paul (黄贯中) 谈家驹	(31)

吉他弹唱谱(1) (22首)

1. 太空	(33)
2. 冷雨夜	(36)
3. 两颗心	(38)
4. 长城	(40)
5. 牺牲	(42)
6. 农民	(44)
7. 遥望	(46)
8. LOVE (华彩谱)	(48)
9. 情人 (华彩谱)	(50)
10. AMANI	(53)
11. 曾经拥有 (华彩谱)	(56)
12. 温柔杀手	(58)
13. 战胜心魔	(60)
14. 爆烈都市	(62)
15. 岁月无声	(64)
16. 无语问苍天	(66)
17. PARADISE	(69)
18. 交织千个心	(70)
19. 仍然是要闯	(72)
20. 无泪的遗憾	(74)
21. 逝去的日子	(76)
22. 为了你为了我	(78)

吉他弹唱谱(2) (双吉他谱 21 首)

23. 大地	(80)
24. 愿我能	(82)
25. 喜欢你	(84)
26. 午夜怨曲	(87)
27. 真的爱你	(88)
28. 光辉岁月	(92)
29. 再见理想	(95)
30. 无尽空虚	(98)
31. 海阔天空	(101)
32. 不再犹豫	(104)
33. 灰色轨迹	(107)
34. 最想念你	(110)
35. 旧日足迹	(113)
36. 祝你愉快	(116)
37. 无声的告别	(118)
38. 命运是你家	(121)
39. 温暖的家乡	(122)
40. 无悔这一生	(124)
41. 原谅我今天	(126)
42. 谁伴我闯荡	(129)
43. 总有爱	(216)

和弦谱 (20 首)

1. 长城	(132)
2. 缺口	(133)
3. 总有爱	(134)
4. 怀念你	(135)
5. 东方宝藏	(136)
6. 无尽空虚	(137)
7. 战胜心魔	(138)
8. 俾面派对	(139)
9. 昔日舞曲	(140)
10. 我是愤怒	(141)
11. 金属狂人	(142)
12. 不可一世	(144)
13. 千金一刻	(145)
14. 爸爸妈妈	(147)
15. 命运是你家	(148)
16. 点解点解	(149)
17. 谁是勇敢	(150)

18. 仍然是要闯	(152)
19. 逝去的日子	(154)
20. 阿拉伯跳舞女郎	(155)

贝斯及和弦谱 (9首)

1. 醒你	(156)
2. 太空	(158)
3. 冷雨夜	(160)
4. 岁月无声	(162)
5. 冲开一切	(164)
6. 灰色轨迹	(166)
7. 海阔天空	(168)
8. 旧日足迹	(170)
9. 完全的爱吧	(173)

钢琴谱 (4首)

1. 海阔天空	(176)
2. 未曾后悔	(183)
3. 旧日足迹	(186)
4. 是错也不再分	(190)

总谱 (6首)

1. 大地	(194)
2. 喜欢你	(197)
3. 真的爱你	(200)
4. 不再犹豫	(206)
5. 光辉岁月	(209)
6. PARADISE	(212)

招 聘

因工作需要,北京风华艺校面向社会公开招聘:①各类乐器教师。②销售信息员。专职、兼职均可。

有意者请将简历寄到:北京交道口北三条20号、风华艺术学校收,邮政编码:100007
电话:(010)84025953

重 要 声 明

- 本书图文未经同意不得转载。
- 向我校投稿不得一稿多投。
- 投稿者对所投稿件内容真实性负责。
- 稿件一经采用,即付稿酬。
- 来稿应是作者自编作品,如是推荐稿请注明。
- 作者自留底稿,来稿一律不退。
- 欢迎批发商、乐器店、广告公司合作。
合作电话:(010)84025953 128呼27199
手机:13901139990

凡购买本书的读者,可8折优惠购买我校各种教材。方法为:将“印花”剪下,贴在汇款单上即可。汇款金额按邮购价的80%计算。



一、BEYOND 乐队个人档案



黄家驹

团长、主唱兼吉他手、作曲、词、编曲

籍贯：广东台山

身高：5尺7寸(175cm)

体重：135磅(61.50公斤)

生日：1962年6月10日

星座：双子座——随和亲切、充满理想主义、富有领导观念

血型：A型

出生地点：香港

教育程度：中五

家庭成员：父母、一兄、两姐一弟

喜爱的歌手：David Gilmor Vinnie Moore Chick Corea

嗜好：球类运动、阅读、钓鱼、游泳

喜爱的书：推理小说

个人愿望：BEYOND 能实现世界巡回演唱会

喜爱的电影：笑片、恐怖片、悬疑片

喜欢的动物：狗

最喜爱的季节：秋

最欣赏自己：眼睛

最怕的事：没钱

最满意的事：拥有自己的乐队

初吻年龄：16岁

理想的对象：没有

个人愿望：自己的理想能实现、成功

自己打分：8分

黄家强



贝司手、兼歌手、填词、作、编曲

英文名：Steve Wong

籍贯：广东台山

身高：五尺七寸(175cm)

体重：133磅(60公斤)

生日：1964年11月13日

星座：天蝎座

——温和单纯、热情天真、自信十足、意志坚定不动摇

血型：A型

出生地点：香港

教育程度：中学

家庭成员：父母、两兄、两姐

喜爱的歌手：Billy Sheehen、Jeff Berlin、圣飢魔

II' Pink Floyd、Vinnie Moore、Kingdom Come

嗜好：音乐、游泳、羽毛球、撞球

喜爱的书：村上春要著作

个人愿望：实现世界巡回演唱会

喜爱的颜色：白、蓝、紫

喜爱的人物：家人

喜爱的动物：鸟、狗

喜爱的季节：冬季

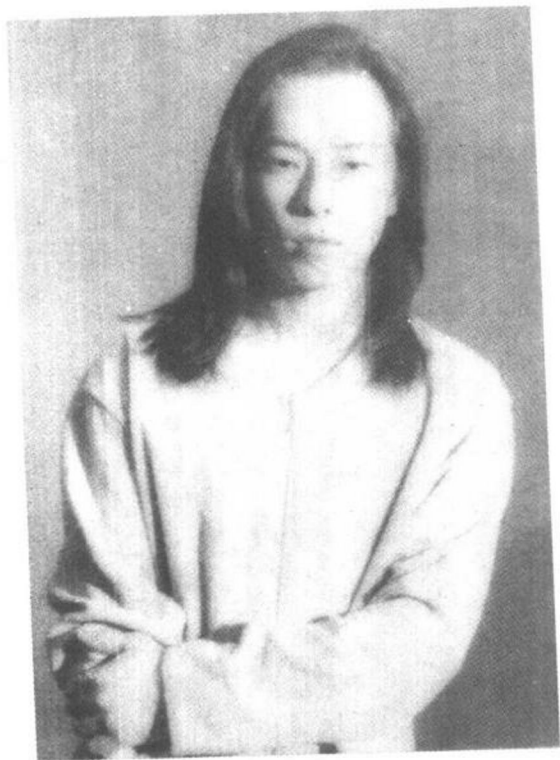
最欣赏自己：面型

最难忘的事情：与 BEYOND 成长的历程

理想的对象：成熟、独立、感性

个人愿望：成功人士、作曲家、作者

自己打分：8分



黄贯中

吉他手兼歌手、和音、填词、作曲

英文名：Paul Wong

花名：大耳牛

身高：五尺七寸(175cm)

体重：138磅(62.5公斤)

生日：1964年3月31日

星座：白羊座

——率直真实、择善固执、富同情心、健谈积极派

血型：B型

出生地点：香港

教育程度：大专

家庭成员：父母、两弟

嗜好：画画、音乐

购买的第一张唱片：Carpenters

喜爱的歌手：David Bowie、Ritchie Blackmore、Vinnie Moore

喜爱的书：有关设计、美术的都爱看

喜爱的颜色：蓝灰色

喜爱的动物：狗

喜爱的季节：秋

喜爱的食物：中国茶、果仁

最欣赏自己：手

最难忘的事情：第一次演唱会

尴尬的事情：表演时唱错歌词

希望到的地方：欧洲

个人愿望：在音乐上有成就

自己打分：50分

叶世荣



乐队鼓手

英文名：Wing Yip

身高：五尺七寸(175cm)

体重：135磅(62公斤)

生日：1963年8月19日

星座：狮子座

——帅劲独特真性情男儿瞬间魅力一网打尽

血型：O型

出生地点：香港

教育程度：中六

家庭成员：父母、两妹

嗜好：钓鱼、音乐

购买的第一张唱片：Charling Carpio

喜爱的歌手：Steve Smith、Dave Weckl、Pink Floyd

David Bowie、Prodigy、Chick Corea

喜爱的书：古典文学

喜爱的颜色：任何色都喜欢，除了啡色

喜爱的季节：冬

喜爱的明星：石坚、周润发

最欣赏自己：手

最难忘的事情：乐队自己出资开音乐会

最尴尬的事情：认错人

最大心愿：到世界各地去旅游

不喜欢到的地方：安静的地方

个人愿望：乐队有成就

自己打分：8分

二、BEYOND 采访实录(1)

BEYOND 是百分百植根于香港的乐队,直至九十年代初期,他们的音乐才华,备受日本音乐界赏识,力邀他们到日本发展。九三年,BEYOND 重点放在日本,寻求更大的音乐空间,在日本逗留四个月。五月间,他们为配合新唱片《乐与怒》的宣传而回港三周。期间,我们相约他们於排练室内谈了两小时。排练室内,他们惯用的乐器已迁往日本,可是他们的演出海报,与他们喜欢的《乐与怒》宣传海报还是贴得满满的。几个人随便地坐着,谈及他们对音乐、乐坛及乐迷的看法。其中大部分问题都由家驹作答,而他的每一句话,都是 BEYOND 的心声。

时间:九三年五月十日

地点:BEYOND 在旺角的排练室

人物:BEYOND 成员:黄家驹、黄家强、叶世荣、黄贯中

记者:为何四个人走在一起搞乐队?

驹:到现在都不知道原因,相信是缘分。性格合得来最重要,大家要无条件奉献,肯牺牲,全心全意为搞乐队而搞乐队,不要盘算乐队能为自己带来什么利益。其实大家未搞乐队前都各有自己的乐队,那时候兴一人搞几个乐队,家强和我跟太极的 Joey, Gary, Ricky 组成 Laser 乐队,平时很少夹歌,有人出钱请我们才夹。当时在“Mark I Studio”夹歌,夹得多,收钱少。唱三十首歌只几千元,交租都不够。阿 Paul 那队 Stone 更惨,帮市政局的欢乐篷车表演,最初收四百元,后来有人压价,收叁佰伍拾元,最后更离谱,说“宾佬”只收叁百,不干就“宾佬”上。

BEYOND 组成於八三年,八四年世荣加入,阿 Paul 最迟,八五年才加入。当时并不知道阿 Paul 会弹吉他,只知道他长头发,喜欢听歌。他帮我们做演唱会海报,演出前其中一个成员突然决定去外国读书,彷徨之际,无意中知道阿 Paul 会弹吉他,于是找他一起搞,结果一拍即合。

记者:外边说你们是地下乐队,同意否?

驹:从未觉得 BEYOND 属於“地下乐队”,我们玩自己喜欢听的音乐,没有故意玩别人不喜欢的音乐。我觉得自己的音乐应该十分流行,不知为何没人听,非常不甘心。“地下乐队”是什么?没资格出唱片?上不了大台演奏?故作低调不宣传自己?这全部是别人对“地下”一词的误解。“地下”的正确意义是社会不容许仍要死干,好比在大陆唱反共歌就是“地下工作”。香港没有政治思想斗争,我们玩英式摇滚,表达一下对社会不满,在西方是一种非常悦耳流行的音乐,可惜大多数香港乐迷只接受自己听惯的流行曲,不接受之余更干脆把 BEYOND 称作“地下乐队”。

记者:BEYOND 是否故意标奇立异?

驹:我们不喜欢一首歌有太多重复。大部分流行曲唱两段 verse(正歌),一个 bridge(间奏)后,一段 chorus(副歌),formula(非常规则)。我们喜欢多变化,甚至自己记自己的歌词都有困难,因为我不



懂写谱,每次作曲都要用录音机录下来。有人觉得 BEYOND 的音乐不协调,硬将三首歌串连一起。可我觉得这样很 dramatic(生动),像说故事一样。我反而觉得别人的音乐玩得很局促,没变化。

记者:曾经有评论指 BEYOND 的歌曲愈来愈商业化,是否向现实低头?

驹:有人说 BEYOND 只会玩古灵精怪的音乐,玩正经悦耳的音乐就不行。所以我尝试写别人心目中的靓歌,证明别人做到的,自己一样做得到。这是挑战自己,不是向现实低头。不过,我承认 BEYOND 试过商业化,这是吸纳乐迷的一种方法。如果我坚持要玩自己认为好的音乐,而乐迷不懂得、不接受,就会抗拒,觉得烦厌,不想再听 BEYOND 的音乐,这样导致与乐迷有距离,我不甘心;所以暂时妥协,待乐迷接受我们后,再创作自己喜欢的音乐。我认为 BEYOND 并没有故意商业化,除非现在我们只玩《大地》、《真的爱你》、《喜欢你》这些歌曲,才是百分百 pop_band(流行乐队)。不过, BEYOND 没有停留于《大地》、《喜欢你》那个阶段。

记者:现阶段在创作上有没有受限制?

驹:以前我们喜欢将简单的意念复杂化。现在知道香港人喜欢听简简单单、不用花心思的音乐。身为音乐人,整天想突破,但是又要控制自己不要走出这个框框,有时候为了一首歌要流行,压制自己不要注入自己喜欢而乐迷可能不接受的元素,觉得好闷,问自己,究竟玩什么音乐?为何要苦练技巧?在《大地》、《喜欢你》那段时间,我们玩简单的歌曲,Feed_back(反馈)最强,很用心玩些技巧难度高的歌曲反应很冷清。身为音乐人,想玩境界高一些的音乐反而没人理、没人欣赏,觉得在香港玩音乐没意思。现在情况好一些,乐迷人数已稳定下来,唱片公司亦对我们有信心。只要在一张唱片内有两、三首会流行的歌曲其余几首可以任由我们自由发挥。BEYOND 已成立十年,我希望写自己喜欢的音乐,哪怕有部分乐迷不接受舍我而去, BEYOND 仍会走自己的路。

记者:在乐坛十年有何收获?

驹:最大收获是部分乐迷懂得拿起吉他玩音乐,懂得鼓是什么,吉他是什么。我们弹错时,他们会写信指正我们。这类乐迷不单只欣赏我们的歌,亦欣赏我们背后的努力。他们感受到要弹吉他出色,就一定要花很多时间练习。我觉得很开心,因为以前所做的一切没有白费,好可能这班乐迷长大后会成为另一队或数队 BEYOND,好像我们般骂人、骂社会。他们亦给予我们压力,要做得更好。

记者:成名后 BEYOND 也拍电影,上电视、电台做节目,是否不甘心只做音乐人,要做艺人?

驹:我们是百分之百的音乐人,一心一意做音乐,有唱片出时才露面宣传,平时就躲起来做音乐。如果不出唱片也上电视、电台节目,才是“艺人”。BEYOND 做宣传必定跟音乐有关。有些歌星上综合性节目,踩踩蛋、饮啖奶、打个筋斗,有什么意思?对音乐的帮助是“零”,只提高了自

