

心有千千结



情趣饰物结

QINGQUSHIWUJIE

结

中国传统



CHINESE TIES

方永萍 编

4

岭南美术出版社

情系中国结

中国传统结艺

情趣饰物结



方永萍 编

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统结艺. 情趣饰物结 / 方永萍编著. —广州:
岭南美术出版社, 2002. 7

ISBN 7-5362-2583-0

I. 中... II. 方... III. 编织—工艺美术—技法
(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第035342号

责任编辑: 刘向上 谢 耿

装帧设计: 李成君

版式设计: 安 雅 王昕婷

责任校对: 虞向华

责任技编: 谢 芸

中国传统结艺——情趣饰物结

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

出 版 人: 曹利祥

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市豪信彩印有限公司

版 次: 2002年7月第一版

2002年7月第一次印刷

开 本: 889×1194mm 1/32 印张: 2.5

印 数: 1-3000册

ISBN 7-5362-2583-0

目 录



一个个小小的结串联起来可制成丰富多彩的自然形象，如：桃子、鱼、虾等，这不仅仅是一种美的形式和巧的结构展示，更是一种自然灵性和人文精神的表露。它蕴藏着质朴、自然的情愫，蕴藏着人和自然的亲和之质以及机器所无法替代的人工之巧。



工具介绍	2	螃蟹	57
材料介绍	3	乌龟	58
编制要领	4	小精灵	59
接线技巧	6	龙虾	60
锦心穿绕法	7	玉米	61
穿小孔珠技巧	8	年年有余	62
饰物结编制方法	9	菠萝	63
蝴蝶	9	幸运福字	64
拖鞋	11	仙鹿	65
金莲鞋	15	小猫	66
花生	19	企鹅	67
金鱼	22	如意笔	68
热带鱼	25	布鞋	69
小猪	29	靴子	70
桃子	32	粽子	71
天鹅	37	转运符	72
心心相印	40	平安符	73
青蛙	44	吉祥鞋	74
虾	49	辟邪符	75
饰物结编织赏析	51	如意坠	76
猫头鹰	51		
海底星	52		
帽子	53		
大象	54		
小鼓	55		
小虾	56		



工 具 介 绍

情

图钉、大头针、纸盒或包装用的泡沫板

主要用于固定绳线，搞清编制线路的来龙去脉，便于绳线的盘绕、穿插。

趣

镊子、钩针

当初学者用图钉、大头针将绳线按线路固定在纸盒盖或泡沫板上，并用手指捏着线头在盘绕复杂的线路网上穿送时，常会觉得手指太粗、碍事，这时可利用镊子、钩针来传送线头。

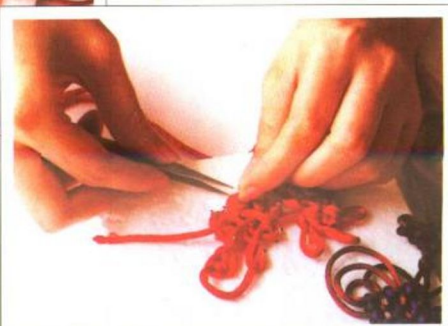
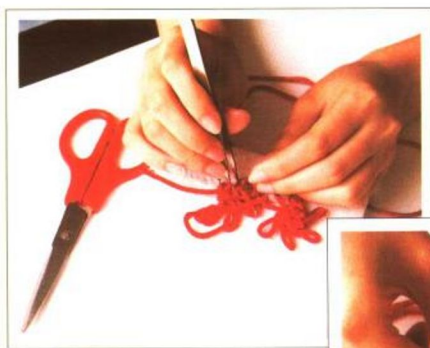
饰

竹签、针、线、剪刀

结编好后，还需抽紧、修整。有些地方可借助竹签来挑、拨送；有些需挂坠饰，而吃力之处或易松散之处，可用针线钉缝一下以固定结形。当然，剪刀也是必备的，用以修绳剪线。

物

结



材 料 介 绍

编制花结的材料以绳线为主，其种类十分丰富，诸如以棉、毛、丝、麻、尼龙、混纺、塑料、皮革等材料制成的绳、线、带、条，甚至纸绳、草绳、金属线等。通常只要能够盘绕、抽拉，有一定柔韧性的各种线材，都可以用于编制花结。

另外，材料中还包括花结上常用的珠、环、管、坠子、纽扣等饰物，这些材料用得恰当的话，可以增加结的美感。

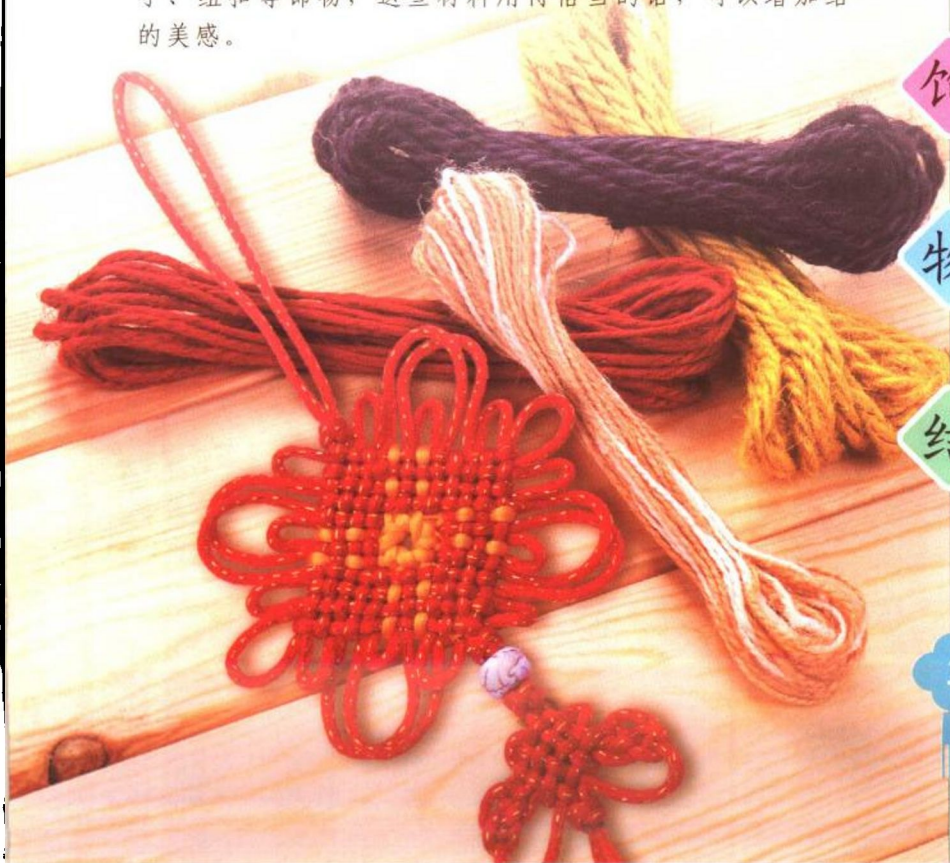
情

趣

饰

物

结



编制要领

情

编制花结的一般程序是编初形、整形、定形。

趣

在编初形时应注意编制步骤顺序。另外，编制花结所使用的线有圆的、扁的、双色的等等，编制时应该注意绳线的平整、顺直，不要使之扭曲、反拧，这是初学者常易忽视的。

饰

如果花结中要佩珠、环或坠子之类饰物，千万别忘了有些是在编的过程中就应该穿好的。在整形时需心静，切不可急于求成。

物

结



情

趣

饰

物

结

初形完成后，有顺序、按方向地将其抽紧、抽匀是很重要的，这直接关系到结的美观。抽的方法、方向以及程度不同，都会形成不同效果。一般来说，要先将结心抽紧，然后慢慢抽拉外沿和环耳部分。在调整时，要看清线的来龙去脉，注意绳线的平顺，由一端（起始处或终结处）向另一端慢慢调节，此时切不可胡乱拉扯，否则将乱作一团，前功尽弃，必要时还可借助竹签或镊子等工具。

定形是完善每一个细部，如以针线钉缝需加固、修整之处，镶缝各类珠饰等，巧妙处理线头（或藏于结内，或打一结作装饰，或穿入珠、管，或连接成环状）等等。此阶段更需耐心、细心，力求精致。注意钉、缝、镶、藏都尽量不露针脚，不露痕迹，给人以自然而然成之感。结的魅力之一在于精巧，定形是达到精巧必不可少的一步。



接线技巧

在编结时常遇到这种情况，线的长度剪好后，经编织才发现长度不够，致使无法编完全部作品。另外，编制各种作品每次都会剩下两段多余的线，可将这两段线头连起来，或再连结别的线继续编其他结。

使用工具：

打火机或蜡烛、剪刀、透明胶带。

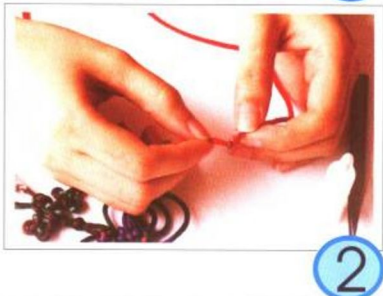
接线方法：

1. 把要接的线头修剪整齐，两线头相对用打火机或蜡烛烘烤。

2. 在两线头尚未硬化之前，即刻将两线头对准相互顶接。

3. 待凝固后试拉是否牢固。有突出的地方用剪刀修剪平滑。

4. 若要使穿缝顺利，可用胶带包裹。



锦心穿绕法

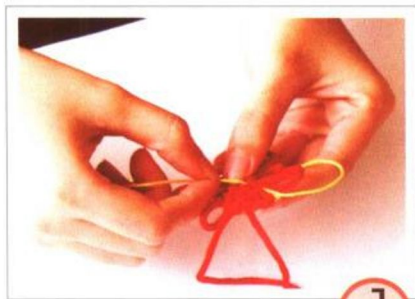
在结体中间加穿一条不同颜色的线，使作品更加明亮艳丽，此为锦心穿绕法。

使用工具：

毛缝针或镊子。

穿绕方法：

将另一根线沿着花结顺序再绕一遍，如图所示。



物

结

穿小孔珠技巧

使用工具：

厚垫纸、刀片或剪刀、强力胶。

穿孔方法：

1. 把线放在垫板上。
2. 用刀片或剪刀将线剔散，并把线缕部分刮掉，使线尾成稀疏状。
3. 将线涂上少许强力胶。
4. 把线尾压平或扭转，然后用剪刀修剪成尖状，即可穿入。



1



2



4



3

物

结

饰物结编制方法

蝴蝶

情

趣

饰

物

结





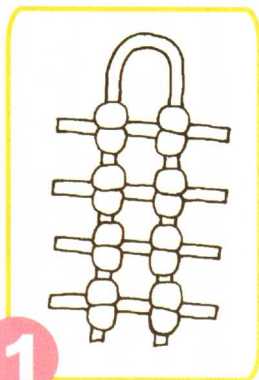
情

趣

饰

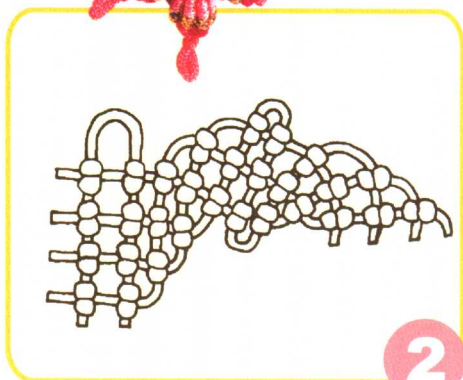
物

结



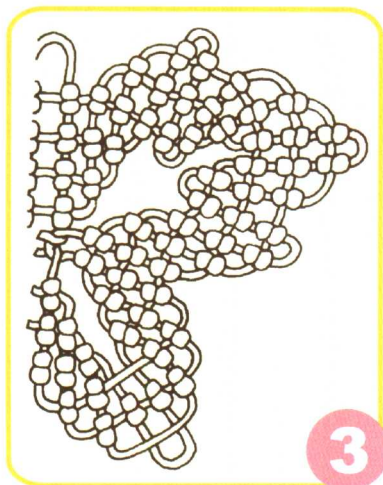
1

注意不要拉得太紧。



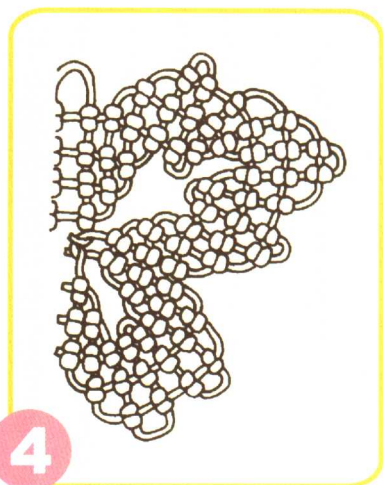
2

线留着，4条线由下往上方拉，依序沿轴心按图编下去，即成蝶的右翅。



3

要做小（下）翅膀时轴心线头勾住线。



4

轴心线由前向后绕一圈，放上别针打平结固定。线往上走，打平结，留一蝶须，完成。

拖鞋



情

趣

饰

物

结



情

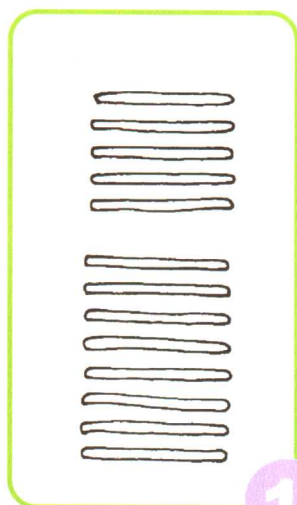
趣

饰

物

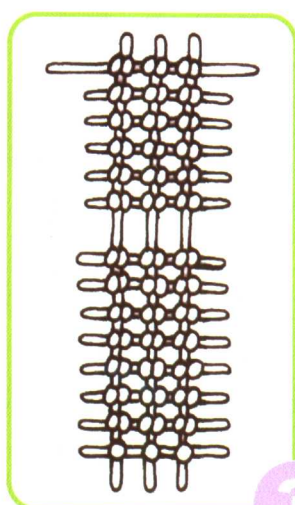
结

12



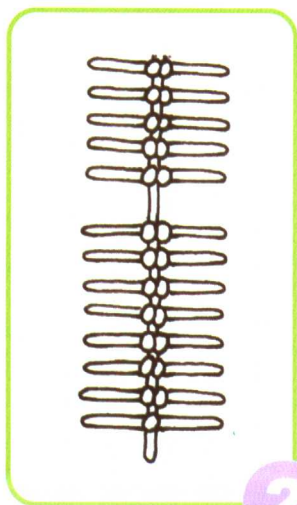
1

将线如图摆好。



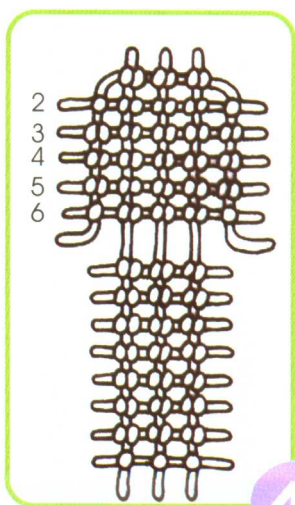
3

左右各再加一条线
继续打斜卷结。



2

将图①的每一条线当轴
在中心点打斜卷结。



4

将线拉下来打卷结在第2、
3、4、5、6的轴心线上。

情

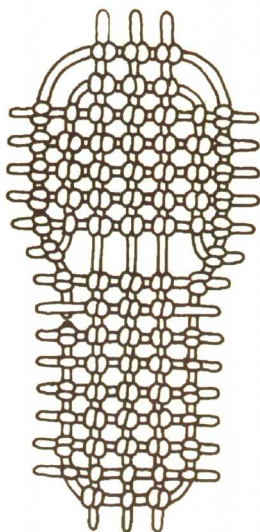
趣

饰

物

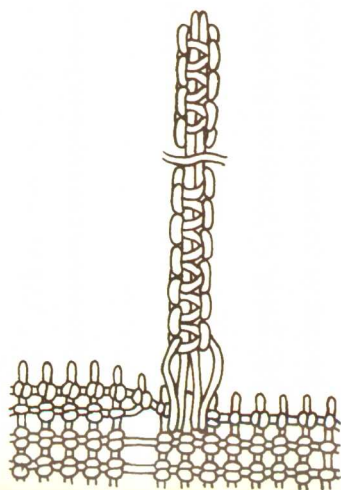
结

13



5

将线围绕一圈打斜卷结即完成鞋底部分。



6

另取线分为4条一组打两排平结。

情

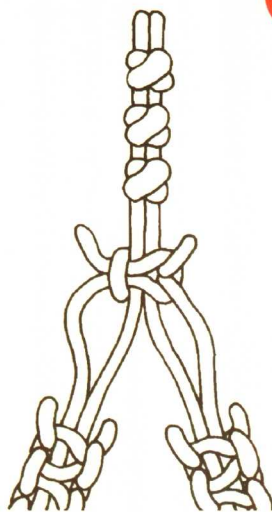
趣

饰

物

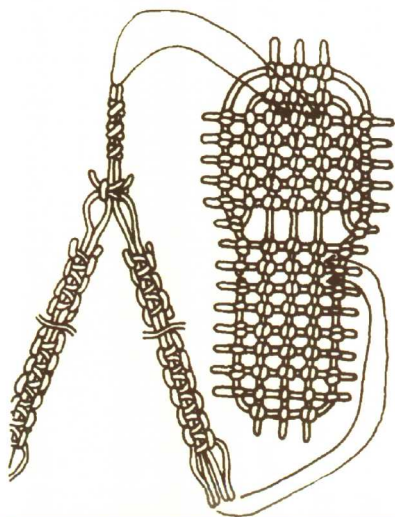
结

7



左右两排平结的外线收掉，
以内线再打平结一次，之后再打
三次双联结。

8



A: 双联的两线穿过第2条，在鞋底烧
粘。B: 在8、9排之间左右两边各穿入后再
剪齐烧粘，鞋子完成。