



魯迅
著作全編

主编：林非 副主编：袁良骏 陈漱渝



北京西三条寓所之“老虎尾巴”



五十岁全家合影

1930年9月25日摄于上海



在北京师范大学演讲时

1932年11月27日摄于北京师范大学操场



“五一”国际劳动节所摄

1933年5月1日摄於上海

懷于長夜過春時
挈婦將雏鬻
布縑夢裏依稀忽
回漢城頭更
行大王旗忍看朋輩或
烹鬼怒向刀邊覽小詩吟
舊紙汙肩急寫
豪刃光水煙織衣

魯迅



未取。今之存者，當盡爲個人所有，而實尚不足以償價。
收之桑榆，猶極憮忍。故有此葛，自當由本人同
奏辦理，此不有異
矣爾也。此信

聞明書局義事先生台鑒

魯道啟

廿年三月十六日

目 录

《集外集》新编

一八九八年

| | |
|-------------|------|
| 夏剑生杂记 | (15) |
| 荷花杂志 | (16) |

一九〇〇年

| | |
|----------------|------|
| 别诸弟三首庚子二 | (17) |
| 莲蓬人 | (18) |

一九〇一年

| | |
|-----------------------|------|
| 祭书神文 | (19) |
| 庚子送灶即事 | (20) |
| 别诸弟三首 辛丑二月 并跋 | (21) |
| 惜花四律 步湘州藏春园主人元韵 | (22) |

一九〇二年

鲁迅著作全编·第三卷

题赠仲弟 (23)

一九〇三年

《哀尘》译者附记 (24)

斯巴达之魂 (25)

中国地质略论 (31)

说钼 (44)

《月界旅行》辨言 (48)

自题小像 (50)

一九〇八年

《裴彖飞诗论》译者附记 (51)

破恶声论 (52)

一九〇九年

《域外小说集》序言、略例、杂识 (60)

《劲草》译本序(残稿) (63)

一九一二年

| | |
|----------|------|
| 《越铎》出世辞 | (64) |
| 周豫才告白 | (66) |
| 辛亥游录 | (67) |
| 《古小说钩沉》序 | (69) |
| 哀范君三章 | (70) |
| [附]哭范爱农 | (71) |

一九一三年

| | |
|-----------------|------|
| 播种布美术意见书 | (72) |
| 谢承《后汉书》序 | (76) |
| [附]关于汪辑本《谢承后汉书》 | (76) |
| [附]汪辑本《谢承后汉书》校记 | (77) |
| 谢沈《后汉书》序 | (78) |
| 虞预《晋书》序 | (79) |
| 怀旧 | (80) |
| 《云谷杂记》跋 | (86) |
| 《艺术玩赏之教育》译者附记 | (87) |
| 《嵇康集》跋 | (88) |
| 《社会教育与趣味》译者附记 | (89) |

一九一四年

| | |
|------------------|-------|
| 《云谷杂记》序 | (90) |
| 《志林》序 | (91) |
| 生理实验术要略 | (92) |
| 《会稽郡故书杂集》序 | (96) |
| 《广林》序 | (97) |
| 《范子计然》序 | (98) |
| 《任子》序 | (99) |
| 《魏子》序 | (100) |

一九一五年

| | |
|--------------------|-------|
| 谢承《会稽先贤传》序 | (101) |
| 虞预《会稽典录》序 | (102) |
| 钟离岫《会稽后贤传记》序 | (103) |
| 贺氏《会稽先贤象赞》序 | (104) |
| 朱育《会稽土地记》序 | (105) |
| 贺循《会稽记》序 | (106) |
| 孔灵符《会稽记》序 | (107) |
| 夏侯曾先《会稽地志》序 | (108) |
| 《百喻经》校后记 | (109) |
| 《大云寺弥勒重阁碑》校记 | (110) |

目 景

一九一六年

- 《寰宇贞石图》整理后记 (111)
关于废止《教育纲要》的签注 (112)

一九一七年

- 会稽禹庙空石考 (113)
《□肱墓志》考 (115)
《徐法智墓志》考 (116)
《郑季宣残碑》考 (117)

一九一八年

- 梦 (118)
爱之神 (119)
桃花 (120)
《吕超墓志铭》跋 (121)
他们的花园 (123)
人与时 (124)
吕超墓出土之吴郡郑蔓镜考略 (125)
《墨经正文》重阅跋 (127)
《鲍明远集》校读记 (128)

鲁迅著作全编·第三卷

| | |
|-------|-------|
| 渡河与引路 | (129) |
| 随感录 | (131) |

一九一九年

| | |
|--------------|-------|
| 什么话? | (132) |
| 拳术与拳匪 | (134) |
| 他 | (138) |
| 对于《新潮》一部分的意见 | (140) |
| 寸铁 | (142) |
| 自言自语 | (143) |

一九二〇年

| | |
|-----------------|-------|
| 《一个青年的梦》 | (148) |
| 译者序 | (148) |
| 译者序二 | (149) |
| 《察拉图斯忒拉的序言》译者附记 | (151) |
| 《幸福》译者附记 | (153) |

一九二一年

| | |
|------------|-------|
| 《沉默之塔》译者附记 | (155) |
| “生降死不降” | (156) |
| 名字 | (157) |

目 录

| | |
|-----------------------|-------|
| 《鼻子》译者附记 | (158) |
| 《罗生门》译者附记 | (159) |
| 无题 | (160) |
| 《父亲在亚美利加》译者附记 | (162) |
| 《三浦右卫门的最后》译者附记 | (163) |
| 译了《工人绥惠略夫》之后 | (165) |
| 《狭的笼》译者附记 | (169) |
| 《池边》译者附记 | (171) |
| 《医生》译者附记 | (172) |
| 《盲诗人最近时的踪迹》译者附记 | (174) |
| 《春夜的梦》译者附记 | (175) |
| 《坏孩子》附记 | (176) |
| 《近代捷克文学概观》译者附记 | (177) |
| 《小俄罗斯文学略说》译者附记 | (178) |
| 《疯姑娘》译者附记 | (179) |
| 《战争中的威尔珂》译者附记 | (181) |
| 《域外小说集》序 | (183) |

一九二二年

| | |
|-----------------------|-------|
| 《两个小小的死》译者附记 | (185) |
| 《鱼的悲哀》译者附记 | (186) |
| 《一篇很短的传奇》译者附记 | (187) |
| 将译《桃色的云》以前的几句话 | (188) |
| 《忆爱罗先珂华希理君》译者附记 | (189) |
| 记剧中人物的译名 | (190) |

鲁迅著作全编·第三卷

| | |
|-------------------|-------|
| 《黯澹的烟霭里》译者附记 | (192) |
| 《书籍》译者附记 | (193) |
| 《连翘》译者附记 | (194) |
| 《桃色的云》第二幕第三节中译者附白 | (195) |
| 《爱罗先珂童话集》序 | (196) |
| 《一个青年的梦》后记 | (197) |
| 《遂初堂书目》抄校记 | (198) |
| 《小鸡的悲剧》译者附记 | (199) |
| 破《唐人说荟》 | (200) |

一九二三年

| | |
|----------------------|-------|
| 关于《小说世界》 | (202) |
| 看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明 | (204) |
| 《现代日本小说集》附录：关于作者的说明 | (211) |
| 《桃色的云》序 | (216) |

一九二四年

| | |
|-----------|-------|
| 答广东新会吕蓬尊君 | (217) |
| 对于“笑话”的笑话 | (218) |
| 奇怪的日历 | (219) |
| 《嵇康集》序 | (220) |
| 《嵇康集》逸文考 | (222) |
| 《嵇康集》著录考 | (224) |

目 录

| | |
|----------------|-------|
| 《俟堂专文杂集》题记 | (228) |
| 又是“古已有之” | (229) |
| 译《苦闷的象征》后三日序 | (231) |
| 文学救国法 | (232) |
| 答二百系答一百之误 | (233) |
| 《自己发见的欢喜》译者附记 | (234) |
| 《有限中的无限》译者附记 | (235) |
| 《文艺鉴赏的四阶段》译者附记 | (236) |
| “说不出” | (237) |
| 烽话五则 | (238) |
| 记“杨树达”君的袭来 | (239) |
| 关于杨君袭来事件的辩正 | (244) |
| 《观照享乐的生活》译者附记 | (246) |
| “音乐”? | (247) |
| 我来说“持中”的真相 | (249) |

一九二五年

| | |
|-----------------|-------|
| 《从灵向肉和从肉向灵》译者附记 | (250) |
| “忽然想到”附记 | (251) |
| 诗歌之敌 | (252) |
| 《现代文学之主潮》译者附记 | (256) |
| 咬嚼之余 | (257) |
| 《西班牙剧坛的将星》译者附记 | (264) |
| 咬嚼未始“乏味” | (265) |
| 聊答“……” | (269) |

鲁迅著作全编·第三卷

| | |
|----------------------|-------|
| 报《奇哉所谓……》 | (272) |
| 通讯(复孙伏园) | (278) |
| 《苦闷的象征》广告 | (280) |
| 《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序 | (281) |
| 白事 | (282) |
| 《苦闷的象征》引言 | (283) |
| 《未名丛刊》是什么,要怎样? | (285) |
| 这是这么一个意思 | (286) |
| 鲁迅启事 | (288) |
| 《莽原》出版预告 | (289) |
| 杂语 | (290) |
| 通讯(致孙伏园) | (291) |
| 一个“罪犯”的自述 | (293) |
| 启事 | (295) |
| 谣言的魔力 | (297) |
| 通讯(复吕蕴儒) | (302) |
| 通讯(致向培良) | (303) |
| 通讯(复高歌) | (304) |
| 编完写起 | (305) |
| 对于北京女子师范大学风潮宣言 | (307) |
| 为北京女子师范大学学生拟呈教育部文二篇 | (308) |
| 编者附白 | (310) |
| 我才知道 | (311) |
| 田园思想(通讯) | (312) |
| 《敏捷的译者》附记 | (315) |
| 俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略 | (316) |