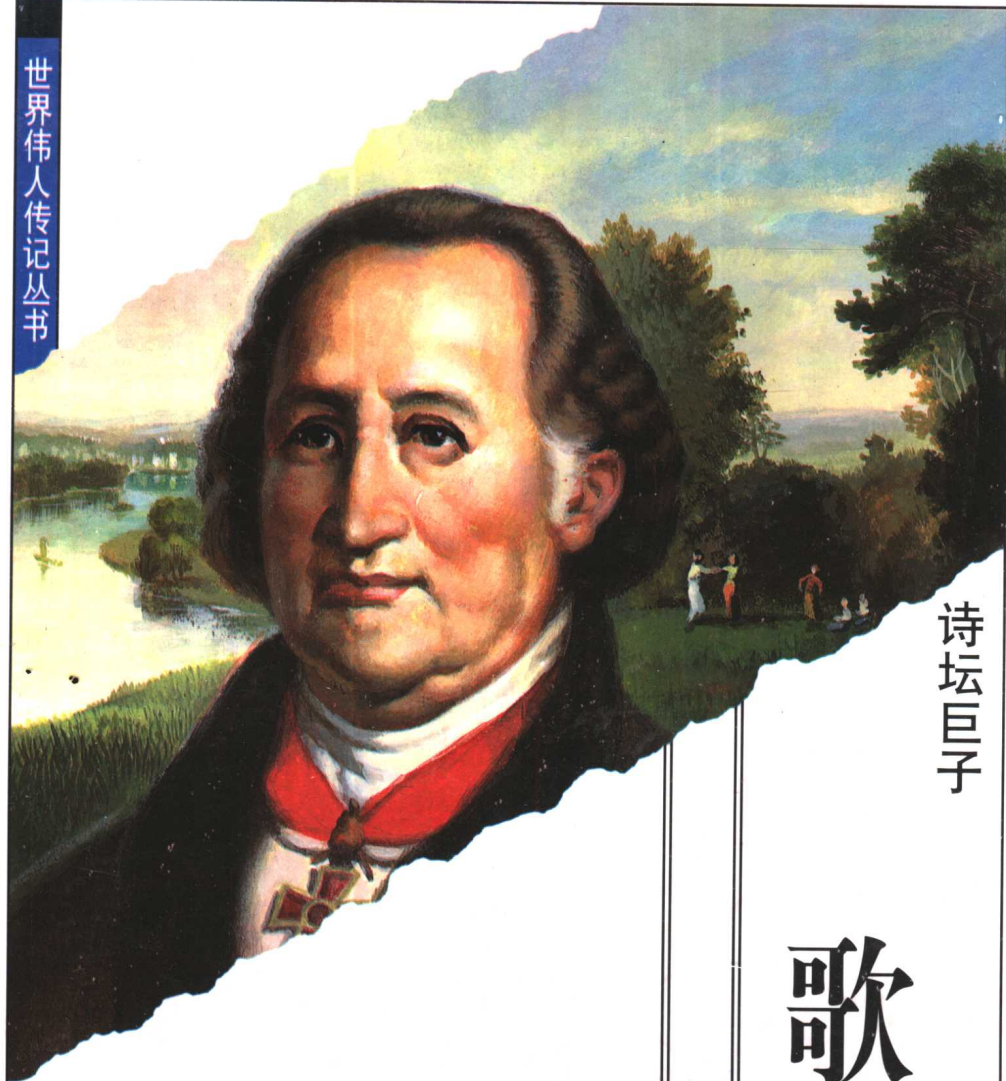


世界伟人传记丛书



诗坛巨子

歌德

编著◎ 侯文学

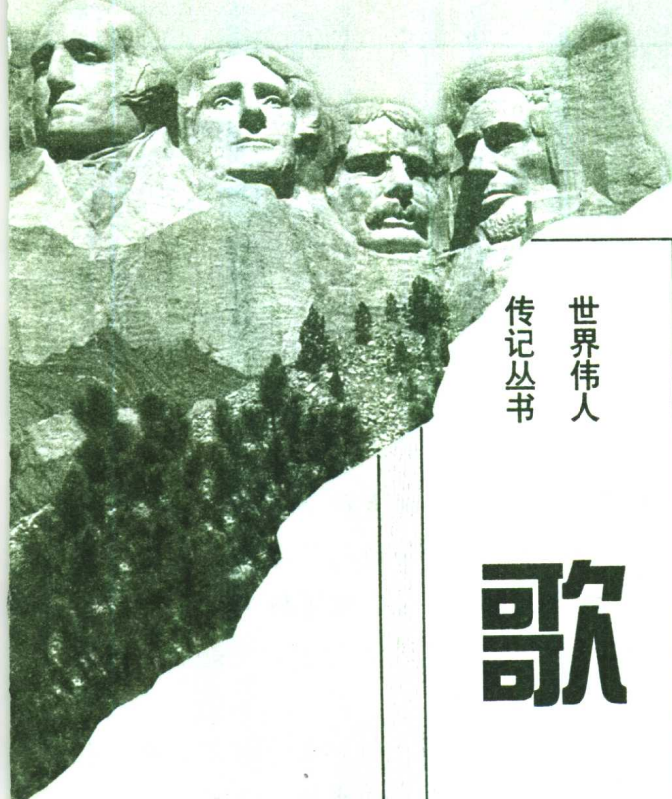
世界伟人传记丛书

(35)

歌 德

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431-5640624
印 刷◎长春科技印刷厂
开 本◎32(850×1168 毫米)
印 张◎8.625
主 编◎徐吉征
编 著◎侯文学
责任编辑◎李文学
版式设计◎王咏梅

2001 年 8 月第 1 版第 2 次印刷
ISBN 7-5385-1781-2/G·1101
第二套定价:200 元 本册定价:10 元



世界伟人
传记丛书

歌德

◎诗坛巨子◎

编著◎侯文学

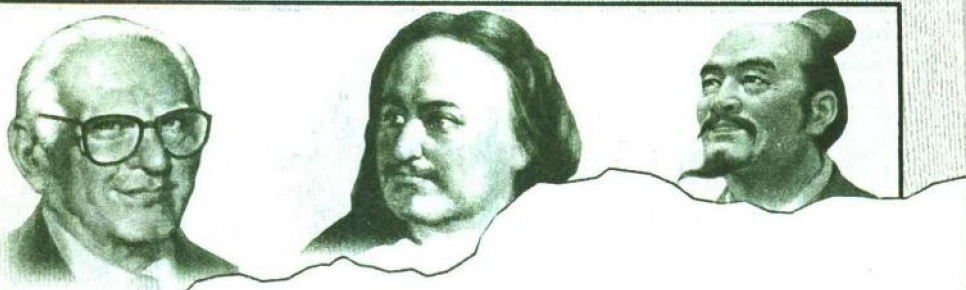


北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

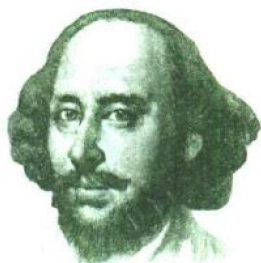
特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化。这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2000.8.10



只要提起《少年维特之烦恼》、《浮士德》这两部作品，人们就会想起歌德的名字来。

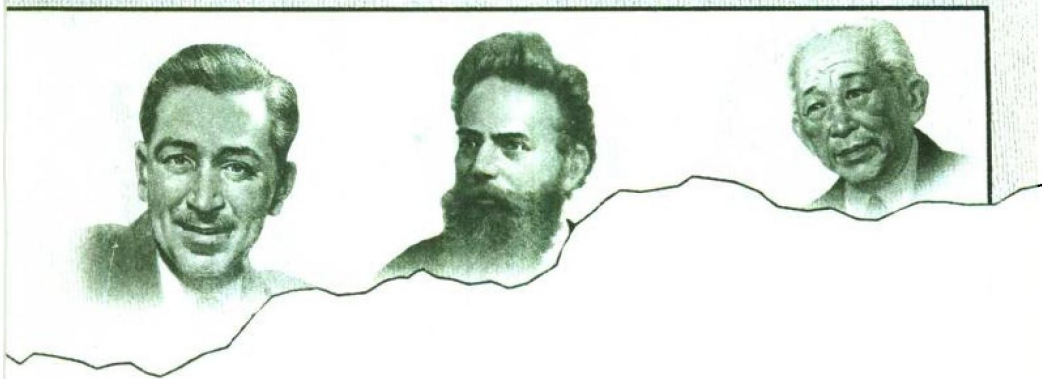
歌德是德国文学史上最伟大的作家，他不但能写戏剧、小说，还写了好多优美的抒情诗。这些诗，许多都被著名的作曲家们谱成歌曲，在人们中间广泛传唱。

可是，对于歌德这个并不陌生的名字，亲爱的读者你又能了解多少呢？

这本传记，就详细地记叙了这个伟大人物的一生。

从他很小的时候起，歌德就对戏剧和诗歌产生了兴趣。

可是，父亲却希望他成为法学家，反对他写作。当把自己写作的诗歌朗诵给人们的时候，他常常受到打击。歌



德一次又一次地陷入困惑。

但是，因为他有坚强的信念，有许多朋友的鼓励，他克服了各种各样的阻力，终于写出了一部又一部光辉的作品来

因为喜爱戏剧，他在魏玛还建了一座剧院。这座剧院，给魏玛带来了繁荣的艺术。歌德就像一颗最亮的星星，照耀在德国的天空。

虽然取得了很高的成就，可他并不因此而骄傲。甚至到了80岁的高龄，他还不肯放下笔来。勤奋是他成功的重要原因。

编者 识



► 少年时的梦想 ◀

- 奶奶的木偶戏 / 10
- 胆小的孩子 / 17
- 多兰伯爵 / 22
- 思索 / 29
- 献给外祖父、外祖母的诗 / 32
- 打架 / 38
- 爸爸的教育 / 42
- 爸爸的朋友们 / 48

► 莱比锡的日子 ◀

- 莱比锡的大学生 / 56
- 贝里施 / 63
- 与画家埃席尔的友谊 / 70
- 德累斯顿的鞋匠 / 76
- 生病 / 82

► 养病 ◀

- 爸爸和妈妈 / 88
- 病中创作 / 93
- 冯·克莱顿贝格女士 / 98
- 迈茨医生 / 103

► 在施特拉斯堡 ◀

- 施特拉斯堡的迷人风光 / 108
- 塞森海姆之歌 / 114
- 赫尔德尔牧师 / 123
- 获得博士学位 / 132

► 回到家乡 ◀

- 葛茨·冯·伯利欣根 / 138
- 麦尔格 / 145
- 少年维特之烦恼 / 151



► 初到魏玛 ◀

奥古斯特公爵 / 166
伊菲格尼在陶里斯岛 / 175
旅行 / 178
伟大的发现 / 183
意大利之行 / 189

► 诗人的晚年 ◀

苏莱卡之歌 / 236
玛丽恩巴德悲歌 / 243
爱克曼 / 249
世界文学的呐喊者 / 255
最后的日子 / 262

► 德国歌德时代 ◀

克里斯蒂安娜 / 202
修建剧院 / 209
和席勒的友谊 / 214
潘多拉 / 229





少年时的梦想

幼年时由奶奶的木偶戏激发起的对戏剧的梦想，始终伴随着他的生活。

◎奶奶的木偶戏◎

约翰·卡斯帕尔先生是一个很有抱负的人，他学习过法律，做过律师，又在维也纳帝国枢密院任过职务。

1741年，31岁的约翰·卡斯帕尔先生决定回到故乡法兰克福市发展前途。可是，社会上的人们，门第观念太严重了，作为一个手工业者的儿子，约翰·卡斯帕尔先生很难实现自己的愿望——在市政府得到一个满意的职位。

这件事给约翰·卡斯帕尔先生很大的打击，他决定自己以后不再在这方面打主意了。

可是，不幸并不总是笼罩着约翰·卡斯帕尔先生。在一次跳舞会上，他认识了本地市长特克斯托尔先生年轻而充满活力的女儿卡塔琳娜·伊丽莎白，这给他苦闷的生活增加了一点亮丽的色彩。他知道机会是不能错过的。

1748年，约翰·卡斯帕尔先生迎娶了年轻的卡塔

琳娜姑娘作为自己的新娘。

不久，幸福再一次光顾约翰·卡斯帕尔先生头上。

一天下午，赋闲在家的约翰·卡斯帕尔先生正在书房里闷闷不乐地看书，新婚的喜悦已经渐渐消退，工作上的烦恼又涌上他的心头。妻子卡塔琳娜·伊丽莎白兴冲冲地走进来告诉他，他们可能要添一个小宝宝了。

约翰·卡斯帕尔先生激动极了，烦恼一扫而光。他开始为这个即将出世的新生儿做准备。

小小的胡桃木的摇篮，新修整的卧室，都饱含着那么浓重的父爱。

1749年8月20日上午，约翰·卡斯帕尔先生家里，聚集了很多的亲戚。大家都忐忑不安地等待着约翰·卡斯帕尔先生第一个孩子的降生。

约翰·卡斯帕尔先生紧张地向上帝祈祷：

“哦，仁慈的上帝，请赐给我一个健康聪明的儿子，我愿意尽我的一切努力教养他成人。”

可是，上帝似乎在考验这一家人的耐性。新生儿的出生很不顺利。

过了很久，佣人才从产房里出来向主人报告：

“先生，您得了个儿子。”

“你不可以用恭喜的口吻告诉我这个消息吗？”约翰·卡斯帕尔先生可有点生气了。

“可是先生，孩子现在正休克呢，医生正在抢救他。”

亲戚们听了这样的话，全都大惊失色！

经过一番手忙脚乱，孩子总算能够活动手臂了。在一边焦急地注视的老祖母惊喜地喊道：

“他活下来啦！他活下来啦！”

在外间等待的人们这才松了一口气。孩子的外祖父特克斯托尔市长为此深深地感到接生医生的重要。从此，他就雇了一个产科师，专门向市民灌输助产知识，后来出生的许多孩子都因此得到好处。他们都托了这个新生儿的福了。

第二天，是孩子的受洗日。家人为他取了外祖父的名字：沃尔夫冈。

沃尔夫冈的爸爸虽然为人很古板，但他的妈妈却是一个乐天派，她热爱生活，有很丰富的想像力，总是为沃尔夫冈编造一些寓言故事。沃尔夫冈犯了点小错误，她也偶尔帮助隐瞒。

沃尔夫冈是个顽皮的孩子。

这一天下午，爸爸、妈妈和祖母都出去了，家里的仆人在忙着各自的事情，沃尔夫冈寂寞极了，他支着腮趴在桌子边上。

“唉呀，做点什么好呢？”

他忽然想起床底下的陶瓷玩具。那是多么漂亮的

炊具和食器呀！还是前几天妈妈让佣人为他在陶器集市上买的。

沃尔夫冈掏出所有的陶器，他用陶炉子烤了一只“面包”，又把“面包”放在盘子里，在另一个盘子里放上“果酱”，他拿起刀叉，做出进餐的样子，“吃光”了所有的他做出来的食物。

可是总是重复着这些单调的动作是多么无聊呀。沃尔夫冈简直有点恨这些不会说话又不会走路的小东西了。他抓起一只小盘子，随手扔到窗子外面的街上。

“叭”的一声脆响，小陶盘子崩碎在街上。

哦，这是多么好听的声音啊！

沃尔夫冈觉得有趣极了，他又抓起一支小陶叉子扔下去，又是一声脆响。

邻居家的小孩子听到街上的响声，都偷偷地跑出来观看。他们看着沃尔夫冈的“壮举”，乐不可支地拍着手掌，嚷着：

“再来一个。”

沃尔夫冈又毫不踌躇地把小陶锅扔到街上。

他的炊具和食器扔光了，沃尔夫冈为了博得伙伴们的欢心，又奔跑进厨房，把大家吃饭用的陶瓷盘子，统统搬到自己的房间里，继续刚才的壮举。

一会儿的功夫，街上就躺满了各种形状的陶瓷碎

片，它们似乎哭丧着脸，看着小沃尔夫冈。

沃尔夫冈实在是累极了，就躺在自己的小床上进入了梦乡。

梦中的沃尔夫冈总觉得有只眼睛盯着他，就仔细一瞧。

哇，是妈妈严肃地站在床边看着他呢。

妈妈已经从窗中看到了他的一切的恶作剧。

沃尔夫冈找不到妈妈脸上的笑容，就低下头去。

看着他那可可怜的样子，妈妈叹了口气，问他：

“为什么要把它们都扔到街上去呢？”

“妈妈，它们落下去的声音很好听哦。而且，伙伴们也很喜欢听的。”

沃尔夫冈被妈妈教训了一通。可是，这天的晚饭，大家的餐具真是很紧张呢！

在老祖母和妈妈的保护下，沃尔夫冈逃过了严厉的爸爸的惩罚。

沃尔夫冈的祖母是个很慈祥的老人。她温柔、和蔼、亲切，喜欢穿白色的衣裳。

沃尔夫冈很多时间都和祖母呆在一起。

祖母很疼爱小孩子们。她总是想办法替孩子们制作各种玩具，准备各种零食，小沃尔夫冈和妹妹科内里娅很喜欢祖母。

有一年的圣诞节的前几天，老祖母对沃尔夫冈和

科内里娅说：

“今年的圣诞节，奶奶要送给你们一份很别致的礼物。”

沃尔夫冈眨眨眼睛，问祖母：

“奶奶，快告诉我们吧，是什么好东西呢？”

老祖母笑咪咪地说：

“现在可不能告诉你们。奶奶要给你们一个惊喜呢！”

沃尔夫冈就盼望圣诞夜快点到来，他要看老祖母的礼物呢。

圣诞前夜终于到来了。

老祖母把沃尔夫冈和科内里娅叫到她的房间里，告诉他们：

“今天奶奶要请你们看戏。”

沃尔夫冈睁大了眼睛，戏是什么，他还不知道呢。

几个小小的木头人居然像人一样在活动，在说话。

奶奶说，这叫木偶戏。

沃尔夫冈惊讶极了，小小的木偶居然能表演那么美妙的故事。

“我也可以像木偶那样演戏吗？”沃尔夫冈看着奶奶笑得那么开心，便问奶奶。