

编者◎王军虎

ERTONGMIYU

儿童谜语



天地出版社

编者◎王军虎

ERTONGMIYU

儿童谜语



天 地 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

儿童谜语 / 王军虎编. — 成都: 天地出版社,
2002. 10

ISBN 7 - 80624 - 618 - 5

I. 儿... II. 王... III. 儿童文学—谜语
—汇编—中国 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036532 号

责任编辑 刘俊山

封面设计 周红艺

技术设计 古 蓉

出版发行 天 地 出 版 社

(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)

印 刷 成都泰吉印刷厂

版 次 2002 年 10 月第一版

2002 年 10 月第一次印刷

规 格 880mm × 1230mm 1/64

印张 6.75 字数 170 千

印 数 1—5000 册

定 价 9.00 元

前 言

谜语,作为一种语言艺术,它的主要特点是运用寓意的描写法,先隐藏事物的本体,却借用性质或现象上有联系的喻体加以比喻和影射。喻体为谜面,本体为谜底。谜面和谜底之间,在某一方面或某几方面(如形象、动态、色调、音响、功能、性质、作用等)有共同的特征,使猜谜者由谜面得到暗示和启发,但是又不能叫猜谜者把谜底一眼看穿,必须使他开动脑筋,运用思维,发挥联想、推理和判断的能力才行。可见,谜语有着一一种锻炼人们机智和测验人们智慧的功能。

在民间传说中,常常出现这样的主题,智慧象征着致胜的力量。如壮族歌剧《刘三姐》中的《对歌》一场,

刘三姐一举战胜陶、李、罗三个秀才，致胜的原因，就是她一一回答出了他们所出的谜语。在越剧《梁山伯与祝英台》的戏里，祝对梁百般点化，暗示自己是个女性，唱词之妙，在于融合了谜语的特点，十分动人地刻画出祝英台的智慧、聪明。

由于谜语是劳动人民丰富的生活和生产经验的产物，它的题材极广，几乎包罗万象。从本书所选作品来看，就涉及到自然现象、动物、植物、人体、日常生活、服饰、器具、劳动、游戏、食物、字谜等十多类。这里面有各式各样的知识，虽然这些知识多属于感性，但对于人们，特别是儿童，十分需要。尤其，这些知识的获得，不是靠着灌输和直接地讲授，而是通过文娱活动、玩耍中得来的。猜谜这种有益身心的文娱活动，不但可以丰富人们（特别是孩子们）的知识，帮助人们加强对事物的认识，而且谜语一般只有几句话，却往往很能抓住事物特征，十分富于概括性，在极大的程度上，也是一种文学的欣赏。

在本书所选的谜语中，多是四句式，每句以五、七言的为多。它们不但在结构上像诗，而且有着诗简练的形象化的语言，有着诗的含蓄的意境和诗的和谐的韵律。

谜语的写作,在我国有着悠久传统。实际上,有的咏物诗就是谜语或近似谜语。例如宋人有一首题名为《破钱诗》的作品:“半轮残月半尘埃,依稀犹有开元字;想得清光来破时,买尽人间不平事。”这一作品如果不先言题目,岂不是一则绝好的谜语吗?又如明代民族英雄于谦,也写过这样一首咏物诗:“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲;粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。”这一首气势磅礴的自况诗,也是一则很好的谜语,它的题目《咏石灰》,又似谜底了。再如郑板桥曾为一幅竹石图题了这样的四句诗:“咬定青山不放松,立根原在破崖中,千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”寓意深刻而又含蓄,何尝不像是谜语。

民间口头创作的谜语,有一大部分是以儿童为读者对象并为儿童所喜爱的。这一部分儿童谜语,以物谜为最多,它已成为孩子们不可缺少的精神食粮了。好的儿童谜语,念起来往往像是一首优美、动听的儿歌。有的谐趣横生,滑稽、多智;有的形象鲜明,寓意深长;有的还有着简短的情节,读起来,真像在欣赏一首带有叙事意味的短诗。

一般谜语也好,儿童谜语也好,拟人化的描写、比喻的运用和提问的方式,在创作手法上是十分普遍的。

拟人化以第一人称和第三人称的为多。在谜语创作者的心目中,天地间的万物,以及抽象的概念,都可以通过喻体的拟人化,曲折委婉地表达出本体某方面的特征来。所谓比喻,又有明比、暗比(近于象征)、对比等不同。在谜语的结构上,通常一个谜面一个本体,但有时用几个本体组成一个谜面。几个本体之间,都有一定联系,每句惯用“大姐……”、“二姐……”或“大哥……”、“二哥……”往往猜破其一,就可及其余。由此,又可以看出:通过猜谜语的活动,对儿童语文水平的提高,是有一定帮助的。总之,我们不可认为谜语只是单纯哄哄孩子的玩艺儿,就忽视它在各方面的价值。

为了开启儿童的智力,同一种事物的不同谜语,我们有意地放在不同之处,以使孩子们充分驰骋想像,尽情挖掘潜力,培养他们动脑筋的习惯。这样,效果或许会更好些。

目 录

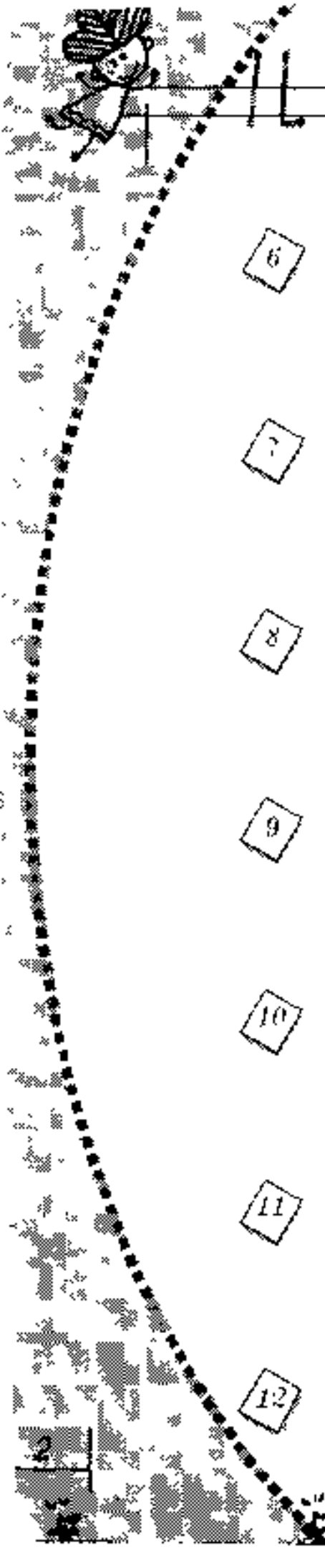
自然现象	1
人体及生理现象	35
日常生活及生活用品	52
文化·体育·玩物·娱乐	110
动物	162
植物	227
工农业	285
军事·科技	318
交通·建筑	339
医药卫生	363
食 品	369
字 谜	379



自然现象

谜 面

- 1 一位红脸老公公,天色一亮就上工;
若有一日不见他,不是下雨就刮风。
- 2 它走星出亮晶晶,它来星去天变明;
地球围它天天转,万物靠它长和生。
- 3 东方一圆瓜,遥遥落西家;
花开人走路,花谢人回家。
- 4 蓝蓝天上有只船,船上没桨也没帆;
每日悠悠银河飘,到了十五变圆盘。
- 5 世间万物它顶大,无人见到它全貌;
驾上飞船去巡边,飞上十万八千年。



儿童谜语

6 抓不到来看不到,不香不臭没味道;
动物植物都需要,没有它就活不了。

7 看它看不到,抓它抓不着,
吃它吃不饱,人人不可少。

8 南一半,北一半,中间有线看不见;
两头冷,中间热,一天一夜转一圈。

9 不行船,却叫河;没有水,闪银波。
河身长长连广宇,嵌满星斗亿万颗。

10 没枝没叶没人栽,一夜北风银花开;
花儿随风漫天舞,大地山河全变白。

11 三十四五岁像把弓,十五十六正威风;
人人说我三十寿,廿七廿八就命终。

12 不擦自己白,不刮自己青,



不推自己去,不叫自己行。

13 白天是云的花园,夜晚是星的大院;
鸟儿在自由飞翔,飞机在来来往往。

14 家在湖泊海洋,常在高空飘荡;
春夏来到人间,滋润草木生长。

15 近看好似浓烟,远看好像大山;
能造雨雪冰雹,又能遮日盖天。

16 天冷我出来,白毯到处盖;
不怕风儿吹,就怕太阳晒。

17 天黑黑,黑黑天,空中划过一条线;
亮闪闪,闪闪亮,眨眼功夫就不见。

18 不速之客天外游,偶尔闯进大气来;
落下残体几小块,却与太阳是同胞。



儿童谜语

19 高空圆圆一个饼，一只黑狗来吃它：
吃得天下一片黑，最后还是吃不下。

20 流流又动动，动动又流流；
虽然没长腿，却能游五洲。

21 满天满地似白烟，不熏不呛性子绵：
风儿吹来轻轻飘，太阳一晒就不见。

22 一物不稀奇，人人不能离；
钢刀切不断，铁钩钩不起。

23 小圆球，水上滚；半边浮，半边沉。
看它模样挺可爱，要想抓住不可能。

24 胸怀很宽大，江河容得下；
日日有涨落，风起掀浪花。

25 有峰有谷像山川，峰谷随风常变换；



风大峰高上下浮，风息峰平不翻船。

26 白龙腾跃身体长，穿过深山跨草原；
由高往低不停步，昼夜奔跑从不闲。

27 说它是花无人栽，六个花瓣空中开；
北风送它下地来，漫山遍野一片白。

28 一个胖娃白生生，坐在雪地不吭声；
不怕冻来不怕冷，只怕红红太阳升。

29 清早小草哭，身上挂泪珠；
太阳来安慰，泪水立刻无。

30 清晨忙赶路，路上层层幕；
用手拨不开，要等太阳出。

31 无风像面镜子，落雨满脸麻子；
天热怀抱鸭子，天冷盖上盖子。



儿童谜语

32 山里姑娘爱唱歌,蹦蹦跳跳下山坡;
踏遍人间不平路,化作滔滔万里波。

33 小小一座城,城里不住人;
四季水不断,能吃又能用。

34 一物到处有,棒打也不走;
眼睛看不见,手摸也没有;
要是没有它,谁都活不久。

35 抬头看它像浓烟,形状变化万万千;
冰雹雨雪是它造,能挡太阳盖住天。

36 一道银光一条线,划过长空似利剑;
霎时跑了千万里,眨眼功夫便不见。

37 彩色锦缎挂天边,万紫千红真好看;
姑娘见了空欢喜,再好不能做衣衫。

38 天上有座七彩桥,雨过天晴人人瞧;



没等车马到跟前,怎么忽然不见了?

39 稀奇稀奇真稀奇,大楼盖在天空里;
街上行人来回走,河里船儿穿梭行。

40 千颗星来万颗星,满天星星数它明;
有它给你指方向,无灯也能夜里行。

41 天上有座彩色桥,不用水泥和木料;
只好看,不好走,太阳公公把它造。

42 飞过大海波涛涌,飞过戈壁沙漠空;
飞过森林鸟雀惊,飞过花园乱花丛。

43 脾气暴躁像野马,横冲直撞走天下;
植树造林威力大,条条绿带拴住它。

44 微微细,细微微;
没有翅,也会飞。

45 一棵大树半天高，不怕斧头不怕刀；
没有枝桠没有叶，只怕风来吹断腰。

46 你不走，它不动，时刻与你相陪同；
掉进水里淹不死，摔在地上它不痛。

47 小时翘翘两头尖，中年圆圆镜一般；
星星是它好邻居，迎来东方黎明天。

48 不粗又不细，顶天又立地；
既不能穿衣，也不能拿起。

49 白色花来无人栽，一夜北风遍地开；
无根无枝又无叶，你猜是谁送花来？

50 没有脚，快步走，无人能够把它留；
没有手，本事大，能让青丝变白发。

51 青石板，石板青，青石板上钉银钉；



要问银钉有多少，天下没人能数得清。

52

说它像蛋不是蛋，不见它转它在转；
问它力量有多大，能载人口亿万万。

53

防病不用吃药丸，保健不用进医院；
硫磺暖水有特效，气候变温它不变。

54

深山冷坳有伏兵，兵马来时闹盈盈；
兵马喊叫它也叫，兵马静止它无声。

55

重重叠叠上瑶台，神仙玉帚扫不开；
刚被太阳收拾去，却教明月送将来。

56

一物明透亮，能瘦也能胖；
不洗还干净，越洗它越脏。

57

树公公，把头摇；草姑娘，直弯腰；
海龙王，翻跟斗；云仙子，拔腿跑。