

● 青年对话集 ●

● 楼志豪 编著



● 自由之迷

● 自由之旗的飘扬

● 自由和人生

● 自由畅想曲

自由纵横谈



● 青年对话集 ● 楼志豪 编著

● 湖南教育出版社 出版 ●

自由纵横谈

自由纵横谈

楼志豪 编著

责任编辑：龚曼群

湖南教育出版社出版发行（长沙展览馆路3号）

湖南省新华印刷二厂印刷

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

字数：100,000 印张：5.625 印数：1—10,000

ISBN 7-5355-0158-3/G·159

统一书号：7284·897 定价：1.10 元

内 容 提 要

自由，历来使人们心驰神往，诗人为之讴歌，战士为之献身捐躯。自由更为当代青年热切关注和执着追求。但是，不同的人们对自由的理解是多么不同呵！本书从探讨自由的哲学概念开始，力图展示自由的丰富内涵，然后深入到社会政治领域，叙述了人类政治自由的历史发展及与社会制度之间的联系；阐明了自由与青年一代选择人生道路的关系，自由和纪律的辩证关系，在社会主义条件下，青年人要获得自由，必须树立正确的哲学世界观，拥有广博的科学知识，具有为真理而奋斗的勇气。

1430 03/03

目 录

●自由的旗帜属于共产主义者(序)●	李源潮	1
●自由之谜●		6
●自由和必然●		12
从嫦娥奔月到太空行走		
——幻想自由和真实自由		12
自由,对必然的认识		
——黑格尔的自由观		19
自由,对必然的认识和对世界的改造		
——马克思主义的自由观		25
犹豫不决是以不知为基础的		34
从钻燧取火到《共产党宣言》		
——人类争取自由的三部曲		38
“庄周梦蝶”说到今		
——与青年朋友谈谈虚无主义		45
●自由的相对性●		51
一尺之捶,日取其半、万世不竭		
——谈自由的相对性		52
澳洲草原与屎克螂		
——再谈自由的相对性		57
由地球的年龄所想到的		
——三谈自由的相对性		62
从托勒密到哥白尼		
——四谈自由的相对性		66
简短的结论		

——兼及康德关于自由的“二律背反”	71
●自由和社会制度●	75
原始人类自由吗	76
逝将去汝 适彼乐土	79
从《红楼梦》的一张地租清单说起	84
自由之旗的飘拂	86
电影《国家利益》的启示	95
人类政治自由的真正发端	105
自由，自由，多少罪恶假汝之名以行	
——抽象自由观评析	115
●自由和人生●	120
自由是做法律许可的事情的权利	121
纪律，是维护自由的保证	130
整体自由和个体自由	136
“自由选择”理论错在哪里	140
●自由畅想曲●	146
牛顿的科学生命是怎样被淹没的	147
知识就是力量	155
为真理而斗争	165
作者后记	174

●自由的旗帜属于共产主义者(序)●

共青团中央书记处书记 李源潮

自由，这朵人类文明之花，吸引了多少志士仁人
为之献身！

在哲学领域里，自由意味着主观认识与客观规律
在实践中的统一；在科学领域里，自由意味着人类对
科学规律的发现和自觉利用；而在社会历史领域里，
自由总是和新生产力的解放联系在一起的。人类争取
自由，尤其是新的生产力实现自由的要求，是社会前
进的巨大动力。可以说，一部人类社会的自由发展史，
就是新的生产力及其政治力量的解放史。而带领民众
争取自由权利的执旗者，必是走在历史发展前列的新
兴生产力的政治代表。

二百年前，当资产阶级以新兴生产力的代表风靡
历史舞台的时候，它举起过自由的旗帜。在著名的
“人权宣言”中，资产阶级宣布：“在权利方面，人生来
而且始终是自由平等的。”在这面旗帜下，资产阶级和
反抗专制争取解放的广大平民百姓联合在一起，从一
些最关键的政治环节上摧毁了封建王朝的统治。在世
界的许多地方，确立了所谓“自由女神”鸟瞰下的资本
主义制度，大批的劳动者从封建农奴制度下解放出来。

正如列宁所说：创造资产阶级的自由，这是一个有世界历史意义的进步。

但是，从资产阶级取得决定性胜利的那天起，它关于自由天赋的神话就陷入了不可自拔的矛盾。首先，它在本国要保证少数人有剥削的自由，而不能保证多数人有不受剥削的自由。其次，它把宗主国划为“自由世界”，而不允许广阔的殖民地取得彻底的独立和自主。随着资本主义世界矛盾的激化，资产阶级的自由日益捉襟见肘，总是无法自圆其说。甚至连资产阶级一直标榜的“言论自由”，也被马丁·路德金、江南等言论家的血涂得黯然失色。

列宁早就预言：“真正的自由平等，将是由共产主义者建立的制度。”在这种制度下，广大劳动者作为生产力的主体享受着前所未有的劳动自由，创造自由和与之相应的社会生活的自由。半个多世纪以来，无数中国共产党人和爱国志士为了实现这种新的自由平等的制度而前赴后继，由于千百万革命者舍身取义，三座大山被摧毁了，广大人民有了代表自己利益的民主政权，劳动群众逐步获得了中国几千年来未曾有过的社会主义劳动自由、政治自由和人生自由。科学界、教育界、文学艺术界、思想舆论界所得到的自由权利与过去的黑暗统治相比更是不可同日而语。中国社会的自由发展史从此翻开了新的一页。

然而，由于社会主义制度的不完善，社会主义的自由是在困难和挫折中发展起来的。在有几千年封建社会影响的土地上，伴随着自由之花开放的并不全是

温暖的春风，和煦的阳光，社会主义制度从本质上规定的自由不可能在一个早上完全实现。在十年内乱时期，劳动创造的自由和社会政治生活的自由不是越来越扩大，而是越来越缩小，因此社会生产力的发展和社会主义上层建筑的发展，在这一段时期里处于萎缩和倒退的状态。但是，历史的停滞和倒退毕竟是暂短的。党的十一届三中全会，使中华民族的自由发展史进入了新的黄金时期。尤其是党的经济体制改革的决策，使广大劳动者首先是八亿农民获得了新的劳动自由，从而极大地解放了中国农村的生产力，农民所得到的新的劳动自由迅速开出了灿烂的花朵，使徘徊不前的中国农村经济很快地越过了历史上最好的水平。城市的经济体制改革正在给劳动者集体和劳动者个人带来更能发挥积极性和创造性的劳动自由和经济活动的自由，这将使整个经济的发展释放出新的活力来。

与此同时，党内政治生活的正常化和社会政治生活的民主化，扩大了广大工农群众，知识分子和党员干部发表意见、讲真话，积极地参与社会政治生活的自由。开放政策的确立给中国带来了与世界进行经济、科技、文化、人才交流的自由和机遇，使中国能在与外界的合作和竞争中迅速地自立于世界强国之林。特别是社会主义宪法和各项法律制度的实行和完善，保障了人民群众进行尽可能广泛的社会活动的自由。近年来，党和政府作了巨大努力为中国的知识分子创造一个自由、和谐、心情舒畅的工作和创造的环境。一

个既有民主又有集中、既有自由又有纪律，既有个人心情舒畅、生动活泼又有统一意志，安定团结的社会局面正在中国大地上逐步形成，变为现实。

如果说，欧洲的文艺复兴给资产阶级自由的发展铺平了道路，那么，八十年代中国改革的东风定将给中华民族带来发展社会主义自由和社会主义民主的崭新的春天。

但是，我们也应该看到，在社会主义自由和民主不可阻挡地发展的同时，阻碍和歪曲社会主义自由和民主的消极因素依然存在。几千年来中国封建社会因袭的影响，资本主义腐朽思想侵蚀是正在变革的经济生活，政治生活和文化生活中一时难以抹净的阴影。克服和逐步消除这些消极因素，需要在党的政策指导下进行长期奋斗，需要靠千百万人尤其是新的文化背景下成长起来的青年人的自觉努力。

社会主义制度的建立为社会主义自由的发展奠定了基础，社会主义自由的发展和完善，是社会主义制度发展和完善的基本内容之一。在经济生活、政治生活和文化生活的各个领域，不断发展和完善社会主义的自由和民主，仍然是每一个先进青年要为之奋斗的光荣任务。

自由不仅是人类追求的崇高目标，也是一门有其丰富内涵的学说，每一个热爱自由，追求自由的青年人，首先应该正确地认识自由。在马克思主义认识论的指导下，认识自由的社会历史本质，认识自由与纪律的统一，认识个人自由与集体自由的统一，认识自

由与自觉的一致性。为此，我们应该有一本通俗易懂而又观点正确的“自由论”。

令人高兴的是，正当此时，楼志豪同志的《自由纵横谈》问世了，我相信它一定会受到青年朋友的欢迎而又能对青年朋友有所帮助。

社会主义的民主自由对于我们来说，不仅是旗帜，也是事实。愿八十年代的青年人成为社会主义自由自觉的追求者和创造者。

一九八六年十月于北京

●自由之谜●

“自由”，是多么圣洁的名词，多么美妙的境界，多么神圣的权利呵！诗人为之讴歌，战士为之献身。

古往今来，世事变迁，多少人赞美自由，向往自由，追求自由，探索自由的奥秘，呼唤着自由之神的降临。

生命诚宝贵，
爱情价更高。
若为自由故，
两者皆可抛。

裴多菲^①这脍炙人口的诗句，穿过了国界，超越了时代，被译成多种文字，在人民中间吟颂着，流传着，至今仍保持着常绿不败的生命。

“要热爱自由，超过爱其它一切。”崇尚自由的贝多芬^②，深受法国大革命浪潮的激荡。他的不朽名作《英雄交响曲》，是从心泉里喷涌出来的呼唤，如霹雳，似

① 裴多菲(1823—1849)匈牙利诗人，资产阶级民主主义革命家，曾发表著名政治诗《给贵族老爷们》和《民族之歌》，号召人民为独立和自由而战。

② 贝多芬(1770—1825)德国作曲家，毕生追求“自由、平等、博爱”的理想。

惊雷,震撼着沉睡的心灵;是力的旋律,给人们以为争取自由而战的勇气和力量。

“自由,上帝并没有把它赐给我们,而它却从一国飞到另一国,到人们呼唤它并为留住它而斗争的地方……”希腊著名作家尼科斯·卡赞扎基曾经作过这样的断言。

“自由固不是钱所买到的,但能够为钱而卖掉。”鲁迅先生曾经这样告诫人们。

“自由自由,多少罪恶假汝以行!”罗曼·罗兰^①甚至这样激愤地说。

自由是对必然的认识和对客观世界的改造。毛泽东同志站在人类认识史的高峰,用哲学家犀利的目光,刺破表象的浓障,高屋建瓴地下过这样精辟的哲学定义。

溯观历史的轨迹,谛听人类的脚步,我们可以发现,一部人类的历史,就是一部人类不断地由奴仆变为主人,由附庸变为主宰的历史;是不断摆脱自然和社会的束缚,打破外界的桎梏,由必然王国向自由王国飞跃的历史。在人类从幼年到成熟的几十万年的发育过程中,多少人为争取自由,付出了艰苦的劳动,留下了奋斗的足迹,洒落过殷红的鲜血——在山顶洞人的洞穴内,在古巴比伦的“空中花园”里,在罗马的鲜花广场上,在法国大革命的刀光剑影中……“赤膊条

① 罗曼·罗兰(1866—1944)法国作家、音乐学家、社会活动家,《约翰·克利斯朵夫》的作者。1915年获诺贝尔文学奖。十月革命后,支持无产阶级革命。

条任去留，丈夫于世何所求？窃恐民气摧残尽，愿把身躯易自由。”续范亭^①的《绝命诗》响遏行云，催人泪下，使人感奋。为了使中国人民摆脱帝国主义、封建主义、官僚资本主义的压迫和奴役，过上自由、民主、幸福的新生活，有多少英烈前仆后继，为之捐躯。耸立在天安门广场上的人民英雄纪念碑庄严肃穆，已经把他们为自由而战的英雄业绩铭刻下来，昭示后人。

自由，是神圣的，是伟大的，是值得人们为之奋斗、流血和牺牲的。

但是，也有的人对自由作另外一种解释：

“自由是每一个信徒都有读圣经的、直接和上帝交感的自由权利。”荒谬吗？十六世纪德国宗教改革家马丁·路德^②真的是这么认为的。

“我们所谓个人自由，是指独立思考，根据自己的见解行动”，“自由就是为了自由。”（《存在主义哲学》，第205页，207页）存在主义的先祖雅斯贝尔斯是这样说的。他的后继者萨特^③把存在主义的“自由观”推到了顶峰，他说：“……自由的活动只不过是一种没有着

① 续范亭（1893—1947），山西人，早年参加中国同盟会。1935年因痛恨国民党卖国投降政策，在南京中山陵剖腹自杀，遇救未死。西安事变后积极参加抗日活动，曾任山西新军抗日决死队总指挥，解放区人代会筹委会副主任委员等职。病逝后被中共中央追认为中共党员。遗著编有《续范亭诗文集》。

② 马丁·路德（1483—1546），德国人，基督教（新教）路德宗创始人。

③ 萨特（1905—1980）法国人，著名的哲学家、思想家、文学家，著有《存在与虚无》、《辩证理性批判》等书。

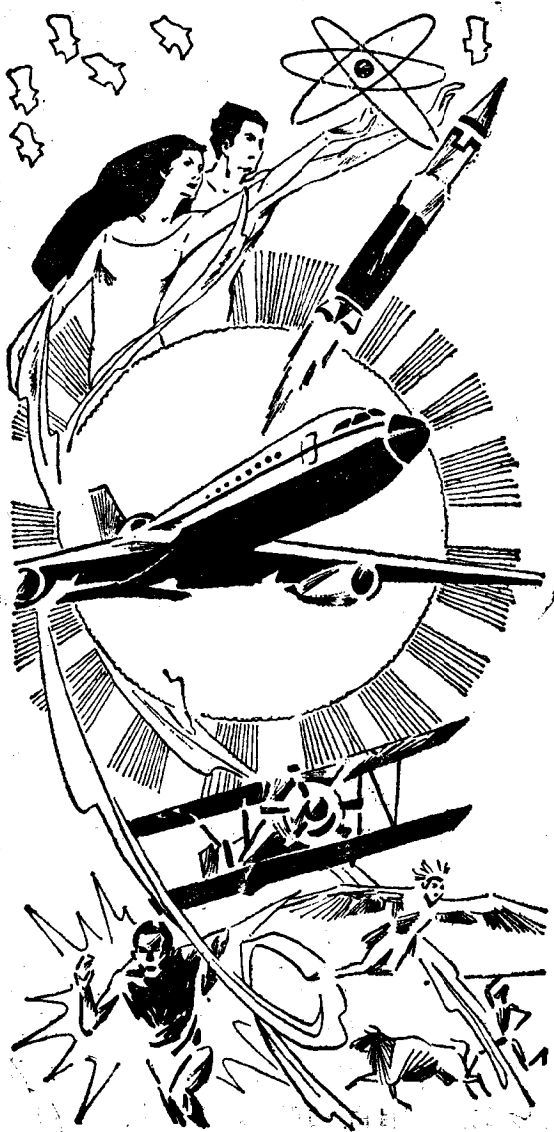
落”，“对于自由来说，成功与否一点也不要紧”。（萨特尔：《理性时代》，第275页，563页）“每个人仅仅在他反对别人的时候，才是绝对的自由的。”奇怪吗？白纸黑字确实是这么写的。

资产阶级的革命先驱率先从使人窒息的封建主义禁锢中挣脱出来，高举自由、平等、博爱的思想旗帜，冲荡着中世纪的统治，开启着民智，把广大群众吸引在自己的周围，曾经是那么鼓舞人心，那么富有战斗力。今天，西方资本主义国家称自己为“自由世界”，仿佛他们建造的是人类最理想的自由王国，这究竟是一种什么样的自由呢？

“自由主义”，作为一种政治思潮，十九世纪开始出现在社会思想舞台上；作为一种错误倾向，存在于无产阶级政党和革命团体内部。这种政治思潮和错误倾向，一直受到马克思主义创始人的严正批判和无产阶级的唾弃。为什么呢？

有的青年以为自由就是为所欲为，于是想怎么干就怎么干。这种建立在个人任性基础上的“自由”为什么老是行不通呢？有些青年受“自由选择”理论的影响，离开社会需要搞什么“自我设计”，这种自由在现实生活中为什么老是碰壁呢？

高达三百多英尺的“自由女神”铜像耸立在美国纽约湾边，至今已有一百年的历史了。“自由女神”右手高擎火炬，召唤着渴望自由的人们。但是，不同时代的不同人们，对“自由”的理解是多么不同呵！我们前面摘取的，只是论证“自由”的理论大海中几朵色彩迥



异的小小的浪花。自由，简直成了一个“谜”。谁能够说出，从原始社会到今天的社会主义社会，人类抽象的共同自由观究竟是什么呢？

自由，这个古老而又恒新的问题，这简单而又复杂的问题，这司空见惯而又蕴含奥秘的问题，吸引着一切热爱自由、追求自由的人们。面对着“自由之谜”，我们不得不提出并认真地思考这样一个问题：什么叫自由？人，能够绝对地自由吗？这，便是作者希望和青年朋友一起讨论的问题。